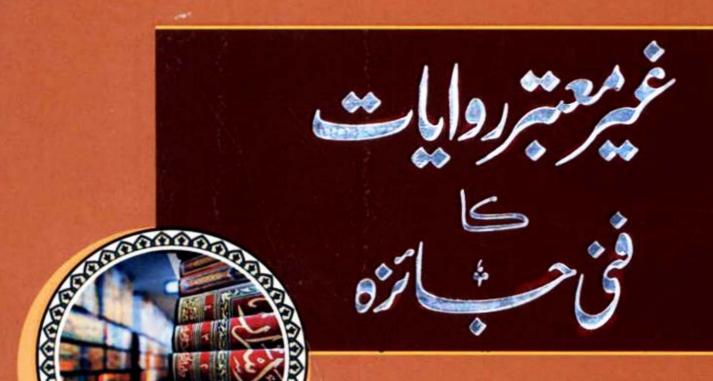
# پاکسدو مندین زبان زدعوا موخواص



محقیق مولانا طارق امیرخان سست محض فی اندیث جامعه فاروقیٹ کراچی

تقريبط مولانالورُ البشرصي والريخ استاذا عيث ما معالدة يشدروي

تقريط استاذا بلاً حَصْرِ مِعُ لانا مِمُ النَّهُ الصَّلِي يَعْلَالْعَالَ معْنُ اُصِيتُ بايد فاردتيث ركاي



پاکسوبهندین زبان زبوا مخواص عمر میر روایا می میر میر روایا می فی حرب با مرده

> محقیق مولانا طارق امیرخال سخت محض فی اندیث ما بعد فاروقیٹ کراچی

تَقَرِينِظ مولانالوُرُالبِشرصِ اللَّيْنِ اللَّهُ الْمُرالبِشرصِ اللَّهِ الستاذُ الحديث ما بعد فارد قيث ركا بي

تَقَرِينظ أستاذ المُمَا حَصَرُ مِعِ لِأَمَّا مُمُ النَّرُ فَال صَحَبِ مِطْلَالِعَالَى مُعِنْ مُعِيثِ ما مِعالَدة فِيثُ مُرابِي



### جملع وتجى ناير كفوظهين

تاب كانام \_\_\_ غير معتبر روايات أنى حب ارده المات المات ولائى المات ولائى المات ولائى المات والمات و

ثاه زیب مینظرنز دمقدس مسجد، آرد و باز ار کراچی

(ن: 32729089 -21-32729089

يل: 0092-21-32725673

ای میل:zamzampublisher@gmail.com ویب ماتک: www.zamzampublishers.com



### - مِلنَّ بِيَ رِيْكُرُبَةِ

Madrasah Arabia Islamia 1 Azaad Avenue P.O Box 9786

1 Azaad Avenue P.O Box 9786 Azaadville 1750 South Africa Tel: 00(27)114132786

Azhar Academy Ltd.

54-68 Little liford Lane Manor Park London E12 5QA Phone: 020-8911-9797

**SISLAMIC BOOK CENTRE** 

119-121 Halliwell Road, Bolton Bit 3NE U.K

Tel/Fax: 01204-389080

- 📓 مكتبه بيت العلم، اردوبازاركراچي \_فون:32726509
- 📰 مكتبه دارالهدي ،اردوبازاركرايي -فون:32711814
  - 🛭 دارالاشاعت،أردوبإزاركرايي
  - 📰 قديي كتب فانه بالقابل آرام باغ كراجي
    - 🧱 مكتبه رحمانيه أرده بإزار لا بور
- 042-37112356: مكتيب العلم، 17 الفعنل ماركيث اردوبازارلا مورفون

صفحہ نمبر	فهرست مضامین
9	عرضِ ناشر
1•	تقريظ: شيخ ألحديث حضرت مولا ناسليم الله خان صاحب مدخله العالى
H	تقريظ: حضرت مولا نانورالبشرصاحب دامت بركاتهم
سوا	مقدمه
٣٩	شرائطِ ثلاثه کا تاریخی وملی پس منظر

	زير حقيق روايات	·
۴۸	ماں کی نافر مانی پر بیٹے کی حالت ِنزع میں کلمہ سے محرومی۔	روایت(۱)
<b>∠</b> ۲	حضرت عمر فاروق ولاثنة كااپنے بیٹے أبوشحمه پر حدیا فذ كرنے كا قصه (پير	روایت(۲)
	موقوف روایت ہے )۔	
۸۵	ایک بَدُّ و کے آپ مَالیظامے ۲۴ سوالات۔	روایت (۳)
1++	آپ مُنْ اللِّيم كاوصال سے قبل ابنى ذات برقصاص اور بدله دِلوانا۔ (يه صلى	روایت (۴)
	من گھڑت قصہ عکاشہ نامی ایک شخص کی جانب منسوب ہے، البتہ بیہ قصہ	
~	ثابت ہے کہ آپ مُل فی اللہ سے بدر کے دن ،صف درست کرتے ہوئے ایک	
	صحابی سُواد بن غَرِ یتہ وظائمۂ کے پیٹ میں حیوشری جب گئی تھی، سُواد بن	
	غَرِية وللنو كمطالب برآب مَاليَّكُم ن بيث سي كبرا مثاديا، سواد بن	٠.
	غُرِيةِ رُكَانَيْهَ آبِ كے بدن سے چبٹ كئے، آپ نے خوش ہوكر بھلائى كى دعا	
	وى_ (انظر ترجمةَ سَواد بن غَزِيّة في ''الاستيعاب في معرفة	
	الأصحاب", "الإصابة في تمييز الصحابة" وغيرهما)	

(4	رمعتبر روایات کافنی جائزه 🗨	ن کورنی
111	''ایک گھڑی کاغور وفکر ساٹھ برس کی عبادت ہے بہتر ہے''۔	روایت(۵)
	اس روایت کے تحت دومزید حکایات کی فئی تحقیق بیش کی گئے ہے۔	
11-9	''اگر میں اپنے والدین یاان میں ہے کسی ایک کواس حالت میں پاؤں کہ	روایت(۲)
	میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سورہ فاتحہ پڑھ چکا ہوں،اس دوران	
	میری والدہ مجھے بکارے، اے محمد! تو میں جواب میں اپنی والدہ سے کہوں	
	گا،حاضر ہوں!''۔	
101	نور محمدی منافظ کی چیک سے اندھیرے میں گمشدہ سوئی کا ظاہر ہونا۔	روایت(۷)
וצו	" تہت کی جگہول سے نیچ کررہو"۔	روایت(۸)
122	''جو بندہ نمازِ تراوی پڑھتا ہے تو اس کو ہرسجدے کے بدلے، پندرہ سو	روایت(۹)
	نیکیاں ملتی ہیں،اوراس کے لیے جنت میں سرخ یا قوت کا ایک ایسامحل تعمیر	
	کیا جاتا ہے،جس کے ساٹھ ہزار دروازے ہیں، ہر دروازے پرسونے کا	
	ایک کل ہوتا ہے،جس پرسرخ یا قوت جڑے ہوتے ہیں'۔	
1/19	''ا پنانصف دین ُمُیر اء (حضرت عائشه ڈناٹیا) سے حاصل کرو''۔	روایت(۱۰)
194	بچے کی بسم اللہ پراس بچے کی ،اُس کے والدین کی اور اس کے اُستاد کی بخشش۔	روایت(۱۱)
r+r	''ایک مومن عورت کی نیکی ،ستر صدیقین کے مل کی طرح ہے،اورایک فاجر	روایت(۱۲)
	عورت کی برائی ہزار فاجر مَردوں کی بُرائی کی طرح ہے'۔	
۲۱۷	''میری امت کے علماء بنی اسرائیل کے نبیوں کی طرح ہیں''۔	روایت(۱۳)
<u> </u>	اس روایت کے من میں ایک زبان زَوعام قصہ کی بھی تحقیق ذکر کی گئی ہے۔	
rry	حضرات اہل بیت کامسکین ، میتم اور قیدی پر ایثار اور تین دن بھو کار ہنا۔	روایت(۱۴)
ተሞ፤	''الله کی معرفت میراسر ماریه ہے۔۔۔۔''۔	روایت(۱۵)
	,	

ختم قرآن کی دُعا:	وایت(۱۲)
1 1 2 2 2 2	
اللَّهِ م آنس وَ حُشَتِي في فَبُرِي _	
اللَّهُمُ ارحَمْني بالقرآن العظيم والجُعَلُه لي إماماً ونُوراً وهُدًى	
رَحْمَةُ ، اللَّهِم ذَكْرُني منه ما نَسِيْتُ وعَلِّمْنِي منه ما جَهِلْتُ وارْزُقْنِي	إ
الاَوْتَه آناءَ اللَّهِ لَوْ آناءَ النَّهارِ وَاجْعَلُه لِي مُحَجَّةً يَارَبُ الْعَالَمِين "_	<u>י</u>
یردعا دَراصل دومختلف اجزاء کا مجموعہ ہے، ہر جزء کا تھم دوسرے ہے مختلف	
ہ، اس لئے ہر جزء پر علیحدہ فی تبصرہ کیا گیا ہے، واضح رہے بیے تقیقِ دعا	
کیثیت حدیث ہے۔	
اليك چها اواخزانه تقا الله عليه المائد	روایت(۱۷)
'جمعہ کا تج ، تج اکبر ہے'۔	روایت(۱۸)
'دنیامردارہاں کے چاہنے والے کتے ہیں''۔	روایت(۱۹)
كلمة "لااله الاالله" كد كرماته ( تحييج كر) پر صفے بے جار ہزار گناه كبيره ٢٠٠	روایت(۲۰)
عاف ہوجاتے ہیں۔	•
'مسجد میں باتیں کرنانیکیوں کوایسے کھاجاتا ہے، جیسے آگ لکڑیوں کو'۔ ۳۰۸	روایت(۴۱)
خقیق کے آخر میں ضمنا ایک دوسری روایت کی فئی تفصیل پیش کی گئی ہے،	
لدیث بیہ:	,
'جب آدمی مسجد میں آتا ہے پھر بہت باتیں کرنے لگتا ہے، تو فرشتے اسے	,
کہتے ہیں: اے اللہ کے ولی! خاموش ہوجا، اگروہ پھر بھی باتوں میں لگارہے،	1
نوفرشتے کہتے ہیں: اے اللہ کے مبغوض بندے! چیپ کرجا، اگروہ پھر بھی	
تیں کر تارہے توفر شتے کہتے ہیں کہ تجھ پراللہ کی لعنت ہو، چیب ہوجا''۔	l I
'میری آسان اورزمین مجھے نہیں ساسکے، البتہ میرے مؤمن بندے کاول، سام	<del></del>
مجھانے میں الیتائے''۔	1 1
س صدیثِ قدی کے ساتھ ایک دوسری حدیث قدی کی بھی تحقیق ذکر کی گئی	
ہے،وہ یہ ہے:	i
'دل رب کا گھر ہے'۔	

٥ ﴿ فيرمعترروايات كافني جائزه ﴾

<u> </u>		
mrm	كهانے سے پہلے كى دعا: "بِيسْمِ الله وَعَلَى بَرَكَةِ الله".	روایت(۲۳)
	اس دعا کا ذکر معتبر کتب میں موجود ہے کہیکن بید دعاشحقیق کا موضوع اس لئے	
	بی ہے کہاس دعا کولفظِ ' علی' کے ساتھ لکھا جاتا ہے، حالانکہ لفظِ ' علی' کی	j
	زیادتی در حقیقت ثابت نہیں ہے، نیز ضمنًا بیٹھیق بھی کی جائیگی کہ دعا کا	
	حوالہ دینے میں غلطی کی جاتی ہے۔	,
***	''علاء کےعلاوہ تمام لوگ بے جان ہیں ،اورعلاء میں عمل کرنے والوں کے	روایت(۲۴)
<u> </u>	علاوہ تمام علماء ہلاک ہونے والے ہیں ، اورعمل کرنے والوں میں مخلصین	
	کے علاوہ تمام غرق ہونے والے ہیں، اور اخلاص والے بہت بڑے	
	خطرے سے دو چار ہیں''۔	
٣٣٨	''مؤمن کے جھوٹے میں شفاء ہے'،اور بعض جگہ بیالفاظ ہیں:''مومن کے	روایت(۲۵)
	تھوک میں شفاء ہے'۔	ļ
MUV	''جب ابراہیم علیکانے لوگوں کو حج بیت اللہ کے لیے پکارا ،توان کے جواب	روایت(۲۷)
	میں لوگوں نے لبیک کہا؛ چنانچہ جس نے ایک مرتبہ تلبیہ کہا، تووہ ایک مرتبہ حج	
	کرے گا،جس نے دومر تبہ تلبیہ کہا، وہ دومر تبہ رجج کرے گا،اورجس نے دو	
	سےزائدمر تبہتلبیہ کہا،وہ اس حساب سے حج کرے گا''۔	. •
roy	الله تعالی کاارشاد ہے:''میں اللہ ہوں، میں معبود ہوں، میں بادشاہوں کا مالک،	1
	اورشہنشاہوں، بادشاہوں کےدل میرے قبضے میں ہیں، جب میرے بندے	
	میری اطاعت کرتے ہیں، تو میں ان کے بادشاہوں کے دل شفقت ورحت	
	سے بھر دیتا ہوں، اور بندے جب میری نافرمانی کرتے ہیں، تو میں	
	بادشاہوں کے قلوب میں ان کے لئے ناراضگی اورانتقام ڈال دیتا ہوں، چنانچیہ	
	وہ بادشاہ ان کو بری اذیتوں میں مبتلاء کر دیتے ہیں (اس دفت )تم بادشاہوں کو	1
	بددعا دینے میں اپنے آپ کومشغول نہ کردینا، بلکہ اللہ کی یاداور عاجزی میں	
	مشغول ہونا، میں تمہارے باوشا ہوں سے تمہاری کفایت کر دوں گا'۔	

المحرور فيرمعترروا يات كافئ جائزه

4

روایت (۲۸) ا- حاملہ کو (اور بعض سندول میں ہے کہ جس حاملہ سے خاوندر ضامند ہو) ۳۶۲ روزے دار،نماز پڑھنے والے بخشوع کرنے والے مطبع ،اورمجاہد فی سبیل اللّٰد کا اجرمکتاہے۔ ۲- در دِزه پراس کوایساا جرملتا ہے، جسے خلوق میں کوئی نہیں جانتا۔ س-دودھ کے ہر گھونٹ کے بدلے نیکی (اور بعض روایتوں میں ہے کہ ایک جان زندہ کرنے) کا جرملتا ہے۔ س- وضع حمل سےسب گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔ ۵-اگررات کو بیچے کی وجہ ہے جا گنا پڑ گیا ہوستر غلام اللہ کی راہ میں آزادکرنے کا جرماتا ہے۔ ضمناً پیخقیق بھی کردی گئی ہے کہ بیرموقوف روایت (عبداللہ ابن عمر ڈاٹٹؤ کا ارشاد) ثابت ہے(اوراییا قول حکماً مرفوع ہوتا ہے):''عورت حمل سے وضع حمل (پھر ) بیچے کے دودھ چھڑانے تک اس شخص کی طرح ہے،جواللہ کے راستے میں اس کی سرحدوں کا پہر ہ دے ، اگر وہ اس دوران مرحائے تو اسےشہدکا اجر ملے گا''۔ مكمل ٢٨روايات كاحكم (اختصار كےساتھ)

## بِنْدِ البَّالِحَ الْحَالِحَ الْحَالَحِ الْحَالِحَ الْحَالِحَ الْحَالِحَ الْحَالِحَ الْحَالِحَ الْحَالَحِ الْحَالِحِ الْحَالَحِ الْحَالَحِيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْكِ الْحَالَحِ الْحَالَ

## عرضِ ناشر

نبی کریم مُلَّاتِیْم کے ارشاد کامفہوم ہے کہ''جس شخص نے مجھ پرجھوٹ باندھاوہ اپنا ٹھکانہ جہنم میں بنالے۔''(صحح بخاری: ۱/۳۳) اس نوع کی احادیثِ مبارکہ کے بیش نظر صحابۂ کرام ڈی تی اور محدثین حضرات دیج کھاتی احادیثِ مبارکہ کے بیان کرنے میں بہت زیادہ احتیاط فر مایا کرتے تھے، جس کا اندازہ ان حضرات کے احادیثِ مبارکہ کے بیان کرتے وقت (اللہ کے خوف سے) کیفیات کے بدلنے احادیثِ مبارکہ کے بیان کرتے وقت (اللہ کے خوف سے) کیفیات کے بدلنے والے والے واقعات سے لگایا جاسکتا ہے۔

محدثین حضرات ترجه المع تعالی نے سندوں کی مضبوط جانج پڑتال اور راویوں کے مفصل حالات کو مدِ نظر رکھتے ہوئے قابلِ اعتبار احادیث کا ذخیرہ جمع کرنے میں بڑی محنت فرمائی اور ایسی باتیں جو کہ آپ مکا تی ایس خرک منسوب کی گئیں جبکہ اُن باتوں میں سقم شدید تر وقابلِ احتر ازتھا۔ اُن باتوں کی آپ مکا تی اُلی کی طرف نسبت کرنے کا دلائل واضحہ اور مضبوط تحقیقات کے ساتھ سدِ باب فرمایا، تا کہ بعد میں آنے والے ان وعیدات سے نے سکیں ،اس لیے کہ نبی کریم مکا تی کی طرف بغیر کسی تحقیق کے سی کہ بی کریم مکا تی کے اسب ہے اللّٰہ می اسلی بات کی نسبت کرنا مذکورہ بالا حدیث کا مصداق بنے کا سبب ہے اللّٰہم احفظنا منہ۔

اہذاان موضوعات پر کئی جلدوں میں بڑی بڑی کتا بیں لکھی گئیں جوآج بھی مثلِ شمع راہ نمائی کا ذریعہ ہے۔ عربی زبان میں ان موضوعات سے متعلق کئی کتابیں مطبوع ہے، محتر م مولانا طارق امیر خان صاحب (متخصص فی الحدیث جامعہ فاروقیہ کراچی) نے اس موضوع پر اردوزبان میں ایک محققانہ مجموعہ مرتب کیا ہے، جس میں آج کے معاشرے میں بیان کی جانے والی مذکورہ قسم کی روایات کی عمدہ تحقیق فرمائی جو کہ قابلِ تحسین ہے، جس کا اندازہ اس فن کے ماہر اساتذہ کرام کی اس کتاب سے متعلق تقریفات سے لگایا جاسکتا ہے۔

الله سبحانہ وتعالیٰ نے '' زمزم پیلشرز' 'کواس کتاب کے طبع کرنے کی سعادت نصیب فرمائی۔ الحمد لله ادارہ ہذا کی حتی الامکان کوشش ہوتی ہے کہ تحقیقاتی اور مستند بات کتا بول کو طبع کر ہے، تا کہ اس فتنہ کے دور میں عوام کے ہاتھوں میں مستند بات پہنچیں اور سجح رُخ پر چلنے میں راہ نمائی حاصل ہو۔ ادارہ کی قارئین سے درخواست ہے کہ تھی کے اہتمام کے باجود تھیجے سے متعلق کوئی قابلِ اصلاح بات ہوتو ادارہ کو ضرور مطلع فرمائیں۔

الله تعالیٰ سے دعا ہے کہ مؤلف کی اس سعی کو قبولیت عطا فر مائے اور مؤلف، ناشراوراس کتاب سے متعلق کام کرنے والوں کو حضور مَالِيَّةُ کِم شفاعت نصیب فر مائے۔ آمین

احباب ''زمزم پبلشرز''

## تقريظ

ا کرسود کی درسام علی عباده دارین ا صبلی :
ولیر موسط منی فرط رق ایم خان بارک استی علی دخرش دنیم
ن حاصر کاره ترکزاجی سے تحفیق فی الایم شاک علی دخرش دنیم
مردن موصوف نے دحا دیست موضوعہ کی نئ ندھی کو سقا ہے کا موضوع نبایا
امدو میر صفرت موسونه فرالرف و رق دحامه نارد قید کراچی (محقق جا کلام) کمزیر
ایش اور در دولانا سے جراحہ دارت دستی بخصص فی الحدیث سے رہائی میکوایا
مقاله مکمل کیا ہے
مقاله مکمل کیا ہے
معتقد کی ہے ورد نموار ترای ما مالا کہ کا ہے اور عمرس کیا ہے کہ دا حق فوس
معتقد کی ہے ورد نموار شرائے مقالے کا مالا لوگیا ہے کہ دا حق فوس
معتقد مان نے دارت ق کر آ ہے دور ماکر آ ہے کر حق جلی و دن علاء کرا) کی
مان میں کو حن قبر لے علی فرائی شام میں دورہ آ ہے ہے دن کی حف فی فرائی کی مان دورہ آ ہے۔
حامہ نا روق پر کراچی کو رجالی عرد دین کی تیار می کی عدد سے عمدہ اور زیادہ سے
مان میں کر ورد ترکراچی کو رجالی عرد دین کی تیار می کی عدد سے عمدہ اور زیادہ سے
مان می نا روق پر کراچی کو رجالی عرد دین کی تیار می کی عدد سے عمدہ اور زیادہ سے
دیا وہ تونیق فصید بر دائی ہے ہیں گا ہیں

مر برامتن خان حامه خاروقیه کرایچ ۵ جادی انتا نیسر ۲ مرباس سایع ۲ مربی سایع

#### Noor-ul-Bashar

- Ustazul-Hadith Jamia Faroogia Karachi
- Principal and president of Ma'had Usman Bin Affan Karachi

fx./k///k.



ڣٳڵڶۺؙڿڔۼۘڮڔؙ؋ڔڵڮؾ ٢٢ۥؙڡؽڣۺڔ؋ڛڗڟڒڐڽؿ ڒۣڡؽؚٚڞؿؙڽ

التاريخ ٢٧/١٧/ ١٤٣٤ اهر

ر الوالخ الوس

الحريد ر العالمين ، ولعلاة ولسام على سيدنام البناللي الأمن ، وعمر ألبري وياجيهم وياجيهم والمجيهم والمجيهم ومن سعوب بالي يوم الدين .

حضورائر موالوملی احادیث کے ساتھ حصرات علاوالات کا بمیت سے محصولور سلن رہا ہے ، اس نعلی کی بنیاد ہر احادیث مبارکہ کی ہر بہ کو سے خرمت کی ہے ، خرمت حدیث کے فقاف بہت محصل اور جہات میں سے ایک جہید ۔ موضوع " کوئی گولی ہو کی میروہا احادیث کی نشال دسی بھی ہے ۔

علادامت \_ براهم الدخرا - ف إس المعامر جوفه نقر كور آج الصنع المربوراكة خ شار موك كذاب ، ليكن برسار \_ كسار سه كام عربي زبان بس بين اردو زبان ميس بركام زيون كرم ارس .

التردنعانی جزار خروب ہا رہے عزیر گرافر مولانا محیطاری امیرجان سرآ التُرنعالی کو، کد انہوں نے ہا رہے جامو فاردقیہ کراچی سے تخصص فی اکوریث کی ادر کھرانہوں نے ابنا مقالہ اسی معنموں کو منایا کہ عام لوگوں کے درمیان قرباتیں بلاکفتن " حربیث مسک مام سے مشہور میں ان کی تحقیق کی جائے۔

عزیر موفی اور انہوں نے اسکی معلومیں زبر دست میں۔ الدحل شاذی فرف سے انہیں محصوصی تو میں ارزائی ہوئی اور انہوں نے اس معلیمام کا ایک معیت اب محصد محل کریا ۔
عزیر موموس کی محدت کا امرازہ اس بہت سے لگے یا جا کتاب کر انہوں نے عوف اس با محت براک میں کا امراز البی حریفول کو جمع کرے کے سرم کری حکم لگے دیں ، مرکز انبہی دوایا سے مکان مورکز کرنے کے گئی ، بر ہر دوایا کی اسانیہ کو جمع کیا ، مربز سند کر انسانیہ جمع و متعدل کے کلام کی دوئی میں کلام کیا ، اس کے بعد سند کے امراز کے کلام کی دوئی میں کلام کیا ، اس کے بعد انداز سے ایک جمعان بھی احدیث کی جمعان بھی احدیث کی جمعان بھی کے مقام کی جمعان بھی احدیث کی جمعان بھی کے مقام کی جمعان بھی کی جمعان بھی کے مقام کی جمعان بھی کے مقام کی جمعان بھی کے مقام کی جمعان بھی کر میں کا میں کہ جمان بھی کے مقام کی جمعان بھی کے مقام کی جمعان بھی کے مقام کی جمعان بھی کے مقام کی جمان بھی کی جمان بھی کے مقام کی جمعان بھی کا میں کہ جمان بھی کے مقام کی جمان بھی کے مقام کی جمان بھی کی جمان بھی کی جمان بھی کی جمان بھی کے مقام کی جمان بھی کی کھی کی کھی کی جمان بھی کی کھی کے کھی کی کھی کھی کھی کے کھی کھی کھی کے کھی کے کھی کھی کے کھی کے کھی کے کھی کھی کے کھی کھی کے کھی کے کھی کھی کھی کے کھی کھی کے کھی کھی کھی کھی کھی کے کھی کے کھی کھی کھی کھی کھی کے کھی کھی کے کھی کھی کھی کھی کھی کے کھی کھی کے کھی کھی کھی کے کھی کھی کھی کھی کھی کھی کھی کھی کھی کے کھی کھی کھی کھی کے کھی کھی کے کھی کھی کے کھی کے کھی کھی کھی کے کھی کھی کے کھی کھی کھی کے کھی کھی کے کھی کھی کے

### و فيرمعترروايات كافني جائزه

#### Noor-ul-Bashar

- Ustazul-Hadith Jamia Faruoqia, Karachi
- Principal and president of
   Ma'had Usman Bin Affan Karachi

1	
F	$\cong$
Ñ	
	4,179

الخيا	٩	بوالسير
	رمر!) بعد النائدة. مِثْمَانِ إِنْ مِنْ النَّهِ	أتاذ كويث فل

التاريخ \_\_\_\_\_\_ الرقم \_\_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

برکام - جیدا کا ابالم الحق طرح می است ای نازک یے ، اس میں احب او کو تشاع کا علاول کا کائی اس کا میں احب اور کو یہ دلوی گرزمیں کا برکام بڑے ان علاول کا کائی اس کا میں میں اس کا میں میں اس کا میں میں اس کا میں کارس کا میں کامیں کا میں کا

اللّٰحِلْ مَا رُسے دعاہے کرعزیز ہوموں کی اِکس کاوش کوخالص اپنے فضل اور نہر بالی سے عبول فرطائے ، اکس کی افا دست کو عام و آم فرطائے ، ادر اس جیسے معید کا وں کی توریوں نومیق محطب فرطائے ۔ آمین

و کنیم الحرائم التر الراسب و فراد التی عنا الدعنها -

#### مفارمه

#### بسمالله الرحمن الرحيم

الحَمْدُ الله الذي أمرَ بالحَقِ وفَرَضَ الصِّدُقَ، وحَرَّمَ الكِذُب ونَهَى عن البَاطِلِ والصَّلَوة وَالسَّلامُ على سَيِدِنَا مُحَمَّدٍ عَبْدِه ورَسُولِه و نَبِيه البَاطِلِ والصَّلَوة وَالسَّلامُ على سَيِدِنَا مُحَمَّدٍ عَبْدِه ورَسُولِه و نَبِيه الْقَائِلِ: "إِنْ كِذُباعلَيْ ليس كَكِذُبٍ على أحدٍ، فَمَنُ كَذَب عَلَيَ مُتَعَمِّداً فَلْيَتَبَوَّأَ مَقْعَدَه مِنَ النَّارِ " وعلى آلِه وصَحْبِه وتَابِعِيهم بِإحْسَانٍ، حُمَاةِ فَلْيَتَبَوَّأَ مَقْعَدَه مِنَ النَّارِ " وعلى آلِه وصَحْبِه وتَابِعِيهم بِإحْسَانٍ، حُمَاةِ شَرِيعَتِه، ورُواةِ مُنْتِه، الذَّابِين عنها تَحْرِيفَ المُحَرِّفِين، وانْتِحَالِ المُبْطِلِين، وكِذُب الكَاذِبين -

أمّابعدُ!

شریعتِ غُرِّ اء میں اَ حادیثِ رسول الله مَالَیْمُ کومصدرِ ثانی کی اساسی حیثیت حاصل ہے،جس میں نقب زنی سے حفاظت کا انتظام عہدِ رسالت کی ابتدائی سے کردیا گیا تھا،اور بیصیانت وحفاظت آپ مَالَیْمُ کے اس فرمان کا نتیج تھی:

"مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّداً فَلْيَتَبَوَّأُ مَقْعَدَه مِنَ النَّارِ"\_ك

تَعْرِجْهُمْ؟ "جس نے مجھ پرجھوٹ بولا، وہ اپناٹھکانہ جہنم میں بنالے"۔

جاں نثار صحابہ و کا گھڑے آپ مَا لَیْکِمْ کے اس ارشاد سے ہر دَ مِ خوفز دہ رہتے ہے، اور آپ مَالِیْکُمْ کے اس ارشاد سے ہر دَ مِ خوفز دہ رہتے ہے، اور آپ مَالِیْکُمْ کا بید ستور، ہمہ وفت اُن کی نگا ہوں کے سامنے رہتا تھا، صحابہ و کا اُنڈیم کی اسی کیفیت کوعلا مہجلال الدین سیوطی میسید نے اِن لفظوں میں بیان کیا ہے:

"سيدالكونين مَا يَيْمَ كابيفر مان ، محافل صحابه مِنَالَتُهُم مين اتنى شهرت اختيار كر كياتها

له الجامع الصحيح للبخاري: باب إثم من كذب على النبي كَالله السه المسارقم الحديث: ١٠٠، ت: محمد زهير بن الناصر، دار طوق النجاة بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

کہ آج بھی کتبِ حدیث میں سوسے زائدا لیسے صحابہ رہ کا انتخاب کے نام محفوظ ہیں، جن سے میروایت مندا (سند کے ساتھ) منقول ہے'۔لہ

اگران تمام طُرق اورروایات کوبنظر غائر دیکھاجائے تومعلوم ہوتا ہے کہ آپ مُلاَیْم کا یہ فرمان ہمہ گیری میں اپن نظیر نہیں رکھتا، کیونکہ جہاں اِبتدائے نبوت کی خفیہ مجالس میں اس حدیث کی سرگوشیاں تھی، وہاں اِ کمال نبوت یعنی خطبہ بہت الوداع کے عظیم اجتماع میں بھی اس اعلان کی گونج تھی، جہاں عشرہ مبشّرہ اس روایت کوفقل کررہے ہیں، وہاں صحابہ مُن اُنڈیز کے عام وخاص بھی اس کو دُہرارہے متھے، صحابہ مُن اُنڈیز میں جس طرح بیارشاد زبان ذَرعام تھا، صحابیات مُن اُنڈیز کی مجالس بھی اس فرمان سے مزین تھیں۔

آپ نالین کار ارشاد کا از تھا کہ جب ذخیرہ اُ عادیث میں من گھڑت اور ساقط الاعتبار روایات کے ذریعے رَخنہ اندازی کی مذموم کوشٹیں شروع ہوگئیں، تو محدثین کرام نے احادیث کے صحت وسقم کے مابین' اِسناد' کی الی خلیج قائم کردی، جس کی مثال اُمم سابقہ میں ملنا مُحال ہے، محدثین کرام نے احادیث کوش و خاشاک سے صاف کرنے کے لئے یہی "میزانِ اِسناد" قائم کی، جس کے نتیج میں حدیث کے مبارک علوم وجود میں آتے رہے، ضعیف اور کڈ اب راویوں پر مستقل تصانیف کی گئیں، انہی متقد مین علاء نے "محتب العِلل" میں "ساقط الاعتبار" (غیر معتبر) احادیث کو واضح کیا، علاء متاخرین نے بھی با قاعدہ مُشتبر ات (زبان زَد عام روایات) ساقط الاعتبار اور من گھڑت روایات پر کتابیں کھیں، چنانچہ ہرزمانے میں روایات) ساقط الاعتبار اور من گھڑت روایات پر کتابیں کھیں، چنانچہ ہرزمانے میں احادیث کا ذخیرہ محفوظ شاہراہ پر گامزن رہا، غرض یہ کہ روئے زمین پر جہاں کہیں اصادیث کا ذخیرہ محفوظ شاہراہ پر گامزن رہا، غرض یہ کہ روئے زمین پر جہاں کہیں اسلام کا سورج طلوع ہوا ہے، دہ حدیث کے فظین خودساتھ لایا ہے۔

له اللالي المصنوعة: ص: ٣٥، ت: محمد عبد المنعم رابع، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ

پاک و مند میں ساقط الاعتبار ، من گھٹرت روا یات اور اُن کاسد باب:

پھراگر ہم اپنے خطے برصغیر پاک و مبند کا جائزہ لیں ، تو موضوعات کی روک تھام
میں سرفہرست علامہ ابوالفضل حسن بن محمد صاغانی لا ہوری میں کیا نام نظر آتا ہے ، آپ

۵۷۷ ھالا ہور (پاکتان) میں پیدا ہوئے ، اور حدیث ولغت کی دیگر خدمات کے ساتھ ، خود ساختہ روایات پردوگراں قدر کتابیں لکھی:

ا - الدُرَرُ المُلْتَقَطفي تَعْيَينِ الغَلَط

٢-موضوعاتالصَّغَانِي

#### من گھڑت اور غیر معتبر روایات کے بنیادی عوامل:

پاک وہند میں من گھڑت اور باطل روایات کا مطالعہ بہت سے سوالات کو جنم دیتا ہے، جن میں بید کت بر کا ہمیت کا حامل ہے کہ بر صغیر پاک وہند میں وہ کون سے قدیم بنیادی طبقات ہیں، جو یہال خودساختہ روایات کی ترویج میں راہ ہموار کرتے رہے ہیں؟ اس سوال کے جواب میں سب سے قدیم تحریر علامہ صاغانی میں بڑی حد تک اس سوال کے جواب میں رہنمائی ملتی ہے، چنانچہ علامہ صاغانی میں بڑی حد تک اس سوال کے جواب میں رہنمائی ملتی ہے، چنانچہ علامہ صاغانی میں بڑی حد تک اس سوال کے جواب میں رہنمائی ملتی ہے، چنانچہ علامہ صاغانی میں بڑی الدُر و المُلْتقَط" کے میں اپنی تصنیف کی غرض و غایت بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"وقد كَثُرَتْ في زَمَانِنَا الأحاديث الموضوعة , يروِيها القصاص على رُوقد كَثُرَتُ في زَمَانِنَا الأحاديث الموضوعة , يروِيها القصاص على رُؤوس المَنَابِر والمجالس , ويَذْكُرُ الفُقَرَاءُ والفُقَهَاءُ في الخَوَانِقِ والمَدَارِسِ ، وتَدَاوَلَتْ في المَحَافِل ، واشتُهِرَتْ في القَبَائِل ، لِقِلَة مَعْرِفَةِ النَّاس بعِلْمِ السُنَنِ ، وانْحِرَافِهم عِن السُّنَنِ "\_

اس عبارت میں امام صاغانی میشد نے موضوعات اور غیر معتبر روایات کی اِشاعت

له الدُرَرُ الملتقظ: بحواله مجلّه "فكر ونظر",ص:٢٦, خصوصي اشاعت, ربيع الأول ـ شعبان الدُرَرُ الملتقظ: بحقات اسلامي بين الأقوامي راسلامي يونيور سشي السلام آباد, پاكستان ـ ٢٢٦ هـ إداره تحقيقات اسلامي بين الأقوامي راسلامي يونيور سشي اسلام آباد, پاكستان ـ

مين مُلوّث چندعوامل كاذكركيا ب،ملاحظهو:

پی سقصہ گو برسرِ منبر اور مجالس عامۃ میں، من گھڑت روایتیں بیان کرتے سے ،ایسے ہی جاہل صوفیاءاور جاہل فقہاء کی مجالس بھی ان باطل مرویّات سے بُرتھیں۔
بی جاہل صوفیاءاور جاہل فقہاء کی مجالس بھی ان باطل مرویّات سے بُرتھیں۔
بی سسال کا لازی نتیجہ بیتھا کہ بیخود ساختہ روایتیں ملّت اسلامیہ کے ہر طبقے اور قبیلے میں رواج پاتی رہیں، اور یہی کلام ،مجالس کی زینت بنتا رہا، بالآخر موضوعات کی بیگرم بازاری پورے معاشرے میں سرایت کرگئی۔

🚜 ....اس شرعی انحطاط کا با عث صرف معرفتِ حدیث ہے دوری تھی۔

وضّا عين كي اقسام أوران كمندموم مقاصد:

علامہ صاغانی مین کے گزشتہ اِقتباس ہماری قدیم خستہ حالی کی جیتی جاگی تصویر ہے، جس میں مذکور طبقات ہمارے سابقہ سوال کا اجمالی جواب ہیں، مزید وضاحت کے لئے ہم علامہ عبدالحی لکھنوی مین ہوئے کے اس مقدے لے کو بہت ہی معاون پاتے ہیں، جس میں انھوں نے حدیث گھڑنے والول کی اغراض ومقاصد بتاتے ہوئے، انھیں کئی جس میں انھوں نے حدیث گھڑنے والول کی اغراض ومقاصد بتاتے ہوئے، انھیں کئی اقسام پرتقسیم کیا ہے، اِن اقسام سے ہم بخو بی بیاندازہ لگا سکتے ہیں کہ برصغیر پاک وہند میں وہ کون سے حلقے، اُفراداور گروہ ہیں، جن کے ہاں موضوع روایات کا ایک بڑا ذخیرہ جنم لیتار ہاہے، بالفاظ دیگر بیروایات انھیں کے راستے سے شہور ہوئیں۔

١- زَنادِقه:

ان کامقصداُ مت میں رطب و یابس پھیلا کرشریعت کوسٹے کرنا ہے، علامہ عبدالحی کھنوی میں مطب کے معلامہ عبدالحی کھنوی میں نے اس عنوان کے تحت پاک وہند کے '' فرقۂ نیچر ہے' اور اُن کے ممراہ کُن عقا کد کا ذکر کیا ہے، آپ نے یہ وضاحت بھی کی ہے کہ یہ فرقہ نصوصِ شرعیہ میں تحریف (تبدیلی) افظی ومعنوی کا مرتکب رہا ہے۔

له الآثار المرفوعة: ص: ٢ ا مدار الكتبالعلمية بيروت.

#### ٢-مؤيدين مذاهب:

دوسری قسم اُن افراد کی ہے، جنہوں نے اپنے مذہب اور موقف کی تائید میں روایتیں گھڑیں، اِسعنوان کے تحت علامہ عبدالحی تکھنوی میں خوارج کے حدیث میں خوارج کے طریقۂ واردات کو بیان کیا ہے، تاریخ شاہد ہے کہ بعض خوارج نے خوداس بات کا اقرار کیا ہے کہ ہم نے اپنے موقف اور رائے کو ثابت کرنے کے لئے بہت سی احادیث گھڑی ہیں۔

یہاں بر صغیر پاک وہند میں موجود اہل سوء اور بدعتیوں کا ذکر بھی برکل ہے، جنہوں نے اس خطے میں بہت می مُحدُ تات (دین میں نئی با تیں ایجاد کرنا) اور بدعات کوسند جواز فراہم کی ، اور اپنی اِختر اعات کے ثبوت میں ، من گھڑت اور ساقط الاعتبار روایتوں کا سہار الیا۔

#### ٣- اصلاح پسندا فراد:

تیسراطبقه اُن افراد کا ہے، جنہوں نے لوگوں کی اصلاح کے خیال ہے ترغیب و ترصیب کی احادیث گھڑیں۔ اس ضمن میں علامہ عبدالحی لکھنوی علیہ نے ایک دلچسپ مثال بیان کی ہے، آپ فرماتے ہیں کہ پاک وہند کے بعض اصلاح پیند لوگوں نے تمبا کونوشی سے زَجرو وَعِید پر شمتل احادیث وضع کی ہیں، پھر موصوف نے اس مضمون پر شمتل وضاعین کی آٹھ ایسی روایتیں کھیں، جوسب کی سب جعلی ہیں۔

#### ٣-طبقهُ جهلاء:

چونھی قسم اُن لوگوں کی ہے جورسول اللہ مُٹاٹیٹی کی جانب ہراَمِ خیر ، اقوال زَرِیں وغیرہ کا انتساب جائز سجھتے ہیں ، حالانکہ معتبر سند کے بغیر اس طرح انتساب کرنا ہر گز جائز نہیں۔

#### ۵-اہل غُلُة:

ایک قسم اُن لوگوں کی ہے، جوعقیدت ومحبت میں اِفراط وغُلُو کا شکار ہوجاتے ہیں، اور اہل بیت، خلفائے راشدین، ائمہ کرام اور رسالت مَّاب مُلَاثِمُ کے حوالے سے باطل اور بے اصل مضامین مشہور کردیتے ہیں۔

#### ۲-واعظین:

چھٹاطبقہان قصہ گو واعظین کا ہے جوجعلی غرائب زمانہ منا کرعوام سے دادِ تحسین وصول کرتے ہیں۔

#### خلاصه كلام:

خلاصہ کلام بیہ ہوا کہ بہی طبقات اوراً فراد، خطۂ ہندویاک میں حدیث کی جعل سازی کا بیڑا اٹھائے رہے ہیں، بلکہ اس تفصیل کے بعدہم بصیرت سے بیفیلہ کر سکتے ہیں کہ ہمارے گردو پیش ایسی بہت ہم معنی باطل احادیث پھیلی ہوئی ہیں، جو بلاتر دّد انھیں خاص طبقات کی مذموم کوششوں اور تکاسل کا نتیجہ ہے۔

### یاک وہند میں حدیث میں تکاسل اوراس کے اسباب:

اگرچہ برصغیر پاک وہند میں زبان ذَدْعام رِوایات کی تنقیح بجاطور پر ہوتی رہی ہے۔ لیکن پھر بھی بیسوال جواب کامستحق ہے کہ پاک وہند میں ،افرادِاُمت عام طور پر احادیث میں صرف سطحی ذہن رکھنے والے ہیں ،اور اکثر احادیث کی چھان بین کو خاطر میں نہیں لایا جاتا ،آخر حدیث کے عنوان سے مزاجوں میں حتاسیت اتنی مدھم کیوں رہی ہے؟

تلاشِ بسیار کے بعد پاک وہند کی قابلِ فخرشخصیت علامہ عبدالعزیز فرہاروی میشدہ ۱۲۳۹ھ) کی عبارت میں اس مُعَمّہ کاحل ال گیا۔علامہ عبدالعزیز فرہاروی میشد نے "کوٹر النّبِيّ وزُلَالُ حَوْضِه الرّوي" له ميں ايک مقام پربعض ايس كتب تفسر، كتب زيد، كتب أور ادوغيره كاتذكره كيا ہے، جن ميں مقدوح اورغير مُعتبر احاديث بي بير، بھر إن كتابوں ميں موجود ساقط الاعتبار احادیث كے اسباب ذكر كرتے موئے كھتے ہيں:

"والسَّبَ أَنَّه قَلَ اشْتِغَالُهم بِصَنَاعَةِ الحَدِيث، وأَنَهم اعْتَمَدُ واعلى المشهورفي الألْسِنَة مِنْ تَحْسِيْنِ الظَّن بالمُسْلِم وأَنَّهم انْخَدَعُوا بالمُسْلِم وأَنَّهم انْخَدَعُوا بالمُسْلِم وأَنَّه لم يَبْلُغُهُم وَعِيدُ بالكُتُب الغيرِ المُنَقِّحَةِ الحَاوِيَةِ لِلرُّطَبِ واليَابِس، وأَنَّه لم يَبْلُغُهُم وَعِيدُ التَّهَاوُنِ في روايةِ الحَدِيث، وأيضاً منهم مَنْ يَعْتَمِدُ على كُلِّ ما أَسْنِدَ التَّهَاوُنِ في روايةِ الحَدِيث، وأيضاً منهم مَنْ يَعْتَمِدُ على كُلِّ ما أَسْنِدَ مِنْ غَيرِقَدْ ح وتَعْدِيلِ في الرُّواة".

''(إن كتب ميں رطب ويابس احاديث كى) وجديہ ہے كدان كتابوں كے مصنفين فن حديث سے إشتغال كم ركھتے ہيں، اور مسلمان سے حسن طن ركھتے ہوئے، زبان زَدعام روايتوں پر بھر وسه كر ليتے ہيں (حالا نكہ ايسا اعتاد صرف ماہر فن پر بى كيا جاسكتا ہے، نه كه حديث ميں كم اشتغال ركھنے والے پر) اور يہ مصنفين رطب ويابس پر مشمل، غير سن كتابوں سے دھوكے ميں پڑجاتے ہيں، اور (ان كے بارے ميں يہی حسن طن ہے كہ) ان مصنفين كوحديث نقل كرنے ميں تہاون (معمولي سجھنا) كى وعير نہيں ان مصنفين كوحديث نقل كرنے ميں تہاون (معمولي سجھنا) كى وعير نہيں ہر سندوالى روايت پر اعتاد كر ليتے ہيں، ۔

#### اسباب تكاسل كاجائزه:

وراصل علامه عبد العزيز فرباروى عبيد في كتب حديث وتفسير وغيره كاتذكره المنطوط، نستخه العلامة عبد في كوثر النّبيّ وزُلَالُ حَوْضِه الرّوي (فن معرفة الموضوعات): ص: ١٠٨، المخطوط، نستخه العلامة عبد الله الوَلْهَارِي (١٠٨ه)-

کیا ہے، یہ کتب برصغیر میں مُتدَ اول اور مُرَ وَج ہیں اور ان کتابوں کے مؤلفین کی جلالت اور علقِ شان بلا شبہ سلّم ہے، لیکن اس حقیقت کا انکار نہیں کیا جا سکتا کہ اِن مؤلفین کا فنِ حدیث میں اشتغال ناقص رہا ہے، چنانچہ صاحبِ کتاب کی یہ کمزوری عوام میں بھی سرایت کرتی رہی اور احادیثِ موضوعہ معاشرے میں بھیلتی رہیں، بہر حال ذیل میں ہم مولا ناغبد العزیز فرہاروی میں بھیلتے کے بیان کردہ نِکات اور ان سے ماخوذ نتائج کا جائزہ لیتے ہیں۔

### فن حديث مين اشتغال كى كى:

ان مصنفین کی تالیفات میں رَطب و یابس روایات کی ایک وجہ یہ ہے کہ ان مولفین نے علوم حدیث سے ایسا اشتغال نہیں رکھا، جس سے ان میں اُصولِ حدیث کے مطابق ، حدیث کے روّ وقبول کا مَلکَہ اور اسے پر کھنے کی قابلیت بیدا ہوجاتی ، حتی کہ ہمار سے زمانے میں بھی مُعتَد بہتالیفات اس بات کی مقتضی ہیں کہ ان کے مولفین احادیث کے معاملے میں محض تحویل (حوالہ دینا) پراکتفانہ کریں، بلکہ حسبِ ضرورت اصابات کا بورااطمینان حاصل کریں کہ یہ حدیث معتبر سندسے ثابت ہے۔

### محض حسن ظن کی بناء پرروایات پراعتماد:

ان کتابوں میں باطل اور بے اصل روایتوں کے شِیوع کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ اِن مصنّفین کے نُفُوسِ قدسیہ ہرمسلمان کے بارے میں حسنِ ظن رکھتے تھے، اور زبان ذَ دعام روایتوں کوحسنِ ظن کی بنا پر بلا تحقیق قبول کر لیتے تھے۔

واضح رہے کہ اس مقام پرمولا ناعبدالحی لکھنوی میٹید نے لکھاہے کہ حدیث میں اعتماد کا مدار صرف ماہر بن فن ہیں، چنانچہ اگر کوئی شخص صناعتِ حدیث میں مہارت نہیں رکھتا ہو، توایسے تخص پر بلاتحقیق حسنِ ظن کی بنیاد پراعتماذ ہیں کیا جاسکتا لے

له الآثار المرفوعة: ص: ٩ ا مدار الكتب العلمية بيروت.

### تهاونِ عديث پروعيدين آشائي:

ان کتب میں قابلِ رَدِّ مواد کی تیسری وجہ یہ ہے کہ یہ حضرات تہاونِ حدیث (یعنی روایتِ حدیث میں پوری احتیاط سے کام نہ لینا) کی وعیدوں سے واقف نہیں ہوں گے، بلاشہدان حضرات کی عُلو شان ای حسنِ طن کی مقتضی ہے،البتہ اس تہاون سے اجتناب کی اہمیت اپنی جگہ ہے،خاص طور پرعوا می حلقوں میں اس کی ضرورت بڑھ جاتی ہے کہ ملت اسلامیہ کا ہر فردیہ محسوں کررہا ہو کہ میں رسالت آب مَل عُلِیم کی طرف ایسی بات ہرگز منسوب نہ کروں جو آپ مَل الله علی ابت نہو، تا کہ میں "مَن کَذَب اللی بات ہرگز منسوب نہ کروں جو آپ مَل الله علی ورنہ یہی تہاون نہ صرف غیر مستند مائی مُنت عَبداً . . . "کا مصداق بنے سے نی جاؤں، ورنہ یہی تہاون نہ صرف غیر مستند روایات کو پھیلا نے میں کام آتا ہے، بلکہ اِن روایتوں کو تحقظ بھی فرا ہم کرتا ہے۔

### شخقيق كافقدان:

پھران تالیفات میں جواحادیث مُسئد (سندوالی روایات) تھیں،ان میں اس بات کی ضرورت محسوس نہیں کی گئی کہ فن جرح و تعدیل کی روشن میں ان کا جائزہ لیا جائے، تا کہ قابلِ احتر ازروایتیں ظاہر ہوجا تیں۔

#### ایک اہم فائدہ:

اگرہم بھی اپنے گردو پیش کا جائزہ لیں ،تو ہم دیکھتے ہیں کہ علم الروایہ (علم حدیث) میں ہمارامنٹی صرف سندِ حدیث پانا ہے، اس کے بعد ہم کسی چیز کی ضرورت محسوں نہیں کرتے ، حالانکہ صاحب کتاب تو سند بیان کرکے ایک حد تک اپنی فرمہ داری سے سُبکد وش ہو جاتا ہے، اب اگلا مرحلہ ہم سے متعلق ہے کہ ہم حسب ضرورت ، متقد مین اصحاب تخریج اور ائمہ علل کی جانب رجوع کریں ،اور روایات کے قابل تحل (روایت لینا) ہونے کا یور ااطمینان حاصل کریں۔

#### حاصل كلام:

سابقہ اسبابِ تکاسل خطۂ پاک وہند میں موضوعات کی اشاعت اور ان کی ترویج میں انتہائی مؤثر رہے ہیں، بلکہ اگر ان اسباب کے سدّ باب کے لئے اکابرین کے طرز پر ملی اِقدامات جاری رکھے جائیں، تو کافی حد تک اس ساقط الاعتبار ذخیر ہے گی روک تھام ہوسکتی ہے۔

### من گھڑت روایات کے سدّ باب میں علماء یاک وہند کی خدمات:

سابقہ اقتباسات سے ہمیں من گھڑت روایات کی اِشاعت میں ملوّث بہت سے گروہوں اور طبقات کا بخو بی علم ہوجاتا ہے، اس کے علاوہ ان کی اغراض، اُفکار، اور طریقہ کاربھی وضاحت سے سامنے آگیا، لیکن واضح رہے کہ ایسا ہر گرنہیں ہوا کہ عما کہ بن اُمت نے اس فتنے کے سدّ باب کے لئے اپنی خدمات پیش نہ کی ہو، بلکہ تاریخ شاہد ہے کہ بر صغیر پاک وہند پر ایسے شب وروز بھی آئے ہیں، جن میں حفاظت حدیث کا تاج، علماء بر صغیر کے سر رہا ہے، چنانچہ علامہ زاہد الکوش کی میں فرماتے ہیں ،

'' دسویں صدی ہجری کے نصف آخر میں جب کہ علم حدیث کی سرگرمیاں ماند پڑگئی تھیں، برصغیر میں بیسرگرمیاں عروج پڑھیں''۔ لے

گویا کہ یوں کہنا چاہیے کہاں وقت عالم اسلام کی سربراہی کی سعادت برِصغیرکو حاصل رہی ہے، بہر حال یہاں ہم پاک وہند کے اُن چند مشہور مشائخ کا مختفر تذکرہ کریں گے، جنہوں نے زبان زَدعوام وخواص، روایات کی حقیقت واضح کی ، اور ذخیر ہُ احادیث میں تنقیح کی خدمات انجام دیں۔

له مقالات الكوثري: ص: ۲4 مدار السلام مصر، الطبعة الثانية ١٣٢٨ a.

ا-امام رضى الدين ابوالفضائل حسن بن محمد عينية (المتوفى ١٥٥٥)

آپ کی تالیف"الذُرَرُ المُلْتَقَط"اور"موضوعات الصَّغَانِي "کاشارفنِ ہذا کے اوّلین مصاور میں ہوتا ہے۔مشتہرات پرمشمل شاید ہی کوئی کتاب موصوف کے اقوال سے خالی ہو۔

٢- ملك المحدّ ثنين علامه محمد طاهر صديقي پڻني عنيد (المتوفى ٩٨٦هـ)

آپ نے اس فن میں "تذکر الموضوعات" اور "قانون الموضوعات" کھیں، بلاشبہ شتہرات کا ریم مجموعہ ایک انسائیکو پیڈیا کی حیثیت رکھتا ہے۔

٣-علامه سيرمحر بن محر سيني زَبيدي الشهير بمرتضى عني (المتوفى ٥٠١ه)

آپ نے "اتّحاف السّادَة المُتّقِين" ميں "إحياء علوم الدين للغزالي" كى احادیث پر، تخریج وتشریح میں محدثانہ شان كا مظاہرہ كيا ہے، اہل علم طبقہ بالخصوص ياك وہند ميں اس ہے مستغنى نہيں رہ سكتا۔

٧- أمام عبدالعزيز بن احد فرباروي عند (المتوفي ٩ ١٢٣ه)

آپ نے تقریباً ۲ ہزار موضوع اور زبان زَدعام روایتوں پرمشمل مجموعہ مرتب کیا ہے، فی الحال یہ مخطوط ہے۔ آپ کے بارے میں مولانا مویٰ خان روحانی بازی میٹید فرماتے ہیں کہ ''اگر میں اس بات پرقشم کھا اُس کہ اللہ تعالی نے سرزمین بنجاب کو جب سے وجود بخشاہے، ان جیسی کسی دوسرے شخصیت نے یہاں جم نہیں لیا، تومیں حانث نہیں ہوں گا''۔ لے

۵-علامه ابوالحسنات محمد عبد الحي لكهنوى عند (المتوفى ۱۳۰ ساره)

آپ کی شخصیت اور حدیثی خدمات محتاج تعریف نہیں ہے، اس فن میں آپ

له بغية الكامل السامي في شرح المحصول والحاصل للجامي: ص:٢٢٤, مكتبة مدينة بلاهور باكستان, الطبعة الخامسة ١٣١٣هـ

٥ ﴿ غير معترروا يات كافنى جائزه ﴾

نے "الا آثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة" كنام سے يادگار جھوڑى ہے۔

۲- حكيم الامت حضرت مولانا اشرف على تھانوى عبد المتوفى ١٢٨٠ الله ١٢٨٥ الله ١٢٨٥ الله ١٢٨٥ الله ١٢٨٥ الله ١٢٨٥ آب المراضِ امت كى پہچان اور اس كے علاج ميں وَہُبى بصيرت ركھتے تھے،

آب امراضِ امت كى پہچان اور اس كے علاج ميں وَہُبى بصيرت ركھتے تھے،

آب نے پاک و مند ميں مُتدَاوَل من گھڑت اور بے اصل روايتوں كاسد باب عملاً جى كيا اورعوام كو جى اس سے اجتناب كى طرف تو جددلائى ، چنا نچ بہشتى زيور، حصد دہم ميں يہ عنوان قائم كيا ہے: "بعضى كتابوں كے نام جن كے د كھنے سے نقصان ہوتا ہے ،

ميں يہ عنوان قائم كيا ہے: "بعضى كتابول كے نام جن كے د كھنے سے نقصان ہوتا ہے ،

اس عنوان كے تحت ايك اقتباس ملاحظہ ہو:

''دعا گنج العرش، عہد نامہ بید دونوں کتابیں آور بہت ی الیی ہی کتابیں ایس ایس ہیں کہ الی ہیں اور ان ہیں کہ ان کی دعا ئیں تو اچھی ہیں، مگران میں جو سندیں کھی ہیں، اور ان میں حضرت رسول الله مَلَّا يُنْظِم كے نام سے جو لمبے چوڑے تواب كھے ہیں، وہ بالكل گھڑی ہوئی باتیں ہیں'۔ له

اس طرح حضرت تھانوی میں بات سے بھی بخوبی واقف سے کہ سلوک و تصوف کی میں ایک معتد بہ تعداد بے اصل روایتوں کی ہیں، چنانچہ آپ نے "التَشَرَّفُ بِمَعْرِفَة أَحَادِيثِ التَّصَوُّف" میں ایک بہت می روایات پر روایتی اور "التَشَرَّفُ بِمَعْرِفَة أَحَادِیثِ التَّصَوُّف" میں ایک بہت می روایات پر روایتی اور درایتی پہلؤ ول سے بحث کی ہے، جودرجہ اعتبار سے ساقط ہیں۔

#### ایک اہم التماس:

ریمخضراور محدود تحقیق اس کی مزید گنجائش رکھنے ہے قاصر ہے کہ ہم اکابرین پاک وہند کی متعلقہ موضوع میں تاریخی خدمات سے تفصیلی بحث کریں، البتہ اگر کوئی فردعلامہ عبدالحی انحسنی میشند کی تصنیف "نز ها الحقواطِ و بَهْ جَهُ المَسَامِع والنّواظر" کوسامنے رکھ کر ان محدثین کرام کی خدمات کو جمع کرے، جنہوں نے باطل اور من کے متعددہم، دارالا شاعت، ایماہے جناح روڈ، اردوبازار کرا ہی۔

گھڑت روایتوں کا تعاقب کیا ہے، تو یہ کام نصرف ہماری اسلاف کے نہے کی جانب رہنمائی کرے گا بلکہ ملک بھر میں تھیلے ہوئے اُن مخطوطات کی جانب بھی رہنمائی کرے گا جو آج دِیمک اور گردوغبار سے تحلیل ہوتے جارہے ہیں، بلاشبہ نت نئ تحقیقات، شروحات، تسہیلات وغیرہ ناگزیر تالیفات ہیں، لیکن کہیں ایسانہ ہو کہ آج جن مخطوطات کو ہم محفوظ کر سکتے ہیں، کل ان کا نام 'دخئر اتِ زمانہ' کی فہرست میں شامل کردیا جائے۔

### شخفيق اوراس كاموضوع:

گزشته تمام تفصیلات کے پیشِ نظر بندہ نے اپنے گرد و پیش پھیلی ہوئی مشہور روایتوں کی تحقیق کو اپنا موضوع بنایا، اور ان روایات میں سے ایسی ۲۸ روایات کی تعیین کی جو درجہ اعتبار سے ساقط ہیں، واضح رہے کہ ۲۸ روایات کا یہ مجموعہ تین قشم کی روایات پر شممل ہے:

- 🛈 من گھڑت روایات
  - پائے ہے۔ سندروایات
- 🕝 ضعفِ شدید پرمشمل روایات

آپ دورانِ تحقیق نتائج میں ان تینوں اقسام کامشاہدہ کریں گے، اور فنِ اصولِ حدیث کے مطابق یہ تینوں اقسام کو حدیث کے مطابق یہ تینوں اقسام نوعیاتی فرق رکھتی ہیں، البتہ ان تینوں اقسام کو آپ مُلا یُلا کے انتشاب سے بیان کرنا جائز نہیں ہے، ذیل میں ان اُ حادیث کو مختفر عنوان کے ساتھ سے تحریر کیا جاتا ہے:

- 🕕 ماں کی نافر مانی پر بیٹے کی حالت ِنزع میں کلمہ ہے محروم ۔
- ﴿ حضرت عمر فاروق والنفيز كالهذيخ بيني ، أبوشحمه پر حدنا فذكرنے كا قصه (بير موقوف روایت ہے )۔

- ا ایک بَدُّ و کے آپ مَالَیْظُمْ سے ۲۴ سوالات۔
- آپ مَنْ النَّمْ كَا وصال سے قبل اپنی ذات پر قصاص اور بدلہ دِلوانا۔ (به تفصیل من گھڑت قصہ عکاشہ نامی ایک شخص کی جانب منسوب ہے، البتہ به قصہ ثابت ہے کہ آپ مَنْ النَّمْ سے بدر کے دن ،صف درست کرتے ہوئے ایک سحالی سُواد بن غُرِیۃ وَلَا النَّمْ کَے بیٹ میں چھڑی چب گئ تھی ، سُواد بن غُرِیۃ وَلَا النَّمْ کَے مطالب پر آپ مَنْ النَّمْ نَا بِیٹ میں جھڑی کے بدن سے چب اسے کے اللہ اللہ کے بدن سے چب گئے، آپ نے بیٹ سے کپڑا ہٹا دیا، سُواد بن غُرِیۃ وَلَا النَّمْ اللہ بَا دیا، سُواد بن غُرِیۃ وَلَا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ معرفة الأصحاب"، "الإصابة فی تمییز الصحابة" وغیرهما)
  - (۵) ''ایک گھڑی کاغور وفکر ساٹھ برس کی عبادت سے بہتر ہے'۔ اس روایت کے تحت دومزید حکایات کی فئی تحقیق پیش کی گئے ہے۔
- آ ''اگر میں اپنے والدین یا ان میں سے کسی ایک کواس حالت میں پاؤں کہ میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سورہ فاتحہ پڑھ چکا ہوں ،اسی دوران میری والدہ مجھے پکارکر کہے،ایے محمد! تو میں جواب میں اپنی والدہ سے کہوں گا،حاضر ہوں!''۔
  - ے نور محمدی مالیا کے چیک سے اندھیر ہے میں گمشدہ سوئی کا ظاہر ہونا۔
    - ﴿ " تنهمت كى جلهول سے نيج كرر مؤ" \_
- انجوبندہ نمازِ تراوی پڑھتا ہے تواس کو ہرسجدے کے بدلے، پندرہ سو نکیاں ملتی ہیں، اور اس کے لئے جنت میں سرخ یا قوت کا ایک ایسامحل تعمیر کیا جاتا ہے، جس کے ساٹھ ہزار درواز ہے ہیں، ہر درواز ہے پرسونے کا ایک محل ہوتا ہے، جس پرسرخ یا قوت جڑ ہے ہوتے ہیں'۔
  - 🕑 ''اپنانصف دین مُمیراء (حضرت عائشه ڈاٹٹا) سے حاصل کرؤ'۔
- ا بیچ کی بسم اللہ پراس بیچ کی ،اُس کے والدین کی اور اس کے اُستاد بخشہ

٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

ایک مومن عورت کی نیکی ،ستر صدیقین کے عمل کی مانند ہے ، اور ایک فاجر عورت کی برائی ہزار فاجر مَردوں کی طرح ہے'۔

(میری امت کے علماء بنی اسرائیل کے نبیوں کی طرح ہیں'۔

اس روایت کے من میں ایک زبان زَ دعام قصہ کی تحقیق ذکر کی گئے ہے۔

🕜 حضرات اہل بیت کامسکین ، پتیم اور قیدی پر ایثار اور تین دن بھو کار ہنا۔

(۵) "الله کی معرفت میرااً ثاثه ہے...." ۔

🕥 ختم قرآن کی دُعا:

"اللّهم آنس وَحُشَتِي في قَبْرِي اللّهم ارحَمْني بالقرآن العظيم واجْعَلْه لي إماماً ونُوراً وهُدى ورَحْمَة اللّهم ذكرُني منه ما نَسِيْتُ وعَلِمْنِي منه ما جَهِلْتُ وارْزُقْنِي تِلاَوَتَه آناءَ الليل وآناءَ النّهار واجْعَلْه لي حُجّة يارَبَ العَالَمِين "\_

یہ دعا دَراصل دومختلف اجزاء کا مجموعہ ہے، ہر جزء کا تھم دوسرے سے مختلف ہے، اس لئے ہر جزء پرعلیحدہ فنی تبصرہ کیا گیا ہے، واضح رہے بیے قیق دعا بحیثیت ِحدیث ہے۔

- 🔑 ''ميں ايک چھپا ہواخزانہ تھا.....'۔
  - 🐧 ''جمعہ کا حجی کچھ اکبرہے''۔
- (ال "دنیامردارہاوراس کے چاہنے والے کتے ہیں"۔
- کلمی کلمی لاالدالاالله عدے ساتھ (تھینے کر) پڑھنے سے چار ہزار نیکیاں۔
- (ال) "مسجد میں باتیں کرنائیکیوں کوایسے کھاجاتا ہے، جیسے آگ لکڑیوں کو"۔ تحقیق کے آخر میں ضمنا ایک دوسری روایت کی فئی تفصیل پیش کی گئ ہے،

#### مدیث ہے:

"جب آدمی معجد میں آتا ہے پھر بہت باتیں کرنے لگتا ہے، تو فرشتے اسے کہتے ہیں: اے اللہ کے ولی! خاموش ہوجا، اگروہ پھر بھی باتوں میں

لگارہ، تو فرشتے کہتے ہیں: اے اللہ کے مبغوض بندے! چپ کر جا، اگروہ پھر بھی باتیں کرتارہ تو فرشتے کہتے ہیں کہ تجھ پراللہ کی نعنت ہو، چپ ہوجا''۔

ا نامیری اُرض وساً مجھے نہیں ساسکے، البتہ میرے مؤمن بندے کا دل، مجھے البتہ میں سالیتا ہے'۔

اس حدیثِ قدی کے ساتھ ایک دوسری حدیث قدی کی بھی تحقیق ذکر کی گئ ہے،حدیث ہیہے:

"دلرب كأ كمري"-

الله كهاني على وعا: "بِشمِ اللَّهُ وَعَلَى بَرَكَةِ الله".

اس دعا کا ذکر ذکر معتبر کتب میں موجود ہے، لیکن بید دعاشخین کا موضوع اس کئے بنی ہے کہ اس دعا کولفظِ ''علی'' کے ساتھ لکھا جاتا ہے، حالانکہ لفظِ ''علی'' کی زیادتی در حقیقت ثابت نہیں ہے نیز صمنا یہ حقیق بھی لکھی گئی ہے کہ اس دُعا کا حوالہ دینے میں عام طور پر غلطی کی جاتی ہے۔

(۳) ''علاء کے علاوہ تمام لوگ بے جان ہیں ، اور علاء میں عمل کرنے والوں کے علاوہ تمام علاوہ تمام علاء ہلاک ہونے والے ہیں ، اور عمل کرنے والوں میں مخلصین کے علاوہ تمام غرق ہونے والے ہیں ، اور اخلاص والے بہت بڑے خطرے سے دوچار ہیں'۔ فرق ہونے والے ہیں ، اور اخلاص والے بہت بڑے خطرے سے دوچار ہیں'۔ کھوک میں شفاء ہے' : بعض جگہ بیالفاظ ہیں ہے: ''مومن کے جھوٹے میں شفاء ہے' : بعض جگہ بیالفاظ ہیں ہے: ''مومن کے تھوک میں شفاء ہے' ۔

" بب ابراہیم علیہ ان کو جی بیت اللہ کیلئے پکارا، اس کے جواب میں لوگوں نے لبیک کہا، چنا نچ جس نے ایک مرتبہ لبیک کہی، تو وہ ایک مرتبہ جج کرے گا، اور جس نے دوسے زائد مرتبہ کی ، وہ دومرتبہ جج کرے گا، اور جس نے دوسے زائد مرتبہ تلبیہ کہی ، وہ دومر تبہ جج کرے گا، اور جس نے دوسے زائد مرتبہ تلبیہ کہی ، وہ اسی حیاب سے جج کرے گا، ۔

(ع) اللہ تعالی کا ارشاد ہے: ''میں اللہ ہوں، میں معبود ہوں، میں بادشاہوں کا لک، اور شہنشا ہوں، بادشا ہوں کے دل میرے قبضے میں ہیں، جب میرے بندے میری اطاعت کرتے ہیں، تو میں ان کے بادشا ہوں کے دل شفقت ورحمت سے بھر دیتا ہوں ، اور بندے جب میری نافر مانی کرتے ہیں، تو میں بادشا ہوں کے قلوب میں ان کے لئے ناراضگی اور انتقام ڈال دیتا ہوں، چنا نچہوہ بادشاہ ان کو بری اذیتوں میں مبتلاء کر دیتے ہیں، (اس وقت) تم بادشا ہوں کو بددعا دینے میں اپنے آپ کو مشغول نہ کردینا، بلکہ اللہ کی یا داور عاجزی میں مشغول ہونا، میں تمہارے بادشا ہوں سے تمہاری کفایت کردوں گا'۔

المدکو (بعض سندوں میں ہے کہ جس حاملہ سے خاوندرضا مندہو) روز ہے دار،نماز پڑھنے والے ،خشوع کرنے والے ،مطیع ،اورمجاہد فی سبیل اللّٰد کا اجرماتا ہے۔

در دِزَه پراسے ایسا اجرماتا ہے، جسے مخلوق میں کوئی نہیں جانتا۔

ودھ کے ہر گھونٹ کے بدلے نیکی (بعض روایتوں میں ایک جان زندہ کرنے) کا اجرماتا ہے۔

🗨 وضعِ حمل سے سب گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔

ک اگررات کو بیچے کی وجہ سے جاگنا پڑگیا،توستر غلام اللہ کی راہ میں آزاد کرنے کا جرماتا ہے۔

ضمناً یہ تحقیق بھی لکھی گئی ہے کہ بیموقوف روایت (عبداللہ ابن عمر رظائمہ کا ارشاد) ثابت ہے (اور ایسا قول حکماً مرفوع ہوتا ہے):''عورت حمل سے وضعِ حمل (پھر) بیچ کے دودھ چھڑانے تک اس محض کی طرح ہے، جواللہ کے راستے میں اس کی سرحدول کا پہرہ دے، اگروہ اس دوران مرجائے تواسے شہید کا اجربے گئی۔

تحقیقاتِ حدیث ایک پیچیده فنی بحث ہے، جے صرف وہی شخص بخوبی سجھ سکتا ہے، جس کے سامنے اصولِ حدیث، عللِ حدیث، اور فنِ رجال کی بختیں ماہرین کی سر پرتی، وسیع مطالعہ اور طویل ممارست سے منقح ہوگئ ہوں، بصورتِ دیگر اِن شحقیقات سے کما حقہ فائدہ حاصل کرناممکن نہیں رہتا، بہر حال دورانِ شخیق جن اُمور کو ملحوظ رکھا گیا ہے، اگر قارئین اِن امور کو سامنے رکھیں تو بہت سے مشکل مقامات کو سجھنا آسان ہوجائے گا، بلکہ کافی حد تک ان تحقیقات میں بصیرت بھی حاصل ہوجائے گا، بلکہ کافی حد تک ان تحقیقات میں بصیرت بھی حاصل ہوجائے گا، بلکہ کافی حد تک ان تحقیقات میں بصیرت بھی حاصل ہوجائے گا، بلکہ کافی حد تک ان تحقیقات میں بصیرت بھی حاصل ہوجائے گا، بلکہ کافی حد تک ان تحقیقات میں بصیرت بھی حاصل ہوجائے گا، بلکہ کافی حد تک ان تحقیقات میں بصیرت بھی حاصل ہوجائے گا، بلکہ کافی حد تک ان تحقیقات میں بصیرت بھی حاصل ہوجائے گا، بلکہ کافی حد تک ان تحقیقات میں بصیرت بھی حاصل ہوجائے گا، بلکہ کافی حد تک ان تحقیقات میں بصیرت بھی حاصل ہوجائے گا، بلکہ کافی حد تک ان تحقیقات میں بصیرت بھی حاصل ہوجائے گا، بلکہ کافی حد تک ان تحقیقات میں بصیرت بھی حاصل ہوجائے گا، بلکہ کافی حد تک ان تحقیقات میں بصیرت بھی حاصل ہوجائے گا، بلکہ کافی حد تک ان تحقیقات میں بصیرت بھی حاصل ہوجائے گا، بلکہ کافی حد تک ان تحقیقات میں بصیرت بھی حاصل ہوجائے گا، بلکہ کافی حد تک ان تحقیقات میں بصیرت بھی درتا ہو تھا ہے گا ہو تھا ہو تا ہو تو کو تو تو کیا ہو تھا ہو تا ہو تو تا ہو تو تا ہو تا ہ

پی ستقریباً ہر حدیث کی ابتدا میں ایک تمہیدی مضمون ذکر کیا گیا ہے، یہ اقتباس دراصل متعلقہ بحث کی شہیل اور مرکزی نکتے کی حیثیت رکھتا ہے، اور اِس عبارت سے کئی مقاصد پورے ہوتے ہیں، مثلاً:

ا- إس مضمون ميں زيرِ تحقيق روايت كى ضرورى أصولى بحث ذكر كردى جاتى ہے تاكہ دورانِ تحقيق فى بحث كى طرف ہے تاكہ دورانِ تحقيق فى بحث سے ألجھاؤ پيدا نہ ہو،اور اس فنى بحث كى طرف دورانِ تحقيق صرف إشارہ كرديا جاتا ہے،جس كى تفصيل اس ابتدائى مضمون ميں گذر چكى ہوتى ہے۔

۱- کئی اُ حادیث کی مرکزی اور فنی وضاحت مشترک ہوتی ہے،اس لئے اِن اِبتدائی مضامین میں آپ تکرار بھی پائیں گے،خاص طور پر حافظ مشس الدین سخاوی میں ہے کہ فاص طور پر حافظ است سخاوی میں ہے کہ فاصل است میں موصوف نے حافظ ابن حجر میں ہے حوالے سے ضعیف حدیث کے رد وقبول کی تین اہم شرا لَط کی تفصیل آگے تر بھی ہے،ان شاءاللہ۔

سوان زکات سے یہ بات بھی واضح ہوگئ کہ اس ابتدائی مضمون کا متعلقہ تحقیقِ صدیث سے گہراتعلق ہوتا ہے، بالفاظِ دیگر بیرا قتباس تحقیقِ حدیث کے تابع اور اس

کے بیجھنے میں انتہائی معاون ہوگا، اس لئے اسے محض مقدمہ ہرگزنہ سمجھا جائے۔

\*\* سستمام اَ حادیث کی اِبتدا میں پوری تحقیق کا خلاصہ ککھا جاتا کہ اجمالی نقشہ ذہن میں مستحضر رکھ کر تفصیلات سمجھنا آسان ہوجائے۔ یہ خلاصہ عام طور پر چار بنیادی اُ موریر شمل ہوتا ہے:

ا-روایت اوراس کے بنیادی مصادِر

۲-نفسِ روایت پرائمه حدیث کا کلام اوراس کا خلاصه

س-روایت کے متکلم فیہ راوی کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال اوران کا خلاصہ

۴-روایت کافن حکم

پی اوردوایت کا فی محما این دیر بحث روایت کے مصادر ومراجع ذکر کے ہیں، اوردوایت کا فی محکم انہی طرق اوران کے بارے میں ائمہ صدیث کے کلام کو سامنے رکھ کرقائم کیا ہے، لہذا اگر کوئی معتبر طریق ہمیں یا کسی بھی فردکوئل جائے تو وہ اس تحقیق کے لئے ہر گزمعنہ ہیں، البتہ متن صدیث کا حکم بلاشبہ ایسی صورت میں بدل جاتا ہے، اُحبابِ فِن اس سے بخو بی واقف ہیں کہ محدثین کرام کا کسی روایت پرفی حکم فانا، ان کی ملحوظ روایات کی روشی میں ہوتا ہے، اس میں اس بات کا امکان بہر حال باقی رہتا ہے کہ اس ساقط الاعتبار روایت کا کوئی معتبر طریق مل جائے، چنا نچ کسی معتبر المحتبر ساقط الاعتبار روایت کا کوئی معتبر سند کی حیثیت سے بدل سکتا ہے، لیکن یہ واضح رہے کہ کسی سند کا معتبر یا غیر معتبر ہونا اصولی حدیث کی روشی میں ہی ہوسکتا ہے، اس لئے کسی مکنہ معتبر سند کا محض تصور یا کسی غیر معتبر سند کا موجود ہونا، ان محقیقات میں ذکر کر دہ فی حکم کے معارض نہیں بن سکتا۔

یہ بھی واضح رہے کہ ہم نے اپنی جتبو کے مطابق تحقیقاتِ سلف کوجمع کر کے

نتائج نقل کیے ہیں، قارئینِ کرام سے درخواست ہے کہ آپ فن حدیث کے مطابق اسے خوب پر کھیں، اگر آپ کے نزد یک ان نتائج کے علاوہ کوئی دوسرا مطابق اسے خوب پر کھیں، اگر آپ میں احقر کو ضرور مطلع فرما نمیں، آپ کا فئی تھم قرینِ قیاس ہے، تو اس بارے میں احقر کو صورت میں احقر کورجوع سے ہرگز تھرہ ماہرین فن کے نزد کی رائج ہونے کی صورت میں احقر کورجوع سے ہرگز تأمل نہیں ہوگا، اور احتیاج کے اظہار کے ساتھ آپ کی اصلاحات پر ممنون رہوں گا۔

پی سس واضح رہے کہ ہر روایت کا فنی مقام سمجھنے کے لئے جہال نفسِ روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کے اُقوال کو مخوظ رکھنا انتہائی ضروری ہے، وہال روایت میں زیرِ بحث راوی کے بارے میں ائمہ حدیث کے تفصیلی اُقوال کاسمجھنا بھی بہت نیں دیرِ بحث راوی کے بارے میں ائمہ حدیث کے تفصیلی اُقوال کاسمجھنا بھی بہت زیادہ اہمیت کا حامل ہے، اس لئے دورانِ تحقیق ان دونوں امور کو علیحدہ عنوان سے لکھا گیا ہے، اور تسہیل کے لئے ہرعنوان کے آخر میں خلاصہ بھی مذکور ہے۔

پی سنفسِ حدیث کے بارے میں متقد مین ومتاخرین دونوں کے اقوال لکھے گئے ہیں، جن میں آپ اکثر اس بات کا مشاہدہ کریں گے کہ متاخرین علماء کرام، متقد مین محدثین کی متابعت اختیار فرماتے ہیں، ہم نے اکثر مقامات پر إن متاخرین محدثینِ کرام کی مکمل عبارتیں نقل کی ہیں، اور محض اس پر اکتفانہیں کیا کہ متابعت کی صورت میں متاخرین کے صرف ناموں کوذکر کردیا جائے۔

ہ۔۔۔۔۔اردوزبان کا دامن عربی زبان کے مقابلے میں انتہائی تنگ ہے،اس لئے ایسانہیں کیا گیا کہ عربی عبارتوں کو حذف رکھ کران کا صرف ترجمہ کر دیا جائے،

بلکه اکثر عربی عبارتیں ذکر کر کے ان کا ترجمہ لکھا گیاہے، اس لئے اہل علم حفزات تو عربی متن کوخصوصیت سے ملحوظ رکھیں، اور ترجمہ میں حتی الامکان محاوراتی ترجمہ کے ساتھ ساتھ عبارت کے الفاظ کی رعایت بھی کی گئی ہے، اورا گرکہیں عربی عبارت میں کوئی لفظ پیچیدہ تھا، تو "لِسان العرب" یا "النِهایة فی غریب الأثر" کے محاورات کی روشنی میں اردومیں اس لفظ کا ترجمہ کیا گیا ہے۔

پی سیعض مقامات پرطویل احادیث کا پورامتن نہیں لکھا گیا بلکہ اس کا خلاصہ کھا گیا ہے، البتہ حسب موقع اِن طویل احادیث میں بھی عربی متن لاتے رہے ہیں۔
پی سیعض اوقات ایک روایت میں مرق جہ ضمون اختصار کے ساتھ لکھا گیا ہوتا ہے، جس کی تلافی دیگر متعلقہ مفضل روایات سے کی جاتی ہے۔

اردوعبارتوں میں بھی عمومی طور پرمشکل الفاظ کا آسان ترجمہ قوسین میں کھا گیا ہے۔ کھا گیاہے۔ ه المعترروايات كافنى جائزه

پی سیبعض اوقات ایک حدیث ضمناً مذکور ہوتی ہے، جس کی مختصر تخریج حسب ضرورت لکھی جاتی ہے۔ ضرورت کھی جاتی ہے۔

پی سساسی طرح بعض اوقات ایک الیمی ساقط الاعتبار روایت کو بھی ضمناً نقل کر دیا جاتا ہے، جو اگر چہ تحقیق کا موضوع نہیں ہوتی الیکن زیرِ بحث روایت کے موضوع پر مشتمل ہوتی ہے۔

پر سساگرزیرِ بحث ساقط الاعتبار روایت کے مضمون پر مشتمل معتبر روایت موجود ہو، توبعض اوقات حسبِ موقع ان معتبر روایتوں کو بھی لکھا جاتا ہے۔

پی سست حسب ضرورت سند میں مذکور راویوں کی تصحیف (تبدیلی) اور سَقَطات (سند میں رُواۃ یادیگراَلفاظ کا حذف) کی تعیین بھی کی گئی ہے۔

ہر ۔۔۔۔ آپ مختلف مقامات پر (۔۔۔۔۔) کا مشاہدہ کریں گے، یہ خاص علامت حسبِ مقام مختلف مقاصد کے لئے استعال کی گئی ہے، جیسے:

ا - عبارت کے شروع اس علامت کا بیمطلب ہوگا کہ بیکلام ماقبل بحث سے منسلک ہے، اوریہال بیعبارت حسبِ ضرورت نقل کی گئی ہے۔

۲-عبارت کے اختتام پرائ علامت سے بیہ اشارہ کرنامقصود ہوتا ہے کہ ابھی عبارت مزید باتی ہے۔ کیاں ہم نے صرف موضوع سے متعلقہ عبارت نقل کی ہے۔ سے بعض اوقات متعلقہ مضمون ایک لمبی عبارت میں منتشر ہوتا ہے، اس لئے اس مکمل عبارت کو لکھنے کے بجائے صرف متعلقہ عبارت نقل کی جاتی ہے اور زائد عبارت حذف کر کے بیعلامتِ حذف (.....) ذکر کردی جاتی ہے۔

ہ-البتہ بعض مقامات پر حذف کی بیامت صاحب کتاب کی جانب سے ہوتی ہے، اس کئے التباس سے بیخے کے لئے عربی عبارت دیر کیر لینی چاہیے تا کہ معلوم ہو سکے کہ بیر حذف صاحب کتاب کی جانب سے ہے یا محقّق نے حسب ضرورت یہاں عبارت حذف کی ہے۔

پڑ .....اس کا اہتمام کیا گیا ہے کہ جن کتابوں کی عبارتیں نقل کی جائیں ان میں کسی قسم کی تبدیلی ہرگزنہ کی جائے ،اگر چہاس عبارت کا اُسلوب تحریر مرقہ جہاسلوب کے موافق نہ ہو،اورا گرکہیں کسی تصحیف (تبدیلی) وغیرہ کی نشاندہی مطلوب ہو،تواصل عبارت کو بعینہ قل کر کے تصحیف وغیرہ کی وضاحت کردی جاتی ہے۔

ہے۔۔۔۔۔حسبِ ضرورت محدثینِ کرام اورروایانِ حدیث کے ناموں میں صحیح تلفظ کے لئے اعراب لگائیں گئے ہیں۔

اس مذکورہ نِکات سے واضح ہو گیا ہوگا کہ ہر تحقیق میں تسہیل وتفہیم کی خاص رعایت کی گئی ہے، جس کا لازمی نتیجہ طوالت بحقیق ہے، اسی مقصود کے بیشِ نظرتمام تحقیقات میں طوالت کا تحل کیا گیا ہے۔

آخر میں جامعہ فاروقیہ کے منظمین، بالخصوص استادِ محترم مولانا محد انور صاحب، مولانا ساجد احمد مدوی صاحب کاشکر گذار مولانا ساجد احمد صدوی صاحب کاشکر گذار مول ، جن کی قدم بفترم رہنمائی سے بیتحقیق پایئر شمیل تک پہنچی۔ جزاهم الله فی الدارین أحسن الجزاء۔

راقم الحروف طارق امير خان متخصص في علوم الحديث جامعه فاروقية شاه فيصل ٹاؤن كراچي

# شرائطِ ثلاثه كاتاريخي ومملى پس منظر

جمہور علاء کے نزدیک، فضائل کے باب میں ضعیف حدیث پڑمل کرنا جائز ہے، البتہ اس جوازِ عمل کرنا جائز ہے، البتہ اس جوازِ عمل کے لئے تین بنیادی شرا نط ہیں، جن کو حافظ سخاوی میشاند نے "القَولُ البَدِیع" لے میں ذکر کیا ہے، موصوف فرماتے ہیں:

''میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر پڑھ ہے گئی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر پڑھ ہے گئی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر پڑھ ہے گئی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر پڑھ ہے گئی دیں۔ ضعیف حدیث پڑمل کرنے کے لئے تین شرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف شدید نہ ہو، لہذا اس شرط سے وہ کذابین، متہمین اور فاحش الغلط راویانِ حدیث نکل گئے، جونقلِ روایت میں تنہا ہوں۔

دوسری شرط بیہ ہے کہ وہ روایت، دین کے اصلِ عام کے تحت داخل ہو، اس شرط سے وہ روایتیں نکل گئیں، جو گھڑی گئی ہوں، اس طور پر کہ اس کی کوئی اصل نہ ہو۔

تیسری شرط میہ کہ حدیث پر عمل کرتے وقت ثبوت حدیث کا اعتقاد نہ ہو، تا کہ آپ مکا این این کے نہ فر مائی ہو'۔ آپ مکا این کی طرف کوئی ایسی بات منسوب نہ ہوجائے جوآپ مکا این عبد السلام میں ہوا ہے حافظ ابن حجر میں این عبد السلام میں ہوا ہے اور ابن ویشر سے منقول ہیں ، اور شرطِ اول پر علامہ علائی میں ہوا ہے کا اتفاق نقل کیا ہے۔

ذیل میں ہم شرائطِ ثلاثہ کا فنی جائزہ پیش کریں گے: شرطِ اول کا جائزہ:

له القول البديع:خاتمة, ٢٩٦،ت:الشيخ محمد عوامه،دار اليسرـ المدينة المنوّرة، الطبعة الثانية ١٣٢٨هــ

#### وضاحت:

حافظ ابن حجر میندنی شرطِ اول کے عنوان سے چندراویوں کی جانب اشارہ کیا ہے، ان راویوں کی جانب اشارہ کیا ہے، ان راویوں کی روایت فضائل میں بھی بیان نہیں کر سکتے ، در حقیقت شرطِ اوّل میں ان راویوں کو ذکر کر کے حدیث کی ترتیب وارتین خاص انواع کی جانب اشارہ ہے:

- (۱) موضوع
- (۲) متروک
  - (۳) منکر

کذابین سے''موضوع''روایت کی جانب اشارہ ہے۔ متہمین سے''متروک''روایت کی جانب اشارہ ہے۔ اور فاحشُ الغلط سے''منکر''روایت کی جانب اشارہ ہے۔

حافظ سخاوی مینید کی مندرجہ ذیل عبارت سے آپ اس حقیقت سے بخوبی واقف ہوجا سی گے۔

''متہم بالکذب راوی کا تنہاروایت کرنااس روایت کوموضوع کہلانے کے لئے کا فی نہیں ہے، یہی وجہ ہے کہ ہمارے شیخ حافظ ابن حجر میشید نے متہم کی روایت کوایک علیحدہ شم بنایا ہے اوراس کانام''متروک''رکھا ہے۔

حافظ ابن حجر روایت کی تفسیر کرتے ہوئے کہا ہے کہ متروک روایت کی تفسیر کرتے ہوئے کہا ہے کہ متروک روایت وہ ہے جسے ایک ایساشخص نقل کرے ، جو حدیثِ رسول میں جھوٹ بولنے کے ساتھ متہم ہو، اور وہ روایت صرف ای شخص سے مروی ہو، نیز بیروایت شرعی قواعد کے خلاف ہو، ای طرح اس شخص کی روایت بھی متروک کہلاتی ہے ، جواپن عام گفتگو میں جھوٹ بولنا ثابت جھوٹ بولنا ثابت میں معروف ہو، البتہ اس شخص سے حدیثِ رسول میں جھوٹ بولنا ثابت نہو، بید دسری قسم شاعت میں کم ہے '۔

حافظ سخاوی میسیمزید لکھتے ہیں:

'' حافظ ابن حجر مینید کے قول متہم بالکذب سے وہ راوی نکل گئے، جو حدیث بنوی میں جھوٹ بولنے میں معروف ہوں ، اور بیہ حدیث صرف انہیں سے منقول ہو، ایسی حدیث پرہم وضع کا حکم لگاتے ہیں ، بشرطیکہ قرائن وضع کے مقتضی ہوں ، حیسا کہ حافظ علائی'' وغیرہ نے اس کی وضاحت کی ہے'۔لہ

حافظ ابن حجر میشد کی شرا کط ثلاثه اور حافظ سخاوی میشد کے توضیحی کلام سے چند باتیں معلوم ہوتیں ہیں:

اگر کوئی راوی حدیثِ رسول میں جھوٹ بولنے میں معروف ہے اور وہ کوئی روایت تنہانقل کرے، تو قرائن کی روشی میں اس روایت کو''من گھڑت'' کہا جائے گا، اور ظاہر ہے کہ فضائل میں بھی من گھڑت روایت بیان نہیں کی جاسکتی۔

ایک شخص پر حدیث ِرسول میں جھوٹ ہو لنے کا اتہام ہو،اور وہ شخص دین کے قواعدِ معلومہ کے خلاف کوئی روایت نقل کر ہے، اور وہ اس روایت کے قلل کرنے میں وہ تنہا ہو،اس صورت میں بیان کرنا جائز نہیں ہے۔

اگرایک شخص کے بارے میں حدیث رسول مَوَّا فِیْمِ میں جھوٹ بولنا ثابت ہو، تو ایسے خص کی روایت بھی'' متروک'' کہلاتی ہے، جسے فضائل میں بیان کرنا جائز نہیں ہے۔ ہے، البتہ بیشم شاعت میں کم ہے۔

يهال تك كى تصريحات سے آپ جان چكے ہيں كه حافظ ابن حجر ممنيد في شرط اوّل ميں مذكور كذابين اور متهمين سے حدیث كى دو انواع ليمني وموضوع "اور له تنزيه الشريعة: ١/٠١، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الثانية ١٢٠١هـ

''متروک' مراد لی ہے، چنانچہاں قسم کی روایتیں فضائل کے باب میں بیان کرنا جائز نہیں ہے، شرط اول میں مذکورلفظ'' فاحش الغلط' سے حدیث کی ایک خاص نوع مراد ہے، اس نوع کو حافظ ابن حجر میں ہے۔ ''منکر'' کانام دیا ہے، موصوف لکھتے ہیں:

'' جو شخص فاحش الغلط ہویا کثرت سے غفلت کا شکار ہویا اس کافست کھلا ہوا ہو، توالیشے خص کی حدیث'' منکر'' کہلاتی ہے'۔لے

خلاصة كلام:

حافظ ابن حجر مینایشرطِ اول میں بیه ذکر کررہے ہیں کہ فضائل میں تین قسم کی روایات بیان نہیں کر سکتے:

- (۱) من گھڑت
  - (۲) متروک
    - (۳) منکر

بالفاظِ دیگران راویوں کی حدیث فضائل کے باب میں بیان کرنا جائز نہیں ہے:

- (۱) جو تحض حدیث رسول س میں جھوٹ بولنے میں معروف ہو۔
- (۲) جو خص حدیث رسول مَلَّاتِیْم میں جھوٹ بولنے میں متہم ہواوروہ قواعدِ دینیہ کےخلاف ،کوئی روایت تنہانقل کرے۔
- (۳) جو محض اپنی عام گفتگو میں جھوٹ بولنے میں معروف ہو، اگر چہاں شخص سے حدیث رسول مَا النظم میں جھوٹ بولنا ثابت نہ ہو۔
- (۴) وهنخص جونقلِ روایت میں فاحش الغلط ہو، یا کثرت سے غفلت کا شکار ہو یا کھلے میں مبتلا ہو۔

له نُزْهَة النَظرفي توضيح نُخْبَة الفِكر: المُنْكر، ١/٢١١) ت: عبد الله بن ضيف الله الرحيلي، مطبعة سفير بالرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٢هـ هـ

٥٠ (غيرمعترروايات كافنى جائزه)

ریجی واضح رہے کہ یہ تینوں قسمیں عام محدثین کے نزد یک بھی اسی ترتیب سے مردود ہیں، چنانچہ موضوع روایت تو بالا تفاق مردود ہے، متروک کے روّ وقبول میں سلفاً وخلفاً اختلاف کی گنجائش نظر آتی ہے، اور منکر میں پھریہی گنجائش کافی وسعت اختیار کرلیتی ہے، اس امر کی مزید وضاحت آگے آرہی ہے۔

حافظ ابن حجر میشد نے شرط اوّل کو حافظ علائی میشد کے حوالے سے اتفاقی کہا ہے، ضرورت اس امری ہے کہ ہم تاریخی حیثیث سے بیجائز ہلیں کہ فضائل کے باب میں محدثین سلف نے شرطِ اول کی کس حد تک رعایت کی ہے۔

شرطِ اول کی عملی حیثیت:

سلف وخلف وضاعین ،متہم بالکذب اور فاحش الغلط راویوں سے احتر از کرتے رہے ہیں ، یہ امر کسی توضیح کا محتاج نہیں ہے،البتہ ذیل میں اس کی چند مثالیں لکھی جاتی ہیں :

''احمد ابن سنان مینید حافظ ابن مهدی مینید کے بارے میں کہتے ہیں: ابن مهدی مینید کے بارے میں کہتے ہیں: ابن مهدی مینید کی مینید کی مینید کی مینید کی مینید کی روایت ترک نہیں کرتے تھے،سوائے متہم بالکذب شخص اور ایسے خص کی جس میں غلطی کا غلبہ ہو''۔

''علامہ ابن مبارک میشار لکھتے ہیں: احادیث لکھی جائیں گی، سوائے چار شخصوں کے:

- (۱) روایت میں بہت غلطی کرنے والاشخص، جونلطی میں مراجعت نہیں کرتا۔
  - (۲) کذاب۔
  - (۳) جو شخص بدعتی ہواور بدعت کی طرف کسی کو دعوت دے۔
- (۴) وہتخص جو حدیث حفظ نہ کر ہے،اور پھر حفظ سے حدیث بیان کرنا شروع ً

کردیے'۔لے

له شرح عِلَلِ الترمذي: الغلط الذي يُرَدُّ به الراوي او يُتركى ١ / ٣٩٩، ت: دكتور همام عبد الرحمٰن سعيد، مكتبة الرشد الرياض الطبعة ١٣٢١ هـ

امام العِلَل حافظ ابن رجب صبلی میند نے "شرحِ علل الترمذی" میں اس کے لئے با قاعدہ بیعنوان قائم کیا ہے: "الغَلَطُ الذي مِرَدُّ به الراوي أو مِنْتُرَكُ"۔ (یعنی وہ غلطی جس سے راوی مردودیا متروک بن جاتا ہے) اس موضوع کے تحت ان حضرات کے اقوال ہیں؛

حضرت سفیان توری مینید، امام شعبه مینید، امام احمد ابن صنبل مینید، امام شافعی مینید، امام دارقطنی مینید ل

اس کے ساتھ ساتھ ہمیں بعض ایسی نصوص بھی ملتی ہیں جن سے بیہ معلوم ہوتا ہے کہ سلف باب فضائل میں ،شرطِ اول میں شامل بعض راویوں کی احادیث قبول کر لیتے ہیں ، چنانچہ حافظ ابن رجب حنبلی میں یہ لکھتے ہیں :

"امام ترمذی میشد نے بیان کیا ہے کہ اگر کوئی متہم بالکذب راوی ، یا حدیث میں بنا برغفلت و کثر ت خطاضعیف راوی ، نقلِ روایت میں متفرد ہو، اور متعلقہ حدیث منا برغفلت و کثر ت خطاضعیف راوی ، نقلِ روایت میں متفرد ہو، اور متعلقہ حدیث صرف اسی راوی سے مروی ہو، تو ان راویوں کی حدیث قابلِ احتجاج نہیں رہتی ، امام ترمذی میشد کے اس جملے کا مقصد ہے ہے کہ ان راویوں کی روایت شری احکام اور عملی امور میں جست نہیں بن سکتی ، البتہ ان میں بعض راویوں کی روایت رقائق اور ترغیب و ترصیب میں نقل کی جائے ، تو بہت سے انکمہ نے اس کی اجازت بھی دی ہے کہ رقائق وغیرہ میں ضعفا کی روایت رفائل کی جاسکتی ہیں ، ان انکمہ میں امام ابن مہدی میشد اور فیرہ کے امام احد بن ضبل میشد بھی ہیں ، ان انکمہ میں امام ابن مہدی میشد اور امام احد بن ضبل میشد بھی ہیں ، ۔ بی

حافظ ابن رجب صبلی میشد، امام العلل حافظ ابوحاتم میشد سے بھی اس قشم کا

له شرح عِلَلِ الترمذي: الغلط الذي يُرَدُّ به الراوي او يُترك، ١ /٣٩٩، ت: دكتور همام عبد الرحمن سعيد، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة ١٣٢١هـ

له شرح عِلَلِ الترمذي: رواية الضعفاء والرواية عنهم الرساد: دكتور همام عبد الرحس سعيد مكتبة الرشد الرياض الطبعة ١٣٢١ هـ

مضمون نقل کرتے ہیں ،موصوف لکھتے ہیں:

''ابوحاتم مند کا بیقول پہلے گذر چکا ہے کہ وہ شخص جونقل روایت میں کثیر الغفلت ہو، تو الیسے شخص کی روایت احکام کےعلاوہ (رقائق ترغیب وتر هیب) میں بیان کرنا جائز ہے، البتہ تہم بالکذب کی روایت صرف بیانِ حال کی صورت میں بیان کی جاسکتی ہے'۔ لے

امام نووی مید کے کلام سے بھی یہی ثابت ہے، آپ لکھتے ہیں:

''اشکال کیا جاتا ہے کہ یہ ائمہ باوجود یکہ جانتے ہیں کہ مغفلین ، ضعفا اور متروکین کی احادیث سے احتجاج درست نہیں ہے ، پھر بھی اپنی کتب میں ان کی احادیث کوذکر کرتے ہیں''۔

امام نووی میند نے اس اشکال کے چارجوابات دیے ہیں، چوتھے جواب میں آپ لکھتے ہیں:

'' یہ محدثین ان راویوں سے ترغیب وتر ہیب، فضائل اعمال، فضص، زُہد اور مکارم اخلاق پرمشمل روایات جن کا حلال حرام اور دیگر احکام سے تعلق نہیں ہے نقل کرتے رہتے ہیں اور حدیث کی اس نوع میں محدثین تبامح سے کام لیتے ہیں،اور اس کے بیان وعمل کو جائز سجھتے ہیں، بشرطیکہ روایت من گھڑت نہ ہو''۔ کے

علامه امير صَنعاً في مِينية لكهة بي:

ودمن گھرت احادیث کے علاوہ دیگر احادیث مثلاً: واہی احادیث کے علاوہ دیگر احادیث مثلاً: واہی احادیث کے سرح عِلَلِ الترمذي: الرواية عن الضعفاء من اهل التهمة بالكذب والغفلة وكثرة الغفلة ، ا/٣٨٧، ت: دكتور همام عبد الرحمن سعيد ، مكتبة الرشد الرياض ، الطبعة ١ ٣٢ ا هـ

له شرح النَوَوِي على الصحيح لمسلم: الكشف عن معايب رواة الحديث، ١/١ ٢٥، الطبعة المصرية بالأزهر الطبعة الأزهر الطبعة الأزهر الطبعة الإلى ١٣٣٤ هـ

بارے میں ائمہ حدیث نے تساہل ،اور ان احادیث کو ان کے ضعف کے اظہار کے بغیر بیان کرنے کو جائز کہاہے ،بشرطیکہ بیدا حادیث احکام کے باب سے نہ ہوں''۔ل

حافظ ابن حجر میندنے امام احمد بن حنبل میند کے صنبع میں اس امر کا اظہار کیا ہے، آپ لکھتے ہیں:

" حدیث انس مینی جوعسقلان کی فضیلت کے بارے میں ہے، یہ حدیث فضائل اعمال میں ہے، اور اس میں رِباط فی سبیل اللہ پر ابھارا گیا ہے، اور حدیث کا مفہوم شرعا وعقلاً محال بھی نہیں ہے، اور حدیث کوصرف اس وجہ سے باطل کہنا کہ بیابو عقال کی روایت میں سے ہے، قرینِ قیاس نہیں ہے، اور امام احمد بن صنبل مینید کا احکام کےعلاوہ، فضائل کی روایات میں تمام کرنا تومعروف ہے "۔ کے

حالانکه حافظ ابن حجر مینیدنی "تقریب التهذیب" میں مذکوره حدیث عسقلان کی سند میں موجودراوی "أبو عقال هلال بن زید" کو "متروک" کہا ہے۔ سک منتیجہ:

ان نصوص سے یہ بات معلوم ہوگئ کہ ائمہ حدیث فضائل کے باب میں بعض ایسے راویوں کی روایت کو قبول فرمالیتے ہیں ، جن کا ذکر حافظ ابن حجر مینید نے شرطِ اول میں کیا ہے ، بشرطیکہ وہ روایت احکام کے باب میں نہ ہو، بلکہ فضائل کے باب میں سے ہو۔

اله توضيح الأفكار: ٨٢/٢، ت: صلاح بن محمد بن عويضة ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الاولى ١٠١٥ هـ

كه القول المُسَدّد: الحديث الثامن, ا/٢٧, مكتبة ابن تيمية القاهرة, الطبعة الاولى ١٣٠١ هـ معمد عوامة, دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١٨١٨ هـ الرابعة ١٨١٨ هـ

شرطِ ثانی میں کہا گیاتھا کہ روایت دین کے اصلِ عام کے تحت ہو، اس شرط سے گھڑی گئی ہے اصل روایتیں نکل گئیں، اصل عام کی وضاحت کے لئے حافظ ابن وقیق العید میں ہے۔ دقیق العید میں ہے کہ یہ تحریرانتہائی اہمیت کی حامل ہے:

''ہم نے جہال کہیں حدیثِ ضعیف کے بارے میں بیکہا ہے کہ حدیثِ ضعیف میں اس بات کا احمال ہے کہ اس پر اصلِ عام کے تحت ہونے کی وجہ سے ممل کیا جائے ، تو اس ممل کی شرط بیہ ہے کہ ان عمو مات سے اخص کوئی الی دلیل اس روایت کے مقابلہ میں نہ ہو، جس میں اس سے منع کیا گیا ہو، مثلاً: رجب کے پہلی شب جمعہ میں فہ کورہ نماز (بعض نوافل مراد ہے) کی صحیح یا حسن حدیث سے ثابت نہیں ہے، سو جو شخص ان عمو مات کے تحت داخل ہونے کی وجہ سے جو نماز اور تبیجات میں کے بارے میں وارد ہوئی ہے، اس حدیث پر عمل کرنا چاہے گاتو یفعل درست نہیں ہے، کیونکہ شجے روایت میں آتا ہے آپ سا شیخ کیا ہے کہ جمعہ کی شب کو قیام کے لیے خاص کردیا جائے ، اس بات سے منع کیا ہے کہ جمعہ کی شب کو قیام کے لیے خاص کردیا جائے ، اور یہ حدیث بین جو مطلق نماز کی فضیلت اور یہ حدیث بین ، ل

سابقة نصوص سے اصلِ عام کی وضاحت ہوگئ، مثلاً: ایک شخص حدیث ضعیف کے بیان کے مطابق کسی وقت ِ خاص اور ہیئت ِ خاص کے ساتھ نماز اواکرنا چاہے، تو وہ مشہورا حادیث جن میں نماز اور شبیح کی فضیلت وار دہوئی ہے، اس خاص نماز کے لئے اصل عام کہلائے گی، اسی مثال سے اصلِ عام کی دیگر مثالیں بسہولت جانی جاسکتی لئے احکام الاحکام: باب فضل الجماعة ووجوبها، ۱۲۲/۱، ت: شیخ مصطفی، مؤسسة الرسالة ۔ بیروت، الطبعة الاولی ۲۲۴ ام

ہیں،البتہ ساتھ ساتھ بیہ بھی معلوم ہو گیا کہ بیاصل عام مشروط ہے کہ کسی مقابل روایت سے معارض نہ ہو۔

### شرطِ ثالث كى وضاحت:

شرطِ ثالث میں کہا گیا تھا حدیثِ ضعیف پر ممل کے وقت ثبوت کا اعتقاد نہ ہو، تا کہ آپ مُل کے وقت ثبوت کا اعتقاد نہ ہو، تا کہ آپ مُل کے واب نے نہ فر مائی ہو۔ شرطِ ثالث کی تاریخی حیثیت: شرطِ ثالث کی تاریخی حیثیت:

یه وضاحت تو حافظ ابن حجر میلید بھی فر ما چکے ہیں کہ شرطِ ثالث (اور اس طرح شرطِ ثانی) حافظ ابن دقیق العید پیناید اور حافظ ابن عبد السلام میناید نے اختیار فرمائی ہے، اس سےمعلوم ہوتا ہے کہان حضرات کےعلاوہ محدثین کی ایک جماعت اس شرط کوضر وری نہیں مجھتی ، چنانچہ امام نو وی میشانی بھی انہی لوگوں میں ہیں جواسے شرط قرارنہیں دیتے ، کیونکہ آپ'' الا ذکار'' میں جا بجا یہ لکھتے ہیں کہ'' فضائلِ اعمال میں حدیثِ ضعیف پرعمل مستحب ہے'انتی ، اور کسی عمل کامستحب ہونااس عمل کے آپ ملائیلم سے ثبوت یا احمالِ ثبوت اور پیندیدگی کی خبر دیتا ہے، معلوم ہوا کہ امام نو وی پیشانیہ کے نز دیک شرطِ ثالث قطعاً ضروری نہیں، امام نو وی میشد کے علاوہ امام عبد الرحمن ابن مہدی میشد ، امام احمد ابن جنبل میشد ، امام ابن الصلاح ومليد، حافظ عراقي ومليد، شيخ ابن مهام ومليدان تمام محدثين نے فضائل کے باب میں حدیث ِضعیف کے لئے صرف بیشرط لگائی ہے کہ وہ موضوع نہ ہو، شرطِ ثانی و ثالث کا تذکرہ ان علماء کرام نے نہیں کیا ،اوربعض دیگر قوی قرائن سے یمی امرمؤ کد ہوتا ہے کہ سلف و خلف عام طور پر شرطِ ثانی و ثالث کو بابِ فضائل میں قبولیت کے لئے قید قرار نہیں دیتے ، کیونکہ محدثین کی ایک جم غفیرنے اس بات کی وضاحت کی ہے کہ حدیث ِضعیف بیان کرتے وقت اس کے ضعف کی

صراحت کرنا ضروری نہیں ہے ، چندمحد ثین کے نام یہ ہیں: علامہ طبی میشنے ، شیخ زکر یا انصاری میشنیہ علامہ ابن وزیر یمانی میشنیہ ، حافظ سخاوی میشنیہ سید شریف جرجانی میشنیہ، حافظ سیوطی میشنیہ۔

ان تمام محدثین کابیان ضعف کوضر وری نه مجھنا، اس بات کی واضح دلیل ہے کہ حدیث ضعیف میں عدم ثبوت کا اعتقاد شرط نہیں ہے، کیونکہ جب عامة الناس سامعین کو بیہ معلوم ہی نہ ہوگا کہ بیہ حدیث ضعیف ہے تو وہ احادیث میں ہرگزیہ امتیاز نہیں کر سکیس کے کہ بیہ حدیث ضعیف ہے اور اس کے ثبوت کا اعتقاد نہیں کرنا چاہیے، اور بیروایت غیرضعیف اور قابلِ اعتقاد ہے، اور اس عدم اعتقاد کو ان محدثین نے ہرگز مصر نہیں سمجھا، کیونکہ وہ اس امرکی صراحت کر چکے ہیں بیانِ ضعف ضروری ہی نہیں۔

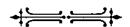
### نتيجه كلام:

ان تمام دساویزات سے یہ بات روز روش کی طرح واضح ہوجاتی ہے کہ باب فضائل میں اگر چہ حافظ ابن دقیق العبد میشید ورحافظ ابن عبدالسلام میشید نے شرط تانی و خالث کونقل کیا ہے، لیکن عام طور پر متقد مین و متاخرین نے اسے شرط قرار نہیں دیا، یہی وجہ ہے کہ حافظ ابن حجر میشید نے شرائط ثلاثہ کے آخر میں اس بات کی صراحت کی ہے کہ شرط اول اگر چہ بقول علامہ علائی میشید اتفاقی ہے، لیکن شرط تانی و ثالث کے قائلین میں صرف حافظ ابن دقیق العید میشید اور حافظ ابن عبدالسلام میشید کا نام ذکر کیا تھی میں میں میں میں میں میں میں میں اللہ الم اللہ میں اللہ کا نام ذکر کیا ہے، واللہ اعلم۔

اس تمام تفصیل کے بعد اس امر کی وضاحت ضروری ہے کہ ہمارہ مقصد صرف اس بمار گفت بالفاظ دیگر اس بات کا اظہار ہے کہ 'شرا کط ثلاثہ' کی تاریخی حیثیث واضح ہوجائے ، بالفاظ دیگر احتر کے سامنے اب تک سلف وخلف کی وہ عبارات جن کا تعلق ان شرا کط ثلاثہ کے

ا ثبات وعدم ا ثبات سے ہے، وہ سب قارئین کرام کے سامنے پیش کر دی جائے ،ان میں کسی ایک جانب کی ترجیح ہماراموضوع نہیں ہے۔

ربی بات ہماری مذکورہ''تحقیقات' کی ،اس کا معاملہ''اقوال سلف برروایت'
کی جمع و تالیف سے ہے،اور ظاہر ہے بیام''شرا نظ ثلاثہ' سے ہٹ کرروایات کے
بارے میں سلف کے''تعامل' اور''اجراء'' سے متعلق ہے،ان میں بعض مقامات پر
استینا ساً شرا نظ ثلاثہ کا ذکر بھی کیا گیا ہے،اور'' بناءِ تحقیق'' سلف سے''منقول
ارشادات برروایات' ہیں۔



#### روایت نمبر: (۱)

سُنُن کا ایک بڑا ذخیرہ ، قیم سندول کی شکل میں محفوظ ہے ، ان قیم روایتوں کے لئے محد ثین کرام نے ایسے فنی اصول وضع کیے ہیں جن کی روشنی میں ، ان احادیث کو اُن کا فنی مقام دیا جا تا ہے ، چنانچہ جمہور علماء کے نزدیک فضائل کے باب میں ضعیف حدیث پڑمل کرنا جائز ہے ، اور اس جوازِ عمل کے لئے حافظ ابن حجر میں نہ کرکیا ہے ، بنیادی شرا کط ذکر کی ہے ، جن کو حافظ سخاوی میں نہ کرکیا ہے ، موصوف فرماتے ہیں :

"سمعت شيخنا ابن حجر أي العسقلاني المصري مِرَاراً وكَتَبَه لي بخطّه يقول: شَرُطُ العَمَلِ بالحديث الضعيف ثلاثة: الأوّل مُتَفَقُ عليه ، وهوأنُ يكونَ الضعفُ غيرَ شديد فيَخُو مُج مَن انْفَرَدَ مِنَ الكَذَابِين عليه ، وهوأنُ يكونَ الضعفُ غيرَ شديد فيَخُو مُج مَن انْفَرَدَ مِنَ الكَذَابِين والمُتّهَمِين ومَنْ فَحُشَ غَلَطُه والثاني: أن يكونَ مُنذرِ جاً تحت أصل عام ، فيخرج ما يُخترَعُ بحيث لا يكون له أصل أصلاً ، والثالث: أن لا عام ، فيخرج ما يُخترَعُ بحيث لا يكون له أصل أصلاً ، والثالث: أن لا يُعتقد عند العَمَلِ به ثبوتُه لئلا يُنسَب إلى النبي عَلَيْتُم ما لم يَقُلُه وال العلائي والأخير انِ عن ابن السلام وابن دَقِيقِ العيد ، والأوّلُ نَقَلَ العلائي الاتّفاقَ عليه " له . له

میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر پڑھاتھ سے کئی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر پڑھاتھ نے مجھے بذاتِ خود بیشرا نکط لکھ کربھی دیں۔ضعیف حدیث پرعمل کرنے کے لئے تین شرا لکط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ صُعف شدید نہ ہو،لہذااس شرط سے وہ کذّابین، متہمین اور فاحش الغلط رُواۃ نکل گئے، جونقلِ روایت میں منفر د ( تنہا) ہوں۔

أ القول البديع: خاتمة ، ٢٩٣م: محمد عوّامة ، دار اليسر المدينة منورة ، الطبعة الثانية ٢٨٠١ هـ

دوسری شرط میہ ہے روایت دین کے اصلِ عام کے تحت داخل ہو،اس شرط سے وہ روایتیں نکل گئیں، جو گھڑی گئی ہوں اس طور پر کہان کی کوئی اصل نہ ہو۔

تیسری شرط بیہ ہے کہ حدیث پر عمل کرتے وقت ثبوتِ حدیث کا اعتقاد نہ ہو، تاکہ آپ مَنْ الْفِیْم کی طرف کوئی ایسی بات منسوب نہ ہوجائے، جو آپ مَنْ الْفِیْم نے نہ فرمائی ہو۔

حافظ ابن حجر رميطية نے مزيد فرمايا كه آخرى دوشرطيں، ابن عبد السلام ميطية اور ابن و تقطف ابن و ميطية اور ابن و قبيق العيد ميطية نها كا اتفاق نقل كيا ہے۔ نقط كا تقاق نقل كيا ہے۔

ال دین انحطاط کے دور میں ان شرا کط کو کوظ رکھنے کی ضرورت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ محدثین کرام کے اسی منہ کے پیشِ نظر ذیل میں ایک ایسی حدیث کی فی تحقیق ذکر کی جائی گی، جس میں مذکورہ شرا کط میں سے شرط اوّل (روایت کا ضعفِ شدید سے خالی ہونا) مفقود ہے، جس کا مقتضی بیتھا کہ اسے فضائل کے باب میں بھی بیان کرنے سے احتر از کیا جاتا کہ ایکن اس کے باوجود بیروایت زبان زَدعام ہے۔

عنوانِ روايت:

ماں کی نافر مانی پر بیٹے کی حالت ِنزع میں کلمہ سے محروم ۔ شخفیق کا اجمالی خاکہ:

روایت کی تحقیق پانچ اکبزاء پر شمل ہے:

ا-روایت اوراس کےمصادرِ اصلیہ

۲-روایت پرائمه حدیث کا کلام

سرمتکلم فیہراوی کے بارے میں ائمہ کے اقوال اور روایت کا فنی حکم بہر برین میں میں برین فن حکم

۳-روایت کاشابداوراس کافن حکم

۵- مكمل شخفيق كا حاصل أورروايت كافئ حكم

#### روایت اوراس کےمصادر اصلیہ:

امام احمد بن حنبل مشد ك بين ابوعبدالرحن عبدالله بن احمد ميند "مسند أحمد" له مين لكھتے ہيں:

"وكان في كتاب أبي: حدّ ثنا يزيد بن هارون، أخبرنا فائد بن عبد الرحمن، قال: جاء رجل إلى الرحمن، قال: وسمعتُ عبدالله بن أبي أوفى، قال: جاء رجل إلى رسول الله مَلَّيْنِمُ فقال: يارسول الله! إنَّ هاهنا غلاماً قدا حُتُضِرَ يقال له: قل: لا إله إلاّ اللهُ فلا يَسْتَطِيعُ أنْ يقولَها، فقال مَلَّيْنِمُ: أليس كان يقولُها في حياته؟ قال: بلى، قال: فما مَنعَه منها عند موتِه؟... [كذا في نسخة مسند أحمد] فذكر الحديث بطوله فلم يُحدِث أبي بهذين الحديثين، ضَرَبَ عليهما مِنْ كِتَابِه لأنَّه لمْ يَرْضَ حديث فائد بن عبدالرحمن، وكان عنده متروك الحديث".

سَنَّوْجَكُمْ؟ ابوعبدالرحمن عبدالله بن احمد بن صنبل مُعَيِّدُ فرمات بیل که میر به والد (امام احمد صنبل مُعِیْد) کی کتاب میں به روایت تھی: یزید بن ہارون کہتے ہیں کہ مجھے فاکد بن عبدالرحمن نے کہا کہ میں نے عبدالله بن ابی اوفی رطاقی کو بیفرماتے ہوئے سنا ہے کہ ایک شخص رسول الله مُنافیق کی خدمت میں حاضر ہوااور عرض کیا: یارسول الله! یہاں ایک لڑکا ہے، جس کی موت کا وقت قریب ہے، جب اسے کہا جا تا ہے کہ "لا إله إلا الله" کموہ تو وہ بیکلہ نہیں کہہ یا تا۔ آ ب مُنافیق نے ارشاد فرمایا: کیا وہ این (سابقہ) زندگی میں بیکلہ نہیں کہا کرتا تھا؟ تو اس شخص نے عرض کیا: کیوں نہیں (یعنی زندگی میں تو وہ پر هتا تھا)، آ ب مُنافیق نے درمایا: پھر موت کے وقت کیا چیز زندگی میں تو وہ پر هتا تھا)، آ ب مُنافیق نے درمایا: پھر موت کے وقت کیا چیز اس کلمہ کو کہنے سے رکا وٹ بنی ہوئی ہے؟ ۔۔۔۔۔ [مندا حمد کے نسخے میں اس

له مسندأ حمد: ٢/٣٢٩ م رقم: ١٩٢١ م المالكتب بيروت ، الطبعة الأولى ١٣١٩ هـ

طرح حذف کانثان ہے] چرراوی نے مفصل روایت ذکری۔
(عبداللہ بن احمہ مید فرماتے ہیں) چرمیرے والد (امام احمہ بن صنبل مید یہ نے یہ دونوں اَ حادیث (ایک تو یہی زیر تحقیق روایت ہے، اور دوسری روایت اس کے علاوہ ہے) بیان نہیں کی ، اور ان دونوں احادیث کواین کتاب میں ذکر کرنے سے ملاوہ ہے ) بیان نہیں کی ، اور ان دونوں احادیث کتاب میں ذکر کرنے سے رک گئے تھے، کیونکہ وہ فائد بن عبدالرحن (جو اِن دونوں روایتوں کی سند میں ہے) کی حدیث سے راضی نہیں تھے، اور فائد بن عبدالرحن ، امام احمہ بن صنبل موالید کے نزدیک "متروک" (شدید کلمہ جرح) تھا۔

مندا حمہ کی عمارت یہاں مکمل ہوگئی۔

#### روايت كالقيه مضمون:

"الحَمْدُ الله الذي أَنْقَذَه مِنَ النَّارِ".

تمام تعریفیں اس اللہ کے لیے ہے جس نے اسے جہنم سے بچالیا۔ حضرت عبداللہ بن انی اُوفی رٹائٹۂ کامختصر تعارف:

دورانِ تحقیق حضرت عبدالله بن أبی أو فی والنی کا نام کثرت ہے آئے گا،اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہال آپ والنی کامخضر تعارف لکھا جائے۔ صافظ ابن اُثیر مینید" اسد الغابه" له میں لکھتے ہیں کہ حضرت عبد اللہ بن اُبی اوفی اسلمی رالٹی آپ مالٹی کے ساتھ حدیدیہ خیبر اور بعد کے غزوات میں شریک رہے ہیں، آپ مالٹی کے وصال تک آپ رالٹی مدید میں رہے، پھر کوفہ منتقل ہو گئے، اور کوفہ میں رہنے والے صحابہ رہی اُلڈی میں سب سے آخری صحابی آپ رالٹی ہیں، آپ رالٹی کا انتقال ۸۲ ھے کوفہ میں ہواہے۔

روایت کے دیگرمصا در اُصلیہ:

بدروایت اس سند کے ساتھ ان کتب میں بھی ہے:

"شعب الإيمان للبيهقي يُعْلِينَ "كُ

"الصغفاء الكبير للعُقيلي رُوالله "

"دلائل النبوة للبيهقي يُشِيَّة" ك

#### "تاريخ دِمشق لابنِ عساكر مِيْدِ"ك

ك أسد الغابة: عبد الله بن أبي أوفى، باب العين والباء، ٣/ ١٨١ ، رقم: ٢٨٣٠ ، الشيخ على محمد المعوض والشيخ أحمد الموجود، دار الكتب العلمية بيروت.

ك شعب الإيمان: ١ / ٢٩٠/ , رقم: ٧٠٥٥ ، ت: مختار أحمد الندوي ، مكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى ٢٣٠ ا هـ

هم الضعفاء الكبير: فائدبن عبدالرحمن ٣٣٠٠/٣، رقم: ١٥١، ت: الدكتور عبدالمعطي: دار الكتب العلمية بيروت.

م دلائل النبوة: باب ما جاء في الشاب الذي . . . ٢ / ٥ • ٢ ، ت: الدكتور عبد المعطى، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الأولى، ٨ • ٢ ، هـ

ه المجالسة وجواهر العلم: ٣٢٤/٢ ، رقم: ٢١٥ ، أبو عبيدة مشهور بن حسن ، دار ابن حزم - بيروت ، الطبعة الأولى ١٣١٩ هـ

له تاريخ دمشق: إبراهيم بن عبدالله بن الجنيد...۵/۵، ت: محب الدين أبو سعيد، دار الفكر ـ بيروت، ٥/١٥ هـ

"التدوين في تاريخ قزوين لعبد الكريم بن محمد القزويني يَعْتَلَمُ "له "، ساوئ الأخلاق للخرائطي يَعْتِلَمُ " لـ ك

بیتمام سندیں، زیرِ بحث سند میں مذکور راوی فائد بن عبدالرحمن پر آ کر مشترک ہوجاتی ہیں۔

#### روايت پرائمه كا كلام:

ذَیر بحث روایت کومختلف محدثمینِ کرام نے اپنی کتب میں ذکر کرنے کے بعد روایت اوراس کی سند پر کلام کیا ہے، ذیل میں ان ائمہ حدیث کی عبارتیں اور آخر میں ان کا خلاصہ بھی لکھا جائے گا:

### ا-امام احمد بن منبل وطالبة كاكلام:

علامه الوعبد الرحمن عبد الله بن أحمد بن صنبل مؤلية تخريج روايت كے بعد فرماتے بين: "وكان في كتاب أبي . . . فلم يُحَدِّث أبي بهذين الحديثين ، ضَرَبَ عليه ما مِنْ كِتَابِه ، لأنّه لم يَرْضَ حديثَ فائدِ بن عبد الرحمن وكان عنده متروك الحديث" \_ سلم

قَرِیْ الله علی میرے والد کی کتاب میں بیر حدیث تھی .... پھر میرے والد (امام احمد بن حنبل میں یہ دونوں احادیث بیان نہیں کی ، اور ان دونوں احادیث بیان نہیں کی ، اور ان دونوں احادیث کواپنی کتاب میں ذکر کرنے سے رُک گئے تھے، کیونکہ وہ فائد بن عبدالرحمن (جو ان دونوں روایتوں کی سند میں ہے) کی حدیث سے راضی نہیں تھے، اور فائد بن عبدالرحمن ، امام احمد بن حنبل میں یہ کے نزد کی در متر وک ' (شدید جرح) تھا۔

ل التدوين في تاريخ قزوين: باب التام ٢ / ٣ ٢٩/٢ من: عزيز الله العطاري دار الكتب العلمية بيروت. ك مساوئ الأخلاق: باب ما جاء في عقوق الوالدين ٢٠١ م رقم: ٢٥١ من: مصطفى بن أبو النصر، مكتبة السوادي - جدّة الطبعة الأولى ٢١٣ هـ

ك مسندأ حمد: ٣٢٣/٦) رقم: ١٩٢١ ، عالم الكتب بيروت الطبعة الأولى ١٣١٩ هـ

٢- حافظ عقبلي وشالله كاكلام:

حافظ عُقَلِی مِیلِیہ نے بیروایت فائد بن عبدالرحمٰن کے ترجے میں ذکر کی ہے، روایت کے بعد لکھتے ہیں:

"ولائتاً بِعُه [فائد] إِلَّا مَنْ هونحوه" له الله فائد كي متابعت أن جيسے لوگ ہی کرتے ہیں۔

٣-١مام بيهقى عند كاكلام:

امام بيہقى مِندِ تخريج روايت كے بعد لكھتے ہيں:

"تَفَرَّ دَبه فَائدُ بن عبدالرحمن أبوالورقاء وليس بالقَوِيّ والله أعلم". كَمُ فَاكد بن عبدالرحمن ال روايت كُوقل كرنے ميں متفرد ( تنها) ہے اور وہ "قوی" نہيں ہے۔

### ایک تعارض کی وضاحت:

واضح رہے کہ حافظ عقبلی میں اور امام بیہ قی میں کہ اقوال میں بظاہر تعارض معلوم ہوتا ہے، کیونکہ حافظ عقبلی میں اللہ کے کلام کا حاصل ہے ہے کہ فائد کی متابعت اس روایت میں اُن جیسے راوی نے کی ہے، یعنی فائد کے علاوہ کسی دوسر براوی نے بھی بیروایت فائد کے شخ جیسے راوی نے بھی بیروایت فائد کے شخ (سند میں مذکور حضر سے عبداللہ بن ابی اوفی والیا ہے کہ اوفی والیا کی ہے، جبکہ امام بیج قی میں پیشر فرماتے ہیں کہ فائد کے علاوہ کسی اور نے بیروایت نقل نہیں کی ہے، بہر حال یہاں دواحتمال ہیں:

ا ممکن ہے کہ امام بیہقی میشد فائد کی متابعت سے واقف ہوں ہیکن متابعت کرنے والا راوی ساقط الاعتبار ہو، اس لئے امام بیہقی میشد نے اس متابعت کا اعتبار

له الضعفاء الكبير: فائد بن عبدالرحمن، ٣٠٠/٣٠، رقم: ١٥١، ت: د عبدالمعطي، دار الكتب العلمية دير وت.

ك شعب الإيمان: • 1/ • 79 مرقم: 20 4 كرت: مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

نہیں کیا،اور فائد کواس روایت میں متفرد ( تنہا ) قرار دے دیا۔

۲- یہ إمكان بھی ہے كہ حافظ عُقلی عملہ كا یہ جملہ (فائد کی متابعت أن جیسے لوگ كرتے ہیں) فائد کی جرح پرمحمول ہو، اور اس میں متابعت سے متابعت اصطلاحی مراد نہ ہو، اب اس صورت میں مطلب یہ ہوگا كہ فائد کی متابعت أن جیسا شخص ہی كرے گا، چنانچہ اس احتمال كواختيار كرنے كے بعد حافظ عَقبلی عملیہ اور امام بہقی عملہ كے اقوال میں كوئی تعارض نہیں رہے گا۔

البنة واضح رہے کہ تلاش بسیار کے باوجود بندہ کو فائد بن عبدالرحن کا متابع نہیں مل سکا، نیز اس روایت کا ایک ناقص شاہد موجود ہے، جس کا ذکر عنقریب آئے گا۔ ہم – حافظ ابن الجوزی عین نیکا تکا کلام:

علامه ابن بَوْزِي مِنْ اللهِ عن رسول الله مَلَا اللهِ مَلَا اللهِ فائد قال: "هذا حديث لا يَصِحُ عن رسول الله مَلَا اللهِ مَلَا اللهِ مَلَا اللهِ فائد قال: أحمد بن حنبل: فائد متروك الحديث، وقال يحيى: ليس بشيئ، وقال ابن حِبّان مِنْ اللهِ الاحتِحَاج به وقال العُقيلي: لا يُتَابِعُه على هذا الحديث إلا مَنْ هو مِثْلُه وفي الإسناد داؤد بن إبر اهيم، قال أبوحاتم الرازي: كان يَكُذِبُ".

بی حدیث رسول الله مُلَا يُخْرِ سے قل کرنا "صحیح" نہیں ہے، کیونکہ اس کی سند
میں فاکد ہے، جس کے بار ہے میں امام احمد بن صنبل مینید نے "متروک الحدیث"
(کلمہ جرح) اور یحی مینید نے "لیس بشیئ" (کلمہ جرح) کہا ہے، ابن حبان مینید فرماتے ہیں کہ فاکد کے ذریعے احتجاج درست نہیں ہے، مُقابلی مینید فرماتے ہیں: اس حدیث میں فاکد بن عبدالرحمن کی متابعت ان جیسے ہی دوسر سے راوی کرتے ہیں طلامہ ابن جوزی مینید مزید مر یفر ماتے ہیں) اور اس حدیث کی سند میں دا وُد بن ابراہیم المدانی جوزی مینید مقوق الام، ۴۷/۲ ت: عبدالرحمن محمد عنمان، المکتبة السلفية

بالمدنية المنورة

ہےجن کے بارے میں ابوحاتم میشد نے کہا ہے کہ وہ جھوٹ بولا کرتا تھا۔ ایک اہم وضاحت:

واضح رہے کہ علامہ ابن جوزی میں ہے سند کے دوراویوں کو کلام کا موضوع بنایا ہے: فائد بن عبدالرحمن اور داؤ دبن ابراہیم عنقریب ذکر کیا جائے گا کہ اس سندمیں داؤد کی متابعت ، فضیل بن عبدالو ہاب نے کی ہے (یعنی فضیل بن عبدالو ہاب نے بھی بدروایت نقل کی ہے ) اور فضیل بن عبدالو ہاب سکری کو فی کوامام ابوحاتم میشد اور حافظ ابن حجر میشدنے تقد کہا ہے؛لہذااس سندمیں داؤد کا موجود ہونامتن حدیث کے لئے مصرتہیں ہے،البتہ دوسرا راوی فائد بن عبد الرحمٰن محدثین کرام کے نز دیک مجروح ہے۔محدثین کرام کے نز دیک فائد بن عبدالرحمن متر دک را دی ہے، جوتمام سندوں میں موجود ہے، فائد کے بارے میں ائمہ کے تفصیلی اقوال عنقریب آئیں گے۔

۵- حافظ ذَهمي عند كاكلام:

مَا فَظُوَّهُمِي مِنْ اللهِ "تَلْخِيصُ كتاب الموضوعات" له مين رقم طرازين: "رواه داؤد بن إبراهيم كذّاب ـ ثنا جعفر بن سليمان ثنا (فائد) العطار، عن ابن أبي أوفي "\_

اس حدیث کودا وُ دبن ابراہیم کذاب نے قتل کیا ہے ۔۔۔۔''۔

ماقبل میں گذر چکاہے کہ داؤد کی متابعت ،فضیل بن عبدالوہاب نے کی ہے (یعنی فضیل بن عبدالو ہاب نے بھی بدروایت نقل کی ہے اور فضیل بن عبدالوهاب ثقہ ہیں ) اس لئے اس سند میں داؤد بن ابراہیم کا ہونامتن حدیث کے لئے مضر نہیں ہے۔

٢- حافظ منذري عظية كاكلام:

حافظ مُنذِرِي مِينِيةِ ''الترغيب والترهيب'' مله مين صيغه مجهول سے روايت ذكر

له تلخيص كتاب الموضوعات: ٢٨٠ ، رقم: ٤٥٧ ، عبد الرحمن محمد عثمان ، المكتبة السلفية بالمدينة المنورة ، الطبعة ٢٨٢ هـ

كَه الترغيب والترهيب: كتابُ البر والصلة ، ٣٨٠ ، رقم: ٣٦٩ ، دار ابن حزم ، الطبعة الأولى ٣٢٢ ١ هـ

ه المعترروايات كافئ جائزه

كرنے كے بعد لكھتے هيں:

" رُواهالطَبَراني وأحمدمختصراً"<u>.</u>

ال روایت کوطکر انی میشد اوراحمد میشد نیختفراً تخریج کیا ہے۔

ایک اہم تنبیہ:

واضح رہے کہ حافظ مُنذِری مُنظِیّد "التر غیب والتر هیب" میں صیغهٔ مجهول سے جن احادیث کوذکر کرتے ہیں، وہ ضعف کی دونوں قسموں پر مشتمل ہوسکتی ہیں (یعنی ضعفِ خفیف اور ضعفِ شدید)، حافظ مُنذِری مِنظید نے اپنے طریقهٔ کارکو "الترغیب والتر ہیب" کے مقدمہ میں وِضاحت سے لکھا ہے۔

- حِافظ نورالدين ميتي ميشية كاكلام:

ما فظ بيتى يَحْالَيْهِ "مجمع الزوائد" له مي لكصة بين:

"رواه الطّبَراني وأحمد باختصار كثير، وفيه: فائد أبو الورقا، وهو متروك"\_

اک روایت کوطَبَر انی میشد اوراحمد میشد نے انتہائی اختصار کے ساتھ تخریج کیا ہے اوراس میں فائدابوالور قاء ہے، جو کہ "متر و ک" (شدید جرح) ہے۔

### ٨-علامه بُوصِيري عِند كاكلام:

علامه بُوصِرى مِنْدِي "أَتْحاف الْخِيَرة الْمَهَرَة" كم مِن لَكُمَّة بي:

"رواه أحمد بن منيع, والطبَراني واللفظ له, وعبدالله بن أحمد بن حنبل, وقال: لم يُحَدِّث أبي بهذا الحديث, ضَرَبَ عليه مِنْ كِتَابه لأنَّه لَمْ يَرْضَ حديثَ فائدِبن عبدالرحمن، وكان عنده متروك الحديث".

اس روایت کواحمد بن منبع مینید اور طَبَر انی مینید نے تخریج کیا ہے اور الفاظ

ك مجمع الزوائد: كتاب البر والصلة, باب ما جاء في عقوق . . . ، ٢ / ٢ ٧٠ رقم: ١٣٣٣ ، ت: الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر-بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

ك اتحاف الخِيَرة المهرّة: كتاب ١٣٤٦/٥ رقم ٢٩٣٩، ت: أبوتميم ياس دار الوطن للنشر ـ الرياض الطبعة ١٣٢٠ هـ

حدیث طَبَر انی مِنْ الله اور عبدالله بن أحمد بن عنبل مِنْ الله کے ہیں۔ عبدالله بن احمد بن عنبل مِنْ الله عن احمد بن عنبل مِنْ الله فرماتے ہیں کہ میرے والد نے بیحدیث بیان نہیں کی، وہ اس حدیث کوا بنی کتاب میں ذکر کرنے سے رک گئے ہے، کیونکہ وہ فائد بن عبدالرحمن کی حدیث سے راضی نہیں ہے، اور فائدان کے نزد یک ''متروک الحدیث' (شدید جرح) تھا۔

٩- امام شُوكاني عِينية كاكلام:

علامه شُوكاني عِنه "الفوائد المجموعة" له ميس قم طراز بين:

"...رواه العُقَيلِي عن عبدالله بن أبي أوفى مرفوعاً, وفي إسناده: متروك كذَّاب، وله طرق أخزى".

'' '''شعُقَیلی میندنے بیروایت حضرت عبداللہ بن ابی اوفی رہائی سے مرفوعاً نقل کی ہے اوراس کی سند میں متر وک کذ اب راوی ہے،اوراس کے دیگر طرق (سندیں) بھی ہیں۔

واضح رہے کہ عقبلی میند کے علاوہ دیگر طرق (سندوں) میں بھی، فائد بن عبدالرحن مجروح راوی موجود ہے۔

### • ا - علامه ابن عرّ اق عينية كاكلام:

ما فظ الن عرب "تنزيه الشريعة" من لكص بين:

"... (عق)ولا يَصِحُ فيه داؤد بن إبراهيم قاضي قزوين وفيه حامد العَطَّارِ متروك (تعقب)بأنَّ داؤد تَابَعَه فضيل بن عبدالوهاب

له الفوائدالمجموعة: كتابالأدبالزهد... ۲۳۱ ، رقم: ۳۸، ت: عبدالرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ۲۱۳۱ هـ

له تنزيه الشريعة: كتاب الأدب الزهد...، الفصل الثاني، ٢٩٢/٢، وقم: ١٥، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٣٠١هـ

أخرجه الخرائطي في مَسَاوِئ الأخلاق وحامد تَابَعَه فائد أبو الورقاء أخرَجَه الطّبَراني يُوالله والبيهقي يُوالله في الشعب وقال: تفرد به فائد وليس بقوي "-

### ایک تصحیف اورتسام کی وضاحت:

حافظا بن عرّ اق كا كلام:

یہاں ایک اہم تبائح (جمول چوک) اور تصیف (تبدیلی) کی نشا ندہی ضروری ہے،جس کا حاصل ہے ہے کہ حافظ ابن عُر ال مُصنید کورہ عبارت میں ہے کہنا چاہتے ہیں کہ حافظ عُقیلی مُصنید نے اس روایت کی تخریج کی ہے، اور روایت کی سند دوراویوں داؤد بن ابراہیم اور حامد العطار کی وجہ سے معلّل اور شکلم فیہ ہے،علامہ سیوطی مُصنید نے اس قول کا تعاقب کیا ہے کہ فضیل بن عبد الوہاب نے داؤد کی متابعت کی ہے یعنی کی روایت فضیل نے جعفر بن سلیمان عن عبد اللہ بن ابی اوفی کی سند سے نقل کی ہے رمز یہ تفصیل آگے آئے گی)، اور فضیل بن عبد الوہاب سکری کوفی کو امام ابوحاتم مُوسنیت ور ماند النہ عبر موجود گی متنی حدیث کیلئے معزبیں ۔ دوسری بات ہے کہی ہے کہ متر وک راوی حامد العطار کی متابعت حدیث کیلئے معزبیں ۔ دوسری بات ہے کہی ہے کہ متر وک راوی حامد العطار کی متابعت فائد الدین ابوالور قاء نے کی ہے، یعنی بہی روایت حضرت عبد اللہ بن ابی اوفی ڈائٹوئنے سے فائد العطار کا ہونا ہی متن حدیث کیلئے معزبیں ۔ اس لئے آئے گی)، لہذا سند میں حامد العطار کا ہونا ہی متن حدیث کیلئے معزبیں۔

حافظ ابن عرّ اق مِند کے قول کی اصل سے مراجعت (یعنی امام سُدو طی مِند اللہ اللہ کا مائزہ):

اب تسامح کا تفصیلی بیان میہ ہے کہ حافظ ابن عُرِّ اق مِینید کا علامہ سُیوطی مِینید کے تعاقب کو بیان کرتے ہوئے بیہ کہنا تو درست ہے کہ فضیل بن عبدالوہاب نے داؤد کی متابعت کی ہے، چنانچہ علامہ سُیوطی میں ہے" اللاتی المصنوعة" له میں حافظ عُظَیلی میں یہ اللہ کی المصنوعة اللہ کی زیر بحث مندروایت تخریج کر کے لکھتے ہیں:

"لا يَصِحُّ فائد متروكُ قال العُقَيلي مُنَالَدُ الا يُتَابَعُ عليه و داؤد كذَّابُ (قلتُ) : داؤد لم يَنْفَرِ دُبه فإنَّ الحديث أُخَرَ جَه الخرائطي في مَسَاوِئ الأخلاق وقال حدثنا إبراهيم بن الجنيدي حدثنا فضل لم بن عبد الوهاب حدثنا جعفر بن سليمان الضبعي عن فائد العطار قال سمعتُ عبد الله بن أبي أوفي يقولُ: إنَّ رَجُلاً حَضَرَتُه الوفاةُ ... ".

بدروایت و بین بروایت و بین به اور داور داور به این بروایت و بین بروایت و بروایت و بین بروایت و بین بروایت و بین بروایت و بین بروایت و بروایت و بین بروایت و بین بروایت و بین بروایت و بین بروای بروایت بروایت و بین بروای بروایت و بین بروای بروایت و بروایت و بین بروایت و بروایت بروایت و بروایت برو

اس عبارت میں صاف موجود ہے کہ فضیل نے جعفر بن سلیمان ، عن عبداللہ بن ابی او فی رفائی کی سند سے بیروایت نقل کی ہے ہے ، ثابت ہوا کہ داؤد کے علاوہ فضیل نے بھی بیروایت نقل کی ہے ، اور داؤد اس روایت کوفل کرنے میں تنہانہیں ہے۔

البتہ بیہ کہنا درست نہیں کہ حامد العطار کی متابعت فائد ابوالورقاء نے کی ہے ، یعنی بہی روایت حضرت عبداللہ بن ابی او فی رفائی سے فائد ابوالورقاء نے بھی نقل کی ہے ، کیونکہ علامہ سُیوطی مُراث یہ نے اللا آبی المصنوعة "میں اس روایت کی تین سندیں ذکر ہے:

علامہ سُیوطی مُراث عبداللہ بن اللا آبی المصنوعة "میں اس روایت کی تین سندیں ذکر ہے:

ا- حافظ خرائطی میشد کی سند ۲- امام بیهقی میشد کی سند ۳- امام طَبَر انی میشد کی سند

ان تینوں سندوں میں حضرت عبداللہ بن ابی او فی والٹیؤ سے نقل کرنے والے راوی، فائد ابوالور قاء کو ذکر کیا گیا ہے، اور تینوں ائمہ کی ابنی تصانیف میں بھی فائد ہی مذکور ہے، اور نہ ہی علامہ سُیو طی میں ہو ہے۔ نہ کہا ہے کہ حامد العطار کی متابعت فائد ابو الور قاء نے کی ہے، یعنی یہی روایت حضرت عبداللہ بن ابی او فی والٹیؤ سے حامد العطار کے علاوہ فائد ابوالور قاء نے بھی نقل کی ہے۔

### حافظا بن عُرَّ اق مِن يَشَالُهُ كَاللَّهُ عَلْت:

اس کی وجہ بظاہر بیمعلوم ہوتی ہے کہ "اللا کی المصنوعة" کے نسخے میں موجود مُحقّلی مینید کی سند میں یا "الضعفاء الکبیر للعُقَیلی" کے نسخے میں تصحیفاً (تبدیلی سے) یہ لفظ "حامد العَطّار "کھا ہوگا، جیسا کہ حافظ ابن عَرَّ اللّ مِعْلَد کی مذکورہ عبارت سے یہی معلوم ہوتا ہے:

"(عق)ولايصِحُ،فيه داؤد بن إبراهيم قاضي قزوِين وفيه حامدالعَطَّار متروك" ـ

''اس روایت کی تخر تنج عُقَلی میادیدنے کی ہے،اور بیروایت''صحیح''نہیں ہے، اس میں قزوین کا قاضی داؤد بن ابراہیم ہے،اور حامدالعطار متروک راوی بھی ہے'۔ عالانکھیے یہ ہے کہ سند میں مذکور یہ لفظ عامد العطار نہیں بلکہ "فائد العطار" ہے،
اور حافظ واتی مُوسِدُ ای تصیف (تبدیل) کی وجہ سے یہ سمجھے کہ علامہ سُیوطی مُوسِدُ بیہ بی مُوسِدُ ای مُوسِدُ کی سندیں لاکر یہ بھی ذکر کرنا چاہتے ہیں کہ حامد العطار کی متابعت فائد ابوالور قاء نے کی ہے، یعنی یہی روایت عبد اللہ بن ابی او فی والیو سے نائد ابوالور قاء نے کی ہے، جیسا کہ ابن عُرَّ اق مُوسِدُ کی مذکورہ عبارت سے یہی معلوم ہوتا ہے: "و حامد تابعہ فائد أبو الور قاء أخرَ جَه الطبَراني والبيه قي في الشعب وقال: تَفَرَّ دبه فائد وليس بقوي "۔ اور فائد ابوالورقاء نے حامد کی متابعت کی الشعب وقال: تَفَرَّ دبه فائد وليس بقوي "۔ اور فائد ابوالورقاء نے حامد کی متابعت کی سے، جے امام طبر انی مُوسِدُ نے تخریج کیا ہے اور امام بیہ قی مُوسِدُ نے اسے "شعب الإیمان" میں تخریج کیا ہے، اور امام بیہ قی مُوسِدُ فرماتے ہیں کہ اس روایت کے قال کرنے میں فائد متفرد (تنہا) ہے اور فائد قوی نہیں ہے۔

#### تسامح اورتضحيف كاخلاصه:

خلاصہ کلام بیہ ہے کہ حافظ ابن عُرِّ اق میں ہے کہ فائد ابوالور قاء نے کسی حامد نامی راوی کی متابعت کی ہے، مذکورہ تصحیف (تنبدیلی) کی وجہ سے تسامح (بھول چوک) پر مبنی ہے۔

#### روایت پرائمه حدیث کے کلام کا خلاصہ:

یهان تک ان ائمه حدیث کے اقوال کھے گئے ہیں، جنہوں نے خاص اس زیرِ بحث روایت کو کلام کا موضوع بنایا ہے، اِن محدثین کرام میں امام احمد بن عنبل مینیہ عافظ ابن جَوزِی مُنظیہ، حافظ دَہُمِی مُنظیہ، حافظ دَہُمِی مُنظیہ، حافظ دَہُمِی مُنظیہ، عافظ ابن جَوزِی مُنظیہ، حافظ دَہُمِی مُنظیہ، حافظ ابن جَوزِی مُنظیہ، حدثین کرام نے صاف لفظوں میں فائد بن عبدالرحمن کی وجہ سے شوکانی مُنظیہ ان سب محدثین کرام نے صاف لفظوں میں فائد بن عبدالرحمن کی وجہ سے اس روایت میں فائد بن عبدالرحمن کوضعیف کہا ہے، اور حافظ مُنذِ رِی مُنظیہ نے بھی اس روایت میں فائد بن عبدالرحمن کوضعیف کہا ہے، اور حافظ مُنذِ رِی مُنظیہ کے ہیں کہ کلام کا مدار خاص طور پر فائد بن عبدالرحمن کوضعیف کہا ہے، اور آپ ہیکھی و کیکھ جگے ہیں کہ کلام کا مدار خاص طور پر فائد بن عبدالرحمن کوشعیف کہا ہے، اور آپ ہیکھی دیکھ جگے ہیں کہ کلام کا مدار خاص طور پر فائد بن عبدالرحمن ہے، اس کئے

ذیل میں بحث کومزید واضح کرنے کے لئے زیرِ بحث روایت سے قطع نظر ،صرف فائد بن عبدالرحمٰن کے بارے میں دیگرائمہ کے اقوال لکھے جارہے ہیں۔

ابوالورقاء فائد بن عبدالرحن يرائمه حديث كاكلام:

ا - عبدالله بن احمد بن عنبل ميند فرمات بين:

"وكان في كتاب أبي . . . فلم يُحَدِّثُ أبي بهذين الحديثين، ضَرَبَ عليهما مِنْ كتابِه لأنَّه لم يَرْضَ حديث فائدِ بن عبدالرحمن، وكان عنده متروك الحديث" له

میرے والد کی کتاب میں بیر حدیث تھی ..... پھر میرے والد (امام احمد بن حنبل میں نیر میرے والد (امام احمد بن حنبل میں نیر دونوں احادیث بیان نہیں کی ، اور ان دونوں احادیث کواپنی کتاب میں ذکر کرنے سے رک گئے تھے، کیونکہ وہ فائد بن عبدالرحمن (جوان دونوں روایتوں کی سند میں ہے) کی حدیث سے راضی نہیں تھے۔ اور فائد بن عبدالرحمن ، امام احمد بن حنبل میں ہے کن دیک «متروک" (شدید جرح) تھا۔

٢- حافظ ابن تجريط المؤلف المسند المعتلي بأطراف المسند الحنبلي " كم يمن مذكوره حديث اورعبد الله بن احمد بن حنبل يُطلق كا كلام تقل كرك لكهت بين: "...ولم يَسُقُ عبد الله ذلك ، وقد أورده الطبَراني مِنْ طريق عيسى بن يونس عن فائد بطولِه ".

"" عبدالله بن احمد بن صنبل عينهاس حديث كونهيس لائے ، اور امام طَبَر انی مينها نے عيسى بن يونس عن فائد كے طريق سے اسے فصيل سے تخر تج كيا ہے '۔

له مسند أحمد بن حنبل: ٥٦٣/٦) رقم: ١٩٢١ ، عالم الكتب بيروت الطبعة الأولى ١٣١٩ هـ - وضرب على يده: أمسك \_كذا في "لسان العرب" ١/ ٦٣٣) ، ت: عامر أحمد حيدر ، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ٢٠٠٣هـ

كه إطراف المسند المعتلي: فائد أبو الورقاء ٣٢٥/٣ ، رقم: ٢٠ • ٣، ت: زهير بن ناصر ، دار ابن كثير ـ بيروت ، الطبعة الأولى ٣١٣ ١ هـ ٣- حافظ ابن حِبّان مِنْ فرماتے ہیں:

"كان مِمَّنُ يَرُوِي عن المشاهير ويأتي عن ابن أبي أوفى بالمُعْضَلاَت، لا يَجُوزُ الإِحْتِجَا مِج به"\_لـ

فائد بن عبدالرحمن ان لوگول میں ہے جومشاہیر سے روایتیں نقل کرتے تھے، اور وہ ابن ابی اوفی رٹائٹۂ سے مُعضَل (جس سند میں دویا اس سے زائد راوی گرے ہوں) روایتیں بیان کرتے تھے، فائد کے ذریعے احتجاج جائز نہیں ہے۔

٣- امام بخاري مينية لكصة بين:

"مُنْكُر الحديث" ـ كم

فائد بن عبدالرحمن "مُنْكَر الحديث" ہے(امام بخاری مِبْدِیہ لفظ اکثر شدید جرح کے لئے استعال کرتے ہیں)۔

۵- حافظ یحیی بن معین میدفرماتے ہیں:

"أبوالورقاء إسمه فائدليس بثقة وليس بشيئ" \_ ك

ابوالورقاء کانام فائد ہے جو "لیس بِثِقَه" (کلمہ جرح) اور "لیس بِشَیع " (کلمہ ح) ہے۔

جرح)ہے۔

٢- امام عبد الرحمن بن الى حاتم والله فرمات بي:

"سَمِعْتُ أَبِي، وأَبَازُرُعَة يقولان: فائد أبوالورقاء لايُشْتَغَلُ به، سَمِعْتُ أبي يقول: فائد ذاهب الحديث، لا يُكْتَبُ حديثُه . . . وأحاديثُه عن أبي أوفى بَوَاطِيل لا تكادُ ترى لهاأصلاً كأنه لا يُشْبِهُ حديثَ ابن أبي

الم المجروحين لابن حبان: باب الفاء، ٢٠٣/٢،ت: محمود إبراهيم زايد, دار المعرفة بيروت.

كه التاريخ الكبير: باب الفام ٢٣/٤ , رقم: ٩٣٣ م) ت: مصطفى عبد القادر عطام دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الثانية ١٢١٩هـ

مع الجرح والتعديل: باب الفاء ، 4/111 ، رقم: ٢٠٢٠ ، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

أوفى، ولوأنّ رجلاً حَلَفَ أَنَّ عالمّةَ حَدِيثِه كِذُبُ لَم يَحْنَتُ "له ميل في الله البوحاتم مِنْدٍ) اورابوزُرع مِنْدٍ كويفر ماتے ہوئے سنا ہے كد: "لايشتَعَلَ به" (كلمه جرح) عبدالرحن بن ابی حاتم مِنْدِ فرماتے ہیں كہ میں نے اپنے والدسے سنا: فاكد "ذاهب الحدیث" (كلمه جرح) ہے، ان سے احادیث نوسی جائے ..... اور فاكد كی ابن ابی اوفی والتئ سے منقول اَ حادیث باطل ہیں، قریب نہیں ہے كہ آپ کو اِن احادیث كی کوئی اصل دکھائی دے، گویا كہ فاكد كی عبداللہ بن ابی اوفی والتی منقول اَ حادیث كے مشابہیں ابی اوفی والتی منقول اَ حادیث كے مشابہیں میں ابی اوفی والتہ بن ابی اوفی والتہ بن ہوگا۔ ہے، اگر کوئی شخص ہے كہ کہ فاكد كی اكثر احادیث جموئی ہیں تو وہ حانث نہیں ہوگا۔ ہے، اگر کوئی شخص ہے كہ کہ فاكد كی اکثر احادیث جموئی ہیں تو وہ حانث نہیں ہوگا۔ ہے۔ اگر کوئی شخص ہے کہ کہ فاكد كی اکثر احادیث جموئی ہیں تو وہ حانث نہیں ہوگا۔ ہے۔ حافظ عُقَلِی مِنْدِ فرماتے ہیں:

"حدّ ثنا محمد بن أيوب، قال: وسَمِعْتُ مسلمَ بن إبراهيم، سألتُه عن حديثٍ لِفَائد أبي الورقاء فقال: دخلتُ عليه، وجاريتُه تَضْرِبُ بين يديه بالعُودِ، قلتُ ليحيى: فلم كتبتَ عنه؟ قال: لِمَ كَتَبَ عنه حمّادُ بن سلمة "\_ك

محمہ بن ایوب نے ہمیں بیان کیا ہے کہ میں نے مسلم بن ابراہیم کوسنا، اور ان
سے فاکد ابوالور قاء کی احادیث کے بارے میں پوچھا، تومسلم نے بتایا کہ میں فاکد
ابوالور قاء کے پاس گیا، تو دیکھا کہ اس کے سامنے ان کی باندی سارنگی بجارہ ی تھی ، محمہ
بن ایوب میں ہے نہیں کہ میں نے بحی سے کہا (میرا گمان ہے کہ یہ لفظ مسلم ہے،
از راقم الحروف، واللہ اعلم) آپ نے پھران سے روایتیں کیوں کھی ہیں؟ تو انھوں
نے کہا کہ جماد بن سلمہ نے ان سے کیوں روایتیں فل کی ہے؟۔

له الجرح والتعديل: باب الفام ٤/١١١ مرقم: ٢٠٢٠ من: مصطفى عبد القادر عطام دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٢هـ

كَه الضعفاء الكبير: فائدبن عبدالرحمن، ٣٢٠/٣، رقم: ١٥١١، ت: الدكتور عبدالمعطي، دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

۸- حاکم نیسابوری میشدفر ماتے ہیں:

"يُرْوِي عن ابنِ أبي أوفي أحاديث موضوعة، روى عنه عيسى بن يونسوغيره"\_له

ابن الی اوفی سے فائد من گھڑت روایتیں نقل کرتا تھا، فائد سے عیسی بن یونس وغیرہ نے احادیث نقل کی ہے۔

9- حافظ ابن عَدِي عِنْ اللهُ فر ماتے ہیں:

"وهومعضعفه يُكْتَبُ حديثُه"\_ك

فائد کی احادیث ان کے ضعیف ہونے کے باوجودکھی جائیں گی۔

١٠- حافظ ابن حجر مينية فرمات ہيں:

"متروک اتَّهَمُوه"۔ فائد "متروک" (شدید جرح) ہے،محدثین نے فائد کو متہم قرار دیا ہے۔ <del>س</del>ے

اا - حافظ ذَهَبِي مِن يَرْ اللهُ مُ طراز ہيں:

"تركوه" محدثين نے فائدكو" ترك" (شديد جرح) كيا ہے۔ ك

ائمهرجال کے اقوال کا خلاصہ اور روایت کا فنی تھم:

امام احمد بن صنبل عينيه، امام بخاري عينيه، امام ابوحاتم مينيه، حاكم نيسا بوري عينيه،

له المدخل إلى الصحيح: ١٨٣ م رقم:١٥٥ م ت:دربيع هادي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى ١٣٠٣ هـ

كه الكامل في الضعفاء: ٣١٧ م. رقم: ١٥٧٢ م. الشيخ عادل والشيخ على محمد، دار الكتب العلمية. بيروت الطبعة الأولى ١٣١٨ هـ

على التقريب: ص: ٣٣٣م، رقم: ٥٣٧٣، ت: شيخ محمد عوّامة ، دار الرشيد ـ سؤريا ، الطبعة الرابعة ١٣١٨ هـ على التقريب : ص: ٣٤٨ م ١ هـ على الكليب الموشي ، دار الكتب الحاشف: ٣٤٨/٢ م وقم: ٣٥٠ م وقم على عيد عطية و موسى محمد على الموشي ، دار الكتب الحديثية ـ القاهرة ، الطبعة الأولى ٣٩٢هـ م

حافظ ابن حجر مینید، حافظ ذَبَهِی مینید، ان سب محدثین کرام نے فائد بن عبد الرحمن کے بارے میں جرح کے شدید فنی الفاظ استعال کے ہیں، مثلاً:

ابن ابی اوفی سے فائد من گھڑت روایتیں نقل کرتا تھا ( حاکم میشد )۔

فائد"متروک" (شدیدکلمه جرح) ہے،محدثین نے فائدکومتهم قرار دیا ہے (امام احمد بن عنبل میٹید، حافظ ابن حجر میشید، حافظ ذَہمیِی میشید)۔

اگرکوئی شخص بیہ کہے کہ فائد کی اکثر احادیث جھوٹی ہیں تووہ حانث نہیں ہوگا۔ (ابوحاتم میں یہ)
فائد بن عبدالرحمن ''مُنْکُر الحدیث'' ہے (امام بخاری میں ہملہ اکثر شدید
جرح کے لئے استعال کرتے ہیں )۔

ان کےعلاوہ دیگرمحد ثبین کرام نے بھی فائد کی تضعیف کی ہے، بہر حال اِن نامور محدثین کے اقوال کی روشنی میں بیکہا جائے گا کہ فائد بن عبد الرحمن کی بیروایت اس خاص تناظر میں کہ فائد جبیبا راوی اس روایت کے فقل کرنے میں متفرد ہے،کسی بھی صورت میں ضعفِ شدید سے خالی نہیں رہ سکتی ہے، یہی وجہ ہے کہ امام احمد بن صنبل عينيه حافظ ابن الجوزي مينية حافظ ذَهَبِي مِندِيه حافظ ابن حجر مينية حافظ مبتمی میشد،علامه بُوصِری میشد،علامه شُو کانی میشدان سب محدثین کرام نے فائد بن عبد الرحمن كي وجه سے اس روايت كوسا قط الاعتبار كہا ہے، جيسا كے روايت كه بارے ميں ائمہ کے اقوال کے تحت تفصیل آ چکی ہے،اور جمہور علماء کے نز دیک ضعیف روایت کو فضائل کے باب میں بیان کرنا جائز ہے، البتداس جواز میں بنیادی شرط یہ ہے کہ وہ ضعیف روایت ضعفِ شدید سے خالی ہو،جس کی تفصیل ماقبل میں گذر چکی ہے، اور بیہ ردایت ائمهکرام کی تصریحات کے مطابق ، فائد بن عبدالرحمٰن کی وجہ سے اس خاص تناظر میں کہ فائد کے علاوہ کوئی دوسراراوی اس کوفقل کرنے والانہیں ہو، شدید ضعیف ہے، اس لئے آنحضرت مَالْقَيْم کی جانب اس روایت کومنسوب کرنا جائز نہیں ہے واللہ اعلم۔

پہلے ہم ذکر کر چکے ہیں کہ زیرِ بحث روایت کا ایک ناقص اور غیر معتبر شاہد بھی ہے، یعنی حضرت عبداللہ بن اُبی اُوفی کے علاوہ، حضرت انس بن ما لک رہا تھی ہے روایت مروی ہے، ذیل میں اس شاہد (روایتِ انس بن ما لک رہا تھی کی سند پر کلام اور آخر میں اس کا فنی تھم لکھا جائے گا۔

### زير بحث روايت كاشاهد:

فقیہ اُبواللیت سمرقندی میلید (۳۷سه) نے ''تنبیه الغافلین' کے میں زیر بحث روایت کا ایک شاہد ذکر کیا ہے، یعنی بہی روایت حضرت انس بن مالک را اللہ اس نقل کی ہے، جوانتہائی مفصل ہے، کیکن اس روایت کی سند ناقص ہے، کیونکہ اس روایت کی سند ناقص ہے، کیونکہ اس روایت میں حضرت انس را اللہ سے ابان روایت کرتے ہیں، اور ابان کے بعد سند مذکور نہیں، نیز آبان سے مراد ابان بن ابی عیاش ہے۔

ابان بن اُلِي عياش فيروز كے بارے ميں ائمہ جرح وتعديل كے اقوال: علامہ شعيب بن حرب مينيد فرماتے ہيں:

سمعتُ شُعبةَ يقول: لأنْ أشْرَبَ مِنْ بَولِ حِمَارٍ حتىٰ أَرُوَي أَحبَ إِلَيّ مِنْ أَنْ أَقُولَ: حدّثنا أَبان بن أبي عياش ـ كم

میں نے شعبہ میں ہے کو بیفر ماتے ہوئے سنا: میں ابان بن ابی عیّاش سے روایت نقل کروں، مجھے اس سے زیادہ بیہ پسند ہے کہ خوب سیراب ہو کر گدھے کا پیشاب پیوَں۔

علامها بن ادريس ميند فرمات بين:

قلتُ لشعبةَ: حدّثني مَهْدِي بن ميمون، عن سَلْم العلوي قال: رأيتُ أبانَ بن أبي عَيَاش يَكُتُبُ عن أنسٍ بالليل، فقال شُعبةُ: سَلْم يَرَى

الع الآل قبل النّاسِ بلَيْلَتَين ـ ك

میں نے شعبہ رکھ اللہ سے کہا: مجھے مہدی بن میمون نے سلم علوی سے قتل کیا،
سلم فرماتے ہیں کہ میں نے ابان بن ابی عیاش کورات کے وقت حضرت
انس بن مالک رکھنے سے احادیث کھتے ہوئے دیکھا ہے، تواس کے جواب
میں شعبہ رکھنا ہے کہا: سلم تو چاند بھی لوگوں سے دودن پہلے دیکھ لیتا ہے۔
میں شعبہ رکھا لیتا ہے۔
امام احمد بن حنبل رکھنا فرماتے ہیں کہ اُبان "متروک الحدیث" (شدید

امام بحی بن معین میندنے ابان کو "متروک" (شدید جرح) کہاہے، اور ایک موقع پر "ضعیف" کہاہے۔ کے

امام ابواسحاق جَوْزَقَانی مِیلیدنے اَبان کو "ساقط" (کلمہ جرح)،اورنسائی مِیلید نے "متروک" (شدید جرح) کہاہے۔ کے

لهالمصدر السابق

م المصدر السابق

مع المصدر السابق\_

م المصدر السابق.

<sup>🕰</sup> المصدر السابق\_

مرفوعاً (يعني آپ مِيلِهِ كاقول) بيان كرديتا تقا ........

حافظ ابن عربی مینید فرماتی بین: أرجو أنّه لایتَعَمَّدُ الکِذُبَ... "له محصی امید ہے کہ ابان ، جان بوجھ کرجھوٹ نہیں بولتا تھا ....." محصی یہ امید ہے کہ ابان ، جان بوجھ کرجھوٹ نہیں بولتا تھا ..... "له حافظ ابن جمر مینید نے ابان کو "متروک " (شدید جر ۲) کہا ہے ۔ کے حافظ ذَمَی مینید فرماتے ہیں کہ ابان "متروک " (شدید جرح) ہے ، امام ابو داؤد مینید (سلیمان بن أشعث سِجِستانی) نے ابان کی روایت مقروناً (دوسری سند کے ساتھ ملاکر) بیان کی ہے۔ گاہ

## ائمه كے كلام كاخلاصه اور مذكوره شاہد كافئ حكم:

ابان کے بارے میں ائمہ کے اقوال کا آپ نے مشاہدہ فرمالیا، حاصل بیرہا کہ امام شعبہ روز الله امام احمد بن حنبل روز الله امام بخور وَ قَانی روز الله امام نسائی روز الله امام احمد بن حنبیل روز الله الله الله روز الله الله الله ورز الله ورز الله ورز کے ابان میں فنی جرح کے شدید جملے فرمائے ہیں، ای طرح حافظ ابن حِبّان مور الله ورز الله ورز الله ورز کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت الله ورز کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت میں نور حافظ ابن و جھ کر جھوٹ ثابت کی تصریح کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت ہے۔ کہ ابان سے جھوٹ ثابت کے اللہ الله ورز کی کے کہ ابان سے جھوٹ ثابت کی تصریح کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت کے اللہ کی نور کا تو اللہ کی نور کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت کی تصریح کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت کی تصریح کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت کی تصریح کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت کی تصریح کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت کی تصریح کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت کی تصریح کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت کی تصریح کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت کی تصریح کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت کی تصریح کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت کی تصریح کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت کی تصریح کی ہے کہ ابان ہو جھ کر جھوٹ نہیں بول تا تھا۔

دوسری بات بیہ کہ "تنبیہ العافلین" کی اس روایت میں ابان بن ابی عیاش کے بعد سند ہی موجود نہیں، چنانچہ بیہ روایت در حقیقت سنداً ثابت ہی نہیں ہے، بہر حال ابان بن ابی عیاش پر مشمل بیر وایت کی بھی طرح زیرِ بحث روایت کے لئے شاہذ نہیں بن سکتی۔

لەالمصدرالسابق\_

ك التقريب: ص، ٨٤ ، رقم: ١ ٣٢ ، ، ت: محمد عوّامة ، دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١ ١ ١ هـ على التقريب: ص، ٨٤ ، رقم: ٩ ٠ ١ ، عزت على عبد عطية و موسى محمد على الموشى، دار الكتب الحديثية ـ القاهرة ، الطبعة الأولى ٢ ١ ٣٩ هـ الحديثية ـ القاهرة ، الطبعة الأولى ٢ ١ ٣٩ هـ

روايت كى بورى تحقيق كاخلاصهاور في تحكم:

آپسابقة تفصیل سے جان چکے ہیں کہ علماء کی تصریح کے مطابق، زیر بحث روایت "ضعف شدید" پر مشمل ہے، اور "تنبیه الغافلین" میں موجود شاہد خود ہی درجہ اعتبار سے ساقط اور نا قابل النفات ہے، اور حافظ ابن جمر مینید کی تصریح کے مطابق جمہور علماء کے نز دیک ضعیف روایت کو فضائل کے باب میں بیان کرنا جائز ہے، البتہ اس جواز میں بنیادی شرط یہ ہے کہ وہ ضعیف روایت ضعفِ شدید سے خالی ہو، جیسا کہ تحقیق کی ابتداء میں اس کی تفصیل گذر چکی ہے، اس لئے آپ مظافیم کے انتہاب سے مذکورہ روایت کو بیان کرنا درست نہیں ہے، کیونکہ آپ مظافیم کی جانب صرف ایسا کلام منسوب ہوسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہوواللہ تعالی اعلم۔



### روایت نمبر: (۲)

قصّه گوئی انسانی تاریخ کی قدیم روایت ہے،جس میں قصّه خواں اپنیملتع سازی کے جوہر دکھا کرلوگوں کے دلوں موم کر دیتا ہے ۔بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہلوگوں کے جذبات برا بیختہ کرنے کے لئے کچھ قصہ گومن گھڑت وا قعات سنا کرلوگوں سے دادِ تحسین وصول کرتا ہے۔ اِس فعل کی شاعت اگر چہ فطری ہے، مگر اسلام اپنے خاص تحقّظات کی بنا پراس کی شدید مذمّت کرتا ہے، چنانچ سننِ ابن ماجہ میں حضرت ابن عمر ملافظ کا بدارشا دے:

"لم يكن القَصَصُ في زمن رسول الله مَا يُثِيِّمُ ولا زمن أبي بكر ولا زمن

'' رسول الله مُؤَلِّيْظِي ،حضرت ابو بكر رِخالِيْهُ اورحضرت عمر رِخالِفَهُ كے زمانے میں قصہ گوئی نہیں تھی (یعنی ایسی قصہ گوئی جوغیر ثابت وغیر شرعی امور پر شمل ہو)''۔ زیر بحث تبھرے کا پس منظر چارصفحات پرمشمل ایک اِشاعتی مضمون ہے، جوگزشتہ اتام میں نظر سے گزرا، اس میں انتہائی پرسوز انداز میں ایک قصہ پیش کیا گیا تھا، جس کا حاصل یہ ہے کہ حضرت عمر فاروق بڑاٹیؤ کے بیٹے اُبوشخمہ عبدالرحمان نے نسکیکہ یہودی کے یاس شراب بی لی تھی، اور پھر باغ بن نجار میں ایک عورت سے زنا کیا، پھراس عورت نے ولدالز نا کوبھی جنم دیااور بچیہ حضرت عمر والٹیؤ کے پاس لے آئی، بعداز آں اُبوشمۃ نے بھی زنا کا اقر از کرلیا،جس کے نتیجے میں حضرت عمر <sub>ال</sub>اٹیئؤ کے ارشاد پرافلی نامی غلام نے حدنا فذکی اور سو كور علائة المركاراً بوقحمه كادم فكل كيار جاليس دن بعد حضرت حذيفه بن يمان والثين ك سنن ابن ماجه: كتابالأدب, بابالقصص, ٢٣٥/٢ مرقم:٣٤٥٣ ت: محمدفؤاد عبدالباقي

دارالفكر-بيروت\_

نے خواب میں حضوراً نور مَالِیْکِمْ کی اس حال میں زیارت کی کہ ابو شحمہ بھی سبز بوشاک بہنے حضور مَالِیْکِمْ کے ساتھ کھڑے شے۔ رسول اللہ مَالِیْکِمْ نے اقامتِ حدکی وجہ سے حضرت عمر رہا لیے کی تحسین کی اورا بو شحمہ نے بھی حضرت عمر رہا لیے کی تحسین کی اورا بو شخمہ نے بھی حضرت عمر رہا لیے کہ تا میں مفور میں ہم فن اصول حدیث اور ائمہ حدیث کے اقوال کی روشن میں اس قصہ کا جائزہ لیں گے، پھر سے وایت کی تعیین کریں گے، ان شاء اللہ۔ عنوان قصہ:

حضرت عمر فاروق ڈاٹنز کااپنے بیٹے اُبوشحمہ کوبطور حدکوڑے لگا نا۔ تحقیق کااجمالی خاکہ:

واضح رہے کہ زیر بحث روایت کی تحقیق چار بنیا دی اجزاء پر شمل ہے:

ا-روایت اوراس کےمصادرِ اصلیہ

۲-روایت پرائمه حدیث کا کلام

٣- صحيح وا قعه كاتعيين

٧- اہم نتائج

ابو همه عبدالرحمن بن عمر بن خطاب والنيئ كالمخضر تعارف:

واضح رہے کہ حضرت عمر رہائی کے عبدالرحمٰن نامی تین بیٹے تھے۔زیر بحث قصہ، عبدالر حمن الأوسط أبو شَحْمَه كی طرف منسوب ہے۔

حافظ ابن كثير (التوفي ٢٥٥٥)"البداية والنهاية" له مين لكصة بين:

له البداية والنهاية :صفة عمر الله الخطاب وذكر زوجاته وأبنائه وبناته، ٢٤٠/٥ دارابن كثير. بيروت الطبعة الأولى ٢٨٨ ا هـ

روایت کے مصادرِ اصلیہ اور مراجع:

مذکورہ قصہ کو شکن بن ابراہیم جَوزَ قانی مینی (التوفی ۵۴۳ه) نے "الأباطیل والمناکیر" میں اور ابوالعباس محب الدین الطبر ی مینی (التوفی ۲۹۴ه) نے "الریاض النَصْرَة" لے میں بلاسنقل کیا ہے، البتہ علّامها بن جَوزِی مینی (التوفی ۵۹۵ه) نے "الریاض النَصْرَة" نے میں بلاسند قل کیا ہے، البتہ علّامها بن جَوزِی مینی (التوفی ۵۹۵ه) نے "الموضوعات" میں شیر وئیہ کی ممل سند کے ساتھ بیوا قعد قل کیا ہے، نیز شیر وئیہ کے علاوہ دو اور مزید سندیں بھی ذکر کی ہیں، جن میں یہی روایت مختصراً مذکور ہے۔ علّامه ابن جَوزِی مینید کے علاوہ علّامه جلال الدین سیوطی مینید ۱۹هها) نے "اللاتی المصنوعة" میں بیتینوں طریق نقل کے ہیں۔ "اللاتی المصنوعة" میں بیتینوں طریق نقل کے ہیں۔

ا- بهم سند ...... ما فظائن بَوزِي مِنْ الله وضوعات "من لكه بن " حُدِّنْ عن أبي محمد هارون بن طاهر أنبأنا أبوالفضل صالح بن أحمد بن محمد بن محمد بن صالح في كتابه أنبأنا أبوعبدالله الحسن بن علي قراءة م حدّثنا محمد بن عبيدالأسدي حدّثنا أبوالأحوص عن سعيد بن مَسْرُوق قال: كانتُ امرأة تَدخُل على آل عُمر أومنزل عُمر ومعها صَبى ... " \_ كم

اس روایت کا حاصل بیہ ہے کہ ایک عورت حضرت عمر رافائن کی خدمت میں ایک بچیلائی اور کہا کہ آپ کے بیٹے اُبوشحمہ نے مجھے سے زنا کیا ہے اور بیہ بچہ ان کی اولاد ہے۔ ابوشحمہ نے بھی زنا کا إقرار کرلیا، جس کے نتیجے میں حضرت عمر رفائن نے ابوشحمہ پر حد نافذکی، جس میں ۵۰ کوڑے حضرت عمر رفائن اور ۵۰ کوڑے حضرت علی رفائن نے مازے۔

الرياض النضرة في مناقب العشرة: فِ تُحُوشة بِه في دين الله وغلظتِه على مَنْ عصى الله مكتبه محمد نجيب الخانجي, مطبعة دار التاليف ومن الكتاب الكبرى الطبعة الثانية ١٣٢٢ هـ

له الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة الكائي باب ماروي أنّ عمر التي وجلد إبناً له حتى مات م ٢٧٥ مرقم: ٢٧٩ ت: عبد الرحمن محمد عمان الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبه السلفية باالمدينة المنورة الطبعة الأولى ١٣٨٧ هـ

روایت پرکلام:

ا .....علامہ جَوزَ قانی مُینید نے اسے باطل قرار دیا ہے۔ لے ۲ .....علامہ ابن جَوزِی مِینید روایت کے بعد لکھتے ہیں:

"هذاؤضَعه القصّاص وقد أبدوافيه وأعادواوقد شرّحواوأطالوا" \_ كلّ پيمن گھڙت موضوع روايت ہے، جسے قصه گؤوں نے گھڑر کھا ہے، اور قصّه گو اپنی طرف سے اس میں باتیں بناتے، اضافے کرتے، اور خوب شرح وبسط سے اسے بیان کرتے رہے ہیں۔

س.....هافظ ذَمُي مِيدِ" تلخيص الموضوعات "ميں لَكھتے ہيں: "هذا وَضَعه القصّاص يروي عن أبي الأحوص عن سعيد بن مسروق

مُنْقطِعاً"۔ ك

ية قصه گوکی موضوع روايت ہے .....''۔ ٣ ....علامه جلال الدين سُيوطي مينير قم طراز ہيں:

"موضوع وَضَعَه القضاص، وفي الإسناد من هو مجهول وسعيد بن مسروق مِن أصحاب الأعمش، فأين هو وحمزة" [وهو تصحيف والصحيح عُمر] \_ كله

یمن گھڑت روایت ہے،اسے قصہ گونے بنایا ہے، نیز سند میں مجہول راوی

له الأباطيل والمناكير والصِحاح والمشاهير: ١٨٣/٢ ، رقم: ٥٤٦ ، الناشر ، إدارة المبعوث الإسلامية والدعوة والإسلامية والدعوة والإختاء بالجامعة السلفية بنارس ، الطبعة الأولى ٣٠٠٠ هـ

كه الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة تُوَكِيْنَ باب ماروي أنّ عمر الله على المحسن له حتى مات، ٢٤٥/٣ رقم: ٢٦٩ ت: عبد الرحمن محمد عثمان، الناشر محمد عبدالمحسن صاحب المكتبة السلفية باالمدينة المنورة والطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

م تلخيص الموضوعات: والمستبشع مِنَ المؤضوع من الصحابة اللَّلِيَّمَ، ٣٥٨ ، رقم: ٩٨٠ إت: أبو تميم ياسر مكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى ٢٣٢ هـ

كاللآلي المصنوعة :١٩٣/٢ م كتاب الأحكام والحدود ،المكتبة الخسينية المصرية بالازهر الطبعة الأولى ـ

ہیں اور سعید بن مسروق اُعمش کے ساتھیوں میں ہے، وہ کہاں اور حمزہ [یہ لفظ مصحّف ہے، وہ کہاں یعنی ان کا لقا لفظ مصحّف ہے، عمر ہے، از راقم الحروف] کہاں یعنی ان کا لقا (ملاقات) ثابت نہیں ہے۔

روايت پركلام:

له الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة وَيُؤَيِّمُ باب ماروي أنَّ عمر وَالْمُؤَّ جلد إبناً له حتى مات ٢ 40/٢ مرقم: ٢ ٦ ٣ ت: عبد الرحمن محمد عثمان، الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية باالمدينة المنورة مالطبعة الأولى ٢ ١٣٨ هـ

كه الأباطيل والمناكير والصِحاح والمشاهير: ٢ / ١ ٨٣٠ مرقم: ٥٤٧ ما الناشر إدارة المبعوث الاسلامية والدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية بنارس الطبعة الأولى ٣٠٠ م هـ

م الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة ثَوَلَيْنَ باب ماروي أنّ عمر وَالْمُؤْجلد إبناً له حتى مات ٢٤٥/٣ رقم: ٢٦٩ ت: عبد الرحمن محمد عثمان الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية باالمدينة المنورة والطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

بلاشبه (ال سند میں مذکور) عبدالقدول كذاب ب، ابن حِبّان مِيند فرمات بين عبدالقدول ثقات برحد يثيل هرتا تها، ان كي احاديث كه ناجا برنبيل ب- ساست حافظ مس الدين ذَهَي مِيند و تلخيص كتاب الموضوعات ميں لكھتے ہيں: "وَضَعَه الْجَهَلَة وَلَيْهُ كِي الْعَوَام والنّساء" له عالمول في العَوَام والنّساء" له عالمول في العَوَام والنّساء" له عالمول في العَوَام والنّساء" والمول في العَوَام والنّساء " تا كه مردوزن كو آبديده كيا جائے -

44

جاہلوں نے اسے وقع کیا ہے؛ تا کہ مردوزن کو ابریدہ کیا جائے۔ ہم....علامہ منیوطی میشاہ''اللاتی المصنوعة'' میں فرماتے ہیں۔ معمد منام

"عبدالقُدُوس كَذَاب يَضَع وصفوان بينه وبين عُمَر رُكَاتُمُوْرِ جالٌ" له عبد القدوس كذاب ہے، روایتیں گھڑتا ہے، اور صفوان اور عمر رُكَاتُمُوْ كے مابین رجال ہیں، یعنی سند میں انقطاع ہے۔

س-تيسرى سند .... " عَدِنْتُ عن شِيْرُويَه بن شَهْرَيار الحافظ [كذا في الأصل] ، أنبأنا أبوالحسن علي بن الحسن بن بكير الفقيه ، أنبأنا أبوبكر عبد الرحمن بن محمد بن القاسم النيّسَا بُورِي ، أنبأنا أبو سعد عبد الكريم بن أبي عثمان الزاهد ، حدّثنا أبوالقاسم بن بابويه الصرفي ، حدّثنا أبو عبد الله ، إبر اهيم بن محمد ، حدّثنا أبو عُذيفة عن شبل عن مجاهد ، قال : تذاكر الناش في مجلس ابن عباس را المرقي فأخَذُوا في فضّل أبي بكر . . . " . " لا تذاكر الناش في مجلس ابن عباس را المرقي فأخَذُوا في فضّل أبي بكر . . . " . " لا تشاه المرافقة عن شبل عن مجلس ابن عباس را المرافقة في فضّل أبي بكر . . . " . " لا تشاه كل المرافقة في فضّل أبي بكر . . . " . " لا تشاه كل الفرقة في مجلس ابن عباس را المرافقة في فضّل أبي بكر . . . " . " لا تشاه في مجلس ابن عباس را المرافقة في فضّل أبي بكر . . . " . " لا تشاه في مجلس ابن عباس را المرافقة في فضّل أبي بكر . . . " . " لا تشاه في مجلس ابن عباس را المرافقة في فضّل أبي بكر . . . " . " لا تشاه في مجلس ابن عباس را المرافقة في فضّل أبي بكر . . . " . " لا تشاه في مجلس ابن عباس را المرافقة في فضّل أبي بكر . . . " لا تشاه في مجلس ابن عباس را المرافقة في فضّل أبي بكر . . . " لا تشاه في مجلس ابن عباس را المرافقة في فضّل أبي بكر . . . " لا تشاه في مجلس ابن عباس المرافقة في فضّل أبي بكر . . . " لا تشاه في مباه في مباه

بیروایت مفصل ہے، جے قصہ گوکے انداز میں انتہائی ملتع سازی کے ساتھ بیان کیا گیاہے، اورای کا ترجمہ کر کے شہیری گئتی جیسا کہ ماقبل میں ہم اسے بیان کر چکے ہیں۔

له تلحيص الموضوعات: والمستبشع مِنَ الموضوع من الصحابة، ٣٥٨، رقم: ٩٨٠، ت: أبو تميم ياس، مكتبة الرشد الرباض، الطبعة الاولى ١٣٢٠ هـ

ك اللالي المصنوعة: ١٩٣/٢ م كتاب الأحكام والحدود, المكتبة الحسينية المصرية بالأزهر الطبعة الأولى ...

الموضوعات: كتاب المستبشع من الموضوع على الصحابة تُؤَلِّينَ باب ماروي أنّ عمر وَالْمُؤَجلد إبناً له حتى مات ٢٤٥/٣ رقم: ٢٦٩ ت: عبد الرحمن محمد عثمان الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية باالمدينة المنوّرة والطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

اس کا خلاصہ یہ ہے کہ اُبو گھڑ ہے نہ سکتہ یہودی کے پاس شراب پی کر باغ بنی خوار میں ایک عورت سے زنا کیا، پھراس عورت نے اس زنا کے نتیج میں ایک پچکو جنم دیا، عورت بچ حضرت عمر دلالٹوئے کے پاس لے کرآگئ، اور اُبو شمہ نے بھی حضرت عمر دلالٹوئے کے سامنے زنا کا اقر ارکر لیا۔ حضرت عمر دلالٹوئے کے ارشاد پر اُسلی نا می غلام نے حد نافذکی اور سوکوڑ ہے لگائے ، آخر کا رابو شمہ کا دم نکل گیا۔ چالیس دن بعد حضرت فافذکی اور سوکوڑ نے دواب میں حضور انور مٹالٹوئی کی اس حالت میں زیارت کی کہ اُبو شمہ سبز پوشاک پہنے حضور مثالٹوئی کے ساتھ کھڑ ہے ۔ سول اللہ مٹالٹوئی نے اوا مت حدی وجہ سے حضرت عمر دلالٹوئی کی عسین کی ، اور اُبو شمہ نے بھی حضرت عمر دلالٹوئی کے ساتھ کھڑ ہے ۔ سول اللہ مٹالٹوئی کے ساتھ کھڑ ہے۔ اور اُبو شمہ نے بھی حضرت عمر دلالٹوئی کے ساتھ کے تا ور اُبو شمہ نے بھی حضرت عمر دلالٹوئی کے ساتھ کی ، اور اُبو شمہ نے بھی حضرت عمر دلالٹوئی کے ساتھ کے تا میں دعا نہ کی کمات کے ۔

روايت يركلام:

ا .....علامہ جَوزَ قانی میشد نے اسے باطل قرار دیا ہے۔ لے ۲ ....علامہ ائن جَوزِی میشد اس روایت کے بعد لکھتے ہیں:

"فيه مجاهيل، قال الدَّارَ قُطُني: حديث مُجاهد عن ابن عبّاس في حدّ أبى شَبِحُمَة ليس بصحيح"\_كُ

دار قطنی علیہ نے کہا ہے کہ ابوشمہ کی حد کے بارے میں مجاہد عظالہ کی وہ حدیث جوابن عباس طالعہ علیہ میں میں میں میں میں میں میں ہے۔ حدیث جوابن عباس طالعہ سے مروی ہے۔ میں میں ہے۔

س...علامه سُيوطي مِن "اللاتي المصنوعة" ميں فرماتے ہيں۔ "موضوغ فيه مجاهيل"۔ س

له الأباطيل والمناكير والصِحاح والمشاهير: ١٨٣/٢ مرقم: ٧٥٥ الناشر، إدارة المبعوث الإسلامية والدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية بنارس، الطبعة الأولى ١٣٠٣ هـ

كه الموضوعات: كتاب المستبشع من الموضوع على الصحابة باب ما روي أنّ عمر التي المدابنة الموضوعات كتاب المستبشع من الموضوع على الصحابة باب ما روي أنّ عمر التي جلد إبناً له حتى مات ، ٢٤٥/٣ رقم: ٢٦٩ تات: عبد الرحمن محمد عثمان الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبه السلفية باالمدينة المنورة والطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

كاللاتي المصنوعة :١٩٣/٢ ، كتاب الأحكام والحدود، المكتبة الحسينية المصرية بالازهر، الطبعة الأولى.

بدروایت موضوع ہے،اس میں مجہول راوی ہیں۔

سم الطريق المرين وَهُمِي مِينَدُونَ لَخْيَصَ كَمَابِ الموضوعات مين الكُتّ بين المَّكَّة بين المَّكَة بين المَك "قال الدَّارَ قُطْنِي: حديث مجاهد عن ابن عبّاس والنَّيُ فيحد أبي شَخْمَة ليس بصحيح" له

دارَ قُطْنِی عِبُیدِ نے کہا: اُبوشحمہ کی حدکے بارے میں مجاہد عِبُیدِ کی حدیث جوابن عباس م<sup>طاق</sup>ئی سے مروی ہے، صحیح نہیں ہے۔

۵.....هافظ ابن جمر میناید" الإصابة فی تمییز الصحابة" میں رقمطراز ہیں:
"جاء فی خَبَرٍ وَاهِ أَنَّ أَباه جَلَدَه فَمَات، ذَكَرَه الجَوزَ قانی"۔ کے
ایک واہی خبر میں ہے کہ ابوشحمہ کو ان کے والد نے کوڑے مارے تھے، جس
سے ان کا انتقال ہوگیا، اسے جَوْزَ قَانی میناید نے ذکر کیا ہے۔
نتاریج:

له تلخيص الموضوعات: والمستبشع من الموضوع من الصحابة ، ٣٥٨ رقم: ٩٨٠ ، ت: أبو تميم ياس, مكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى ٩٣٠٠ هـ

كه الإصابة في تمييز الصحابة: حرف الشين، القسم الثاني، أبوشحمة، ١٠١، وقم: ٢٣٣ دار الكتب العلمية - بيروت.

علامها بن جَوزِي عِنْدٍ كانتجره:

سابقہ تفصیلات سے بیہ بات واضح ہو چک ہے کہ ابوشحمہ عبد الرحمان بن عمر رہالٹیؤبن خطاب کی طرف منسوب مذکورہ قصہ باطل، موضوع اور من گھڑت ہیں، چنانچہ علامہ ابن جَو زِی میں بین تنیوں روا پتوں پرتفصیلی کلام کے بعد لکھتے ہیں:

"وضّعه الجُهَّال القصّاص؛ ليكون سَبَباً في تَبْكِية العوام والنِّساء, فقد أتُذَعُوافيه وأتَوابِكُلِّ قَبِيح ونَسَبُوا إلى عُمَر ما لايلِيقُ به ونَسَبُوا الصحابة إلى مالا يلِيق بهم، وكلماتُه الرّ كِيكَة تَدُلُّ على وَضُعِه، وبُعُده عن أحكام الشريعة يدُلُّ على سُوء فَهُم واضعِه وعدَمِ فِقُهِه "\_له "بیہ واقعہ جاہل قصہ گونے گھڑر کھا ہے، تا کہ عام لوگوں بالخصوص عورتوں کو آبدیدہ کیاجائے۔اس سلسلہ میں انہوں نے نئے نئے طریقے اپنائے ،اور ہر قسم کی ناشائستہ باتیں لے کرآئے۔حضرت عمر والفیز کی طرف ایسی باتیں منسوب کردیں، جوائے شایان شان نہیں اورایسے ہی صحابہ جوائیز پر نامناسب باتیں چسیاں کردیں۔اس روایت میں موجودر کیک جملے کھل کر بتارہے ہیں کہ بیمن گھڑت ہے،اور قصّہ کے اندرموجودغیر شرعی پہلوؤں سے صاف معلوم ہوتا ہے کہاس کا گھڑنے والا بدنہم ،اوردینی سمجھ سے محروم آ دمی تھا''۔ یہاں تک اس بات کی تحقیق لکھی گئ ہے کہ ابوشحمہ کی جانب منسوب سابقہ قصہ باطل ہے،البتہ ذیل میں ابوشحمہ کے واقعی قصے کی تفصیل،مستند تاریخی شواہد کی روشنی میں پیش کی جائے گی ،جس سے معلوم ہوگا کہ بیچے وا قعہ کیا تھا اورلوگوں نے اس واقعے میں کون کون سی غلط پیوند کاری کرر تھی ہے!

له الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة تُعَلَيْنَ باب ماروي أنّ عمر الشُّؤ جلد إبناً له حتى مات, ٢٤٥/٣ رقم: ٢٦ ت: عبد الرحمن محمد عثمان، الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبه السلفية باالمدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

صحيح واقعه كاتعيين:

حافظ ابنی سعد عیشیا ورحافظ زُبیر بن بگار عیشید کی تاریخی روایات:
محدث علامه ابن عرّ اق الکتانی عیشید (المتوفی ۹۲۳ هه) نے "تنزیه الشریعة"
میں اُبوهمه کی طرف منسوب من گھڑت روایات کومستر دکرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس
واقعہ کے بارے میں اصل بات وہ ہے جس کوزبیر بن بکار عیشید اور ابن سعد عیشالید نے
"الطبقات" میں ذکر کیا ہے:

"والذي ورَد في هذا ماذكره الزبيربن بكار و ابن سعد في الطبقات وغيرهما أنَّ عبدالرحمن الأوسط من أولادِ عُمَر ويكنى أباشَحْمَة كان بمِصْرَ غازِياً فشَرِبَ ليلةً نَبِيذاً فخرج إلى السكر فجاء إلى عَمْرو بن العاص والمُنْ وقال له: إنِي أُخْبِرُ أبي إذا بن العاص والمُنْ وقال له: إنِي أُخْبِرُ أبي إذا قدِمْتُ عليه فضر به الحدّ في دارِه ولم يُخْرِجُه فكتب إليه عُمَرُ يلُومُه ويقول: ألافعلت به ماتَفُعَلُ بجميع المسلمين \_ فلمّاقدِم على عُمَر، ضربه فاتّفَق أنه مرض فمات " له

" عبدالرحمن الأوسط، جن كى كنيت ابوشحمه ہے، حضرت عمر ولائن كے بينے بيں مجاہدين كے شكر كے ساتھ مصر ميں مقيم نے دايك شب آپ نے نبيذ پي لى ، جس كے اثر سے نشه ميں آگئے، چنانچ حضرت عمر و بن العاص ولائن پي لى ، جس كے اثر سے نشه ميں آگئے، چنانچ حضرت عمر و بن العاص ولائن پيس پيس آكر كہا كه مجھ پر حدنا فذكر ديں ، ليكن حضرت عمر و بن العاص ولائن پيس و بيش كر نے لكے (شايد نبيذكى وجہ سے) دريد كھے كر) اُبوشحمه نے كہا، اگر آپ ايسانهيں كريں گے ، تو ميں واپس جاكرا ہے والدكو بتادوں گا، (ان كااصر الد و يكھ كر) حضرت عمر و بن العاص ولائن نے گھر كے اندران پر حدنا فذكر دكى، اور ديكھ كر) حضرت عمر و بن العاص ولائن نے گھر كے اندران پر حدنا فذكر دكى، اور

له تنزية الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة: الفصل الأول، كتاب الأحكام والحدود، ٢٢/٢ رقم: ٢١/١ من: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠١هـ

اس کے لیے ان کو باہر نہیں لائے۔ (حضرت عمر ر ڈائٹی کو اس واقعہ کی اطلاع ہوئی تو) حضرت عمر ر ڈائٹی کوخط لکھ کرملامت کی ہوئی تو) حضرت عمر ر ڈائٹی نے حضرت عمر وین العاص ر ڈائٹی کوخط لکھ کرملامت کی کہ آپ نے اُبو محمد کے ساتھ وہ معاملہ کیوں نہیں کیا جو آپ دوسروں کے ساتھ کرتے ہیں۔ (اس واقعہ کے بعد) پھر جب اُبو شخمہ عمر ر ڈائٹی کے پاس مدینہ آگئے، تو حضرت عمر ر ڈائٹی نے دوبارہ (تادیباً) کوڑے لگائے، پھراس کے بعد اُبو شخمہ اِ تفاقا بیار ہوگئے، اور اس بیاری میں آپ کا انتقال ہوگیا'۔

# امام عبدالرزاق عند كي روايت:

بدوا قعدامام عبدالرزاق مسيد (التوفى ٢١١هـ) نے بھى اپنى "مُصَنَّف" ميں اپنى سند كے ساتھ تخر تابح كر كے لكھا ہے:

"فلَبِثَ شهراً صحيحاً ثم أصابه قدرُه فمات فحسِب عامةُ الناس أنّما مات مِن جلد عمررضي الله عنه ولم يَمُتُ مِن جلد عمررضي الله عنه"\_له

"(ابوشحمہ کوڑے لگنے کے بعد) ایک ماہ تک تندرست رہے، پھراس کے بعد (بیار ہوکر) انقال کر گئے۔ عام لوگ بیہ غلط خیال کرنے لگے کہ وہ حضرت عمر ڈالٹین کے کوڑوں سے انقال کر گئے، حالاں کہ ایسانہیں ہے، وہ حضرت عمر ڈالٹین کے کوڑوں سے ہرگز فوت نہیں ہوئے"۔

### حافظ ابن عبدالبر عينية كاتبصره:

يمى تفصيل حافظ ابن عبد البريميني (المتوفى ٦٣ م هـ) نے بھى "الاستيعاب في معرفة الأصحاب" بيل كھى ہے: معرفة الأصحاب" بيل كھى ہے:

له مصنف عبد الرزاق: كتاب الأشربة، باب الشراب في رمضان وحلق الرأس، ٢٣٠/٩ رقم: ٢٠٠٧ من: حبيب الرحمن الأعظمي، من منشورات المجلس العلمي، الطبعة ١٣٩٢ هـ

"...وأما أهل العراق فيقولون: إنّه مات تحتّ سياطِ عمرَ وذلك غَلَطْ"\_لـه

''……اورعراقیوں میں بیہ بات مشہور ہو گئی تھی کہ اُبوشحمہ کا انتقال حضرت عمر رہائی تا کے کوڑے گئے کی وجہ سے ہوا ہے، حالاں کہ بیغلط ہے'۔ اہم نتائج:

تنزیدالشریعة ،مصنف عبدالرزاق مینید، اور استیعاب میں جن حقائق کو بیان کیا گیاہے، ان سے دو بنیادی نتائج حاصل ہوتے ہیں :

ا .....ابوشحمہ عبدالرحمان کوابتداء نبیذنوشی کی وجہ سے کوڑے مارے گئے تھے، البتہ زنا کواُبوشحمہ کی طرف منسوب کرنا باطل اور من گھڑت ہے۔

السسمهر میں حدنافذہونے کے باوجودحضرت عمر را النظاف اس حد کے بعد کوڑے شخمہ کو دوبارہ کوڑے تادیباً مارے تھے، اور اُبوشحمہ کا انتقال اس حد کے بعد کوڑے کھانے سے نہیں ہوا، بلکہ ان کا انتقال عام طبعی موت سے ہوا ہے؛ چنا نچہ "مصنف عبد الرزاق" کے بیدالفاظ ہمارے قول کی دلیل ہے: "فلیٹ شہراً صحیحاً ثم اصابه فَدُرُہ فیمات . . . " یعنی (ابوشحمہ کوڑے لگنے کے بعد) ایک ماہ تک تندرست رہے پھر اس کے بعد (بیارہوکر) انتقال کرگئے، البتہ عراق میں بیمشہور ہوگیا کہ ابوشحمہ کا انتقال کوڑے گئے کے بعد ایکل غلط ہے۔

یمی اس تاریخی واقعے کی حقیقت ہے، اس کے علاوہ دیگر پیوند کاری کا اسلامی تاریخ سے کوئی تعلق نہیں، لیکن قصه گولوگوں کوموقع ہاتھ لگ گیااور انہوں نے سابقه طویل من گھڑت حکایت اس واقعہ پر چسیاں کر دیں۔

له الاستيعاب في معرفة الأصحاب: ٨٣٢/٢ ، رقم: ١٣٣٣ ، ت: على محمدالبجاوي، دار الجليل. بد وت الطبعة الأولى ١٣١٢ هـ

شخفيق كاخلاصه:

آخر میں ہم علامہ ابن جَوزِی عبید کی ایک عبارت پیش کرتے ہیں ، جواس پورے مضمون کا خلاصہ اور قول فیصل کی حیثیت رکھتی ہے:

"وليس بعَجَبٍ أنْ يكون شرب النبيذ متأوّلاً فسَكِرَ عن غير اختيار، وإنّما - لمّاقدِم على عمر - ضَرَبه ضرّبَ تاديبٍ لا ضرّبَ حدٍّ، فمرِض بعد ذلك، لامِنَ الضَّرْب ومات فلقد أبدوا فيه القصّاص وأعادو" له

"اوراس بات کا بھی پوراامکان ہے کہ اُبوشحمہ نے نبیذ جائز سمجھ کر پی ہو،اور بے اختیار نشہ میں آگئے ہوں،اور اُبوشحمہ جب مدینہ منو رہ حضرت عمر رہا ہے کہ پاس لوٹے، تو آپ نے بطور تادیب ان کوکوڑے لگائے نہ کہ حد نافذ کرنے کے پاس لوٹے، تو آپ کے بعد اُبوشحمہ (قضائے الی سے) بیار ہوگئے، یہ نہیں کہکوڑے گئے سے بیار ہوئے،اور (اس طبعی بیاری کے حالت میں) انتقال کرگئے، پھر قصہ گونے (ابنی طرف سے) با تیں بنا تمیں اور وہی اس میں اضافے بھی کرتے رہے'۔

+==

له الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة وَفَاتَيْنَ باب ماروي أنّ عمر وَالْتُؤْجلد إبناً له حتى مات ٢ ٢٥/٣ رقم: ٢ ٢٩ ت: عبد الرحمن محمد عثمان، الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية باالمدينة المنورة والطبعة الأولى ٢ ١٣٨ هـ

### روایت نمبر: (۳)

اسلامی تاریخ کابرآنے والا دورایک مضبوط بندھن کے ساتھ عہدِ رسالت سے بڑا ہوا ہے، اس مبارک ربط کومحد ثین کی اصطلاح میں ''اسناد' کہا جاتا ہے، یہ سند نہ صرف مخبرصا دق حضرت محد مَالیّیم کے اقوال ہم تک پہنچاتی ہے، بلکہ ان احادیث کواس سند کی کسوٹی پر پر کھا جاتا ہے، چنانچہ حضرت عبد اللّٰدا بن مبارک میں ہے امر دین (دین معاملات) میں ''اسناد'' کا مقام ان لفظوں میں بیان کیا ہے:

"مَثَلُ الذي يَطْلُبُ أَمرَ دِيْنِه بلا إسنادٍ , كمثلِ الذي يَرْ تَقِي السَّطُحَ بِلاَ سُلّم "\_لـ

جو خط سند کے بغیرا ہے دین کو تلاش کرنا چاہے،اس کی مثال ایس ہے جیسے کوئی شخص سیر ھی کے بغیر جھنت پر چڑھنے کا خواہشمند ہو۔

یمی وجہ ہے کہ محدثینِ کرام نے 'اسناد' کی مضبوط باڑ خیر القرون ہی میں قائم کر لی تھی ، تا کہ ذخیرہ احادیث کوش وخاشاک سے بچایا جاسکے، چنال چہ آپ مُل اللّٰ اللّٰ کے انتساب سے صرف ایسی بات کی جاسکتی ہے جو کسی معتبر سند سے ثابت ہو، ای تناظر میں حضرت عبد للّٰد ابن مبارک میں اللّٰ کا ایک دوسر اقول سنہر سے دوف سے لکھے جانے کے لاکت ہے:

"...عن عبدان، قال: سمعتُ عبدالله بن مبارك يقول: الإسناد عندي مِنْ الدين، ولولا الإسناد لَقَالَ مَنْ شاء: ما شَاء، ولكن إذا قيل له: مَنْ حَدَّثُك؟ بقي! [ساكتاً منقطعاً مفحماً] قال عبدان: ذكر له: مَنْ حَدَّثُك؟ بقي! وها كتاً منقطعاً مفحماً] قال عبدان: ذكر أي عبد الله بن المبارك - هذا عند ذكر الزَنَادِقَة وما يَضَعُون مِنَ

له الإسناد من الدين: ١٦ م تاليف: الشيخ عبد الفَتَّاح أبو غُذَة مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، الطبعة الأولى ١٣١٢ هـ

الأحاديث"\_ل

''سنده عندالله ابن مبارک مینید کے تلمیذ عبدان بن عثان کہتے ہیں کہ میں نے عبدالله ابن مبارک مینید کو بیفر ماتے ہوئے سنا: میر بے نزد یک اسناددین میں سے ہے، اوراگر اسنادنہ ہوتی تو یقیناً ہر مخص جو چاہتا سو کہتا رہتا ، لیکن جب اس سے پوچھا جائے کہ آپ کو بید مدیث کس نے بیان کی ہے؟ تو وہ خاموش ، چپ کھڑا ہوجا تا ہے! عبدان فرماتے ہیں کہ عبداللہ ابن مبارک مینید نے بیتول زَنادقہ اوران کی من گھڑت روایتوں پر گفتگو کے دوران فرما یا تھا''۔

بہر حال اُسلاف کے اس منہے کو باقی رکھتے ہوئے، ہر فردِ امت کو اسلامی تعلیمات کے بارے میں حساس رہنے کی ضرورت ہے، ای مقصود کے پیشِ نظر ذیل میں ایک ایسی ہی روایت پیش کی جارہی ہے، جواگر چہسی معتبر سند سے ثابت نہیں ہے، اس کے باوجود بیروایت زبان ذَوعام ہے، حالاں کہ آپ جان چے ہیں کہ ایسی ہے، اس کے باوجود بیروایت زبان ذَوعام ہے، حالاں کہ آپ جان چے ہیں کہ ایسی ہے۔ اس میں مدیثیں آپ مالی فی طرف منسوب کرنا ہرگز جائز نہیں۔

روايت كاعنوان:

ایک بَدُّ وکا آپ مَالِیْلِم ہے ۲۴سوالات کرنا۔

تحقيق كاجمالي خاكه:

اس روایت کی تحقیق چار بنیادی اَجزاء پر شمل ہے:

ا – روایت اوراس کےمصا دراصلیہ

۲-سند کی شخفیق

له الإسناد من الدين: ٩ ا ، تاليف: الشيخ عبد الفَتَّاح أبو غُذَه ، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، الطبعة الأولى ٢ ١ ٣ ١ هـ

٣-زيرِ بحث روايت كاايك غلط انتساب اوراس كاسبب

روایت اوراس کے مصاور:

علامه علاء الدين على المتقى الهندى مند (التوفى ٩٥٥ه) "كنز العُمّال" له مين لكهة بين:

"قال الشيخ جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالىٰ: "وَجَدُتُ الشيخ شمس الدين بن القَمَّاح في مجموع له, عن أبي العباس المُسْتَغُفِرِي قال: قَصَدُتُ مِصْرَ أَرِيدُ طَلَبَ العِلْم مِنَ الإمام أبي حامد المِصْري والْتَمَسْتُ منه حديث خالدبن الوليد, أمرَنِي بصوم سَنَةٍ, ثُمَّ عاوَدْتُه في ذلك، فأخُبَرَنِي بإسناده عن مَشَايخِه إلى خالد بن الوليد والمن قال: جاءر جلَّ إلى النبي صلى الله عليه وسلم... ''علامه جلال الدين سُيوطَى مِنْ يَعْلَقُهُ فِر مات عِين كه مجھے شيخ سمس الدين ابن القماح عند کے ایک "مجموعہ" میں یہ روایت ملی، جس میں أبو العباس مستغفری عطیہ سے بیمروی تھا کہ میں نے ایک دفعہ کی تلاش میں أبوحامه مصری کے پاس مصر جانے کاارادہ کیا، وہاں پہنچ کر میں نے ان سے حديث خالد بن وليد والنو كل التماس كى، انھوں نے مجھے ايك سال روزے رکھنے کا تھم فرمایا، پھر میں نے اس بارے میں ان سے دوبارہ گذارش کی ،تو انھوں نے اپنے شیخ سے حضرت خالد بن ولید والٹی تک کی سند کے ساتھ مجھے بیصدیث بیان کی:

حضرت خالد والنظرين وليد فرمات بين كهايك شخص حضورا قدس مَالِيَّا كَلَمْ عَلَى خدمت مِين عاصر موكر كہنے لگا كه ميں دنيا وآخرت كے متعلق آپ سے يو چھنا چاہتا ہوں،

له كنز العمال: كتاب المواعظ والرقائق والخطب والحكم، قسم الأفعال: ٢ ١ /٥٣/ رقم: ٣٢ ١ ٣٧ ، ٥٣ ، ٣٣ ، مت محمود عمر الدمياطي، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الثانية ٣ ٢ ٣ ١ هـ

آپ مَنْ يَنْ إِلَيْ مِنْ الله عِنْ ما يا: جو چاہے بوچھو،اس پرو شخص کہنے لگا:

"يانَبِيَ الله! أحبُ أَنْ أَكُونَ أَعلمَ الناس" - اكالله كَ نِي الله السَّاس الله على سب سے بڑا عالم بناجا ہتا ہوں۔

آپ مَنْ اللّهُ عَلَمْ مِنْ مایا: "اتَّقِ اللّه، تَكُنْ أعلمَ الناس" ـ اللّه كاخوف اختیار كرلو، سب سے بڑے عالم بن جاؤگے۔

وہ مخص کہنے لگا: ''أحِبُ أَنْ أَكُونَ أَغنى الناس''۔ میں لوگول میں سب سے زیادہ غنی بننا چاہتا ہوں۔

آپ مَلَّ الْمُنْ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ مَا يا: " كُنْ قنعا تَكُنْ أغنى الناس" قناعت اختيار كرو، لوگول مين سب من عِن بن جاؤگ -

و هُخُص كَهَنِ لكًا: "أحب أن أكونَ خيرَ الناس" ميں لوگوں ميں سب سے بہتر بنا جا ہتا ہوں۔

آپ مَلَّ يُنْفَعُ الناس مَنْ يَنْفَعُ الناس، فَكُنْ نافعاًلهم"۔ لوگول میں سب سے بہتر خص وہ ہے جولوگوں کونفع پہنچانے والا ہو، چنانچ تو بھی لوگوں کونفع پہنچانے والا ہن جا۔

وہ کہنے لگا: ''أحبُ أَنْ أَكُونَ أَعدلَ الناس''۔ میں لوگوں میں سب سے بڑا عادل بنا جا ہتا ہوں۔

آپ مَنَّ الْمَیْمِ نَے فرمایا: "أَحِبَ للنَّاسِ ما تُحِبُ لنفسک تکُنْ أعدلَ الناس" . جواین کے لئے پیند کر، تولوگوں میں سب سے بڑا عادل بن جائے گا۔ بن جائے گا۔

وه كهنه لكا: "أحِبُ أَنْ أكونَ أَخَصَ الناس إلى الله تعالىٰ" مين الله كى بارگاه مين سب مين الله كى بارگاه مين سب مين منده بناچا بهنامون -

آپ مَنْ النَّمْ فَ ارشا وفر ما یا: "أكثر ذكر الله ، تكن أخص العباد إلى الله" .

الله كاذ كر كثرت سے كر ، تو الله كے بندول ميں سب سے زيادہ خاص بن جائے گا۔

وہ كہنے لگا: "أحبُ أن أكونَ مِنَ المُحسِنِين" ميں ان لوگوں ميں ہونا پبند

كرتا ہول ، جواحیان والے (صفتِ احیان کے ساتھ مقصف ) ہیں۔

آپ مَالِیْمُ نے ارشاد فرمایا: ''أغبدُ الله کأنّک تراه، فإن لم تَکُنْ تَرَاه فإنّه یراک"۔ اللّٰدی عبادت ایسے کر، گویا تواس کود کیھر ہاہے، پھراگر تواسے نہیں بھی دیکھ رہاہے، تووہ تو تجھے دیکھ ہی رہاہے۔

وہ کہنے لگا: ''أحِبُّ أَنْ يَكْمُلَ إِيماني''۔ ميں چاہتا ہوں كه ميرا ايمان كامل ہوجائے۔

آپ مَنْ الْمُنْ الله عَلَمْ ما يا: "حَسِّن خلقك يَكْمُل إيمانُك" ـ اپنا اخلاق التج مح بنالے، تيراايمان كامل موجائے گا۔

وه كَهِنِهِ لَكَا: "أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ مِنَ المُطِيعِين" - ميں الله كفر مال بردار بندوں ميں سے بننا چاہتا ہوں۔

آپ مَنَّ اللَّهِ عَنْ مَا يا: "أَدِّ فَر انْصَ اللَّه تَكُنْ مُطيعاً" ـ الله كفر الصُ كو بجالا وَ، الله كمطيع بن جا وَ گے ـ الله كالله عَنْ مُطيع بن جا وَ گے ـ

وه كَهُ لِكَا: "أُحبُّ أَنْ أَلقى الله نَقِياً مِنَ الذنوب" ميں چاہتا ہوں كرگنا ہوں سے ياك صاف ہوكر اللہ سے ملول ـ

آپ مَنَّا يُّهُمُ نَ فَرِما يا: "إغْتَسِلُ مِنَ الجَنَابَة مُتَطَهِّراً, تَلْقَى الله يومَ القيامة وما عليك ذَنْبُ" عُسل جنابت خوب صفائى سے كياكر، (ايباكرنے پر) توروزِ قيامت الله سے اس حال ميں ملے گاكہ تجھ پركوئى گناه نہيں ہوگا۔

وه كمن لكا: "أحِبُ أَنْ أَحْشَرَ يومَ القيامة في النُّور" مين جا بهنا بول روزِ

قیامت مجھےنور میں اٹھایا جائے۔

آپ مَالِيَّةُ فَمُ مايا: "لا تَطْلِمُ أحداً، تُحْشَريوم القيامة في النور" كسى پر ظلم مت كر،روزِ قيامت تجهنور مين الله ياجائے گا۔

وہ کہنے لگا: "أحِبُّ أَن يَرِّ حَمَني رَبِّي "۔ ميں چاہتا ہوں کہ ميرارب مجھ پررحم فرمادے۔

آپ مَالِيَّةُ إِلَى مَا يَا: "إِر حَمْ نَفْسَكَ وَارْ حَمْ خَلْقَ الله، يَرْ حَمَكَ الله". ا پنے آپ پررتم کھا،اوراللہ کی مخلوق پررتم کر،اللہ تجھ پررتم کرے گا۔

وه كَهِنِ لَكَا: "أحب أَنْ تَقِلَ ذُنُوبِي "- ميں چاہتا ہوں كەمىر كَ لَناه كم ہوجائيں۔ آپ مَنَافِيْلِم نِے فرمايا: "اسْتَغْفِرِ الله، تَقِلَ ذُنوبِك" ـ الله سے بخشش ما نگ، تيرے گناه كم ہوجائيں گے۔

وه کہنے لگا: ''أحِبُ أَنْ أَكُونَ أَكُرِ مَ الناسِ ''۔ میں چاہتا ہوں کہلوگوں میں سب سے معزز بن جاؤں۔

آپ مَنَّ الله المَّالِيَّمُ نَ فَرما يا: "لا تَشْكُونَ الله إلى الخَلْقِ تَكُنُ أَكْرِمَ الناس" . لوگول كسامن الله كي شكايت برگزمت كر، تومعززترين شخص بن جائے گا۔

آپ مَلَّا الله عَلَيْمُ نَے فرمایا: "أجِبَ ما أَحَبَ الله ور سوله وابغض ما أَبُغَضَ الله ور سوله "- جوالله اوراس كے رسول ومجوب ہوتو بھی اسے پبند كر، اور الله اوراس كے رسول جس پغض ركھ۔

وہ کہنے لگا: "أحِبُ أَن أكونَ آمِناً مِنْ سَخَطِ الله" ميں الله كى ناراضكى سے مامون رہنا چاہتا ہوں۔

آپ مَنَّ الله الله على أحدٍ، تَأْمَن مِنْ غَضَبِ الله وسَخَطِه "- كسى يرغصه مت بو، توالله كغصاور ناراضكى سے محفوظ رہے گا۔

وه كَهِنِ لكَا: "أحبُ أن تُسْتَجَابُ دَعُورِي " مِين مستجاب الدعوات بنا چاہتا ہوں۔ آپ مَلْ الْمُؤْمِ نے فرمایا: "اجْتَنِبُ الحرام، تُسْتَجَب دعوثُک"۔ حرام سے پر ہیز كر، مستجاب الدعوات بن جائے گا۔

وہ کہنے لگا: ''أحبُ لا يَفْضَحَنِي الله على رؤوس الأشْهَاد''۔ ميں چاہتا ہوں كەللەتغالى گواہوں كے سامنے مجھے رسوانه كرے۔

آپ مَالْيُّمُ نِعْمِ مايا:"الحفَظُ فَرْجَك كيلاتَفْتَضِح على رؤوس الأشْهَادِ"۔ اپن شرمگاه كى حفاظت كر، تاكة و گوا مول كے سامنے رسوانہ ہو۔

وہ کہنے لگا: ''أحِبُ أَن يَسْتُرَ الله على عُيُوبِي ''۔ ميں چاہتا ہوں كه الله تعالى ميرے عيبوں پر پرده وال دے۔

آپ مَالِیْظِ نے فرمایا: "اسْتُر عُیوبَ إِخوانِک، یَسْتُر الله علیک عُیوبَ اِخوانِک، یَسْتُر الله علیک عُیوبَک"۔اپنے بھائیوں کے عیبوں پر پردہ ڈال دیرے عیبوں پر پردہ ڈال دےگا۔

وہ کہنے لگا: "ماالذي يَمْ مُحوعَنِي الْخَطَايَا؟" ۔ كون سى چيز ميرے گنا ہوں كو منانے والى ہے؟

آپ اَلْهُ اَلْهُ اَللهُ مُوع والخُفُوع والأَمْرَاضِ " ـ آنسواورعاجزى اور بياريال ـ و النَّهُ اَللهُ عندِ الله ؟" ـ الله كنز ديك كون ى نيكى سب عندِ الله ؟" ـ الله كنز ديك كون ى نيكى سب الفل هي؟ . الله كن ديك كون ي نيكى سب افضل هي؟

آب مَنَا يُعَمِّم نَ فرمايا: "مُحسَنُ المُحلَّقِ والتَّواضُع والصَّبُرُ على البَلِيَّة والرِضَّاء بالقَضَاء "-ا تَصَافِل ق، تواضع ، مصيبت برصبراور الله ك فيل پررضا مندى -

وہ کہنے لگا: ''آئِ سَیِّئَةِ أعظم عندالله؟''۔ الله کے نزدیک کون می برائی سب سے بڑی ہے؟

آپ مَلْ تَیْمُ نے فرمایا، "سوء الحُلْقِ والشُّحَ المُطاع" بداخلاقی اوروہ بخل جس کی اطاعت کی گئی ہو۔

وہ کہنے لگا، "ما الذي يَسْكُن غَضَبَ الرَّ مُحمٰن؟"۔ رحمٰن كے غصے كو مُصندُا كرنے والى چيز كياہے؟

آپ مَنَّ الْفِيْمِ نَے فرمایا: "إحفاء الصَّدَقَةِ وصِلَةُ الرَّحِم" - حَصِبِ كرصدقه كرنا اور صله رحمی -

وه کہنے لگا: "ماالذي يُطلِّفِئ نارَ جَهَنَّم؟" ۔ دوزخ کی آگ کو بجھانے والی چیز کیا ہے؟

آب مَنْ اللِّيمُ نِهُ مَا يا، "الصوم" روزه-

ا مام سُيوطِی مِسْدِ سے منقول زيرِ بحث روایت میں کل تین راویوں کا ذکر ہے: ا - قاضی شمس الدین ابن القماح مِسْدِ

٢- ابوالعباس جعفر بن محمد بن المعتز بن محمد بن المستغفر النسفي المستغفري ويشات

له جامع الأحاديث الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير: المسانيد والمراسيل، 2/ 40%، المعارد عبد المراسيل، 2/ 40%، المراسيل، 1/ 40%، المراس

٣- ابوحامدالمصري عينية

پہلےان تینوں راویوں کے مختصر حالات لکھے جائیں گے، تا کہ روایت کی اسنادی حیثیت سمجھنا آسان رہے:

ا - قاضى شمس الدين ابن القمّاح وشاللة

".....موصوف کئی مفید مجموعوں کے حامل تھے، آپ کی ولادت ۲۵۲ ھیں ہوئی ہے ۔....آپ ذکی الفطرت، قوی حافظے والے، اکثر فقہی مضامین کے حافظ، قر آن کے اجھے حافظ اور کثرت سے تلاوت کرنے والے تھے، آپ نیابۂ قاہرہ میں قاضی تھے، آپ کا نقال اسمے ھیں قاہرہ میں ہوا۔"

# ایک اہم نکتہ:

قاضی شمس الدین ابوالمعالی ابن القماح میندیکاس مختصر تعارف میں قابل غور امر یہ ہے کہ موصوف کے پاس ایسے مفید مجموعے موجود تھے جن سے لوگ عام طور پر واقف

له طبقات الشافعية الكبرى:الطبقة السابعة ، ١٩/٢هـ، ت.مصطفى عبدالقادر أحمد عطا ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى • ١٣٢٠ هـ

تھے،زیر بحث روایت میں بھی علامہ سُیوطی میشیہ قاضی منس الدین ابن القماح کے اس مجموعے سے روایت نقل کررہے ہیں ،اگر چہ علامہ سُیوطی میشید کی قاضی تمس الدین ابن القماح سے ساعت نہیں ہے،علامہ سیوطی علیہ نے ایک اور مقام پر بھی اس مجموعے کا فكركياب، چنانيآب "الشماريخ في علم التاريخ" له مين لكه بين: "...قلت: وَوَقَفْتُ على ما يَعْضُدُ الأَوَّلَ ، فرأيتُ بِخَطِّ ابن القماح في

مجموعله..."\_

'' .....میں (علامہ سُیوطی مِنید) کہتا ہوں کہ میں ایک الیی دلیل سے واقف ہوں جو پہلے قول کوتر جیجے دیتی ہے، چنانچہ میں نے ابن القماح کے مجموعے میں ان کی پیچر پر دیکھی ہے.....'۔

ما فظ ابن حجر مِينيد نے "الدُرَو الكَامِنَة" من ميں موصوف كے حالات مزيد تفصیل سے لکھے ہیں،ان میں اس ''مجموعہ'' کاذکر بھی ہے،ملاحظہ ہو: "وله مجاميعُ كثيرة مشتملة على فوائدَ غَزيرَة"\_

تشمس الدین ابن القماح کے پاس ایسے کئی مجموئے تھے جو بہت سے فوائد پر

٢- ابوالعباس جعفر بن محمد بن المعتز بن محمد بن المستغفر النسفي المستغفري، خطيب نَسَف:

علامه سُمُعانی مید موصوف کے بارے میں "الأنساب" میں لکھتے ہیں: "كانَ فَقِيهاً فَاضلاً و مُحَدِّثاً مُكْثِراً صَدُ وقاً يرجع إلى فَهُم و مَعْرِفَةٍ

له الشماريخ في علم التاريخ: ذكر مبدا التاريخ الهجري، ٢/١، تزعبد الرحمن حسن محمود، مكتبة الآداب القاهرة

لم الدُرَرُ الكامنة في أعيان المائة الثامنة: حرف الميم، ١٨٥/٢ ، ٣٣٣٨، ت: الشيخ عبد الوارث محمدعلي، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٨٠٨ م ١ \_

تع الأنساب: باب الميم والسين، ٥/ ١٠ ، رقم: ١ ٩٨٥، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٩١٩ هـ

وإِثْقَانِ، جمع الجموع، وصَنَفَ التصانيف وأخسن فيها، وكان قد رَحَلَ إلى خُرَاسَان وأقام بِمَرُووَ سَرَخْسَ مُلَّةً وأَكْثَرَ عن أبي علي زاهر بن أحمد السَرَخْسِي وما جَا وَزَه... ولم يَكُنْ بِمَنْ وَرَاءَ النَّهْ فِي عَضْرِه مَنْ يَجْرِي مَجْرَاه في الجَمْعِ والتَّصْنِيفِ و فَهْمِ الحديث، وكانَتُ وِلاَدَتُه سنة خمسين وثلاثمائة، وَوَفَاتُه سَلَخَ جمادي الأولى اثنتين وثلاثين وأربعمائة، وَزُرْتُ قَبْرَه بِنَسَفَ على طَرُفِ الوَادِي".

ابوالعباس نَسُف کے خطیب تھے،آپ نقیہ، فاضل، بہت زیادہ احادیث بیان کرنے والے،اورصدوق تھے،نہم اورمعرفت وا تقان کا مرجع تھے، بہت سے علوم کے جامع ،اوراچھی تصنیف و تالیف سے آراستہ تھے۔

آپ خراسان تشریف لے گئے، اس کے بعد مُرُ وَ اور سَرُ خُسُ مِیں ایک عرصہ قیام پذیر رہے، جہاں ابوعلی زاہر بن احمر سَرُ خُسِی سے خوب احادیث حاصل کیں، اور موصوف سَرُ خُس سے آ گئیں گئے .....ابوالعباس المستغفری کے زمانے میں علاقہ ما وَ رَاء النہر میں تصنیف و تالیف اور فہم حدیث میں آپ کا کوئی ثانی نہیں تھا، آپ کی بیدائش میں موئی ہے، اور میں نے بیدائش میں موئی ہے، اور میں نے ریعنی علامہ مُعانی رَائی اُسُف میں وادی کے کنارے ان کی قبر دیمی ہے۔ سے ابو حامد المصری:

سندكاميا جمالي خاكه لمحوظ ربت تاكه آئنده تفصيل آساني سيمجھ ميں آجا سكے: امام سُيوطي مِنْدِ (المولود ۹۸۹ ھ -التوفی) ۱۹ ھـ سشس الدين ابن القمارح بينيد (المولود ۲۵۲ھ - التوفی) ۱۹۷ھ سابوالعاس المستغى مبيد (المولود بعد ۳۵۰ه-التوفی ۳۳۲ه)-ابوحامد المصری میشد (ابو العباس المستغفری میشد کے شیخ).....حضرت خالد دانشهٔ بن الولید (المتوفی ۲۱ه)

امام سُيوطي عند اورشمس الدين ابن القماح كے مابين سند:

اب ہم سند کا جائزہ لیتے ہیں، امام سُیوطی مِیْدِید کی تاریخ پیدائش (۱۹۸ه) ہے اور آپ بیر روایت مُس الدین ابن القماح مِیْدِید کے ''مجموع "سے قل کررہ ہیں، جن کی تاریخ وفات (۱۴۵ه) ہے، ظاہر ہے کہ علامہ سُیوطی مِیْدِید کی مُس الدین ابن القماح مِیْدِید سے حدیث کی ساعت نہیں ہے، صرف ''مجموع'' سے الدین ابن القماح مِیْدِید سے حدیث کی ساعت نہیں ہے، صرف ''مجموع'' سے بلاساعت حدیث ذکر کی ہے، بالفاظِ دیگر امام سُیوطی مِیْدِید اور مُس الدین ابن القماح کے درمیان اتصال نہیں ہے، یہ بھی واضح رہے کہ اگر چہ کسی کتاب کی شہرت کے بعد، صاحب کتاب تک بعد والوں کی سند کا متصل ہونا ضروری نہیں رہتا ہیکن مذکورہ سند میں جس'' مجموع'' کا ذکر ہے، وہ شہرت کے اس مرتبے سے یکسر خالی ہے؛ اس لئے میں جس'' مجموع'' کا ذکر ہے، وہ شہرت کے اس مرتبے سے یکسر خالی ہے؛ اس لئے یہاں بنہیں کہا جاسکتا کہ صاحب کتاب تک سند کی ضرورت نہیں ہے۔

سنمس الدین ابن القماح اور ابوالعباس المستغفر کی مینید کے مابین سند:
سنمس الدین ابن القماح، جن کی تاریخ پیدائش (۲۵۲ه) ہے، وہ ابوالعباس
المستغفر کی مینید سے "عنعنه" (یعنی صیغه من کے ساتھ روایت نقل کی ہے، ساعتِ
حدیث کی وضاحت نہیں فرمائی) کے ساتھ روایت نقل کررہے ہیں، ابوالعباس
المستغفر کی مینید کی وفات (۲۳۲ه هی) ہے، ثابت ہوا کیمس الدین ابن القماح مینید اور ابوالعباس المستغفر کی مینید کے مابین دوصدی سے زائد تک سند منقطع ہے۔ پھر سند
اور ابوالعباس المستغفر کی مینید (المولود بعد ۲۵۰ه هے) کے شخ ابو حامد المصر کی مینید میں مذکور ابوالعباس المستغفر کی مینید (المولود بعد ۲۵۰ه ه

ابوحامد مصری اور حضرت خالد را النیزین ولید کے مابین سند:

نذکورہ سند میں اگرچہ بید لکھا گیا ہے کہ ابوحامد المصر کی میں ہیں اگرچہ بید لکھا گیا ہے کہ ابوحامد المصر کی میں ہیں کا ہیں کہ ہیں کہ سند کے ساتھ بیروایت بیان کی ہیکن سند کے راویوں کوعملاً ذکر نہیں کیا گیا، اور ظاہر ہے کہ صرف سند کا تذکرہ ہی ثبوت حدیث کے لئے کافی نہیں ہوتا، بلکہ حدیث کا ثبوت یا عدم ثبوت سند کے راویوں پرموقوف ہوتا ہے، جس سے بیروایت ابوحامد مصری سے (آخر خالد بن ولید ڈاٹیو) تک خالی ہے۔ سند کا خلاصہ:

خلاصة سند بير بها كمش الدين ابن القماح ميني (المولود ٢٥٦ه - التوفى ٢٣٥ه) الدين الوليد والتوفى ٢١ه ) تك صرف دوراويوں كا نام صراحتا ذكر كيا گيا ہے، ايك ابوالعباس المستغفر كى ميني (المولود بعد ٢٥٠ه - التوفى ٤٧٠١ه )، دوسر بي ابوالعباس المستغفر كى ميني (المولود بعد ٢٥٠ه - التوفى ٢٣٢ه )، دوسر بي ابوحامد المصر كى، جن كا ترجمه بهى كتب رجال مين نهيں ماتا، ان كے علاوہ سند ميں كى كانام مذكور نهيں ہے، اوراحاديث ميں صحت وسقم كامعيار سند كے راوى ہوتے ہيں، جن كے بار بي ميں ائمہ جرح وتعديل كے أقوال اور فى تفصيلات كو سامنے ركھ كر، ردّ وقبول كا مرحله طے كيا جا تا ہے، اس لئے اس حديث كے ثبوت كے ثبوت كے فروت كے

ایک اہم نکتے کی وضاحت:

زیر بحث قصے میں بیہ ہے کہ ابوالعباس المستغفری میں ابو عامد المصری سے بیہ حدیث قصے میں بیہ ہے کہ ابوالعباس المستغفری میں گذر سے بیہ حدیث مصر میں حاصل کی ہے، حالانکہ علامہ سُمعانی میں اللہ کے بعد مَر واور چکا ہے کہ ابوالعباس المستغفری میں اللہ نشف کے خطیب سے ماس کے بعد مَر واور سَر حُس تک تشریف لائے ہیں لیکن سُر خُس سے آگے آپ نہیں گئے، حالانکہ ذیر بحت روایت میں سے آگے آسے مصر تک گئے،

بہر حال علامہ سُمُعانی میں کے مذکورہ تصریح اس روایت کے بالکل متضاد ہے، جس سے اس روایت کے بالکل متضاد ہے، جس سے اس روایت کا ساقط الاعتبار ہونا اور بھی مؤکد ہوجا تا ہے۔

روايت كافنى مقام اور حكم:

آپ تفصیل سے جان چے ہیں کہ زیر بحث روایت کی سند ہی ثابت نہیں ہے؛

کیونکہ بوری سند میں صرف دوراویوں کا نام مذکور ہیں، جن میں سے ایک کا تو ذکر ہی

کتب رجال وغیرہ میں نہیں ماتا، جب کہ رسول الله مُؤلِّتُم کی طرف صرف ایسا کلام ہی

منسوب ہوسکتا ہے جو پایئہ ثبوت تک پہنچ چکا ہو، بصورت دیگر روایت قابل التفات
وہیان نہیں رہتی، چنانچہ شیخ عبدالفَتَّاح ابوغُد ہ ''المَصْنُوع فی معرفة الحدیث الموضوع للعلامة علی القاری'' کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:

"...وإذا كان الحديث لا إسنادَ له, فلا قيمةَ له ولا يُلْتَفَتُ إليه, إذا الإعتماد في نقل كلام سيّدنا رسول الله مَلَّيْقِمُ إلينا, إنّما هو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعَه, وما ليس كذلك فلا قيمة له"\_له

''……اور جب جدیث کی سند ہی نہ ہو، تو وہ بے قیمت اور غیر قابل التفات ہے؛ کیونکہ ہماری جانب ہمارے آقار سول الله مُلَّا اللَّهِمُ کے کلام کوفل کرنے میں اعتماد صرف اسی سند پر ہوسکتا ہے، جو تیجے سندسے ثابت ہویا جواس کے قائم مقام ہو، اور جوحدیث ایسی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے'۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ بیروایت کسی'' معتبر سند'' سے ثابت نہیں ہے؛اس لئے اسے آپ مالی کے اسے آپ مالی کے اسے آپ مالی کے اس کے بیان کرنا جائز نہیں ہے۔

زير بحث روايت كاايك غلط انتساب اوراس كاسبب:

واضح رہے کہ زیرِ بحث روایت بعض کتابوں میں "مسند أحمد" کی طرف

له المصنوع: شذرات في بيان بعض الإصطلاحات، ص: ١٨ ا ، ت: الشيخ عبد الفَتَّاح أبو غُذَّة ، إيجابه سعيد كمينه ، كو احم . \_

منسوب کر کے کھی گئی ہے، لیکن پینسب بالکل غلط ہے؛ کیونکہ منداحمہ میں مندخالد بن الولید لے کے تحت کل ۱۲ وایتیں ہیں، (رقم الحدیث: ۱۲۹۳۵ سے رقم الحدیث الرصرف یمی نہیں بلکہ مسانید، ۱۲۹۳۸ تک ) جن میں اس روایت کا کوئی ذکر نہیں، اور صرف یمی نہیں بلکہ مسانید، سنن، معاجم غرض بید کہ ہماری جستجو کے مطابق متونِ حدیث اور اجزاء حدیثیہ میں کہیں بھی بیروایت منداً موجود نہیں ہے، صرف امام سُیوطی عمید کے حوالہ سے اس روایت کا ذکر ملتا ہے، جس کی تفصیل گزریجی ہے۔

ہمارے ایک محتر مسائقی مولانا اسد اللہ صاحب نے اس غلط انتساب کا سبب یہ بیان کیا ہے کہ "کنز العمال"، "منتخب مسند أحمد" کے بعض نسخوں میں اس کے حاشیہ پرچھی ہے، چنانچہ "کنز العُمّال" کی الی کئی اَ حادیث ہیں، جو "مسند أحمد" کی جانب منسوب ہوتی رہی ہیں، ممکن ہے کہ "کنز العُمّال" کی زیر بحث روایت بھی اسی وجہ سے "مسند أحمد" کی جانب منسوب ہوئی ہو، اور بظاہر یہی وجہ ہے کہ بعض کتا ہوں میں اس حدیث کے حوالے میں (کنز العُمّال، مسند أحمد) یعنی دونوں حوالوں کوایک ساتھ کھا گیا ہے، واللہ اعلم۔

\*==

ل مسندأ حمد: مسند خالد بن الوليد: ٥/٣٦/ رقم: ١٦٩٣٨ - ١٦٩٣٥ ، عالم الكتب-بيروت،

#### (روایت نمبر: (۴)

خاتم الأنبياءسروركونين حضرت محمد مثاليل كي حيات مباركه كاہر ہر جزءانسانيت ساز پیغام سےلبریز ہے۔آپ کی کمال عبدیت رحمتِ عرشِ بریں کا فیضان ہے، جوتا قیامت شریعت اسلامیہ کے محفوظ منہج پر انسانیت کوسامانِ رشدوہدایت پہنچانے کی ضامن ہے۔آپ مُلاثیم کے جامع ،معیاری اور نجات دہندہ شب وروز ،اسانید وتواتر کے مامون اورمعتبر راستے سے ہم تک پہنچے ہیں ،اس لئے عدل وصلاح پرمشمل ،اس اسلامی تاریخ کوتخلیط و تدلیس کی قطعاً حاجت نہیں، بلکہ دینی علوم میں اس افراط کوسم قاتل مجھاجاتا ہے، چنانچہ جامع العلوم علّامہ عبدالحی لکھنوی (۴۴ ساھ) لکھتے ہیں: "ولْيَحذر القصّاص والخُطَباء الآمرون الزّاجرون حيثُ يُنسِبُون كثيراً مِن الأمور إلى الحَضْرَة المُقَدِّسَة التي لم يَتْبُتُ وجودُها فيها ويَظُنُّونِ أَنَّ في ذلك أجراً عظيماً؛ لإثبات فضّل ذاتِ المُقَدَّسَة وعُلُق قَدْرِها, ولا يَعْلَمُون أَنَّ في الفضائل النَّبَويَّة التي ثَبَتَتُ بالأحاديث الصَّحِيحَة غُنْيَةُ عن تلك الأكاذيب الواهِية ... "له "امروز جركرنے والے قصه كواور خطباء كواس سے ڈرنا چاہيے كه وہ حضور اقدس مَا الله کی جانب الی بہت سے باتیں منسوب کرتے ہیں جوآپ سے ثابت نہیں ہیں (یعنی معتبر سندسے ثابت نہیں ہے)،اور یہ بچھتے ہیں کہ اس میں اجرعظیم ہے؛ کیوں کہ اس میں آپ کی فضیلت اور علوشان کا بیان ہے اور وہ بینیں جانتے کہ جوفضائل نبویہ احادیث صححہ سے ثابت ہیں ، وہ ان واہی جھوٹے فضائل سے ستغنی کرنے والے ہیں .....''۔ له الآثّار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: ٢/١ ل دار الكتب العلمية-بيروت. آپ مَنْ الْمُعْمَّمُ کے عدل کی نظیر تلاش کرنا ایک بے سود امر ہے، آپ مَنْ اللّٰمِ اللّٰ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰلَّلْمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلّٰ اللّٰلّٰ اللّٰلَّٰ اللّٰلّٰ اللّٰلّٰ اللّٰلّٰ اللّٰلّٰ اللّٰلّٰ اللّٰلّٰ اللّٰلَّلْمُلْمُلْمُ اللّٰلِلْلَاللّٰلَٰ اللّٰلَّاللّٰلَاللّٰ اللّٰلِلْمُلْمُلْمُلْمُ اللّٰلِمُ

آبِ مُلَّاثِيمٌ كاوِصال سے قبل ابنی ذات پر قصاص اور بدلہ دِلوانا۔ شخفیق کا اجمالی خاکہ:

واضح رہے کہ اس حدیث کی تحقیق چارا جزاء پر شمل ہے:

۱-مصادرِ اصلیہ سے حدیث کی تخریج

۲-روایت پرائمہ حدیث کا کلام

۳-متہم رادی پرائمہ جرح وتعدیل کے اقوال

۸-گزشتہ تفصیلات سے ماخوذ روایت کا تھم
مصادرِ اصلیہ سے روایت کی تخریج:

الم مليمان بن احمد الطبر انى يوالله (١٠ سام) "المعجم الكبير" مي لكت بين: "حدّ ثنا محمد بن البراء، ثنا عبد المُنْعم بن إدريس بن سِنان، عن أبيه، عن وَهُب بن مُنْبَه، عن جابر بن عبد الله وَالله عَنْ وَهُب بن مُنْبَه، عن جابر بن عبد الله وَالله عَنْ وعبد الله بن

عبّاس طُلِّنْ فَيْ قُولِ الله عزّوجلّ: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللهُ وَالفَّتُحُ..." له عبّاس طُلِّنْ فَي قول الله عزّوجلّ: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللهُ وَالفَّتُحُ... "له منتمل ہے، ہم یہاں واقعے کواختصاراً ذکر کریں گے۔

جب سورت ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللّٰهِ وَالفَتْحُ ﴾ نازل ہوئی، تو آپ مَالَّيْمُ نے مہاجرین وانصار کومسجد میں جمع فر مایا، اور خطبہ ارشا دفر مایا، پھر پچھ گفتگو کرنے کے .بعد فر مایا:

"أَنَا أَنْشِدُكم بِالله وبِحَقِّي عليكم، مَنْ كانتُ له قِبَلي مَظْلِمَةُ فَلْيَقُم، فَلْيَقُمْ، فَلْيَقُمْ، فليَقُتَص مني قبل القِصَاص في القيامة".

میں تہہیں اللہ کی قسم دیتا ہوں ،اور تہہیں میرے حق کا واسطہ ہے کہ جس شخص پر میں نے کوئی زیادتی کی ہو، تو قیامت میں قصاص لینے سے پہلے ابھی آ کرا پنا بدلہ مجھ سے لے۔

آپ مَالَيْلُمْ نے یہ جملہ تین مرتبہ دہرایا، آخرایک بوڑھا شخص جے عکاشہ کہاجاتا تھا، اٹھ کرسامنے آیا اور کہا کہ اگر آپ بار باریہ بات نہ فرماتے، تو میں اس کام کی جرائت نہیں کرتا، پھراس نے اپنا قصہ بیان کیا کہ ایک غزوے سے واپسی پرمیری اونٹی آپ مَالِیْلُمْ کے قریب پینجی، تو میں نیچا تر گیا اور آپ مَالِیْلُمْ کی ران پر بوسہ لینے کے لئے آپ مَالِیْلُمْ کے قریب ہوا، آپ مَالِیُلُمْ نے ایک چھڑی اٹھا کرمیرے پہلومیں چھودی، نہ جانے آپ مَالِیْلُمْ نے بان بوجھ کرایسا کیا تھا یا آپ اونٹی کو مارنا چاہتے تھے، آپ مَالِیْلُمْ نے فرمایا:

"أَعُيذُك بِجَلالِ اللهِ أَنْ يَتَعَمّدك رسُولُ الله مَنَا يُتَعَمِّ بِالضرّب"\_

میں تمہیں اس بات سے اللہ کی بناہ دیتا ہوں کہ اللہ کے رسول مَاللَّیْمُ شمصیں جان

بوجھ کر ماریں۔

له المعجم الكبير: ١٩٣/٢ م رقم: ٢٦١٠ ت: أبو محمد الأسيوطي، دار الكتب العلميّة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٨ هـ

آپ مَالَيْمُ نَے حضرت ابو بكر اور حضرت عمر بَنْ الله عند ارشاد فرمایا: "المض يا أبا بكر! وأنت يا عُمر! فالمض فقد عرَف الله مكانكما ومقامكما".

اے ابوبکر جانے دو، اور اے عمرتم بھی جانے دو، اللہ تعالی تم دونوں کا مرتبہ اور مقام پہچان چکے ہیں۔

پیرحضرت علی بن أبی طالب طالت کاشی کھڑے ہو گئے، اور کہا: اے عکاشہ! میری پیٹے اور بید حاضر ہے، چاہے بدلے میں سوچھڑ یاں مارلو، مگر رسول الله من الله عزّ وجل قصاص مت لو، آپ مَل الله عزّ وجل مقامک و نیّتک "۔

ا على! بيشه جاؤ، الله تعالى نے تمہارے مقام اور نیت کو پہچان لیا ہے۔

پھر حضرت حسن اور حضرت حسین نظافیا کھڑ ہے ہو گئے، اور کہا: اے عکاشہ! ہم رسول اللّٰد مَثَاثِیْلِم کے نواسے ہیں، ہم سے قصاص لینا ایسے ہی ہے جیسے رسول اللّٰد مَثَاثِیْلِم سے قصاص لینا، آپ مَثَاثِیْلِم نے حضرات حسنین فرا نیا:

"اقْعُدُاياقُرَةَ عَيْني إلانسِي الله لكماهذا المقام".

اے میری آئکھوں کی ٹھنڈک! تم بیٹھ جاؤ، اللہ تعالی نے تمہارے اس مقام کو فراموش نہیں فرمایا۔

پھر آپ مُن اللہ استاد فرمایا: اے عکاشہ! اگر مارنا چاہتے ہوتو مارو۔
عکاشہ ڈاٹو نے کہایارسول اللہ! اُس وقت میرا پیٹ برہنہ تھا، چناں چہ آپ مَن اللہ اللہ بھی اپنے بیٹ مبارک سے کپڑا ہٹالیا، مسلمانوں کی چینیں بلند ہوگئیں اور کہنے گئے، وکی موتو! کیا عکاشہ کنظر آپ مَن اللہ اللہ اللہ مَن مَن مَن اللہ مَن ال

یا تومارو،اور یامعاف کردو ـ

پھرعکاشہ نے کہا کہ میں آپ کواس امید پر معاف کرتا ہوں کہ اللہ تعالی روز قیامت مجھے بھی معاف کردے، پھر آپ مَالَّیْظُ نے ارشاد فرمایا: "مَن أراد أَنْ يَنْظُرَ إلى رَفِيْقِي، فلْينظُرُ إلى هذاالشَّيخ"۔

جو شخص جنت میں میر ہے ساتھی کودیکھنا چاہے تو وہ اس بوڑھے خص کودیکھ لے، چنا نچہ لوگوں نے کھڑے ہوکر عکاشہ کی بیشانی پر بوسہ دینا شروع کر دیا اور انہیں مبارک باددی۔

اس کے بعد اس روایت میں دیگر مضامین بھی تفصیل سے ذکر کئے گئے ہیں۔
امام ابونعیم اصبہانی میشد) • ۳۳ ھ) نے "حلیة الأولیاء" لے میں امام طبر انی میشد امام طبر انی میشد کے مطابق اس روایت کی تخریج کی ہے۔

له حلية الأولياء, وهب بن منبه, ٣/٣٤, ناشر: دار الكتب العلمية, الطبعة الأولى ٩٠٩هـ

متقرمین ومتاخرین ائمه حدیث نے "المعجم الکبیر" کی زیرِ بحث روایت کا فی مقام ان کتب میں ذکر کیا ہے:

ا- "كتاب الموضوعات" تاليف حافظ ابن جَوزِي مُرِيدٍ (١٩٥٥). ٢- "مجمع الزوائدومنبع الفوائد" تاليف حافظ نورالدين بَيْتَمِي (١٠٥هـ). ٣- "اللآلي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة" تاليف علامه جلال الدين سُيوطي (٩١١هـ).

٣٠- "تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الموضوعة" تاليف علامه ابن عرَّ الله (٩٦٣هـ)\_

۵-"الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة" تاليف علامه عبدالحي لكصنوى (۴۰ سام).

ذيل مين إن محدثين كرام كاكلام تفصيل يولكها جائے گا:

١- حافظ ابن جَوزِي مِينية كاكلام:

مافظائن بَوزِي مِنْ (۵۹۷هم) رقمطراز بين:

"هذا حديث موضوع محال كافأ الله من وضَعه وقبَح من يَشِينُ الشَّريعة بمثل هذا التخليط البارد، والكلام الذي لا يَلِيقُ بالرَّ سولِ مَلَّ اللهُ ولا بالصَحابة وَالْمَتَّ اللهُ والمُتَّهَ عُبه عبدالمُنْعِم بن إدريس، قال أحمد بن حنبل: كان يَكُذِبُ على وهُب، وقال يحيى: كذَاب، خَبِيث، وقال ابن المَدِينِي وأبوداؤد مُرَالِيدٍ: ليس بثِقَةٍ، وقال ابن حبّان: لا يحبِي على وأبوداؤد مُراليدٍ: ليس بثِقَةٍ، وقال ابن حبّان: لا يحبِي وأبوداؤد مُراليدٍ: ليس بثِقةٍ، وقال ابن حبّان: لا يحبِي وأبوداؤد مُراليدٍ: هووأبوه متؤوكان "له

له كتاب الموضوعات: ١/٢٩٤م, باب ذكر وفاته مَنْ الله الله تَعَلَقُ عبد الرحمن محمد عثمان، ناشر: المكتبة السلفية - المدينة المنورة, الطبعة الأولى: ١٣٨٧هـ

یہ موضوع اور محال روایت ہے، اللہ تعالی اس کے گھڑنے والے کو اس کی سزا دے، اور اللہ اس شخص کا بُرا کرے جو شریعت کو الیمی سرد (بے بنیاد) ملاوٹوں اور رسول اللہ مَالَّةُ اَفْرَ اَ مَا مِنْ اَنْ اَ کَی شان سے بعید باتیں لا کرعیب دار بنائے۔اس حدیث میں عبد المنعم بن ادریس متم ہے۔

امام احمد بن عنبل عيند فرمات بين :عبدالمنعم، وبب پرجھوٹ بولٽا تھا۔ يحيي عيند فرماتے ہيں: وہ كذاب، خبيث شخص ہے۔

ابن المدِی علیہ اور ابود اور علیہ نے عبد المنعم کو ''لیس بثقة '' (جرح) کہاہے۔ ابن حِبَّان فرماتے ہیں:عبد المنعم سے احتجاج جائز نہیں ہے۔ دار قطنی فرماتے ہیں: عبد المنعم اور اس کے والد دونوں''متروک'' (شدید

جرح)بير\_

٢- حافظ نورالدين بيثم ينظيه كاكلام:

حافظ نورالدين بَيْثَى مِنْيةِ (١٠٠ه هـ) لكھتے ہيں:

"رواه الطَّبَراني، وفيه: عبد المُنْعِم بن إدريس، وهو كذَّاب، وضَّاعْ"له لَّمُ طَبِّر الْي مِينِية فِي المُنْعِم بن ادريس ب، طَبَر الْي مِينَالَة فِي الله مِن ادريس ب، ورايت كياب، اورسند مين عبد المنعم بن ادريس ب، جوكذ اب (جموثا)، روايت گھڑنے والا ہے۔

س-علامه جلال الدين سيوطي عند كاكلام:

امام سُيوطِي مِينيدِ (١١٩ هـ) تحرير فرماتے ہيں:

"موضوع، آفتهٔ عبدالمُنْعِم" ـ كم

بیمن گھٹرت روایت ہے،اس میں عبدالمنعم آفت (کلمہ ٔ جرح) ہے۔

له مجمع الزوائدومنبع الفوائد: ١ / ٢٠٥٧ ، رقم: ١٣٢٥٣ ، عبد الله محمد الدرويش، دار الفكر\_ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

ك اللاني المصنوعة: ١ /٢٥٤ من: محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الثانية ٣٢٨ ١ هـ

٣-علامه ابن عرر اق عطيه كاكلام:

علامه ابن عُرَّ الله عِند (١٩٣٥ هـ) لكصة بين:

"(نع) في "الحِلْيَة" مِن طريق عبد المُنْعِم بن إدريس، وهو المُتَّهَم به"\_له

ابونعیم الاصبهانی میشد نے بیروایت "حلیه الأولیاء" میں عبدالمنعم بن ادریس کی سند سے خرج کی ہے، اور وہی (عبدالمنعم) اس میں متہم ہے۔ ۵ – علامہ عبدالحی لکھنوی میں کی کا کلام:

علامه تصنوی مند (۱۳۰۳ ه) لکھتے ہیں:

"الحديث المذكور بتمامِه في كتاب الموضوعات لا بن الجَوزي، قال ابن الجَوزي: هذا موضوع، وآفته عبد المُنْعِم، انتهى أي عبد المُنْعِم بن إدريس بن سِنان الراوي عن أبيه، عن وهب، وعنه محمّد بن أحمد بن البراء، وعنه سليمان بن أحمد الطبَراني، وعنه أبو نعيم، وأقرّه عليه السُّيوطي في "اللاّلي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة"، وابن عرّاق في "تنزيه الشريعة" عن الأحاديث الموضوعة..." لم

روایت پرمحدثین کے کلام کا خلاصہ:

سابقہ نصوص کا حاصل یہ ہے کہ حافظ ابن جَوزِی مِینید، حافظ بینمِی مِینید، علامہ

أع تنزيه الشريعة: كتاب المناقب والمثالب، الفصل الأوّل، ١/١ ٣٣١، رقم: ١٠ من: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠١ هـ على المرفوعة: ١/٠٠، ناشر: دار الكتب العلمية بيروت.

سُیوطی مینید، علامہ ابن عرّ اق مینید، علامہ عبد الحی لکھنوی اس سب محدثین کرام کے نزدیک مین مینید نے اس نزدیک مین اور سندمیں مذکور عبد المنعم بن ادریس مینید نے اس کو گھڑا ہے، اب ذیل میں مذکورہ روایت سے قطع نظر، عبد المنعم کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال کی روشنی میں بھی روایت کا جائزہ لیا جا سکے۔

عبداً تعم بن اِ دریس بن سِنان بن گکئیب (۲۲۸ھ) کے بارےائمہ جرح وتعدیل کےاقوال:

مافظ ابن جمرعسقل في ميني (١٥٥ه) "لسان الميزان "مين لكصيح بين: "نقل ابن أبي حاتم، عن إسماعيل بن عبد الكريم، مات إدريس، وعبد المُنعم رَضِيع، وكذا قال أحمد، إذ شئِل عنه: لم يسمعُ من أبيه شيئاً، وقال عبد الخالق بن منصور، عن ابن مَعِين: الكذّاب الخبيث، قيل له: يا أبازَ كرِياً! بِمَ عرفتَه؟ قال: حذّ ثني شيخُ صدق، أنّه رآه في قيل له: يا أبازَ كرِياً! بِمَ عرفتَه؟ قال: حذّ ثني شيخُ صدق، أنّه رآه في

له ميزان الاعتدال: ٢٩٨/٢ ، ترجمة: ٥٢٧ ، تحقيق: على محمدالبجاوي ، ناشر: دار المعرفة - بيروت.

زَمَن أَبِي جَعفر يَطُلَبُ هذه الكتبَ من الوَرَّاقين، وهو اليوم يدَّعِيها، فقيل له: إنَّه يروي عن مَعْمَر، فقال: كذَّابْ.

وقال الفلاس: متروك أخذ كتب أبيه فحدّث بها ولم يَسمعُ من أبيه شيئاً وقال البرذعي عن أبي زُرُعة: واهي الحديث وقال أبو أحمد الحاكم: ذاهب الحديث وقال ابن المَدِيني: ليس بثقة أخذ كُتباً فرواها وقال النسائي: ليس بثقة وقال الساجي: كان يشتري كتبالسيرة فيرويها ماسمِعها من أبيه ولا بعضَها "له

ابن ابی حاتم میندنی اساعیل بن عبد الکریم سے قتل کیا ہے کہ عبد المنعم کے والد ادریس کا انقال عبد المنعم کی شیرخوارگی کی حالت میں ہوا تھا، یہی بات احمد میندنی نے بھی کہی ہے، جب ان سے اس کے متعلق دریا فت کیا گیا تو انھوں نے کہا: عبد المنعم نے اینے والد سے بچھ نہیں سنا۔

عبدالخالق بن منصور، ابن معین میندست قل کرتے ہیں کہ عبدالمنعم کذاب خبیث ہے، جب الن سے پوچھا گیا: آپ نے اسے کیسے پہچان لیا؟ ابن معین میند نے کہا مجھے: ایک سے شیخ نے کہا تھا کہ میں نے عبدالمنعم کو ابوجعفر کے زمانہ میں کتب فروشوں سے کتا ہیں طلب کرتے و یکھا تھا، آج انھیں کتابوں کا وہ دعوے دار ہے، پھرابن معین مینالئہ سے کہا گیا کہ وہ معمر سے دوایت نقل کرتا ہے، ابن معین میند نے کہا: وہ جھوٹا ہے۔

فلاس میشد فرماتے ہیں کہ عبدالمنعم''متروک''(شدید جرح) ہے، اپنے والد کی کتابیں لیے کران سے حدیثیں بیان کرنا شروع کردی، حالاں کہ اس نے اپنے والد سے پہر نہیں سنا۔

برذى مُشِيدِ فِي ابوزُرعه مِشِيدِ سِيفَلَ كيا ہے كه عبدالمنعم "واهي الحديث" (كلمهُ جرح) ہے۔

له لسان الميزان: ٢٤٩/٥) ترجمة: ٣٩٣٩، ت: شيخ عبد الفتّاح أبوغُدّة ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الأولى ٢٣٣ ا هـ

١١٠) عيرمعترروايات كافنى جائزه

ابواحمد حاکم مین نے اسے "ذاهب الحدیث" (کلمهٔ جرح) کہا ہے۔ ابن کرینی مینیڈ فرماتے ہیں :عبدالمنعم تقدیمیں ہے، کتابیں لے کراس میں سے احادیث بیان کرناشروع کردی۔

ساجی علیه فرماتے ہیں:عندالمنعم سیرت کی کتابیں خرید کران سے روایتیں بیان کرتا تھا،ان روایتوں کواس نے اپنے والد سے نہیں سنا جتی کہ بعض حدیثیں بھی نہیں سنیں۔ ائمہ رحال کے اقوال کا خلاصہ:

امام احمد بن صنبل میشد، امام بحی بن معین میشد، حافظ ابن حِبّان میشد، امام ابو زُرعه میشد، حافظ ابن جَوَالله میشد، حافظ ابن جَوالله میشد و میشد، حافظ ابن جَوالله میشد و میشد، حافظ ابن بحوالله میشد و میشد، حافظ ابن بحر میشد، حافظ ابن بحر آن میشد ان سب محد ثبین کرام نے عبد المنعم موافظ آبی میشاد بن اوریس کے بارے میں جرح کے شدید ترین جملے استعال فرمائے ہیں، مثلاً: عبد المنعم، وہب پرجھوٹ بولتا تھا (امام احمد بن صنبل میشد)۔

مبرہ ہے، رہب پر رک بول میں رہا ہے ہیں ہوائی۔ وہ کذاب ضبیث شخص ہے (امام یحیی بن معین میشد)۔

عبدالمنعم اپنے والداوران کےعلاوہ دوسروں پراحادیث گھڑتا تھا ( حافظ ابن حِبّان عِبْدِ)۔

سندمیں عبدالمنعم بن ادریس ہے، جو کدّ اب، روایت گھڑنے والا ہے ( حافظ بَینُمی مِیْدِ)۔ بَینُمی مِیْدِ)۔

یمن گھڑت روایت ہے، اس میں عبدالمنعم آفت ہے( حافظ ابن جَو زِ ی عظیہ، علامہ سُیوطی عِشلہ)۔

یومن رسید -"متروک" (دار تُطُنی مِندِ، حافظ فلاس مِند)۔ "متروک" (دار تُطُنی مِئاللہ، حافظ فلاس مِند)۔

"واهي الحديث" (امام ابوزُرعه مطيد)

بیمشہورقصہ گوہے،غیرمعتمد شخص ہے، کئ محدثین نے اسے ترک کیا ہے (حافظ

زَمْ مِنْ مِنْ لِيرٍ ﴾ وَمُورًا مِنْ اللَّهِ مِنْ إِلَى

, بمتهم ' (حافظا بن عَرَّ الْ عِيلَةِ)-

بہرحال ائمہ رجال کے ان اقوال کی روشی میں زیرِ بحث روایت کا باطل ہونا ایک واضح امرہے۔

### دواتهم نكات:

محدثین عظام مینید کاسابقہ تفصیلی کلام ہی اس روایت کو باطل اور من گھڑت کہلانے کے لیے کافی ہے،البتہ دواہم نکات اس حدیث سے خاص تعلق رکھتے ہیں، جن کی موجود گی اس روایت کے من گھڑت ہونے کواور بھی مؤکد کردیتی ہے۔

ا اسلامام احمد بن صنبل مینید، حافظ ابن حبّان مینید اور علامه ساجی مینید نے صاف الفظول میں بیہ بات بیان کی ہے کہ عبد المنعم نے اپنے والد سے حدیث کی ساعت نہیں کی، اور وہ والد کی طرف منسوب کر کے احادیث گھڑتا تھا، واضح رہے کہ معبد المنعم زیر بحث حدیث میں اپنے والد سے بی روایت نقل کر رہا ہے۔

۲ ..... دوسری اہم بات یہ ہے کہ بیرحدیث آپ مُلاَثِیْم کے منا قب پرمشمل ہے اور علامہ ساجی بیشید کی تصریح کے مطابق عبد المنعم سیرت کی کتابیں خرید کر ان سے روایتیں گھڑتا تھا۔

# روايت كافي حكم:

# (رُوايت نمبر: (۵)

علوم الحديث ساٹھ سے زائد علوم پرمشمل ہے، جن میں محقیق حدیث کی انتہائی حدود ( معلل الحديث " كہلاتی ہے۔ علم حدیث كی اس شاخ كا اپنا عليحدہ مقام ہے ، جو حدیث کی صحت و سُقم ، رُوات کی جرح وتعدیل سے بالکل منفرد ہے،اس کی شرافت واہمیت کا اندازہ اس سے لگایا جا سکتا ہے کہ اس علم میں'' ثقات'' ( قابلِ اعتماد راویوں) کی روایتیں موضوع بحث بنتی ہیں،جس کی صورت پیہ ہوتی ہے کہ ایک حدیث ظاہری طوریر''علت'' (حدیث کی صحت پراٹر انداز ہونے والے بعض اُمور) ہے محفوظ نظر آتی ہے،اور ہرشخص کی نگاہ میں وہ مقبول و محتج ( قابلِ استدلال) ہوتی ہے، کیکن امام علل اس فن کی روشنی میں بعض ایسی مخفی علتوں کوآشکارا کردیتا ہے،جس کی وجہ سے وہ حدیث غیر مقبول بن جاتی ہے۔ پھر پیلم کئی جہات پر منقسم ہے،جس میں ایک پہلو یہ بھی ہے کہ افقات ' کی روایتوں میں بعض اوقات حدیث کے وصل وإرسال (سند كالمتصل يا مرسل هونا) يا وقف ورفع (يعني آب مَا يَعْمُ كا قول يا صحابی والٹی کا قول) کا اختلاف واقع ہو جاتا ہے،اس اختلاف کو ماہر علل اپنی فہم ثاقب،معرفتِ تامہ،اور كثرتِ ممارست سے سلجھاتا ہے،اس مضمون كو حافظ ابن رجب حنبلی میں نے ان لفظوں میں بیان کیا ہے:

"...والوجه الثاني: مَعْرِفَة مراتبِ الثِقَاتِ وتَرْجِيحِ بَعضِهم على بعضٍ عند الاختلاف, إمَّا في الإسناد, وإمَّا في الوَصْلِ والإرْسَال، وإمَّا في الوَصْلِ والإرْسَال، وإمَّا في الوَصْلِ والإرْسَال، وإمَّا في الوَصْلِ والرَّفِع ونحوذلك، وهذا هو الذي يَحْصُلُ مِنْ معرفتِه وإتقانِه (وكثرة ممارسته) الوقوف على دقائق عِلَلِ الحديثِ" له

له شرح علل الترمذي: ۲۲۳/۲ مت: الدكتور همام عبدالرحيم، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الثالثة ۲۲۲ هـ ''……دوسری قسم: اختلاف کی صورت میں ثقات کے مراتب کو پہچانا اوران میں کسی ایک کوتر جیجے دینا ہے، ثقات کا بیداختلاف یا تو اسناد میں ہوگا، یا حدیث کے موصول یا مرسل (سند کا متصل یا مرسل) ہونے میں، ٹیا حدیث کے مرفوع یا موقوف موصول یا مرسل (سند کا متصل یا مرسل) ہونے میں، ٹیا اس کے علاوہ کوئی بھی (آپ مظافی یا صحابی دلائے کا قولی) ہونے میں، یا اس کے علاوہ کوئی بھی صورت ہوگی۔اوراس اختلاف میں ترجیح کی اہلیت، معرفت و إتقان کے ساتھ ساتھ، وقائق علی الحدیث میں کثر سے ممارست سے حاصل ہوتی ہے'۔

### ایک اہم وضاحت:

اس اقتباس میں 'علم علل '' کا تعارف انتہائی اختصارے کیا گیاہے ، ساتھ ساتھ یہ جمی واضح رہے کہ آئندہ پیش کی جانے والی تحقیق کو علم علل سے صرف بیمنا سبت ہے کہ اگر ایک حدیث مرفوع اور موقوف دونوں طریق (خواہ بیہ حدیثیں غیر ثقہ راویوں سے) سے مروی ہو، اور محدثین کرام کے سامنے ایسے قرائن اور دلائل ظاہر ہو جائیں، جس کی روثنی میں وہ کسی ایک جانب کو دوسر سے پرتر جے دے دیتے ہیں، البتہ علم علل میں مرفوع وموقوف کا اختلاف منظر دانداز کا ہوتا ہے، کیونکہ علم علل میں صرف ثقات کی حدیثیں زیر تحقیق ہوتی ہیں، اور ان کی علتوں کی نشاندہی ایک پیچیدہ مرحلہ شات کی حدیثیں زیر تحقیق ہوتی ہیں، اور ان کی علتوں کی نشاندہی ایک پیچیدہ مرحلہ ہے، جس کی وضاحت صرف ماہرین علل ہی کریاتے ہیں، تفصیلات کے لئے کتب علل دیکھی جاسکتی ہیں، خصوصاً ''شرح عِلَلِ التر مذی'' میں علامہ ابن رجب علل دیکھی جاسکتی ہیں، خصوصاً ''شرح عِلَلِ التر مذی'' میں علامہ ابن رجب علی منظل دیکھی جاسکتی ہیں، خصوصاً ''شرح عِلَلِ التر مذی'' میات پرتجرہ فرمایا ہے۔ حنبلی ہوئے انتہائی مہل طریقے پراس فن کی بیشتر جزئیات پرتجرہ فرمایا ہے۔ حنبلی ہوئے انتہائی مہل طریقے پراس فن کی بیشتر جزئیات پرتجرہ فرمایا ہے۔ حنبلی ہوئے انتہائی مہل طریقے پراس فن کی بیشتر جزئیات پرتجرہ فرمایا ہے۔ اس ما سے اصل موضوع کی طرف آتے ہیں۔

#### روايت كاعنوان:

"فِكْرَهُ سَاعَةٍ خَيْرُ مِنْ عِبَادَةِ سِتِيْنَ سَنَة "۔ تَتِنْ عِبْرَجِيَ بَهُ الْكِ گُطرى كاغوروفكرساڻھ برس كى عبادت ہے بہتر ہے"۔

شخقيق كاجمالي خاكه:

واضح رہے کہ اس حدیث کی تحقیق پانچ اجزاء پر شمل ہے:

ا-مصادرِ اصليه سے حدیث کی تخریج

۲ – روایت پرائمه حدیث کا کلام

س-متکلم فیدراوی پرائمہ جرح وتعدیل کے اقوال

۴ - گزشته تفصیلات سے ماخوذ روایت کا حکم

۵-خاتمه،اس میں مزید دومشہور بے سند حدیثوں کوذکر کیا گیاہے۔

حديثِ مرفوع اور حديثِ موقوف كى عام فهم تعريف:

ال حدیث کی شخفیق میں لفظِ مرفوع اور موقوف بہت کثرت سے استعال ہوگا، اس کئے ذیل میں حدیث مرفوع اور حدیث موقوف کی عام فہم تعریف لکھی جاتی ہے: جا فظ ابن الصلاح میں ایسے "مقدّمة" لے میں مرفوع اور موقوف کی تعریف

كرتے ہوئے لكھتے ہيں:

وهوماأضِيْفَ إلى رسولِ الله طَالْيَكِمْ خَاصَّةً ـ

جو بات (قول، فعل، تقریر) خاص آپ مالیظم کے انتشاب سے بیان کی جائے، وہ مرفوع ہے۔

وهو ما يُرْوَى عن الصحابة رضي الله عنهم مِنْ أفعالِهم وأقوالِهم ونحوها..."

صحابی را النی سے منقول اقوال وافعال وغیرہ ،موقوف کہلاتے ہیں .....، '۔

زيرِ بحث روايت كى مختلف سندول كاإجمالي خاكه:

بذکورہ روایت مختلف الفاظ (جو کہ آگے آرہے ہیں) اور سندوں سے مروی ہے، ان تمام طرق کا حاصل ہیہے:

له مقدمة ابن الصلاح: النوع السادس...، ص: ١١١، ت: الدكتور عبد اللطيف والشيخ ماهر ياسين، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

ا - حضرت ابوہریرہ ڈٹاٹٹٹٹا ورحضرت انس ڈٹاٹٹٹٹا ورحضرت انس ڈٹاٹٹٹٹ ہن مالک کے مرفوع طرق۔ ۲ - حضرت ابوالدرداء ڈٹاٹٹٹٹۂ، حضرت ابن عباس ڈٹاٹٹٹۂ اور حضرت انس ڈٹاٹٹٹۂ بن مالک کے موقوف طُرق۔

۳- حضرت حسن میشد کا قول اور عمر و بن قبیس الملائی میشد کا پنی بلاغات ( لیمنی بلاغات ( لیمنی کندار جس میس راوی مید کیم که فلال نے مجھے پی خبر دی ہے ) میں اس کوفتل کرنا۔ ۴- حضرت "سَرِيّ سَقَطِي مِيشَدُّ" کا قول ۔

ذیل میں ہرروایت اوراس کے فئی حکم کو قصیل سے بیان کیا جائے گا۔

مرفوع طرق:

يكل دوبين:

# ا-حضرت ابوہریرہ رہائٹیئ کامرفوع طریق:

علامه ابواشيخ الاصبهاني مِنهد "العَظمَة" له مين لكصة بين:

"حدثنا عبدالله بن محمد بن زكريا, حدثنا عثمان بن عبدالله القرشي، حدثنا عطاء الخُرَاسَاني، القرشي، حدثنا عطاء الخُرَاسَاني، عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: قال رسول الله مَلَّيْمُ : "تفكّر ساعةٍ خيرُ من عبادة ستين سنة".

حضرت ابوہریرہ ڈاٹنٹے فرماتے ہیں کہ آپ مٹاٹیٹے کا ارشاد ہے: '' ایک گھڑی کاغوروفکر، ساٹھ برس کی عبادت سے بہتر ہے''۔

بروايت ابواشيخ الاصبهاني موايد كم مركوره طريق كمطابق "كتاب الموضوعات

## لابن الجَوزِي" كَاور" اللآلي المصنوعة" من مين بهي مذكور --

له العَظَمَة: ماذكر من الفضل في التفكر في ذلك: 1/99/ رضاء االله بن محمد إدريس، دار العاصمة رياض. ك الموضوعات: ٣/ ١٣٣ ، باب ثواب الفكر، عبدالرحمن محمد بن عثمان، الناشر محمد عبد المحسن، المدينة المنورة م الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

مع اللائي المصنوعة: ٢٤٢/٢ محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية بيروت، الطبة الثانية ١٣٢٨ هـ

و فيرمعترروايات كافئ جائزه

واضح رہے کہ حضرت ابوہریرہ والٹھ کی مذکورہ مرفوع روایت پر ائمہ حدیث کا کلام آگے آئے گا۔

یہاں ہم روایت میں مذکور دوراویوں، لیعنی إسحاق بن نَجِیْح اورعثان بن عبداللہ کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال تفصیل سے قل کریں گے، تا کہ ائمہ کریٹ نے مذکورہ روایت پرجوکلام کیاہے، اسے بچھنا آسان ہوجائے (جس کی تفصیل عنقریب آئے گی)۔

ا -إسحاق بن نَجِيْح الأزدي أبوصالح:

امام أحمد بن عنبل من فرماتے ہیں:

"إسحاق بن نجيح المَلَطِيّ مِنْ أَكُذَبِ النَّاسِ..."\_ل

إسحاق بن نَجِيح المَلَطِي، "أكذب الناس" (شديد جرح كاكلمه) ہے ..... امام يحيى بن مَعِين مِنْدِ لَكھتے ہيں: "كذّاب، عدُوَّ الله (اللّٰه كا وَثَمَن)، رجل سوء (براشخص)، خبيث "لے

امام على بن مرين مرين مرين فرمات بين: "رُوى عَجَائب وضَعَفه" ـ " مي المام على بن مرين فرمات بين مرين المرين مرين المرين مرين المرين مرين المرين المر

امام بخارى مينية كصع بين: "منكر الحديث" (كلم برح) \_ في المام بخارى مينية كصع بين: "منكر الحديث" (شديد جرح) \_ ك حافظ الواحد ابن عرك مينية كصع بين: "وهذه الأحاديث التي ذكر تُها مع سائر الروايات عند إسحاق بن نَجِيْح عمّن روى عنه فكلها موضوعات له تهذيب الكمال: ٢/ ٨١ , رقم: ٣٨٢ , ت: الشيخ أحمد على وحسن أحمد ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة ١٣١٢ هـ

مهمالمصدر السابق

م المصدر السابق. كه المصدر السابق. ك المصدر السابق. ه المصدر السابق.

وَضَعَهاهو..."

استحاق بن نَجِیْح کے اپنے مروی عنہم (جن سے حدیث نقل کی جائے) سے پہتمام حدیثیں، جن کو میں نے ذکر کیا ہے، اور دیگر روایتیں تمام ترمن گھڑت ہیں، ان روایتوں کو اسحاق ہی نے وضع کیا ہے .....، ۔لے

حافظ ابن حِبّان مِيندِ فرماتے ہيں: "دَجّالٌ مِنَ الدَّجَاجِلَة، يَضَعُ الحديث صراحاً" وجھوٹوں میں سے ایک جھوٹا ہے، صاف حدیثیں گھڑتا تھا۔ کے

مافظ ابواحمد ما كم مُنظِين اسحاق كو "منكر الحديث" (كلم كرح) كها ب- سكم مافظ برقى مِنظِيد لكھتے بين: اسحاق جھوٹ كى طرف منسوب ہے - سكم

. حافظ ابوسعيد نقاش مِينية كت بين: "مشهور بوضع الحديث" - اسحاق مديث راشن مين شهرف يافته ب- ه

علامه ابن جَوزِى مُشَدُّ فرمات بين: "أَجْمَعُوا على أَنَّه كان يَضَعُ الحَدِيث" محد ثين كاس يراجماع بكه اسحاق صديثين هُرْتا تعالى الله المحديث المحديث المعالى المراجماع بكه اسحاق صديثين هُرْتا تعالى الله

مافظ ذَهَ مِن مِن فِي اللهِ فَر مات بين: "فيه إسحاق بن نجيح كذّاب ..." ال

عافظ ابن جمر موليد لكهة بين: "كَذّبوه" محدثين في اسحاق بن تجيح كوكذ اب

#### کہاہے۔ک

م المصدر السابق

سم المصدر السابق

كالمصدر السابق

🕰 المصدر السابق.

له الكامل في الضعفاء: ١/٥٣٠م رقم: ٥٥ ا ،الشيخ عادل والشيخ على محمّد ،دار الكتب العلمية ـ بيروت ،الطبعة الأولى ١٣١٨هـ

ك تهذيب التهذيب: ١/ ٢٩ ١ ، ت: إبراهيم زينق وعادل مرشد، مؤسَّسَة الرسالة ـ بيروت، الطبعة ١٣١٧ هـ

ك تلخيص كتاب الموضوعات: ص: ٣٠٥م رقم: ٨٣٧عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية بالمدينة المنورة الطبعة ١٣٨٧هـ

<sup>♦</sup> التقريب: ص: ٣٠١ مرقم: ٣٨٨ من: محمد عقامة ، دار الرشيد سوريا ، الطبعة الرابعة ١٨١ هـ

اسحاق بن مجیح کے بارے میں ائمہرجال کے کلام کا خلاصہ:

حضرت ابو ہریرہ ڈاٹیؤ کے مذکورہ مرفوع طریق میں موجود اِسحاق بن نیجے کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال آپ کے سامنے آ چکے ہیں، اِن اقوال سے ہی بخو بی اندازہ لگا یا جاسکتا ہے کہ مذکورہ مرفوع روایتِ ابی ہریرہ ڈاٹیؤ ساقط الاعتبار اور ناقابلِ بیان ہے، بہر حال مذکورہ مرفوع روایتِ ابی ہریرہ ڈاٹیؤ کے بارے میں محدثین کرام کیان ہے، بہر حال مذکورہ مرفوع روایتِ ابی ہریرہ ڈاٹیؤ مرفوعاً میں کے صریح اقوال آپ آئندہ ملاحظ فرمائیں گے، ای روایتِ ابی ہریرہ ڈاٹیؤ مرفوعاً میں ایک دوسرے راوی عثان بن عبد اللہ کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال کا جانا بھی ضروری ہے، ذیل میں انھیں اقوال کو کھا جاتا ہے:

٢ - عثمان بن عبدالله بن عمروبن عثمان بن عفان:

مافظ خطيب بغدادى عينه لكهة بين: "وكان ضعيفاً والغالب على حديثه المناكير" عثمان بن عبدالله ضعيف بين الكوريول مين اكثر "مناكير" بين للمناكير "مناكير "بين للمناكير" مناكير "بين وابن مافظ ابن حِبَال مُعَينه لكهة بين: "روى عن اللّيث بن سعد، ومالك، وابن لَهِ يُعة ويَضَعُ عليهم الحديث " عثمان بن عبدالله، ليث بن سعد، ما لك اورابن لهيعة ويَضَعُ عليهم الحديث " عثمان بن عبدالله، ليث بن سعد، ما لك اورابن لهيعه سياحاد يث قل كرتا، اوران يراحاد يث محرتا تقال كرتا، اوران يراحاد يث كرتا، اوران يراحاد يث كرتا تقال كرتا، اوران يراحاد يث كرتا تقال كرتا، اوران يراحاد يث كرتا، اوران يراحاد يث كرتا تقال كرتا، اوران يراحاد يث كربان بيران يراك كرتا، اوران يراك كرتا، اوران يركان كرتا، اوران يراك كرتا، اوران يراك كربان بيران بيران

طافظ ابن عَدِى مُشِيْدٍ لَكُصَةِ بَين: "وهذه الأحاديث عن ابن لهيعة التي ذكرَ تُها لا يَرُوِيْهَا غيرُ عثمان بن عبدالله هذا, وله "عثمان" غير ما ذكرُتُ مِنَ الأحاديث، أحاديث موضوعات"\_كُمُ

جن حدیثوں کو میں نے ذکر کیا ہے، ان حدیثوں کو ابن لہیعہ سے عثمان ہی نقل

له تاريخ بغداد: ٣٠/١٣ م رقم: ٢٠٠٢ من: الدكتور بشّار عوّاد، دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة ١٣٢٢ هـ

كه المجروحين: عثمان بن عبدالله المغربي، ٢/٢٠ من: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت. على الكامل: ٣٠٣/ ، رقم: ١٣٣١ م الشيخ عادل والشيخ على محمد، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٨ هـ

کرنے والا ہے،اورعثمان کی ان مذکورہ حدیثوں کےعلاوہ بھی من گھڑت روایتیں ہیں۔ حافظ ذَہَمِی مِنْ اللّٰهِ ماتے ہیں: "مَتَّهَمْ" له عثمان بن عبداللّٰدالمغربی "متھم" (شدید جرح) ہے۔

٢-حضرت انس رالغير بن ما لك رالغير كي مرفوع روايت:

ابومنصور الدیلمی میندیدنے "مسند الفر دوس" میں حضرت انس بن مالک رااتی کی مرفوع روایت تخریج کی ہے، جس میں "سِتِین سَنَةً" (ساٹھ) کے بجائے "مانین سَنَةً" (ساٹھ) کے بجائے "مانین سَنَةً" (اسّی) کے الفاظ ہیں، مند الفر دوس (یعنی بالسند) کی عدم دستیا بی کے باعث میں اس سند پر مطلع نہیں، البتہ علامہ عراقی میند، حضرت انس راتی کی اس مرفوع روایت کے بارے میں لکھتے ہیں:

"وإسناده ضَعِيفَ جِدَا" ال حديث كى سند شديد ضعيف ہے۔ كے اسكے حضرت انس بن مالک والتئ سے منقول بيطريق بھى ساقط الاعتبار ہے، كيونكه (عنقريب تفصيل ہے آئے گا) جمہور علماء كے نزديك، ضعيف حديث پر فضائل كے باب ميں عمل كرنا جائز ہے، البتہ حافظ ابن جمر واللہ كى تصرت كے مطابق اس جوازِ عمل كے لئے اتفاقی شرط بيہ كه حديث ضعيف، ضعيف شديد سے خالى ہو۔ مرفوع حديثوں كا خلاصه اور ان كا فن حكم:

گزشتہ تفصیل سے بیہ بات واضح ہوجاتی ہے کہ سابقہ حضرت ابو ہریرہ ڈاٹٹؤاور حضرت انس بن مالک ڈاٹٹؤ کے دونوں مرفوع طرق، شدیدترین مجروح راویوں پر مشتمل ہیں، اسلئے بیمرفوع سندیں، فضائل کے باب میں بھی قابل بیان نہیں ہیں، بہر حال اس حوالے سے مزید تفصیل آ کے بھی آئے گی،جس میں محدثینِ کرام نے بہر حال اس حوالے سے مزید تفصیل آ کے بھی آئے گی،جس میں محدثینِ کرام نے

ك المغني في الضعفاء: عثمان بن عبدالله بن عمرو: ١/٥٠٢ ، رقم: ٣٠٠ ت: الدكتور نور الدين عتر. إحياء التراث الإسلامي بدولة قطر\_

كُ انظر اتحاف السادة المتقين: كتاب التفكر: ٣٠٥/١٣، دار الكتب العلمية بيروت.

یہاں تک مرفوع روایتوں پر کلام کا ایک حصه کمل ہو گیا، آئندہ موقوف طرق کی شخفیق لکھی جائے گی۔

موقوف طُر ق:

اس روایت کے موقوف طرق تین ہیں:

ا -حضرت ابوالدرداء طالني كي روايت

٢ - حضرت ابن عباس والثينؤ كى روايت

٣-حضرت انس بن ما لک راتینهٔ کی روایت

ذیل میں ہرموقوف روایت کولکھاجائے گا، پھرآ خرمیںان کا خلاصہاورفتی حکم لکھا حائے گا۔

### ١-حضرت ابوالدرداء رئالين كاموقوف طريق:

حافظ ابن الى شيبه و المالية ابنى "مُصَنّف" له مين لكه بين:

بهی روایت "شعب الإیمان للبیهقی" کم "الزهد لأحمد بن حنبل" کم اور "طبقات الكبرى لابن سعد" کم می مختلف سندول سے تخریج کی گئی ہے، اور لے المصنف لابن أبي شيبة: ٩ / ١٤٩١ ، رقم: ٣٥٤٢٨ ، ت: الشيخ محمد عوّامة ، إدارة القرآن والعلوم

الإسلامية الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ ك شعب الإيمان: ١/٢١١ ، رقم: ١١٤ ، ت: الدكتور عبد العلي ، مكتبه الرشد ـ الرياض ، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ الرياض ، الطبعة

مع الزهدلا حمدبن حنبل: زهداً بي الدرداه والمنتين ص: ٤٣ ١ ، دار الكتب العلمية بيروت.

ك طبقات الكبرى لابن سعد: تسمية من نزل بالشام: ٩/٢ ٣٩ ، الدكتور على محمد عمر المكتبة الخانجي بالقاهرة , الطبعة الأولى ٢ ٢ ١ هـ

٥٥ (غيرمعترروايات كافني جائزه)

تمام سندیں زیرِ بحث سندمیں مذکور "ابومعاویی" پرآ کرمشترک ہوجاتی ہیں۔

٢-حضرت ابن عباس طالعها كاموقوف طريق:

عافظ الواشيخ الاصبهاني ميلية "العَظْمَة "له ميس رقمطر إزبين:

"حدثنا جعفر بن عبد الله بن الصباح، حدثنا محمد بن حاتم المؤدب، حدثنا عمار بن محمد، عن ليث، عن سعيد بن جبير، عن المؤدب، حدثنا عمار بن محمد، عن ليث، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس رضي الله عنهما، قال: "تفكّر ساعةٍ خيرٌ مِنْ قِيامِ ليلةٍ "- حضرت ابن عباس رفي الله كا ارشاد هم" ايك گهرى كاغوروفكررات بهر قيام سے

البرب"-

# ٣-حضرت انس بن ما لك طالعية كاموقوف طريق:

علام سُيوطى مِينية "اللاتي المصنوعة" كم مين رقمطرازين:

"قال الديلمي، أنبأنا أحمد بن نصر، أنبأنا طاهر بن ملة، حدثا صالح بن أحمد، حدثنا على بن إبراهيم القزويني، حدثنا إبراهيم بن إسحاق النيسابوري، حدثنا محمد بن جعفر الودكاني، حدثنا سعيد بن ميسرة سمعت أنس والمؤرز بن مالك يقول: "تفكّر ساعةٍ في اختلاف الليل والنهار خير من عبادة ألف سنة".

حضرت انس ڈاٹٹؤبن مالک فرماتے ہیں'' ایک گھڑی شب وروز کے بدلنے میں غور وفکر کرنا ، ہزار برس کی عبادت ہے بہتر ہے''۔

سعید بن مُنیئر و کے بارے میں ائمہ کے اقوال:

حضرت انس والثيرين ما لك كى مذكوره سندمين ايك راوى سعيد بن ميسرة ج،

له العظمة:ما ذكر من الفضل في التفكر في ذلك: ١/٩٤٦، ت: رضا. الله بن محمد إدريس، دار العاصمة-بيروت.

كه اللاكي المصنوعة: ٢/٢٤٦,محمد عبد المنعم رابع,دار الكتب العلمية ـ بيروت,الطبعة الثانية ١٣٢٨هـ جَن كَ بِارَكِ مِينِ مَا فَظَ ابْنَ حَجَر مِنْ اللهِ "لسان الميزان" لَه مَين لَكُسَة بِين:

"قال البخاري: عنده مَنَا كِيرُ وقال أيضاً مُنْكُرُ الحديث وقال ابن حِبَّان: يَروِي الموضوعات. وقال الحاكم: روى عن أنسٍ موضوعات وكَذَّ بَه يحيى القَطَّان".

امام بخاری عبلیه فرماتے ہیں سعید بن میسرہ کے پاس''مناکیز' ہیں،اور امام بخاری عبلیدنے سعیدکو''منکرالحدیث' (کلمہ بجرح) بھی کہاہے۔

حافظ ابن حِبّا ن مِسْدِ فرماتے ہیں کہ سعید بن میسرہ احادیث گھڑتا تھا۔ اور حاکم مِسْدِ فرماتے ہیں کہ سعید، حضرت انس ڈلاٹنؤ کی نسبت سے حدیثیں گھڑتا تھا۔ امام یحیی القطان مِسْدِ نے سعید کوجھوٹا قرار دیا ہے۔

### موقوف طرق كاخلاصه:

ثابت سے ہوا کہ حضرت انس بن مالک ڈٹاٹٹؤ کا موقوف طریق سعید بن میسرہ کی وجہ سے قابل النفات نہیں، البتہ حضرت ابن عباس ڈٹاٹٹؤ اور ابوالدرداء ڈٹاٹٹؤ کے موقوف طرق میں کوئی ایساراوی نہیں جوشد بیضعیف ہو، اس لئے ابن عباس ڈٹاٹٹؤ اور ابوالدرداء ڈٹاٹٹؤ کے میں موقوف طرق قابلِ بیان ہیں، بہر حال اِن موقوف طرق کے بارے میں محدثین کرام کے فصیلی اقوال آپ آئندہ عبارتوں میں ملاحظ فرما کیں گے۔

أ قوال وبلاغات:

يكل تين ہيں:

١- حضرت حسن عينيه كاطريق:

علامه ابن الى شيبة مُعَاللة "المصنف" كم مين لكصة بين:

لَ لسان الميزان: ٣/٨٦, رقم: ٣٣٩٠ الشيخ عبد الفَتَاح أبو عُذَة ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

ك المصنف لابن أبي شيبة: ٣٤٣/١٩ رقم: ٣٦٣٤١، ت: الشيخ محمد عوّامة إدارة القرآن والعلوم الإسلامية والطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ

"حدثنا محمد بن فضيل عن العلاء، عن الحسن رُيَّيَّيْ قال: تَفَكُو سَاعَةٍ خيرُ مِنْ قيامِ لِيلةٍ"۔" د خطرت حسن رُيَّيَّة فرمات بير ايک گھڑى كاغور وفكررات بھر قيام سے بہتر ہے"۔

بیدایت ای سند کے ساتھ "الزهد لأحمد بن حنبل" لے میں بھی تخریج کی گئے ہے۔ ۲ - حضرت سَرِی سَقَطِی مِنْدِ کا قول:

ملاعلى قارى مويد" المصنوع" لله ميس لكصة بين:

حديث "تَفَكَّرُ ساعةٍ خيرُ مِنْ عبادةِ سنة" ليس بحديث إنماهومِنْ كلام السَرِيّ السَقَطِي رحمه الله تعالى ـ .

حدیث: ''ایک گھڑی کاغور وفکر، سال بھر کی عبادت سے بہتر ہے'۔ بیہ حدیث نہیں ہے، بلکہ مَرِی سَقَطِی مِعَلَیْہِ کا کلام ہے۔ مجھےاس قول کی سندنہیں مل سکی۔ (ازراقم الحروف)

٣- بلاغات عمروبن قيس مُلائى:

ما فظ ابوالشيخ الاصبها في مينية "العَظمَة" سع من لكصة بين:

"حدثنا محمد بن يحيي المَرُوزِي, حدثنا إسحاق بن المُنذر, حدثنا يحيى بن المتوكل أبوعقيل، عن عمرو بن قيس الملائي قال: بَلغَنِي أَنَّ تَفَكُّرَ سَاعَةٍ خيرُ مِنْ عَمَلِ دَهْرٍ مِنَ الدَّهْرِ".

عمرو بن قیس ملائی میند فرمائے ہیں کہ مجھے بیہ بات پینی ہے کہ' ایک گھڑی کاغور وفکر ، ایک زمانہ کر از کے مل سے افضل ہے'۔

له الزهدالأحمدبن حنبل: زهدأبي الدرداء المائين ص: ٢٣ ١ ، دار الكتب العلمية بيروت

كَ المصنوع: ص: ٨٢، رقم: ٩٣، من: الشيخ عبدالفَتَاح أبوغُذَه ، ايج ايم سعيد كمپنى، كراچى ـ پاكستان ـ كم العظمة: ما ذكر من الفضل في التفكر في ذلك: ١/٤٩٠، رضاء الله بن محمد إدريس، دار العاصمة ـ رياض ـ ـ

١٢٨٠ غيرمعترروايات كافئ جائزه

# ابوعبدالله عمروبن قيس المُلا ئي الكوفي كالمختصر تعارف:

امام احمد بن عنبل عند امام يحيى بن مَعين عند امام نسائى عيد امام امام المام المام المام المام المام المواتم عن المام البوحاتم عن المام البود أرعد عنه المام البود أرعد عنه المام البود أرعد عنه المام البود أرعد عنه المام البود ألمام البود المعالمة المام الموقد ومُتقينيهم، وعُبَادِ أهلِ بَلَدِه وقُرَ البِهم "-

عمروبن قیس میشد کوفد کے تقداور معقن لوگوں میں تھے، اوران کا شارشہر کے عبادت گذاراور قرتر اءلوگوں میں ہوتا تھا، آپ کا انتقال • ۱۲ ھے چندسال بعد ہوا ہے۔ له اقوال وبلاغات کا خلاصہ اور ان کا فنی تھم:

یہاں تک زیرِ بحث روایت کے مرفوع وموقوف طرق اور بلاغات کی تغصیل سامنے آپھی ہے، جن میں مرفوع ، موقوف طرق ، اور بلاغات کا فنی تھم بھی کافی حد تک سامنے آپھا ہے ، ذیل میں ان محدثین کرام کے اقوال کھے جائیں گے، جنہوں نے اس روایت کے مرفوع وموقوف طرق اور بلاغات پر کلام کرتے ہوئے ان کا فنی تھم بھی بیان کیا ہے، گزشتہ تفصیلات سمجھنے کے بعداب ان اقوال کو بجھنا بھی آسان ہوجائے گا، ان اقوال کے بعدائن کا خلاصہ اور آخر میں تمام مرفوع وموقوف طرق اور بلاغات کے فنی احکام کا خلاصہ کو اس کے کا حکام کا خلاصہ کا کا حکام کا خلاصہ کی کا حکام کا خلاصہ کی کا حکام کا خلاصہ کا کا حکام کا خلاصہ کا کا کا حکام کا خلاصہ کی کا حکام کا خلاصہ کی کلام کا خلاصہ کی کا حکام کا خلاصہ کی کیا ہے گا۔

و فيرمعترروايات كافى جائزه

روايت پرمحدثين كا كلام:

١- حافظ ابن جوزي منه كاكلام:

ما فظ ابن جَوزِي مِينَ الله وضوعات " له مين لكصة بين:

"وفي الإسناد كَذَّا بَان ... " يعنى سند ميں دوجھوٹے ہيں .... " اس كے بعد حافظ ابن جَوزِى مِنْدِ نَا اَتَان بن تَجِيح اورعثان بن عبد الله القرش كے بارے ميں ائمد حافظ ابن جَوزِى مِنْدِ نَا اسحاق بن جَيے ماقبل ميں تفصيل سے لکھ چکے ہيں۔ ائمد حافظ ذَهَبِي مِنْدِ كَا كلام:

حافظ ذہبی میں المحیص الموضوعات " کے میں تحریر فرماتے ہیں: "فیه اسحاق بن نَجیح کذّاب عن عطاء الخراساني عن أبي هريرة"۔ اس حدیث میں اسحاق بن نجے کذاب ہے ....."۔

سا-علامه عبدالرؤف المناوى عينية كاكلام:

علامة عبد الرؤف المناوى مريد "التيسير بِشَرْ حِ الجامع الصغير "سه ميل رقمطراز الله على المعلى مرائد التي هريرة) بإسناد واه بل قيل موضوع " ـ ابو الشيخ في العَظَمَة عن أبي هريرة) بإسناد واه بل قيل موضوع " ـ ابو الشيخ ميلاي في العَظمَة " ميل حضرت ابو بريره والتي التي واهي " ( كلمه جرح) الشيخ ميلاي في المحاسب موضوع كها كيا ب ـ سند كيما تها كريد في به بلكه است موضوع كها كيا ب ـ

٧- حافظ شُوكاني مِينية كاكلام:

علامة شوكاني ميلية "الفوائد المجموعة" مله مين تصره فرماتے بين: "رواه أبو

له الموضوعات: باب ثواب الفكر, ٣٣٣/٣ ، ت: عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية ـــ المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـــ

كة تلخيص الموضوعات: ص: ٥٠٣م, رقم: ٨٣٤، ت: أبو تميم ياسر، مكتبة الرشد الرياض.

مع التيسير: ٣٣٢/٢ مكتبه الإمام الشافعي- الرياض الطبعة الثالثة ٨٠٥ هـ

که الفوائدالمجموعة: کتابالزهد...،ص:۲۳۲، رقم: ۵۵، ت: عبدالرحمن بن يحيى، دار الکتب العلمية بيروت، الطبعة ۲۲، ۱۳۱هـ

الشیخ عن أبي هریرة مرفوعاً وفي إسناده عثمان بن عبدالله القرشي وإسحاق بن نجیح المله القرشي وإسحاق بن نجیح المملَطِي كذَّا بان والمُتَّهَمُ به أحدهما "رابواشیخ مِرْ اللهِ نَهُ مِرُ اللهُ القرشي وإسحاق ابو بریره واللهٔ مُن عند مین عثمان بن عبدالله قرشی و إسحاق بن مجیح مَلَطِی كذاب بین ،اوراس حدیث میں دونوں میں سے کوئی ایک متہم ہے۔

۵-ملاعلی قاری عنیه کا کلام:

ملاعلى قارى مُنِيْدِ" المصنوع" له مين لكصة بين: "حديث: تَفَكُّرُ سَاعَةٍ خَيْرُ مِنْ عِبَادَةِ سَنَةٍ" ليس بحديث، إنَّما هو مِنْ كلام السَرِيّ السَقَطِي رحمه الله تعالىٰ" ـ

حدیث "ایک گھڑی کاغور وفکر،ایک سال کی عبادت سے بہتر ہے''، بیر حدیث نہیں ہے، بلکہ سری سقطی میں ہے کا کلام ہے۔

٢ – علامه محمد بن درويش الحوت عيشية كاكلام:

موصوف"أسنى المطالب" كم مين تحرير فرمات بين:

حدیث" تفکر ساعة خیر مِنْ عبا ده سنة أو ستین سنة وبلفظ "فِکرة ساعة خیر مِنْ قِیام لیلة" فینسب إلى السّرِ یِ السَقَطِی ویُنْسَب إلى السّرِ یِ السَقَطِی ویُنْسَب إلى ابن عباس مُن فَرْق الى أبي الدر داء مُن فَرْق الله مِن المرفوع" مدیث: "ایک گفری کاغور وقکر، ایک سال یا ساٹھ سال کی عبادت سے بہتر ہے"، اور بعض حدیثوں میں بیالفاظ آئے ہیں: "ایک گفری کاغور وقکر رات بھر عبادت سے بہتر ہے"۔ اس حدیث کا انتشاب سری سقطی مین الله کی طرف ہے، اور ابن عباس مُن فوع نہیں ہے۔ کی طرف بھی منسوب کی طرف ہے، اور ابن عباس مُن فوع نہیں ہے۔

٥- علامه اساعيل بن محمد العجلوني وماية كاكلام:

مافظ عُبلونى مِنْ عبادة سنة -وفي لفظ: "سِتِين سنة " ذكره الفاكهاني "تَفَكُّرُ ساعةٍ خيرُ مِنْ عبادة سنة -وفي لفظ: "سِتِين سنة " ذكره الفاكهاني بلفظ: فِكْرُ ساعةٍ وقال: إنَّه مِنْ كلامِ السَّرِي السَقَطِي، وفي لفظ: "سِتِين سنة"، وذكره في الجامع الصغير بلفظ: "فِكْرَةُ ساعةٍ خيرُ مِنْ عبادةِ ستين سنة"، وورد عن ابن عباس رُلِيُّنُ وأبي الدرداء رُلَيْنُ بلفظ: "فِكرةُ ساعةٍ خيرُ مِنْ عبادةِ ستين سنة".

صدیت: "ایک گھڑی کاغوروفکرسال بھرکی عبادت سے بہتر ہے"، بعض روایتوں میں (سال کی جگہ) ساٹھ برس کا ذکر ہے، علامہ فا کہانی میشد نے (تفکرساعة کی جگہ)" فکرساعة "کے لفظوں سے اس کی تخریج کی ہے، اور کہا ہے کہ میسری سقطی میشد کا قول ہے، (اورای طرح) بعض روایتوں میں (سال کی جگہ) ساٹھ برس کا ذکر ہے۔

اورعلامه سُیوطی میشدند "الجامع الصغیر" میں بیالفاظ ذکر کیے ہیں: "ایک گھٹری کاغور وفکر ساٹھ برس کی عبادت سے بہتر ہے"، اور بیه حدیث حضرت ابن عباس والٹی اور حضرت ابوالدرداء والٹی شائد سے ان الفاظ سے منقول ہے: "ایک گھٹری کا غور وفکر ساٹھ برس کی عبادت سے بہتر ہے"۔

۸-علامه عراقی عینه کا کلام: مافظ عراقی مینه کھتے ہیں:

"أخرجه ابن حِبّان مِيَهُمُ فِي كتابِ العَظَمَةِ من حديث أبي هريرة بلفظ سِيِّين سنة بإسناد ضعيف، ومِنْ طريقه ابن الجوزي في الموضوعات ورواه أبو الشيخ مِنْ قولِ ابن عباس رَالمُؤُرُ بلفظ خيرٌ مِنْ قيام ليلةٍ "\_كُ

له كشف الخَفَاء: ١/٣٥٤م, رقم: ٩٠٠١م: عبدالحميدهندواني، المكتبة العصرية بيروت الطبعة ١٣٢٧ هـ. كم أنظر اتحاف السادة المتقين: كتاب التفكر ، ٣١/٥٥م، دار الكتب العلمية بيروت. بیروایت ابن حِبّان مِیلید نے "کتاب العَظَمَة" میں سندِ سندِ الورابن النظوں سے تخریج کی ہے: "سِتِین سنة" (ساٹھ برس) اورابن جَوزِی مِیلید نے "الموضوعات" میں ابن حِبّان مِیلید کی سند سے اسے ذکر کی اور ابوالشیخ میلید نے حضرت ابن عباس رہا تھی کے طور پراس کی تخریج کی ہے، اور ابوالشیخ میلید نے حضرت ابن عباس رہا تھی کے قول کے طور پراس کی تخریج کی ہے، جس کے الفاظ یہ بیں "خیو مِنْ قیامِ لیلة"." سسرات کھرکی عبادت سے بہتر ہے"۔

٩- حافظ أبن عرر التي وعلية كاكلام:

علامه ابن عَرَّ الله ويَنْ مَنْ الله الشريعة "له مين رقمطراز بين: "(يخ) في العَظَمَةِ مِنْ حديث أبي هريرة والله وفيه عثمان بن عبدالله وإسحاق بن نجيح (تعقب) بأن الحافظ العراقي اقتصر في تخريج الإحياء على تضعيفه وله شاهد من حديث أنس أخرَ جَه الدَيلَمِي وعن عمرو بن قيس الملائي بَلغَنِي أَنَ تفكر ساعةٍ خيرٌ مِنْ عَمَلِ دَهْرِ مِنَ الدهر أخر جه أبوالشيخ في العَظَمَة ".

یه روایت ابواشیخ مینیدند در کتاب العظمیة "مین حضرت ابو بریره دانین مرفوعاً تخریج کی ہے، اوراس حدیث میں عثمان بن عبداللہ واسحاق بن تج بیں۔ (ابن عرفوعاً تخریج کی ہے، اوراس حدیث میں عثمان بن عبداللہ واسحاق بن تج بیں کہ ) تعاقب کیا گیا ہے (مرادیہ ہے کہ علامہ سُیو طبی مُواللہ نے بیں کہ ) تعاقب کیا گیا ہے (مرادیہ ہے کہ علامہ سُیو طبی مُواللہ کا تعاقب کیا ہے ) کہ حافظ عراقی مُواللہ نے احادیث و حیاء کی تخریج میں اسے ضعیف کہنے پر اقتصار کیا ہے، اور حضرت انس را النین کی حدیث سے اس کا شاہد بھی ہے (یہاں شاہد سے مراد حضرت انس را النین کا موقوف طریق ہے، کیوں کہ علامہ سُیو طبی مُواللہ نے اللّ کی میں اس موقوف روایت ہی کو بطور شاہد ذکر کیا ہے ) کہ علامہ سُیو طبی مُواللہ نے آخری کیا ہے، اور عمر و بن قیس ملائی کی بلاغات میں ہے: ''ایک جسے دیلی مُوالد نے تخریج کیا ہے، اور عمر و بن قیس ملائی کی بلاغات میں ہے: ''ایک گھڑی کا مؤور وفکر ایک زمانہ دراز کے عمل سے افضل ہے ''،اس روایت کو ابواشیخ مُواللہ مُواللہ مُوالد الشیخ مُواللہ مُواللہ مُوالد الشیخ مُواللہ مُواللہ مُوالد الشیخ مُواللہ مُواللہ

له تنزيه الشريعة: الفصل الثاني: ٣٠٥/٢ رقم: ١٤١ تنزيه الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٠٣١ هـ

واضح رہے کہ علامہ سُیوطی میں ہے۔ کا یہ تعاقب "اللاتی المصنوعة" لے میں اسی تفصیل کے ساتھ مذکورہے، جس کی مزید وضاحت آگے آئے گی۔

حدیث انی ہریرہ طالفہ مرفوعاً کے بارے میں ائمہ کرام کے کلام کا خلاصہ:

حافظ ذَبَّنِي عِينَايَة علامه ابن جَوزِي عِينَايَة ، علامه عبدالرؤف المناوى عِينَايَة اور حافظ فَرَبَّنِي علامه عبدالرؤف المناوى عِينَايَة اور حافظ فَروكاني عِناية كي تصريحات كے مطابق حديث الى ہريرہ والتي مرفوعاً موضوع ہے ، اسى طرح ملاعلى قارى عِينَاية اور محد بن درويش الحوّت عِيناية بنے بھى حديث الى ہريرہ والتي مرفوعاً كے مرفو

علامه سيوطي عن يعالد حافظ ابن عرر القريط التعاقب:

اس روایت کے مرفوع ہونے کوجن محدثین عظام نے من گھڑت اور موضوع قرار دیا ہے، ان کے اقوال تفصیل سے گزر چکے ہیں، البتہ علامہ سُیوطی مینیڈ نے حدیث الی ہریرہ ڈاٹنڈ مرفوعاً کے موضوع ہونے کی نفی کی ہے، اور حافظ ابن عَرَّ اق مینیڈ کے مختلفہ کے قول پر اعتماد کیا ہے۔ علامہ سُیوطی مُشافلہ کے قول پر اعتماد کیا ہے۔ علامہ سُیوطی مُشافلہ کے دلائل کوہم تفصیل سے کھیں گے، تا کہ تعاقب کی وضاحت ہو سکے۔

علامه سيوطى مينيه كاتعاقب دوامور برشمل ہے:

ا - علامہ سُمبوطی میں ہے۔ فرماتے ہیں کہ علامہ عراقی میں ہے۔ خدیث الی ہریرہ ملاقی میں اس میں اس میں اس روایت مرفوعاً کو محض ضعیف کہا ہے، موضوع نہیں کہا، چنانچہ فضائل کے باب میں اس روایت کو بیان کرنا درست ہے۔

۲-ای طرح حافظ ابن عُرَّ اق مِینالی علامه سُیوطی مینالی کے سابقہ تعاقب کی تا سُیوطی مینالی کے سابقہ تعاقب کی تا سُید کی ہے کہ حدیث الی کی تا سُید کی ہے کہ حدیث الی کے تا سُید کی ہے کہ حدیث الی کے اللاتی المصنوعة: ۲۷۲/۲محمد عبد المنعم رابح، دار الکتب العلمیة بیروت, الطبعة الثانیة ۱۳۲۸ هـ

٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

ہریرہ را النی مرفوعاً کے صمون پر مشمل موقوف روایت حضرت انس را النی سے مروی ہے،
جسے امام دیلمی مربید نے تخریج کیا ہے، دوسر کے لفظول میں حضرت انس را النی کی موقوف
روایت، حدیث الی ہریرہ را النی مرفوعاً کیلئے شاہد ہے، چنانچہ حدیث الی ہریرہ را النی مرفوعاً کیلئے شاہد ہے، چنانچہ حدیث الی ہریرہ را النی مرفوعاً کے ثبوت کو اس شاہد سے مزید تقویت ملتی ہے اور حافظ ابن عُرَّ اللّ میں موفوعاً کے ثبوت کو اس شاہد سے مزید تقویت ملتی ہے اور حافظ ابن عُرَّ اللّ میں موفوعاً کے ثبوت کو اس شاہد سے مزید تقویت ملتی ہے اور حافظ ابن عُرَّ اللّ میں موفوعاً کے ثبوت کو اس شاہد سے مزید تقویت ملتی ہے اور حافظ ابن عُرَّ اللّ میں موفوعاً کے ثبوت کو اس شاہد ہے۔

#### تعاقبات پرتبره:

ان تعاقبات كجائز عسقبل، اصول مديث كدوقواعد كاجانا ضرورى ہے:

ا - جمہور علماء ك نزد يك ضعيف مديث پرفضاً ب كے باب ميں عمل كرنا جائز هم، اور حافظ ابن جمر مينية نے اس جوازِ عمل كے لئے اتفاقی شرط ية قرار دى ہے كه مديث ضعيف صُعف شديد سے خالی ہو، چنا نجہ حافظ سخاوى مينية "القول البديع" له ميں فرماتے ہيں: سَمِعْتُ شيخنا ابن حجر أي العسقلاني المصري مِرَاراً - وكتبته لي بِخَطِه - يقول: شرط العَمَلِ بالحديث الضعيف ثلاثةُ: الأوّل متفق عليه، وهوأنُ يكونَ الضعفُ غيرَ شديدٍ فيَخُوجُ مَنْ انفرد مِنَ الكَذَابِين والمُتَهَمِين ومَنْ فَحُشَ غَلَطُه ...".

''میں نے اپنے شنخ حافظ ابن حجر سے کئی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر میں اللہ محصا پن تحریر سے کئی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر میں اللہ محصا پن تحریر سے بینٹر اکط لکھ کربھی دیں۔ ضعیف حدیث پرممل کرنے کے لئے تین شرا لکھ ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعیف شدید نہ ہو، لہذا اس شرط سے وہ کذابین، متہمین اور فاحش الغلط نکل گئے، جونقل روایت میں منفرد ہوں ....'۔

۲-ایک دوسرافی قاعده مجمی ملحوظ خاطررے که ائمه حدیث "ضعیف" کا اطلاق ضعف خفیف اور ضعف شدید دونوں پر کرلیا کرتے ہیں (پیمخض اطلاق کی حد تک لے القول البدیع: حاتمة ، ۲۹۳، ت: محمد عقامة ، دار الیسر۔المدینة المنورة ،الطبعة النانية ۱۳۲۸ هـ ہے، عملاً یہ دونوں الگ الگ قسمیں ہیں ) کتبِ مشتہرات وموضوعات میں اس کا بخو بی مشاہدہ کیا جاسکتا ہے، اس لئے ایسے مقامات پر جہاں مطلقاً ضعیف کہا گیا ہو، شواہد کود مکھتے ہوئے ضعیف کی تعیین ، خفیف یا شدید سے کی جاتی ہے۔

بهلے تعاقب پر تبصرہ:

اب ہم اصل موضوع کی طرف آتے ہیں۔ واضح رہے کہ علامہ سُیوطی میشید کا تعاقب اور علامہ ابن عُرَّ اق کا اس پر تقریر اور اعتاد محلِ نظر ہے، کیونکہ آپ اہمہ حدیث کی سابقہ تفصیلات کی روشی میں جان چکے ہیں کہ حدیث ابی ہریرہ رفائی مرفوعاً میں عثان بن عبداللہ القرشی اور اسحاق بن مجے الملطی بید دونوں راوی انتہائی شدید جرح میں عثان بن عبداللہ القرشی اور اسحاق بن مجے الملطی کے بارے میں امام احمہ بن صنبل میشید، ما مام بخاری میشید، امام نسائی میشید، ابوسعید النقاش، حافظ ابن عَدِی میشید، حافظ بن عَدِی میشید، حافظ بن عَدِی میشید، حافظ ابن عَدِی میشید، حافظ بن عَدِی میشید، حافظ بن عَدِی میشید، حافظ بن میشید، حافظ ابن عَدِی میشید، حافظ ابن عَدِی میشید، حافظ بن میشید، حافظ ابن عَدِی میشید، حافظ بن میشید بن میشید، حافظ بن میشید بن میشید، حافظ بن میشید بن میشید، حافظ بن میشید بن میشید بن میشید، حافظ بن میشید بن میشید

"أَكْذَبُ النَّاس" - (الم احمر بن عنبل مُنالِد)

" كذّاب، عدوّالله (الله كادْمن)، رجل سوء (بُراشخص)، خَبيث". ( يحيي بن مُعِين مُينية )

جھوٹول میں سے ایک جھوٹا، صاف حدیثیں گھڑتا تھا۔ (ابن دِبان مِیسَدِ)
اسحاق حدیث تراشنے میں شہرت یا فتہ تھا۔ (ابوسعیدالنقاش مِیسَدِ)
اسحاق جھوٹ کی طرف منسوب ہے۔ (عافظ برتی بیسِدِ)
"متروک المحدیث"۔ (امام نمائی بیسَدِ)
"مُذْکُرُ الْحدیث"۔ (امام بخاری مِیسِدِ)

" سان روایتول کواسحاق ہی نے وضع کیا ہے ۔۔۔۔، ( عافظ ابواحمد ابن عَدِی مُعِیدٍ)

اس روایت میں اِسحاق بن جی کذ اب ہے۔ (مافظ ذَہُی مِیلیہ) محدثین نے اسحاق بن جیج کوکذاب کہاہے۔ (طافظ ابن جر میلید) یہ بھی واضح رہے کہ علامہ زین الدین عراقی میلیہ (۲۰۸ھ) متاخرین محدثین میں ہیں،جن کے لئے اس کے سواکوئی جارہ کا رنہیں کہوہ رُواتِ سند میں متقد مین کے کلام کی طرف مراجعت اور ان پر اعتماد کریں، زیر بحث سند میں انہیں متقدمین ومتاخرين ائمه رجال كاعثان بن عبدالله القرشي اوراسحاق بن تجيح الملطى يرشد يدكلام آب مشاہدہ کر چکے ہیں، اس لیے جب علامہ عراقی میشد کا مطلق قول "بإسناد ضعیف"، صُعف خفیف اور صُعف شدید دونوں کا احتمال رکھتا ہے، تو اس کا وہی معنی مرادلینا چاہیے جو کم از کم ان کے مراجع (یعنی اقوالِ متقدّ مین) سے بالکل خارج نہ ہو بلکہان میں کسی کے موافق ہو، چنانچہ بے غبار بات یہی ہے کہاس زیر بحث سند کے بارے میں علامہ عراقی میں کے قول "بإسناد ضَعیف" میں ضعف سے مرادضعف شدیدہ، نہ کہ ضعف خفیف اور آپ حافظ ابن حجر میں کے حوالے سے بیجی جان ھے ہیں کہ فضائل کے باب میں ضعیف حدیث کو بیان کرنے کے لئے اتفاقی شرط پیہ ہے کہ وہ شدید ضعف سے خالی ہو، چنانچہ ان تمام قرائن قویہ کی روشنی میں،قرین قیاس یہی ہے کہ علامہ عراقی مشاہ کے نز دیک بھی حدیث ابی ہریرہ مٹافئ مرفوعاً شدید ضعیف اورنا قابل بیان ہے۔

### دوسرے تعاقب پر تبصرہ:

نیز علامہ سُیوطی مِشِید کا حدیث الی ہریرہ رِنافیئ مرفوعاً کے لیے، حضرت انس رِنافیئ کے موقوف سند میں ایک کے موقوف طریق کو بطور شاہد ذکر کرنا بھی کل نظر ہے، کیونکہ اس موقوف سند میں ایک راوی سعید بن میسرہ بھی ضعف شدید سے خالی نہیں (سعید بن میسرہ کے بارے میں تفصیل "لسان المیزان" کے حوالے ہے گذر چکی ہے)، البتہ حضرت ابوالدرداء رُنافیئ اور حضرت ابن عباس رافیئ کے موقوف طرق، معتبر سند سے ثابت ہیں، اور بیطرق اور حضرت ابن عباس رافیئ کے موقوف طرق، معتبر سند سے ثابت ہیں، اور بیطرق

حدیث انی ہریرہ ڈاٹٹو مرفوعاً کے لئے شاہد بن سکتے ہیں بلکہ شاہد ہیں، اور بیکی واضح رہے کہ اصولِ حدیث کے مطابق بیم موقوف شواہد، اگر چہ حکماً مرفوع ہیں (کیونکہ اس حدیث میں آخرت کے تواب پر مشمل مضمون ہے، جوشارع علیہ ہی کا کلام ہوسکتا ہے ) اورموقو فا قابل بیان بھی ہیں، لیکن ان شواہد کے ثبوت سے حدیث الی ہریرہ ڈاٹٹو کا حقیقتاً مرفوع ہونا لازم نہیں آتا، حقیق مرفوع روایت کا شبوت صرف اس وقت ہوگا، جب وہ روایت بذات خود کی معتبر سند سے ثابت ہوجائے، دوسر لفظوں میں رسول اللہ مُلٹوئیم کی جانب صرف ایسے کلام کا انتشاب ہوسکتا ہے جو بذات خود کی معتبر سند سے ثابت ہوجائے، اور آپ تفصیل سے جائزہ لے چے ہیں کہ حدیث الی ہریرہ ڈاٹٹوئیم فوعاً ساقط الاعتبار ہے، اس لیے رسول اللہ مُلٹوئیم کی طرف اس حدیث کو منسوب کرنا بھی درست نہیں ہے، اگر چہ بیروایت موقو فا ثابت اور قابلِ بیان ہے۔

منسوب کرنا بھی درست نہیں ہے، اگر چہ بیروایت موقو فا ثابت اور قابلِ بیان ہے۔

ابتدامیں ہم نے زیرِ بحث حدیث کے طرق کو چار حصوں پرتقسیم کیا تھا پھران کو تفصیل سے لکھا،اب یہاں ہرقتم کے نتائج ذکر کئے جائیں گے:

ا - حضرت ابوہریرہ ڈاٹٹٹؤاور حضرت انس ڈاٹٹٹؤ بن مالک کی طرف منسوب مرفوع طرق ساقط الاعتبار ہیں، رسول الله مَاٹٹٹؤ کی طرف منسوب کر کے اس روایت کو بیان کرنا جائز نہیں۔واضح رہے کہ حدیثِ ابی ہریرہ ڈاٹٹٹؤ مرفوعاً کے الفاظ یہ ہیں:

"تفكر ساعةٍ خيرُ مِنْ عبادةِ ستين سنة"\_

ایک گھڑی کاغور وفکر ساٹھ برس کی عبادت سے بہتر ہے۔

صدیثِ انس بن مالک طافظ مرفوعاً میں "سِتِین سنة" (ساٹھ برس) کی جگہ "ثمانین سنة" (اتبی سال) کے الفاظ ہیں۔

۲-حضرت ابوالدرداء را المنظرة المنظرة ابن عباس را النظرة كے موقوف طرق ثابت بیں اور انہیں موقو فاً بیان کرنا درست ہے ( دونوں آ ثار کے الفاظ آگے آئیں گے )۔

ایک اہم وضاحت:

یہاں ایک اہم بات کی وضاحت بھی ضروری ہے کہ حضرت ابو ہریرہ وہاڑو اور حضرت انس وہاڑو کے مذکورہ موقوف طرق مرفوع کے حکم میں ہیں؛ کیونکہ اس میں مذکورہ مضمون صاحب شریعت ہی کی طرف سے ہوسکتا ہے، جس سے ان طرق کی انہیت بڑھ جاتی ہے، البتہ مرفوع طریق ثابت نہ ہونے کی وجہ سے رسول اللہ مُناہیم کی طرف نسبت کر کے اسے بیان کرنا درست نہیں ہے، بہر حال حضرت ابوالدرداء دہاڑو اور حضرت ابوالدرداء دہاڑو

"تفکر ساعةِ خیژ مِنْ قیامِ لیلة" ایک گھڑی کاغور وفکر ساری رات کی عبادت سے بہتر ہے

البته حضرت انس بن مالک رااتی کا موقوف طریق سعید بن میسره کی وجہ سے قابل انتفات نہیں، اس لیے اسے بھی بیان نہیں کر سکتے ، اثر کے الفاظ ملاحظہ ہوں:
"تفکر ساعةٍ في اختلاف الليل والنهار خيو مِنْ عبادةِ ألف سنة"۔
شب وروز کے بد لنے میں ایک گھڑی کاغور وفکر، ہزار برس کی عبادت ہے۔
بہتر ہے۔
بہتر ہے۔

۳- یہ جی ثابت ہے کہ بید حضرت حسن مینید کا قول ہے، جس کے الفاظ بیر ہیں: "تفکر ساعدِ خیر مِنْ قیام لیلة"۔ ایک گھڑی کاغور وفکر رات بھر کی عبادت سے بہتر ہے۔

حضرت حسن موالید نے بی تول غالباً آثار صحابہ مؤالی است بلانسبت نقل کیا ہے۔

ہ - اس مضمون کا بلاغات عمرو بن قیس الملائی مولید میں ہونا بھی ثابت ہے، جس کے الفاظ دوسروں سے مختلف ہیں ، یعنی عمرو بن قیس الملائی مولید فرماتے ہیں:

"بَلَغَني أَنَّ تَفْكُر سَاعةٍ خيو مِنْ عمل دَهْرٍ مِنَ اللّهَ هُو "۔

مجھے بیہات پہنچی ہے کہ ایک گھڑی کا غور وفکر ، ایک زمانہ دراز کے مل سے بہتر ہے۔

مجھے بیہات پہنچی ہے کہ ایک گھڑی کا غور وفکر ، ایک زمانہ دراز کے مل سے بہتر ہے۔

۵-حضرت سری سقطی میلید کا قول ہونا بھی ثابت ہے، جس کے الفاظ ملاعلی قاری میلید نے یہ کھری کاغورو قاری میلید نے یہ لکھے ہیں: "تفکر ساعد خیر مِنْ عبادہ سنة"۔ ایک گھری کاغورو فکر سال بھرکی عبادت سے بہتر ہے۔

بعض محدثین نے حضرت سری سقطی مینید کی طرف اس کے علاوہ دوسرے الفاظ بھی منسوب کئے ہیں۔

#### خاتمه:

یہاں تمہ میں ہم دوحکایتیں نقل کر کے ان کا فنی مقام ذکر کریں گے۔ یہ دونوں حکایتیں بھی چونکہ ''تفکر'' (غور وفکر) کے سابقہ مضامین پرمشمل ہیں، اس لئے یہاں اسے ضمناً ذکر کیا جارہا ہے۔

# ۱- بهلی حکایت: "

اساعیل حقی بن مصطفی الاستانبولی میندید نے "تفسیر روح البیان" لے میں بیہ حکایت بلاسند صیغہ مجہول" روی" کے ساتھ ذکر کی ہے، یتفسیر "تفسیر حقی" کے نام سے مجھی مشہور ہے، اس حکایت کا حاصل بیہے:

حفرت مقداد بن اسود والنظايك مرتبه حفرت ابو بريره والنظاك پاس آئة تو انهول نے حضور اكرم مَالِيْظِم كابيدارشاد سنايا "تفكر ساعةٍ حيرٌ مِنْ عبادةِ سنةٍ"۔ "ايك گھڑى كاغور وفكرسال بھركى عبادت سے بہتر ہے"۔

پھر حضرت ابن عباس ڈاٹھؤ کے پاس آئے تو انہوں نے آپ مُلھو کا بیفر مان بیان کیا: ''تفکر ساعة خیر مِنْ عبادةِ سبع سنین''''ایک گھڑی کا غوروفکر سات سال کی عبادت سے بہتر ہے''۔

پھر جب حضرت ابو بکر والنظ کے باس پہنچ تو آپ والنظ نے حضور مالنظ کی سے

له تفسير روح البيان: سورة الجاثية ، ٣٣٣/٨ دار إحياء التراث العربي- بيزوت.

حدیث سائی: ''تفکّر ساعةٍ خیژ مِنْ عبادة سبعین سنة ''۔''ایک گھڑی کاغور وفکر ستر برس کی عبادت ہے بہتر ہے''۔

حضرت مقداد و النيخ فرماتے ہیں کہ میں نے حضورا قدس مَالَیْظُم کی خدمت میں حاضر ہوکرسارا قصہ عرض کردیا،آپ مَالَیْظُم نے ارشاد فرمایا:ان سب نے سیج کہاہے، انہیں میرے پاس بلاؤ۔جب بید حضرات حاضر خدمت ہوگئے،توحضرت ابوہریرہ والنیئؤ سے فرمایا:

" کیف تفکُر ک ؟ وفیماذا؟" تمهاری قکرکسی شی اور کس چیز کے بار بیل شی ؟ ۔ جواب میں حضرت ابو ہریرہ رہائی نئے عرض کیا: میں اللہ تعالیٰ کے ارشاد ﴿ وَيَتَفَکّرُونَ فِي خَلْقِ السّمؤاتِ وَالأرِضِ ﴿ (آل عمران:١٩١) مَیْرُوجُوبُمُ؟ ، "اور وہ لوگ آسانوں اور زمین کی پیدائش میں غور وفکر کرتے ہیں"۔ میں غور کر رہا تھا، اس پر آپ مَالیٰ نُور وَفکر کرتے ہیں "۔ میں غور کر رہا تھا، اس پر آپ مَالیٰ نُور وَفکر مَالیٰ تفکر ک خیر مِنْ عبادةِ سنةٍ "۔" بلا شہم اراغور وفکر، ایک سال کی عبادت سے بہتر ہے "۔ "بلا شبہ تمہاراغور وفکر، ایک سال کی عبادت سے بہتر ہے "۔

حضرت ابن عباس والني سے بوچھا تو انہوں نے عرض كيا: "تَفَكَّرِي فِي المَوت، وهُوْلِ المُطَلَع" له

میری سوچ وفکر موت ، اور روز قیامت حاضری کے خوف میں ہے۔

آپ مَلَّيْظِم نے ارشادفر مایا: "تفکّر ک خیرو مِنْ عبادةِ سبع سنین"۔ "تمهارا غوروْککر،سات سال کی عبادت ہے بہتر ہے'۔

يُهرجب حفرت البوبكرصد لي والتين سيخور وفكركى وجدور يافت كى، توآپ ني عرض كيا: "تَفَكُّرِي في النّارِ وفي أهواليها، وأقول: ياربّ! الجعلني يوم القيامة مِنَ العظم بِحَالِ يَمُلاً [كذا في الأصل والصحيح تملاً] النّارُ مِنِّي حتى تصدق في المُطلّع : يريدبه الموقف يوم القيامة أوما يُشْرِفُ عليه من أمر الآخرة عَقِيبَ الموت، فشبهه بالمُطلّع الذي يُشْرَفُ عليه من موضع عال كذا في لسان العَرَب: طلع، ٢٨٣/٨، ت: عامر أحمد حيدر، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣ه .

وَعُدَک، ولا تُعَذِّبُ أَمَّةَ مُحَمَّدٍ فِي النَّارِ" يعنى ميں جہنم اور اس كى ہولنا كيوں كو سوچتے سوچتے اللہ كى بارگاہ ميں يہ دعا كررہا تھا كہ اے مير ے رب! روز قيامت مير ے جسم كواتنا برا كرد يجئے كه دوزخ كى سارى آگ بس مير ے بى جسم كاا حاطہ كئے ہو (اور ديگر امتيوں كو جلانے كے لئے آگ باقی ہى ندر ہے) تا كہ آپ كا وعدہ سچا ہو جائے ،كيكن امت محمد مَاليَّظِم كودوزخ كى آگ كے عذاب ميں مبتلانہ فرمائيں۔

ال پرآپ مَالِیُمُ نے ارشادفر مایا: "نفکّر ک خیرُ من عبادہ سبعین سنة"۔
""تمہاراغوروفکر کرناستر برس کی عبادت سے بہتر ہے"۔ پھرفر مایا: "اُز اَفُ اُمَّتِي باُمَّتِي اَمِّتِي باُمِّتِي اَمِّتِي باُمِّتِي اَبِهِ بَرِي اَمِت مِيں لوگول پرسب سے زیادہ شفیق ابو بکر ہیں"۔

#### ۲- دوسری حکایت:

یہ واقعہ عام طور پراس طرح بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دفعہ حضرت عبد الرحمن واللہ اس عوف نے سارے مدینہ والوں کی دعوت کی ، اس دوران اچا نک رسول اللہ مالی خلا کی نظر ایک صحابی پر پڑی ، جو کسی گہری سوچ میں ہے ، آپ مالی کے پوچھا: عبد الرحمن والٹوئین عوف نے مدینہ والوں کی دعوت کی ہے اور تم یہاں بیٹے کیا غور وفکر عبد الرحمن والٹوئین عوف نے مدینہ والوں کی دعوت کی ہے اور تم یہاں بیٹے کیا غور وفکر کررہے ہو؟ تو وہ صحابی والٹوئی کہنے گے: یارسول اللہ! میں یہاں اس فکر میں بیٹھا ہوں کہ کیسے آپ مالی کے ایک ایک ایک ایک امتی جہنم سے نے کر جنت میں جانے والا بن جائے؟ اس پر آپ مالی کے ارشاد فر مایا: اگر عبد الرحمن ہزار سال بھی مدینہ والوں کی دعوت کر تارہے ، تو تمہارے ثواب کوئیس یا سکا۔

# حكايات كافي حكم:

ان دونوں حکایتوں کا فتی تھم ہیہ ہے کہ بیہ بے سند ہیں، اور رسول اللہ مَا اللّٰهِ مَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ

في معرفة الحديث الموضوع للعلامة عليّ القاري "كِمقدمه مِيل لَكُصة بيل:

"وإذا كان الحديث لا إسنادَ له ، فلا قيمةً له ولا يلتفتُ إليه ، إذ الاعتماد
في نقل كلام سيّدنا رسول الله مَلْ يُعْتِمُ إلينا ، إنما هو على الإسناد
الصحيح الثابت أو مايقع موقعه وماليس كذلك فلا قيمة له" له الصحيح الثابت أو مايقع موقعه وماليس كذلك فلا قيمة له" له اور جب حديث كي سند بى نه بو ، تو وه بي قيمت ، اور غير قابل النفات به كيونكه بهارى جانب بهارك آقارسول الله مُلَاقِيمُ كلام كولا كرني ميل
اعتماد صرف اى سند پر بوسكتا به ، جوجيح سند سے ثابت بو يا جو اس كے قائم مقام بو ، اور جوحد يث الي نه بوتو وه بي قيمت به معتمر سند سے ثابت نہيں ہيں ؛ چنا نچوان كو مال الله مُلَاقِيمُ كي طرف منسوب كركے بيان كرنا جائز نہيں ہيں ؛ چنا نچوان كو رسول الله مُلَاقِيمُ كي طرف منسوب كركے بيان كرنا جائز نہيں ہے۔

+===++

له المصنوع: ١ م ، ت: الشيخ عبد الفَتَّاح أبوغُذَّة ، إيج ايم سعيد كفيني كراچي-

### روایت نبر: (۲)

سُنُن کا ایک برا اذخیرہ تھیم سندول کی شکل میں محفوظ ہے، ان تھیم روایتوں کے لئے محدثینِ کرام نے ایسے فئی اصول وضع کیے ہیں، جن کی روشنی میں ان احادیث کو اُن کا فئی مقام دیا جاتا ہے، چنانچہ جمہور علما کے نزدیک فضائل کے باب میں ضعیف حدیث پڑمل کرنا جائز ہے، البتہ حافظ ابن حجر میں لانے اس جوازِ عمل کے لئے تین بنیادی شراکط ذکر کی ہیں، جن کو حافظ سخاوی میں لیا ہے، البدیع "میں نقل کیا ہے، میں فقل کیا ہے، موصوف فرماتے ہیں:

"سمعت شيخناابن حجر أي العسقلاني المصري مِرَاراً وكتبه لي بخطه يقول: شَرُطُ العَمَلِ بالحديث الضعيف ثلاثة: الأوّل: متفقً عليه وهوأن يكون الضعف غيرَ شديد فيَخُو جُمَن انْفَرَدَ مِنَ الكذّابين والمتهمين ومَنْ فَحُشَ غلطه والثاني: أن يكون مُنْدَرِ جا تحت أصل عام فيَخُو جُما يُخْتَرَعُ بحيث لا يكون له أصل أصلا والثالث: أن لا يُعْتَقَدَ عند العَمَلِ به ثبوته ؛ لئلا يُنْسَب إلى النبي سَلَّ يُنَّكِمُ ما لم يقله قال: والأخيران عن ابن السلام وابن دَقِيق العيد الأول نقل العلائي والأخيران عن ابن السلام وابن دَقِيق العيد الأول نقل العلائي الاتفاق عليه" له

میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر میں ہے سے کئی دفعہ سنا ہے۔ اور حافظ ابن حجر میں ہے میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر میں ہے کہ دیں۔ ضعیف حدیث پر عمل حجر میں ہے گئے تندین شرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ صعف شدید نہ ہو، کہذا اس شرط سے وہ کذ ابین اور متم مین اور فاحش الغلط رُواۃ نکل گئے، جو

القول البديع: خاتمة ، ٢٩٣م ت: محمد عوامة ، دار البسر - المدينة المنورة ، الطبعة الثانية ١٣٢٨ مد

نقلِ روایت میں منفر د (تنہا ) ہوں۔

دوسری شرط بہ ہے کہ روایت دین کے اصلِ عام کے تحت داخل ہو،اس شرط سے دہ روایتیں نکل گئیں جو گھڑی گئی ہوں،اس طور پر کہان کی کوئی اصل نہ ہو۔

تیسری شرط بہ ہے کہ حدیث پر عمل کرتے وقت ثبوتِ حدیث کا اعتقاد نہ ہو، تاکہ آپ مَالِیْظِم کی طرف کوئی ایسی بات منسوب نہ ہو جائے ، جو آپ مَالِیْظِم نے نہ فرمائی ہو۔

حافظ ابن حجر میند نے مزید فرمایا: آخری دوشرطیں ابن عبدالسلام میند اور ابن وقیق العید میند سے منقول ہے، اورشرط اول پر علامہ علائی میند نے علما کا اتفاق نقل کیا ہے۔ اس دینی انحطاط کے دور میں ان شرا کط کو ظرر کھنے کی ضرورت اور بھی بڑھ جاتی

اس دین انحطاط کے دور میں ان شرا کط کو محوظ رکھنے کی ضرورت اور بھی بڑھ جائی ہے۔ محدثین کرام کے اس منہ کے پیشِ نظر، ذیل میں ایک ایسی حدیث کی فتی تحقیق ذکر کی جائی گی،جس میں مذکورہ شرا کط میں سے شرطِ اول مفقو دیے جس کا مقتضی ہے تھا کہ اسے فضائل کے باب میں بھی بیان کرنے سے احتر از کیا جاتا کی ناس کے باوجودیہ روایت زبان زدعام ہے۔

تحقیقِ روایت:

آپ مَنْ الْمُنْ کاارشاد ہے: ''اگر میں اپنے والدین یاان میں سے کسی ایک کواس حالت میں یاؤں کہ میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سورہ فاتحہ پڑھ چکا ہوں، اسی دوران میر کی والدہ مجھے رکار کر کہے: اے محمد! تو میں جواب اپنی والدہ سے کہوں گا: حاضر ہوں!''۔

تحقیق کا جمالی خاکه:

واضح رہے کہاں صدیث کی تحقیق چارا جزاء پر مشمل ہے: ۱- حدیث کی تخریج

۲ - روایت پرائمه حدیث کا کلام ۳-متہم راوی پرائمہ جرح وتعدیل کے اقوال ۴ – گزشتہ تفصیلات سے ماخوذ روایت کاحکم

## تخریج حدیث:

إمام بيهقي مييد (التوفي ٣٣٥ه)"شعب الإيمان" له مين رقمطرازين: أخبر ناأبوالمحسَيْن بن بشرَان أنّ أبوجعفر الرّزَّان نايحيي بن جعفر أنا زيد بن الحُبَاب، نا ياسين بن مُعاذ، نا عبدالله بن قُرير عن طَلْق بن عَلِيّ رَالُهُ فَيْ قَال: سمعتُ رسولَ مَالِثَيْلِم يقول: ''لو أدركتُ والِدَيُّ أو أحَدَهما وأنافي صلاة العشاء وقدقرأتُ فيها بفاتحة الكتاب تُنَادِي يا مُحَمّد! لأجبتُهالبّيك" \_ ياسين بن معاذضعيف \_

يَنْ فَيْكُمْ اللَّهُ اللَّهُلَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل فرماتے ہوئے سنا:'' اگر میں اپنے والدین یاان میں سے کسی ایک کواس حالت میں یا وُں کہ میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سورہ فاتحہ پڑھ چکا ہوں ، اسی دوران میری والدہ مجھے ایکار کر کہے ، : اے محمد! تو میں جواب ا بن والده سے کہوں گا: میں حاضر ہوں! ''۔ (امام بیہقی مید فرماتے ہیں)

اس روایت میں پاسین بن معاذضعیف راوی ہے۔

علامهابن جَوزِي مِبِيدِ (٩٧هـ ۵ هـ) نے "الموضوعات" کے میں یہی روایت ال سند سے ذکر کی ہے: "أنبأنا أبو الحسن علي بن أحمد الموحد, أنبأنا هناد بن إبراهيم النسفي، حدثنا أبو الحسن عفيف بن محمد الخطيب، حدثنا أبوبكر

له شعب الإيمان: الخامس والخمسون من شعب الإيمان، ١٠ /٢٨٣ ، رقم: ٩٧ مري الدكتور عبد العلى، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ٣٢٣ ١ هـ

ك الموضوعات: باب بر الوالدين: ٨٥/٣، عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية بالمدينة المنورة الطبعة ٣٨٦ ا هـ

محمد بن أحمد بن حبيب, حدثنا يحيى بن أبي طالب حدثنا زيد بن الحباب, حدثنا أبوبكر ياسين بن معاذ, حدثنا عبدالله بن قرين, عن طَلَق بن عَلِيّ رَالتَيْوَال سمعتُ رسولَ الله مَن الله مَن المُورِد المؤلد الله مَن الله مَن الله مَن الله مَن الله مَن المولد الموركة والديّ أو أحدَهما . . . الحديث معتُ رسولَ الله مَن الله مَن الموركة الموركة والدّيّ أو أحدَهما . . . الحديث

واضح رہے کہ امام بیہقی میں اور علامہ ابن جَوزِی میں ہے کی ذکر کردہ دونوں سندوں میں رہے کہ امام بیہقی میں سندوں میں سندوں میں راوی اُبوبکر یاسین بن معاذ الزیات متکلم فیہ ہے، جن کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال عنقریب تفصیل سے لکھے جائیں گے۔

نسخوں کے اختلاف پر شمل دوا ہم تنبیہات: یہاں اختلاف ننخ ہے متعلق دوامور قابل ذکر ہیں:

ا- "شعب الإيمان" كى سند ميل ياسين بن معاذ ، عبد الله بن قرير سے الله روايت نقل كرنے والے بيل اليكن حافظ ابن جَوزِي مُنظيف نے "كتاب الموضوعات" يد لفظ عبد الله بن قرين لكھا ہے ، واضح رہے كہ سجح عبد الله بن قرير ہے ، اور عبد الله بن قرين تصحيف (تبديلي) ہے ، كيونكه حافظ ابن ماكولا مُنظيف نے "الإكمال في دفع الارتياب" له ميل عبد الله بن قرير كے عنوان سے ترجمہ قائم كيا ہے ، پھر لكھتے ہيں : "حدّث عن طلق بن علي اليماني ، روى عنه ياسين الزيات" يعنى عبد الله بن قرير طلق بن علي اليماني ، روى عنه ياسين الزيات" يعنى عبد الله بن قرير طلق بن علي اليماني ، روى عنه ياسين الزيات " يعنى عبد الله بن قرير على ماوي عبد الله بن قرير بالله بن فرير بالله بن فرير بالله بن قرير بالله بن فرير بالله بن فرير بالله بن فرير بالله بن باله بن بالله بن بالله بن باله بن بالله بن باله باله بن باله بن باله بن باله بن بالله بن باله بن

۲- دوسرى اجم بات يه به که "شعب الإيمان "كى عبارت ميس لفظ "تنادي" (ميرى والده محصے بكارے) به چنانچ ترجمه بھی اسی لفظ کے مطابق (ميرى والده محصے بكارے) به چنانچ ترجمه بھی اسی لفظ کے مطابق (ميرى والده محصے بكارے .....) كيا گيا ہے ، البته "كتاب الموضوعات لابن الحوزي "ميس يه له الإكمال في رفع الارتياب: وامّا فرين ١٠٨/٤ ، الأستاد نايف العباس، دار الكتاب الإسلامی -قاهرة -

لفظ" فینّادِی" (صیغهٔ مذکر) لکھاہے،اس صورت میں ترجمہ بیہ ہوگا:''میرے والدیا والدین میں سے کوئی ایک مجھے بکارے .....'۔

# روايت يرمحدثين كأكلام:

علامه ابن بَوَذِى مِنْ اللهِ عِهِ اللهِ المتوفى ١٠٥ه ما فظ ذَهَ مِن مِنْ اللهُ ولَى ١٩٥ه م) ، حافظ مشمس الدين سخاوى مِنْ اللهُ وللهُ ١٩٥ه م) علامه مشموطى مِنْ اللهُ ولهُ ١٩١٥) علامه ابن عراق مِنْ اللهُ ولهُ ١٢٥ه م) اورامام شُوكانى مِنْ اللهُ ولهُ ١٢٥ه م) ، ان تمام محدثين ني ابن تعنيفات ميں اس حدیث كاحكم بيان كيا ہے ، ذیل ميں ہرایک كو تفصیل سے بیان كیا جائے گاج اور آخر میں ان تمام اقوال كاخلاصه بھى لكھا جائے گاج اور آخر میں ان تمام اقوال كاخلاصه بھى لكھا جائے گا

# ١-امام بيهقي عنيد كاكلام:

امام بیہقی میشد تخریج روایت کے بعد فرماتے ہیں: ''اس روایت میں یاسین بن معاذ ضعیف راوی ہے''۔

# امام بيهقى ميند ككلام كى وضاحت:

امام بیہقی میشدے کلام کو سمجھنے سے قبل محدثین کرام کے ایک عملی منہ کا جاننا ضروری ہے، ذیل میں اس منہ کو بیان کرنے کے بعد امام بیہقی میشد کے کلام کی وضاحت کی جائے گی۔

واضح رہے کہ محدثین کرام لفظ "ضعیف" کا اطلاق "ضعفِ خفیف" اور "ضعفِ شدید" دونوں کے لئے کرتے ہیں، اس صورت میں قرائن سے پہچانا جاتا ہے کہ یہاں "ضعیف" سے کیا مراد ہے، امام بیہ قی میشد نے بھی "شعب الإیمان" میں صرف ایسی روایتیں لانے کا اہتمام کیا ہے جوامام بیہ قی میشد کے نزد یک "جھوٹی" نہیں ہے، البتہ یمکن ہے کہ روایت یا سند کے راوی ضعفِ شدید یاضعفِ خفیف پر مشمل ہوں، چنانچہ امام بیہ قی میشد" شعب الإیمان" کے "مقدمه" میں لکھتے ہیں:

"وأنا على رسم أهل الحديث أحِبُ إيراد ما أحتاج إليه من المسانيد والحكايات بأسانيدها، والاقتصار على مالا يغلب على القلب كونه كذباً".

''اور میں محدثین کے طریقۂ کار کے مطابق اپنی ضرورت کی مسانید اور حکایات کوان کی سندوں کے ساتھ لانا پیند کرتا ہوں ، اور صرف وہی حدیث ذکر کروں گاجن کے بارے میں میراید گمان ہوکہ بیر حدیث جھوٹ نہیں ہے''۔

اب ظاہر ہے کہ روایت کا شدید یا خفیف ضعیف ہونا، روایت کے جھوٹا ہونے کے علاوہ دوالگ قسمیں ہیں، ان اقسام کے "شعب الإیمان" میں موجود ہونے کی امام بیہ قی میلید نے نفی نہیں کی ہے، یہی وجہ ہے کہ "شعب الإیمان" کی اسانید کی طرف مراجعت کرنے والے افراد بخو بی جانتے ہیں کہ "شعب الإیمان" کی سندیں شدید صعیف راویوں سے خالی نہیں ہیں۔

اس تفصیل کے بعد ہم زیرِ بحث روایت پرامام بیہ قی عیند کے کلام کا جائزہ لیتے ہیں، تومعلوم ہوتا ہے کہ امام بیم قی عیند نے کے بعد ہیں، تومعلوم ہوتا ہے کہ امام بیم قی عیند نے زیرِ بحث روایت کی تخریج کرنے کے بعد کھھا ہے: ''اس روایت میں یاسین بن معاذضعیف راوی ہے''۔

یہاں بھی لفظ '' ضعیف' میں دونوں احمال ہیں: لینی ضعفِ شدید اور ضعف خفیف ، اور آپ سابقہ کلام سے بخوبی جان چکے ہیں کہ فضائل کے باب میں ضعیف روایت کو بیان کرنا جائز ہے ، لیکن اس جواز کی بنیاد کی شرط حافظ ابن جحر میشد کے بیان کے مطابق بیہ ہے کہ وہ روایت صُعفِ شدید سے خالی ہو، اب یہاں حتی طور پر بندہ کے سامنے کوئی واضح قر ائن نہیں ہیں جن سے ان دونوں احمالوں میں کی ایک کی تعیین کی جاسے ، البتہ آئندہ تفصیلات کی روشی میں بیتو امرواضح ہے کہ امام بیہقی میشد کے اس قول کو (صراحت نہ ہونے کی وجہ سے ) محض ضعفِ خفیف پر محمول کرنا بعید از قیاس ہے ، بلکہ اس روایت کے بارے میں دیگر ائمہ کی صریح عبارتوں کی جانب رجوع کرنا چاہیے ، جوہم عنقریب کھیں گے واللہ اعلم ۔

### ٢-علامه ابن جَوزِي عِنْ كَاكلام:

عافظ ابن بَوزِى مَنْ الله مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ مُنْ اللهُ م

یه حدیث رسول الله مَالِیْمُ پر گھٹری گئی ہے،اوراس روایت کی سند میں یاسین ہے،
جن کے بارے میں یحیی نے "لیس حدیثه بشیئ" (جرح) اور نسائی میشید نے
"متروک المحدیث" (شدید جرح) کہا ہے،اورابن جبّان میشید فرماتے ہیں: یاسین
ثقہ راویوں کی طرف منسوب کر کے روایتیں گھڑتا تھا،اور وہ "آئبات" (معتبر او ثقه
راویوں) سے "مُعْضَل" (وہ روایت جس میں دو یا دو سے زائد راوی ساقط ہوں)
روایتیں نقل کرنے میں متفرد (تنها) ہوتا ہے، (چنانچہ) یاسین سے احتجاج جائز نہیں ہے۔

# ٣-علامه وَهُنِي عِنْد كاكلام:

حافظ قَهُمِى مِهُ (التوفى ٢٨٥ه) "تلخيص كتاب الموضوعات" كم مين لكهة بين: "فيه ياسين بن معاذ -متروك - ثنا عبدالله بن قرين، عن طلق بن علي ولكن في سنده هنّا دالنسفي هالِكُ" ـ الله حديث كي سندمين ياسين بن معاذ - متروك - (شديد كلمه جرح) ها ياسين في عبدالله بن قرين ، اور عبدالله في متروك - (شديد كلمه جرح) ها ياسين في عبدالله بن قرين ، اور عبدالله في الك " بن على سه بيروايت نقل كي ها كين الله حديث كي سندمين هناد نسفى "هالك" (شديد كلمه جرح) بهي ها ك

# ہنادالنسفی کے بارے میں کلام آگے آئے گا۔

له الموضوعات: باب بر الوالدين: ٨٥/٣)ت: عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية بالمدينة المنورة والطبعة ١٣٨٧ هـ

لَّهُ تلخيص الموضوعات: كتاب البر، ص: ٢٤٩، رقم: ٢٥٢،ت:أبو تميم ياسر، مكتبة الرشد. الرياض،الطبعةالأولى ١٣١٩هـ

٧- حافظ شُوكاني ومينية كاكلام:

امام شُوكانی مُرائد (التوفی ۱۲۵۰ه)"الفوائد المجموعة" له میں لکھتے ہیں: "هوموضوع، آفته یاسین بن معاذ" بیرحدیث من گھڑت ہے، اس میں یاسین بن معاذ آفت (شدیدکلمهٔ جرح) ہے۔

# ۵- حافظ سخاوی عنیه کا کلام:

حافظ من الدین سخاوی میند (المتوفی ۱۹۰۳ مر) نے "المقاصد الحسنة" کے میں زیر بحث روایت کو حدیث جرت کے لئے بطور شاہد ذکر کیا ہے، حدیث جرت کی ہے: "لو کان جریخ فقیعاً عالماً لَعَلِمَ أَنَّ إجابتَه دُعَاءً أَمِّه أُولِي مِن عبادةٍ ربِه عزوجل"۔ "اگر جرت فقیعا کم اوتا، تو وہ جان لیتا کہ مال کی پکار کا جواب دینا، رب کی عبادت سے اولی ہے"۔

# حديثِ جرتج كي وضاحت:

حافظ حسن بن سفیان مینید نے اپنی "مسند" میں "حدیثِ جریج" کی تخریج کی خریج کی تخریج کی تخریج کی مذکورہ روایت کی ہے، اور حافظ ابن حجر مینید نے "فتح الباری" میں جریج کی مذکورہ روایت میں "یزید بن حَوشَب الفِهْرِی" کومجہول قرار دیا ہے، ملاحظہ ہو:

وقد روى الحسنَ بن سفيان وغيرُه مِنْ طريق الليث عن يزيد بن حَوْشَب عن أبيه قال سمعتُ رسولَ الله مَا يُنْكِمُ يقول: "لوكان جريجُ عالماً لَعَلِمَ أَنْ إجابتَه أُمّه أُولى مِن عبادةِ ربّه "ويزيدهذا مجهول عالماً لَعَلِمَ أَنْ إجابتَه أُمّه أُولى مِن عبادةِ ربّه "ويزيدهذا مجهول آپ مَا اللهُ كَا ارشاد مِن الرجري عالم موتا ، تووه جان ليتا كه مال كى بچاركا جواب دينارب كى عبادت سے أولى مے "۔

له الفوائدالمجموعة: كتاب الأدب والزهد والطب وعيادة المريض، ٢٣٠/١، رقم: ٣٥،ت:عبد الرحمن بن يحيى، الطبعة ٢١٣١هـ

كه المقاصدالحسنة: حرف اللام، ص: ٩٩٩، رقم: ٨٩٨، ت: عبداالله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٣٢٤ هـ

مع فتح الباري: كتاب العمل في الصلاة , باب: إذا دعت الأم والدعا..., ٢٨/٣. دار المعرفة - بيروت \_

(حافظ ابن حجر میشد فرماتے ہیں) اس حدیث کی سندمیں یزید مجہول راوی ہے۔ ۲-امام شیوطی میشد کا کلام:

علامه سُيوطى مَيُولَةُ (المتوفى اف) في "اللاتي المصنوعة" له مين علامه ابن جَوزِي مِيلِيةُ كا تعاقب كرتے ہوئے كھا ہے: "(قلتُ) أخرجه البيه قبي في الشُعَب والله أعلم" مين (امام سُيوطى مِيلِية) كہتا ہوں كہ بيہ قلى مِيلِية في سُعب الإيمان" مين اس حديث كي تخريج كي ہے والله الله علم ۔

# 2- حافظ أبن عر أق منية كاكلام:

علامه ابن عراق مُرالية (المتوفى ٩٦٣ هـ) "تنزيه الشريعة" كم مين حافظ ابن جَوزِى مُرالية كلام اورعلامه سيوطى مُرالية كتعاقب كوقل كرك لكهة بين: "قلك: وكذلك أشارَ الذَهبي في "تلخيص الموضوعات" إلى ضُغفِه مِنْ جِهةِ ياسين ثم اسْتَدُرَكَ فقال ولكن في سَندِه هنّاد النسفي والله أعلم" مين (ابن عُرَّالة عُرَاق مُرالية عُرالية عُرالية

واضح رہے کہ "هنادالنسفی "علامہ ابن جَو زِی مِنالیہ کی سند میں ہے کیکن علامہ بیج میں ہے کی سند میں ہے کی سند کے بیج میں ہے اس لئے ہنادالنسفی کی مجر وحیت بیج قی میں ہے۔ لئے معنز ہیں ہے۔ روایت برکلام کا خلاصہ:

محدثين عظام كے كلام كاخلاصه بيہ كه علامه ابن جَو زِي مُنظيد، حافظ وَ مَنِي مُنظيد

ك اللائي المصنوعة: ٢/ ٢٥٠, محمد عبد المنعم رابع، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ. كه تنزيه الشريعة: كتاب الأدب والزهد والرقائق، الفصل الأول: ٢/٢٩٦، رقم: ٩٣١، ت: عبد الوهاب عبد الألماء مديد الم

اورامام شُوکانی مُنظید نے یاسین بن معاذ الزیات کو جہم قراردے کراس روایت کو "موضوع" کہا ہے، البتہ امام بیہ قل مُنظید نے زیرِ بحث روایت تخریج کرنے کے بعد "یاسین بن معاذ ضعیف" کہنے پر اقتصار کیا ہے، اور علامہ سُیوطی مُنظید نے بھی علامہ ابن مَعاذ ضعیف" کہنے کے تقاقب میں صرف بیہ قی مُنظید کی روایت نقل کی ہے اور مزید کوئی کلام بہیں کیا، ای طرح عافظ سخاوی مُنظید نے حدیث جریج کے لئے امام بیہ قی مُنظید کی روایت نقل کی ہے اور مام بیہ قی مُنظید کی روایت نقل کی ہے اور مام بیہ قی مُنظید کی روایت کو بطور شاہد نقل کیا ہے، اور امام بیہ قی مُنظید کے مذکورہ کلام کی تفصیل ہم لکھ چکے بیں کہ امام بیہ قی مُنظید کا میہ قول روایت کے قابل شدید دونوں کا احتمال رکھتا ہے، اس لئے امام بیہ قی مُنظید کا یہ قول روایت کے قابل شدید دونوں کا احتمال رکھتا ہے، اس لئے امام بیہ قی مُنظید کا یہ قول روایت کے قابل بیان ہونے کے لئے ہرگز کافی نہیں ہے۔ بہر حال سے بات بخو بی معلوم ہو چکی ہے کہ اس روایت میں محدثین کرام کے کلام کامدار یاسین بن معاذ ہے، البذاذیل میں یاسین بن معاذ کے بارے میں ائمدر جال کے تفصیلی اقوال لکھے جا تھیں گے۔

أبوخلف ياسين بن معاذ الرئيات كے بارے ميں ائمهر جال كے اقوال: حافظ ذَهَبِي مِينِية "ميزان الاعتدال" له ميں لکھتے ہيں:

"وكان مِنْ كِبَارِ فُقَهَاءِ الكُوفَةِ ومُفَتِيْهَا، وأصله يَمَامِيّ، يكنى أبا خلف، قال ابن مَعِين: ليس حديثُه بِشَيئ، وقال البخاري: مُنْكُرُ الحَدِيثِ، وقال النسائي وابن الجُنيد: متروكْ وقال ابن حِبّان مُشَيّة: يروي الموضوعات..."

لله ميزان الاعتدال:٣٥٨/٣) رقم: ٩٣٣٣ ، تحقيق: علي محمدالبجاوي، ناشر: دار المعرفة-بيروت.

"متروک" (کلمهٔ جرح) کہا ہے،اور ابن حِبّان مِینید فرماتے ہیں کہ وہ حدیثیں گھڑتا تھا۔۔۔۔'۔

ابوحاتم محمر بن ادريس التيمي عينيد له فرمات بين:

"كان رجلاً صالحاً الا يَعْقِلُ ما يُحَدِّثُ به اليس بقوي المُنْكُرُ الحديث" ياسين نيك شخص تفا ، جن حديثول كو بيان كرتا تفا وه خود بهى أخيس بيس بجهتا تفا ، ياسين "قوى" نهيس تفا ، ياسين "قوى تهيس تفا الم الوسعد عبد الكريم بن محمد المراكد يث "الأنساب" على ميل فرمات بين : من أهل الكوفة انتقل إلى اليتمامة وأقام ، ثم سكن الحجة أن يروي عن أبي الزبير والزهري ، روى عنه عبد الرزاق ، كان مِمَّنْ يَروي الموضوعات عن النِّقات ، و يَتَفَرَّ دُ بالمُعْضَلات عن الأَثبات ، لا يجوز الا حَتِجَاج به بحال" \_

یاسین کوفی تھا، پھر کیامہ نتقل ہوکر وہاں اقامت اختیار کی ، پھر تجاز میں سکونت اختیار کرلی ، اُبوالز بیر اور زہری سے روایت نقل کرتا تھا، اور عبد الرزاق ، یاسین سے حدیث نقل کرتا تھا، اور کے روایتیں گھڑتا تھا، اور حدیث نقل کرتا ، یاسین تقدراویوں کی طرف منسوب کرکے روایتیں گھڑتا تھا، اور "آثبات" (معتبر اور تقدراویوں) سے "مغضل" (وہ روایت جس میں دویا دو سے زاکدراوی ساقط ہوں) روایتین نقل کرنے میں متفرد (تنہا) ہوتا تھا، (چنانچہ) یاسین سے احتجاج بہرضورت جائز نہیں ہے۔

مافظ ابن جمر ريشه المرازين المان الميزان "مع مين رقمطرازين:

"وقال الجوزُ جَانِي: لم يَرْض الناش حديثَه، وقال النسائي في

له الجرح والتعديل: باب اليام، ٩/ ٣٨٠ ، رقم الترجمة: ٥ • ١٥٠ ، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ١ ٣٢٢ هـ

كه الأنساب:باب الزاء والياء /٢٠٣٣ م رقم الترجمة: ١٨٨٨ من: محمد عبد القادر عطاردار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٩١٩ هـ

مع لسان الميزان: ١٣/٨، رقم: ٥٠٥٥، ت: عبد الفَتَاح أبو عُدّه، دار البشائر الإسلامية-بيروت، الطبعة ١٣٢٣ هذ

"التمييز": ليس بِثِقَةٍ، ولا يُكْتَبُ حَدِيثُه، وقال أبوزُرعة: ضعيف وقال أبوداؤد: كان يذهب إلى الإرجاء، وهو متروك الحديث، ضعيف، وهو ببيع الزيت أعلم منه بالعلم وقال ابن عدى: وكل رواياته أو عامتها غير محفوظة قال الحاكم والنقاش: روى المناكير وقال ابو أحمدالحاكم: ليس بالقوي عندهم وذكره المناكير وقال ابو أحمدالحاكم: ليس بالقوي عندهم وذكره العُقَيْلِي، والدولالي، وابن الجارود، وابن شاهين في "الضعفاء" ورجوز جاني مُنيد فرمات بين كماوك ياسين كي حديثول سراضي نبيل اور جوز جاني مُنيد فرمات بين كماوك ياسين "نقة" بين ماور اس كي مديثون عندور اس كي مديثين ناهي والدوال الله والدوالي مند في المناكير والدوالي من المناكير والمن المناكير والمن المناكير والمن المناكير والمن المناكير والمن المناكير والمناكير والمناكير

اُبوزُرعه عِنْدِ فَيْ اللّهِ فَيْ اللّهِ فَيْ اللّهِ الْمُعْدِفُ مَاتِ بِينَ كَهُ الْمُودَاوِدُ عِنْدُ فَرَمَاتِ بِينَ كَهُ وَهُ "إِرْجَاءً" كَيْ جَانِب جِلْنَا تَقَاءَاوِر وَهُ "متروك الحديث" (كلمهُ جرح)،اور "ضعيف" ب،اوروه علم سے زیادہ تیل بیجنا جانتا تھا۔

ابن عَدِی مِشِیدِ فرماتے ہیں کہ یاسین کی ساری یا اکثر حدیثیں''محفوظ''نہیں ہیں۔ حاکم مِشِیدِ اور نقاش مِشِیدِ فرماتے ہیں کہ یاسین ''منا کیر'' (کلمہ ُ جرح) نقل کرتا تھا۔

خلیلی میند نے یاسین کو "ضعیف جداً" (کلمه کرح) کہا ہے۔ اور اُبواحمد حاکم میند فرماتے ہیں کہ یاسین محدثین کے نزدیک "قوی "نہیں تھا۔ اور دولانی میند، ابن جارود میند، اور ابن شاہین میندنے یاسین کو "ضعیف" ہے۔

ائمهرجال كافوال كاخلاصه اورروايت كافي حكم:

یاسین بن معاذ کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال آپ کے سامنے تفصیل سے آچکے ہیں، ان تمام ائمہ رجال نے یاسین بن معاذ کوضعیف ہی قرار دیا ہے، اور

علامہ ابن حِبّان مُوالله ، حافظ أبوحاتم مُوالله ، امام بخاری مُوالله ، امام نسائی مُوالله ، حافظ ابن جبنید مُوالله ، امام أبوداؤد مُوالله ، امام خلیلی مُوالله ، امام حاکم مُوالله ، حافظ نقاش مُوالله ، امام ابن جَوزِی مُوالله ، حافظ نقاش مُوالله ، حافظ ذَبَهِی مُوالله الله الله و مُوالله و مُوالله و مُوالله و مُوالله مُوالله و مُؤلفون و مُؤلفون و مُؤلفون و مُوالله و مُوالله و مُوالله و مُوالله و مُوالله و مُوالله و مُؤلفون و مُؤلفون

"مُنْكُوُ الْحَدِيث" (امام بخارى مِنْدِيكِلمه اكثر شديد جرح كے لئے استعال كرتے ہیں)۔

"متروک" (امام نسائی میشد ، حافظ ابن جنید میشد ، حافظ ذَهَبِی میشد)۔ "ضعیف جداً" (حافظ کیلی میشد)۔

"متروك الحديث" (حافظ البوزُرعه مينيز)\_

یاسین ثقه راویوں کی طرف منسوب کر کے روایتیں گھڑتا تھا ( حافظ سَمُعانی مِینید، حافظ ابن حِبّان مِینید)۔

اس حدیث میں یاسین بن معاذ آفت ہے(علامہ شُو کانی میند)۔

حاصل یہ ہے کہ ان متقد مین ومتاخرین علماء کی سابقہ تھر بحات کے مطابق، نر بحث روایت کی بھی طرح ضعفِ شدید سے خالی نہیں ہے، یہی وجہ ہے کہ حافظ ابن جَونِی مِیْنَظِیْ وَاللّٰهِ مُوكانی مِیْنَظِیْ نے اس روایت کو 'موضوع'' تک کہا ہے، اس لئے ان تمام نصوص کا قدرِ مشترک اور اتفاقی نتیجہ یہی ہے کہ یہ روایت ضعفِ شدید سے کسی بھی صورت میں خالی نہیں رہ سکتی، اس لئے زیرِ بحث روایت کوفضائل کے باب میں بھی بیان کرنا جائز نہیں ہے، کیونکہ جمہور علما کے زود یک ضعف حدیث پراگر چہ فضائل کے باب میں بھی ہیاں کرنا جائز ہے، البتہ حافظ ابن جر مینی کے حوالے سے یہ بات گذر چکی ہے کہ اس جوانِ عمل کے لئے اتفاقی شرط یہ ہے کہ حدیث ضعف شدید سے خالی ہو۔

# ایک اہم نکتہ:

یہاں ایک دوسرا اہم نکتہ بھی مدِ نظرر ہے کہ اہمہ سابقین یعنی امام بخاری رئے اللہ امام ابو حاتم رئے اللہ امام ابو حاتم رئے اللہ امام نقاش رئے اللہ اور علامہ سُم عانی رئے اللہ نے اسین بن معاذ کے بارے میں بیوضا حت بھی صاف لفظوں میں کی سُم عانی رئے اللہ نے اسین ' معکر الحدیث' ہے اور وہ ' مناکیر' نقل کرتا تھا، نیز ان کی روایتیں غیر محفوظ ہیں جن میں وہ متفرد ( تنہا ) ہوتا ہے، اب آپ یاسین بن معاذ کی زیر بحث روایت کوان اقوال کی روشیٰ میں عین منطبق یا عیں گے، کیونکہ بیروایت مجروح راوی یاسین بن معاذ کی علاوہ کوئی دوسرا راوی اس روایت کونقل کرنے والانہیں ہے ) نیز ظاہری معاذ کے علاوہ کوئی دوسرا راوی اس روایت کونقل کرنے والانہیں ہے ) نیز ظاہری صدیث بھی نکارت پر مشمل ہے، چنا نچہ اصول حدیث کے مطابق بیروایت منکر بھی صورت میں ، روایت کومز ید' ساقط الاعتبار' بنادیت ہے۔

# روايت كافني حكم:

یہاں تک کی توضیحات کا بے غبار نتیجہ تکرار سے ماقبل میں آتارہا ہے کہ زیر تبصرہ روایت، بہر صورت ضعفِ شدید پر مشمل ہے، اور اسے حافظ ابن جوزی میشانیہ، حافظ فر آئی میشانیہ اور حافظ ابن جوزی میشانیہ کی تصریح فرمینیہ اور حافظ ابن حجر میشانیہ کی تصریح کے مطابق جمہور علماء کے نزد کی فضائل کے باب میں بھی ایسی روایت بیان کرنا جائز نہیں ہے، جیسا کہ قصیل ماقبل میں گذر چکی ہے۔

### روایت نمبر: (۷)

رسالت مآب مَا الله کا ذات اَ قدی جُسم فضائل ومنا قب ہے، اور ہر مسلمان دل وجان سے آپ مَا الله کا معرف سے ہیں داخل ہے کہ آپ مَا الله کا معرف سے ہیں داخل ہے کہ آپ مَا الله کا معرف اند شان میں ہی داخل ہے کہ آپ مَا الله کا معرف اند شان میں ہی داخل ہے کہ آپ مَا الله کا معرف اند شان میں ہی داخل ہے کہ آپ مَا الله کا الله کا معرف اند الله سے ثابت ہیں، جن میں کسی خود ساختہ مداخلت کی قطعاً گنجائش نہیں ہے، اس پر اعلام امت کا اجماع ہے ہیک ہم دیکھتے ہیں کہ اگر کسی خوص کو آپ مَا الله کا الله کہ ہوکر الله کا الله کی الله کے بہ خود انتہائی اہتمام سے ان بے جا مداخلتوں پر سخت جا تہ بیان کی ہے:

"مَنْ كَذَبَ علَيّ مُتَعَمِّداً فلْيَتَبَوِّ أَمَقَّعَدَه مِن النّار" له "جو شخص مجھ پر جھوٹ بولے، وہ اپناٹھ کانہ جہنم میں بنائے'۔ ذیل میں آپ مَلَّ الْمِیْلِم کے مناقب پر مشتمل ایک ایسی ہی روایت بیان کی جائے

گی،جومن گھڑت ہونے کے باوجودزبان زَ دعام ہے۔

عنوانِ روايت:

نور محمدی مَانْ فِیْ سے اند میرے میں گمشدہ سوئی کی چیک۔

له الجامع الصحيح للبخاري: باب إثم من كذب على النبي صلى الله عليه وسلم ١ /٣٣/ رقم الحديث: ٤٠ ١ ، ت: محمد زهير بن الناصر ، دار طوق النجاق بيروت ، الطبعة الأولى ١ ٣٢٢ هـ

شحقیق کا جمالی خاکه:

روایت کی تحقیق چاراجزاء پر شمل ہے:

ا-مصادرِ اصلیہ سے روایت کی تخریج

۲-روایت پر علامہ عبدالحی لکھنوی میں کی کا کلام

سا-سند کے متکلم فیدراوی پرائمہ کا کلام

ہم-ائمہ رجال کے کلام کا خلاصہ اور روایت کا فن تکم
مصادرِ اصلیہ سے روایت کی تخریج:

عافظ ابن عساكر ميلية "تاريخ دِمَشْق" له ميس قم طراز بين:

"أخبرنا أبوحفص عمر بن علي بن أحمد الفاضل التوقاني - بها - أنبأنا أبو محمد الحسن بن أحمد السمر قندي (أبنأنا الحسن الحافظ قراء أببأنا أبو إبراهيم بن إسماعيل بن عبدالله التاجر السمر قندي) - بها أببأنا أبوالحسن علي بن محمد بن أحمد بن يحيى بن الفضل بن عبدالله الفارسي أنبأنا أبوالحسن بن على بن الحُسَين الجرجاني الحافظ السمر قندي أنبأنا مشعدة بن بكر الفَرْ غَاني بمَرُق وأنا سألته فأملى علي بعد جُهدٍ أنبأنا مصمد بن أحمد بن أبي عون أنبانا عمار بن الحسن أنبأنا ملمة بن الفضل بن عبدالله عن محمد بن إسحاق بن يسار عن يزيد بن أومان وصالح بن كيسان عن عروة بن الزبير والمنوع عائشة والمناقالية المناق أبي عن محمد بن المتعدة أنها قالت الله مَن عَفْصَة بنت رواحة إبْرة كنتُ أخِيطُ بها ثوب رسول الله مَن عَفْصَة بنت رواحة إبْرة كنتُ أخِيطُ بها ثوب رسول الله مَن عَفْصَة مِني الإبرة وطلبتها فلم أقدر عليها و فضحِكْتُ فقال: الله مَن عَنْم فَت عَنِي الإبرة مِنْ شُعاع نور وَجُهه فضحِكْتُ فقال:

له تاريخ دمشق: باب صفة خلقه ومعرفة خلقه ٣/ ١٠ ٣، ت: محب الدين أبو سعيد، دارالفكر، بيروت، الطبعة ١٣١٥هـ

بدروایت حافظ ابن عسا کر مینید کے علاوہ، علامہ اساعیل بن محمد بن فضل بن علی القرشی مینید نے "دلائل النبوہ" لے میں اپنی سند سے تخریج کی ہے، دونوں سندیں زیر بحث سندمیں مذکورا بومحمر السم قندی پرآ کرمشترک ہوجاتی ہیں۔

روايت پرعلامه عبدالحي لكھنوى عينية كاكلام:

علامه عبدالى تكفنوى مينيد" الآقار المرفوعة" كم مين لكهة بين:

"...ومنها ما يَذُكُر الوعاظ عند ذِكْرِ الحُسْن المُحَمَّدِي أَنّه في لَيْلَةٍ مِنَ الليالي سَقَطَتُ من يدعائشة ﴿ إِن اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ

ك دلائل النبوة: ١ / ١٣ ١ ، رقم: ١ ١ ، ب: محمد محمد الحداد، دار طيبة الرياض . ك الاثار المرفوعة: ١ / ٢ ، دار الكتب العلمية بيروت .

تَجِدُ, فضَحِكَ النبيّ وخَرَجَتْ لُمْعَةُ أَسِنانِهِ فأضاءت الحُجْرَةَ ورَأَتْ عائشةُ بذلك إبرتَه".

وهذا وإن كان مذكوراً في مَعَارِجِ النُبُوّةِ وغيره مِنْ كُتُبِ السِّيرِ-الجامعة للرُّطَبِ واليَابَسِ، فلايستند بكُلِّ ما فيها إلا النَّائم والنَّاعِس-ولكنه لم يَتُبُتُ روايةً ودرايةً ـ

''……ان من گھڑت قصوں میں ایک وہ قصہ بھی ہے، جے واعظین آپ ماٹھیئے کے حسن و جمال کو بیان کرتے ہوئے ذکر کرتے ہیں۔ (قصہ یہ ہے کہ ) ایک شب ام المؤمنین حضرت عائشہ ڈٹائٹا کے ہاتھ سے سوئی نیچ گر پڑی، آپ ڈٹٹٹا نے سوئی کو تلاش کیالیکن سوئی نہیں ملی، پھر آپ ماٹائٹا ہنے، اور آپ ماٹائٹا کے دانتوں سے ایک روشنی اور چک نکلی، جس نے جمرے کو روشن کردیا، اور اس کی روشنی میں حضرت عائشہ ڈٹٹٹا کوسوئی مل گئی۔

یہ قصہ اگر چہ''معارج النبوۃ'' اور سیرت کی دیگر کتب میں مذکور ہے۔ جورطب ویابس پر شتمل ہیں،ان کتب کی ہر چیز پراعتاد صرف وہ ہی شخص کرسکتا ہے جوسور ہا ہو اوراُ ونگھ رہا ہو۔لیکن عقل فقل کسی حیثیت سے بیروایت ثابت نہیں ہے''۔

زير بحث روايت كي سند پركلام:

اس روایت میں ایک راوی "مَسْعَدة بن بکر الفر غانی" شدید منتکلم فیہ ہے، جن کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام کمحوظ رکھنا ضروری ہے۔

مُسْعَدة بن بكرالفُرُ عَانی كے بارے میں ائمہرجال کے اقوال:

ا-حافظ ذَهُ بِي عِنْدِ كَا كُلام:

ما فظرَّهُ مِن مِنْدِ"ميزان الاعتدال" له مين لكه ين: "عن محمَّد بن أحمد

لميزان الاعتدال:مسعدة، ٩٨/٣ ، رقم: ٨٣٦٣، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

بن أبي عون بهنجَبَرِ كِذْبِ"۔ مَسُعَدَ ه نے محمد بن أحمد بن أبي عون سے ایک جھوٹی خبر نقل کی ہے۔

٢- حافظ ابن حجر بينالله كاكلام:

حافظ ابن ججر مينية "ميزان الاعتدال" كى عبارت "لسان الميزان" له مين نقل كركرة مطرازين:

ولم أقِفْ على الخَبرِ بعدُ و وَجَدُتُ له حديثاً آخرَ قال الدَارَ قُطْنِي في "غرائب مالك" أبو سعيد مَسْعَدة بن بكر بن يوسف الفَرْ غَان، قدِم حاجاً, حدثنا الحَسَنُ بن سفيان، حدثنا أبو مُعْصَب، عن مالك، عن نافع، عن ابن عمر رضي الله عنهما رَفَعَه: " تَثُلُ المنافق مثل الشَّاقِ العَائِرَة... الحديث" قال الدَارَ قُطنِي: هذا باطلُ بهذا الإسناد، والحسن وأبو معصب ثِقتان ولكن هذا الشيخ توهمه فمَرَ فيه وانْقلَب عليه إسنادُه، والله أعلم

میں اب تک اس خبر پر واقف نہیں ہوسکا (یعنی حافظ ذَہَی عید نے جس کو مسعدہ کی جمعوثی خبر کہا ہے) البتہ مجھے مُسُعَدہ کی ایک دوسری حدیث ملی ہے، (وہ حدیث بیہ ہے) دار قُطنی میں لئے "خوافٹ میں الکے" میں لکھتے ہیں:

ابوسعیدمسعد ه بن بکر بوسف الفرغانی جے کے لیے آئے تو ہمیں حدیث بیان کی، وہ فرماتے ہیں کہ ہمیں اور وہ ان نے حدیث بیان کی، حسن فرماتے ہیں کہ ہمیں ابومعصب نے، اور وہ ما لک سے، اور وہ نافع سے اور وہ ابن عمر رفائی ہے آپ مُلا ہے کا الیہ کے اور اس کے درمیان اس پر بیثان بکری کی ارشاد نقل کرتے ہیں: ''منافق کی مثال دور بوڑوں کے درمیان اس پر بیثان بکری کی سے ۔۔۔۔۔دار قطنی میٹ فرماتے ہیں کہ بیر حدیث اس سند سے باطل ہے، اور اس حدیث کی سند میں حسن اور ابومعصب ثقہ راوی ہیں، لیکن ان شیخ (مَسْعَد ہ) کو اس طدیث کی سند میں حسن اور ابومعصب ثقہ راوی ہیں، لیکن ان شیخ (مَسْعَد ہ) کو اس طبعة الأونی ۱۳۲۳، ہد

حدیث میں وہم ہوا ہے؛ چنانچہ شیخ اس میں یونہی گذر گئے ہیں، حالانکہ ان پر اس حدیث کی سندخلط ہوگئ ہے( یعنی سند تبدیل ہو چکی ہے)۔

حافظ ابن حجر روالد کے کلام میں تین امور قابلِ ضبط (تحریر) ہیں:

ا – حافظ ذَہَمِی مِہٰیہ نے جس خبر کومَسُعَدَ ہ کی جھوٹی خبر کہا ہے، میں اب تک اس خبر مطلع نہیں ہوسکا ہوں۔ پر مطلع نہیں ہوسکا ہوں۔

۲-البته مُسْعَدُه کی ایک دوسری روایت "غرائب مالک" میں موجود ہے، جسے حافظ دارَ قُطُنی میں موجود ہے، اور سند میں باقی راویوں کو تقدقر اردیکر، صرف مُسْعَدُه پر کلام کیا ہے۔

سربیواضح رہے کہ بیروایت امام دار قطنی مینید کی تصریح کے مطابق خاص اس سند کے ساتھ باطل ہے،البتہ دیگر سندوں سے بیروایت ثابت ہے، بلکہ بیہ روایت امام سلم مینیدنے اپنی'' جامع'' لے میں ذکر کی ہے،ملاحظہ ہو:

# ٣- حافظ ابن عرّ الله عينية كاكلام:

طافظ ابن عَرَّ اللَّ مُعَيَّدَة "تنزيه الشريعة" كم ميل لكه بين: "مَسْعَدَة بن بكر الفَرْ غَاني عن محمد بن أحمد بن أبي عون بخبر كذب" مَسْعَدَه في محمد بن أحمد بن أبي عون بخبر كذب" مَسْعَدَه في محمد بن أبي عون بحبر كذب " مَسْعَدَه في محمد بن أبي عون سے ايك جھوٹى خبر نقل كى ہے۔

ل الجامع الصحيح لمسلم: كتاب صفات المنافقين وأحكامهم، ١٣٦/٢) رقم: ٢٤٨٣، ت: محمدفؤاد عبدالباقي، دار الكتب العلمية بيروت.

كه تنزيه الشريعة: ١ / ١١٦ ، رقم:٣٦٧، عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الثانية ١٣٠١هـ

حافظ ابن عرب التي يُشارِيه كامذكوره كلام در حقيقت حافظ ذہبی مِينالَة كاكلام ہے۔ واضح رہے كه زیرِ بحث سند میں مُسُعَدُ قاس روایت كومحد بن اُحمد بن اُباعون سے نقل كرنے والے ہیں ،اس كی مزید تفصیل آگے آئے گی۔ ائمہ رجال كے كلام كاخلاصه اور روایت كافنی حکم:

زیر بحث سند کے راوی مُسُعَدَ ہ بن بکر الفرغانی کے بارے میں اہمہ رجال کے اقوال کا خلاصہ یہ کہ محافظ قَبَی مُنظیہ کے قول کے مطابق مسعد ہ متہم بالکذب ہے، کی جرح کیونکہ مُسُعَدَ ہ نے ،محمہ بن اُحمہ بن اُجمہ مسعد ہ کے بارے میں نقل کی ہے، البتہ حافظ ابن حجر مُنظیہ نے حافظ قَبی کے کلام کونقل کرنے کے بعد کہا کہ مجھے اب تک مسعد ہ کی یہ جھو فی خبر نہیں ملی ، پھر حافظ ابن حجر مُنظیہ نے "غرائب مالک" سے مُسُعِدَ ہ کی ایک جھوٹی خبر نہیں ملی ، پھر حافظ ابن حجر مُنظیہ نے اللہ مالک " سے مُسُعِدَ ہ کی ایک دوسری حدیث نقل کی ہے، جسے امام دارَ قطبی مُنظیہ نے خاص اس سند کے ساتھ باطل دوایت میں مسعد ہ کو "متکلہ فیه" بتایا ہے۔

بہرحال ان تمام اقوال کا حاصل بہی ہے کہ مسعدہ متہم بالکذب راوی ہے، نیز علامہ عبد الی میلید بھی صاف لفظوں میں اس کی وضاحت کر چکے ہیں کہ زیر بحث روایت من گھڑت ہے، اور حافظ ابن جمر میلید کی تصریح کے مطابق جمہور علما کے نزدیک، ضعیف حدیث پر فضائل کے باب میں عمل کرنا جائز ہے، البتہ اس جوازِ عمل کے لئے اتفاقی شرط یہ ہے کہ حدیث ضعف شدید سے خالی ہو، چنا نچہ حافظ سخاوی میلید فرماتے ہیں: سَمِعْتُ شیخنا ابن حجر أي العسقلاني المصري مِرَّ اراً - و كتب لي بخطه - يقول: شرط العَمَلِ بالحدیث الضعیف ثلاثة : الأقل متفقی علیه، وهو أن یکونَ الضعف غیرَ العَمَلِ بالحدیث الضعیف ثلاثة : الأقل متفقی علیه، وهو أن یکونَ الضعف غیرَ شدیدِ فینَحْرُ مُجْ مَنْ انفر دمِنَ الكَذَابِین والمُتَّهَمِین ومَنْ فَحْشَ غَلَطُه . . . " له شدیدِ فینَحْرُ مُحْ مَنْ انفر دمِنَ الكَذَابِین والمُتَّهَمِین ومَنْ فَحْشَ غَلَطُه . . . " له شدیدِ فینَحْرُ مُحْ مَنْ انفر دمِنَ الكَذَابِین والمُتَّهَمِین ومَنْ فَحْشَ غَلَطُه . . . " له شدیدِ فینَحْرُ مُحْ مَنْ انفر دمِنَ الكَذَابِین والمُتَّهَمِین ومَنْ فَحْشَ غَلَطُه . . . " له شدیدِ فینَحْرُ مُحْ مَنْ انفر دمِنَ الكَذَابِین والمُتَهَمِین ومَنْ فَحْشَ غَلَطُه . . . " له شدیدِ فینَحْرُ مُحْ مَنْ انفر دمِنَ الكَذَابِین والمُتَهَمِین ومَنْ فَحْسَ عَلَطُه . . . " له من میں نے اپنے شیخ حافظ ابن جمر مُوالتُ سے کئی دفعہ سنا ہے - حافظ ابن جمر مُوالتُ اللهِ مُنْ اللهُ اللهُ الله مِن الله الله عندید میں الله میں الله کا میں الله کی میں الله کی الله میں الله میں الله کی الله الله میں الله میں الله کے الله کتاب الله کیا ہے الله میں الله کیا کہ میں الله کیا کہ میں الله کون الله کیا ہو الله کون الله کون الله کیا کہ میں الله کیا کہ کا میں میں الله کیا کہ میں الله کون الله کون الله کیا کہ میں الله کیا کہ میں الله کون الله کیا کہ کا میں میں الله کیا کہ کی کون الله کیا کہ کیا کہ کیا کہ کون الله کیا کہ کون الله کیا کہ کیا کہ کون الله کیا کہ کیا کہ کون الله کیا کہ کون الله کیا کہ کون الله کیا کہ کون الله کیا کہ کون کیا کہ کون کو کون کا کھا کہ کون کو کون الله کیا کہ کون کونے کو

نے اپن تحریر سے بیشرا نط مجھے لکھ کربھی دی- کہ ضعیف حدیث پرعمل کرنے کے لئے تین شرا نط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف شدید نہ ہو؛لہذا اس شرط سے وہ کذابین متہمین اور فاحش الغلط نکل گئے، جونقلِ روایت میں منفر دہوں .....'۔

# ایک اہم نکتہ:

زیرِ بحث روایت کا باطل ہونا تو سابقہ نصوص سے واضح ہو چکا ہے، البتہ یہاں ایک دلچسپ نکتہ کمحوظ رہے کہ حافظ ذَہَی میں گذراہے کہ مُسُعدً ہ نے محمد بن اُجہ بن اُبیعون سے ایک جھوٹی خبرنقل کی ہے، لیکن حافظ ذَہی نے اس خبر کی تعیین نہیں کی، اور حافظ ابن حجر میں ہے۔ اس خبر کے بارے میں عدم علم کا اظہار فر ما یا تعیین نہیں کی، اور حافظ ابن حجر میں ہوگا کہ اس سند میں تھا، اب آپ زیر حقیق روایت کی سندایک دفعہ پھر د کھھے، تومعلوم ہوگا کہ اس سند میں بھی مُسُعدً ہ بن بکر الفر غانی ، حمد بن احمد بن اُبیعون سے روایت کونقل کرنے والے بیں، اور علامہ عبد الحی کھوٹوں کی میں اس زیرِ بحث روایت کے موضوع ہونے کو بہلے ہی بتا چکے ہیں ؛ اس لئے قرین قیاس بہی ہے کہ وہ من گھڑت روایت بہی ہو۔ بہر حال میہ بات واضح ہے کہ مذکورہ قصہ کی نسبت رسول اللہ مُنافیظ کی طرف کرنا فی کہا ہے۔ اس لئے کہ میہ روایت "ساقط الاعتبار" اور نا قابل بیان ہے۔

#### +==

#### (روایت نمبر: (۸)

علوم حدیث میں تحقیق وتدقیق کی انتہائی حدود کا نام "علم العلل" ہے، یہی وہ علم ہےجس میں امام علل ''ثقات'' ہے منقول روایتوں میں بعض ایسی خفیہ علتوں سے پردہ اٹھا دیتا ہے،جن سے صدیث "معلول" ہوکر قابل استدلال نہیں رہتی،اوران ماہرینِ علل کے بیہ فیصلے اس قدر دقیق ہوتے ہیں کہ عام درجے کے محدثین میں ہیا۔ اصحابِ علل کے ان فیصلوں کو سیجھنے سے بھی قاصر ہوتے ہیں، اور ان کی فہم جواب دینے کگتی ہے، ائمہ ملل کو بیہ مقام ان کی قہم ٹا قب ہمعرِ فتِ تامہ اور طولِ ممارست کے بعد "ودیعت" ہوتا ہے، ان ائمہ لل کے احوال دیکھے جائیں توعقل دنگ رہ جاتی ہے کہ انھوں نے اپنے نبی مَالِیٰ کے ارشادات کو کتنامحفوظ رکھا ہے! حتی کہ بیاعلل ایک ایک راوی کی ہزاروں حدیثوں کو''میزانِ علل'' میں تو لتے تھے؛ چنانچہ امام اُبوزُرعہ رازى مُسِيدٍ فرمات بين: نَظَرُتُ في نحو ثمانين ألف حديث من حديث ابن وهب بمصروفي غير مصر، ماأغلِمُ أنّي رأيتُ له حديثاً لاأصلَ له "له\_ميري مصر اورمصر کے علاوہ شہروں میں موجود، ابن وہب کی اتنی ہزار حدیثوں پرنظر ہے، میں نے ابن وہب کی حدیثوں میں کسی حدیث کو'' بےاصل' مہیں پایا ہے۔ واضح رہے کہ بیا کم کئی جہات پر منقسم ہے،جس میں ایک پہلو بیجی ہے کہ بعض اوقات'' ثقات'' کی روایتوں میں حدیث کے وصل وإرسال (سند کامتصل یا مرسل ہونا) یا وقف ور فع (آپ مَلَاثِیْلُم کا قول یاصحابہ بِحَاثِیْمُ کا قول) کا اختلاف واقع ہوجا تا ہے،اس اختلاف کو ماہرِعلل اپنی فہم ،اتقان ،اور کثر ت ِممارست سے سلجھا تا ہے،اس مضمون کوحافظ ابن رجب صبلی میشد نے ان لفظوں میں بیان کیا ہے:

له الجرح والتعديل: باب ما ذكر من كثرة علم أبي زُرعة ، ا/٢٥٥ من: مصطفى عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ "...والوجه الثانى: معرفة مراتب الثقات وترجيح بعضهم على بعض عندالاختلاف، إمّا في الإسناد وإمّا في الوصل والإرسال، وإمّا في الوقف والرفع ونحوذلک، وهذا هو الذي يحصل من معرفته وإتقانه (و كثرة ممارسته) الوقوف على دقائق علل الحديث له "……دوسری قتم: اختلاف کی صورت میں ثقات کے مراتب کو پېچانا اور ان میں کسی ایک کورجیج دینا ہے، ثقات کا بیا ختلاف یا تو اسناد میں ہوگا، یا حدیث کے موصول یا مرسل ہونے میں، یاحدیث کے مرفوع یا موقوف مورت ہوگی۔ اس اختلاف میں ترجیح مون میں میں ایک کی المیت، معرفت وا تقان کے ساتھ ساتھ علک الحدیث کے دقائق میں کثرت میمارست سے حاصل ہوتی ہے"۔

### ایک اہم وضاحت:

اس اقتباس میں 'علم علل' کا تعارف انتہائی اختصار سے کروایا گیا ہے، ساتھ سے بھی واضح رہے کہ آئندہ پیش کی جانے والی تحقیق کولم علل سے صرف یہ مناسبت ہے کہ اگر ایک حدیث مرفوع اور موقوف دونوں طریق (خواہ یہ حدیثیں غیر ثقہ راویوں) سے مروی ہو، اور محدثین کرام کے سامنے ایسے قرائن اور دلائل ظاہر ہو جا نمیں، جس کی روثنی میں وہ کسی ایک جانب کو دوسر سے پرترجے دید سے ہیں، البتہ علم علل میں مرفوع وموقوف کا اختلاف منفر دانداز کا ہوتا ہے، کیونکہ علم علل میں صرف ثقات کی حدیثیں زیر تحقیق ہوتی ہیں، اور ان کی علتوں کی نشاندہی ایک پیچیدہ مرحلہ شات کی حدیثیں زیر تحقیق ہوتی ہیں، اور ان کی علتوں کی نشاندہی ایک پیچیدہ مرحلہ ہے، جس کی وضاحت صرف ماہر بن علل ہی کر پاتے ہیں، تفصیلات کے لئے کتب علل دیکھی جاسکتی ہیں، خصوصاً: ''شرح عِلَلِ التر مذی'' میں علامہ ابن رجب علل دیکھی جاسکتی ہیں، خصوصاً: ''شرح عِلَلِ التر مذی'' میں علامہ ابن رجب علی مونی ہیں ترجر فرمایا ہے۔

له شرح علل الترمذي: ۲۲۳/۲، ت: الدكتور همام عبدالرحيم، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الثالثة ۱۳۲۲ .

بہرحال ہم اپنے موضوع کی طرف آتے ہیں۔

عنوانِ روايت:

"اتَّقُوامَوَاضِعَ التُّهَم"

تَ وَمُرْكِمُ اللَّهِ وَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

اور بعض مقامات پربیروایت ان الفاظ سے منقول ہے:

"من سَلَكَ مَسَالِكَ التُّهَمَ أَتُّهِمَ".

يَرْجَهُمُ، جُوْخُصْ تهمت كراستول يرطِل كاده تهم موجائ كا-

تحقيق كاجمالي خاكه:

اس حدیث کی تحقیق بنیادی طور پردواجزاء پر شمل ہے:

ا-روایت کے مصادر اصلیہ اوران کی سند (مرفوع ،موتوف) کی تحقیق

۲۔روایت پرائمہ کا کلاماوراس کا خلاصہ (جس کے آخر میں روایت کا فنی مقام

لکھا گیاہے)۔

مرفوع اور موقوف كى عام فهم تعريف:

واضح رہے کہ اس حدیث کی تحقیق میں لفظِ مرفوع اور موقوف بہت کثرت سے استعال ہوگا، اس لئے ذیل میں مرفوع اور موقوف کی عام فہم تعریف کھی جارہی ہے:

حا فظ ابن الصلاح مِنْ الله الله عنه مقدّمة " له مين حديثِ مرفوع اور حديثِ

موقوف كى تعريف كرتے ہوئے لكھتے ہيں:

''وهوماأضِيْفَ إلى رسولِ الله مَالِيُّلِمُ خَاصَةً''۔

جو بات (قول، فعل، تقرير) خاص آپ مَالْيُكُم كانتساب سے بيان كى

جائے، وہ مرفوع ہے۔

له مقدمة ابن الصلاح: النوع السادس...، ص: ١١ من: الدكتور عبد اللطيف والشيخ ماهر ياسين، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣٢۴ هـ

"وهو ما يُرْوَى عن الصحابة رضي الله عنهم مِنْ أفعالِهم وأقوالِهم ونحوها...".

''صحَابی ڈاٹٹۂ سے منقول اقوال اورا فعال وغیرہ موقوف کہلاتے ہیں ....'۔ روایت کے مصادرِ اصلیہ :

زیرِ تحقیق روایت کامضمون مرفوعاً (آپ مَلَّاتَیْلُم کاقول) اورموقوفاً (صحابی رُلِیْنُرُ کاقول) مختلف سندوں سے مروی ہے، یہاں ہرایک کوملیحدہ بیان کر کے ان کا حکم ذکر کیا جائے گا۔ مرفوع روایت:

مرفوعاً (آپ مَنَافِیَمُ کاقول) بدروایت دوجگه مختلف الفاظ سے مروی ہے: ۱- ججة الاسلام امام ابوحامد الغزالی میشید" إحیاء علوم الدین" له میں لکھتے ہیں: "... فقال مَنْ فَیْمُ اللّٰهُ اللّٰهُ مُواضعَ التُّهَم"۔

"وقال رسول الله مَالِيَّةِم: مَنْ كان يؤمِنُ باالله واليوم الآخر فلا يَقِفَنَ مواقفَ التُهَمِ".

آپ مَنْ ﷺ کُما ارشاد ہے: جو شخص اللہ اور آخرت کے دن پر ایمان رکھتا ہو، وہ تہمت کی جگہوں پر ہرگز کھڑانہ ہو۔

علامه زَیلی "تخریج أحادیث الكشّاف" علی میں لکھتے ہیں: "قلتُ: غریب"۔ میں کہتا ہوں کہ بیروایت غریب ہے۔

# واضح رہے کہاں مرفوع طریق کی نفصیل آ گے آئے گی۔

له أنظر اتحاف السادة المتقين: كتاب عجائب القلب، ٥٢٣/٨ ورار الكتب العلمية بيروت. كة تفسير كشاف: سورة الأحزاب، الآية: ٩٦/٥،٥٦ ، مكتبة الغبيكان - الرياض، الطبعة الأولى ١٣١٨ هـ مم تخريج أحاديث الكشاف: الحديث الثامن والثلاثون، رقم: ١٠٣٢، ت: عبد الله بن عبد الرحمن، دار ابن خزيمة - الرياض، الطبعة الأولى ١٣٠٣هـ

موقوف ،روایت:

یمضمون حضرت عمر دلاتی بن خطاب سے مروی ہے، اختصار کے پیشِ نظر ہم اس موقو ف روایت کے صرف دوطریق یہاں نقل کریں گے:

ا - حضرت عمر والثين كى موقوف روايت كايبلاطرين:

واضح رہے کہ حضرت عمر تلاشی کا میہ موقوف طریق علامہ خراکھی میں ہے، اور آپ آئندہ محد ثنین کرام کے اقوال میں بھی امام خراکھی میں ہے کا اس روایت کا تذکرہ کثرت سے دیکھیں گے، اسی اہمیت اور خلتے کے پیشِ نظریہاں اس روایت کی تحقیق تفصیل سے لکھی جائے گی، البتہ میہ واضح رہے کہ حضرت عمر طالتی کا یہی موقوف طریق امام ابن جبّان اور ان کے علاوہ محد ثین نے ایک دوسری سند سے تخریج کیا ہے طریق امام ابن جبّان اور ان کے علاوہ محد ثین نے ایک دوسری سند امام خرائھی میں ہیں اس محقوق ف روایت کے بعدا سے لکھا جائے گا) اور مید وسری سند امام خرائھی میں تو ایک بیان جبر صال فنی حیثیت سے دونوں سندیں قابل بیان جبیں، اس محقورا قتباس کے بعدا ہم موضوع کی جانب آتے ہوئے امام خرائھی میں ہیں کی روایت نقل کرتے ہیں۔

علامه ابو بكرمحد بن جعفر الخرائطي مينية (٣٢٧هه)"مكارم الأخلاق" له ميس لكھتے ہيں:

"حدثنا أبو بدر عباد بن الوليد الغُبَرِي، حدثنا حَمّاد بن مِنْهَال السراج، عن سليمان العِجْلِي، عن بُديل بن ورقاء، قال: عمر بن الخطاب رضي الله عنه: " "مَنْ أقام نفسَه مقامَ التُهْمَة ، فلا يَلُومَنَ مَنْ أساء به الظّنَ".

تَوْجَعَيْمُ؛ حضرت عمر والله في فرمات بين: جوشخص اپنے آپ کوتهمت کی جلّه رکھے، تو وہ بدگمانی کرنے والے کو ہر گز ملامت نہ کرے۔

له مكارم الأخلاق: باب مايستحب للمرء من التحرز أن يساء به الظن، ١٢١ ، وقم: ٣٤٧، ت: أيمن عبد الجبار، دار الاقاق العربية القاهرة ، الطبعة الأولى ١٣١٩ هـ

اس سندمیں چارراوی ہیں، ذیل میں ہرراوی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال اور آخر میں سند کا خلاصہ کھا جائے گا۔ رُوا ق سندیر کلام:

ا عباد بن الوليد بن خلاد الغُبَرِى، أبو بدر المؤدب (٢٥٨ هو قبل ٢٦٢ه) عافظ ابن حجر عبيد لكهة بين: "صدوق" له عباد بن الوليد" صدوق" (كلمهُ تعديل) ہے۔ ٢-جماد بن منهال السراج

بظاہر سینام منھال بن بحر سے صحف (تبدیل ہوا) ہے، کیونکہ "مکارم الأخلاق"
ہی میں حضرت عمر رفائظ بن خطاب کا ایک دوسرا اُٹر (قول) اوّل تا آخر اس سند سے
مروی ہے، جس میں جماد بن منھال السراج کی جگہ، منھال بن بحر السراج لکھا ہے
ہا، اس سے سیمعلوم ہوتا ہے کہ یہاں اس دوایت میں بھی قرینِ قیاس منھال بن بحر
ہے، نیز منھال بن بحر سند کے جس طبقے (دور) میں فدکور ہے، اس میں بھی منھال بن
بحر البصر کی انعقبلی اُبوسلمۃ (المتوفی ۲۲۰ھ) کا نام ملتا ہے، جن کے بارے میں ائمہ
کے اقوال ملاحظہوں:

حافظ على منهال بن بحرك بارك مين فرماتي بين: "في حديثه نَظَرُ" له واضح رب كه "في حديثه نَظَرُ" كم واضح رب كه "في حديثه نَظَرُ "كلم جرح ب امام البوحاتم رازى ميند لكهة بين: "فِقَةً" كه منهال بن بحر "فِقَةً" (كلم مُ تعديل) بين -

له التقريب: ٢٩١، رقم: ١٥١ ٣، ت: محمد عوّامة ، دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١٨١٨ هـ ك أنظر مكارم الأخلاق: ٢٣٢ ، رقم: ٣٣٧ ، تأيمن عبد الجبار ، دار الآفاق العربية القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩١٩ هـ

هم كتاب الضعفاء الكبير: ٣/٣٨، رقم: ١٨٣٢، ت: دعبد المعطي، دار الكتب العلمية بيروت. هم المجرح والتعديل: باب الميم، ٩/٥، وقم: ٣٩٣٥. ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

سند کے ذکورہ طبقے (زمانے) میں مجھے بینا منہیں البتہ اس طبقے کے بعد سلیمان بن کندیر، اُبوصد قتہ العجلی تابعی (طبقہ تلی الوسطی من التابعین) کا نام ملتا ہے، سلیمان بن کندیر، حضرت انس بن ما لک رہائے ہے۔ وایت نقل کرنے والے راوی بیں، موصوف کے بارے میں حافظ ابن حجر مینید کھتے ہیں: "لابائس به"۔ لے اور "لابائس به "کلمه تعدیل ہے۔

### م-بُد مِل بن ورقاء

یہاں بھی حسبِ سابق سند کے اس طبقے (دور) میں بیان مہیں مانا، البتہ اس طبقے (دور) کے بعد بُدیل بن ورقاء خزاعی صحابی راٹٹوئ کا نام مانا ہے، اگر یہاں بُدیل بن ورقاء سے مراد بدیل بن ورقاء الخزاعی راٹٹوئ صحابی ہیں، تو سند میں مذکور بُدیل بن ورقاء سے سال کرنے والے راوی سلیمان العجلی اور بُدیل بن ورقاء کے مابین بھی انقطاع ہے، کیونکہ ''آسد الغابة'' کے میں ہے کہ بُدیل بن ورقاء راٹٹوئو فتح مکہ پر ایمان لائے ہیں اور ان کا انتقال رسول اللہ مُلٹوئی کی رحلت سے قبل ہو چکا تھا (اور سلیمان بن کندیر تابعین کے اس طبقے سے تعلق رکھتے ہیں جو وسطی تابعین سے متصل سلیمان بن کندیر تابعین کے اس طبقے سے تعلق رکھتے ہیں جو وسطی تابعین سے متصل سے، چنانچے سلیمان اور بدیل کا لقاء بظاہر ثابت نہیں ہے)۔

#### سندكاخلاصه:

حاصل بدرہا کہ مذکورہ سند میں سلیمان العجلی اور بُدیل بن ورقاء کے بارے میں تقریبی اختالات ہم نے ذکر کر دیے ہیں،البتہ ان دونوں راویوں کا بالتعیین مصداق ہمیں معلوم نہیں ہوسکا۔اس موقوف روایت کا تھم آگے آئے گا۔

له التقريب: ۲۵۳ م رقم: ۲۷۰ م من محمد عوامة م دار الرشيد سؤريام الطبعة الرابعة ۱۳۱۸ هـ كه أسد الغابة: ۱/۰ ۳۲ م رقم: ۳۸۳ م الشيخ علي محمد المعوض و الشيخ أحمد الموجود م دار الكتب العلمية بيروت ــ العلمية بيروت ـــ العلمية بيروت ــ العلمية بيروت ـــ العلمية بيروت ــ العلمية بيروت ـــ العلمية بيروت ــ العلمية بيروت ـــ العلمية بيروت ــ العلمية بيروت ــ العلمية بيروت ــ العلمية بيروت ــ العلمية بيروت ـــ العلمية العلمية بيروت ـــ العلمية بيروت ــــ العلمية بيروت ــــ العلمية العلمية بيروت ــــ العلمية العلمية العلمية بيروت ــــ العلمية ال

# حضرت عمر والنفي كي موقوف روايت كادوسراطريق:

٢- ما فظ ابن حِبّان مُسِيد نے حضرت عمر مِثَاثِيْنَ بن خطاب کا مذکورہ موقوف طریق: "روضة العُقَلاَ، و مُزْهَهُ الفُضَلاَ،" له مِس اس سند سے تخریج کیا ہے:

"أنبأناالقطان بالرقة ، حدثناهشام بن عمار ، حدثنا إبراهيم بن موسى مكي عن يحيى بن سعيدالأنصاري عن سعيد بن المسيّب قال: وَضَعَ عمر بن الخطاب رضي الله عنه للنّاس ثمانية عشر كلمةً كلّها حِكُمْ... ومَنْ تعرّض للتُهمة فلا يَلُومَن مَنْ أساء به الظنّ... " حِكُمْ... ومَنْ تعرّض للتُهمة فلا يَلُومَن مَنْ أساء به الظنّ... " ومَن تعرّض للتُهمة فلا يَلُومَن مَنْ أساء به الظنّ... " ومَن تعرّض للتُهمة فلا يَلُومَن مَنْ أساء به الظنّ ... " ومَن تعرّض للتُهمة فلا يَلُومَن مَنْ أساء به الظنّ ... " ومَن تعرّض للتَه بين كرحض من الله عنه ا

حافظ مرتضى زَبِيدِى مُشِيدِ فِي "اتّحاف السَّادة المتقين" كَ مِين لَكُها ہے كه حضرت عمر وَالنَّهُ كاية ول علامه زبير بن بكار مُشِيد في "الوفقيات" مين تخر تَح كيا ہے۔ (مجھے اس قول كى سندنہيں مل سكى ، ازراقم الحروف)

ای طرح امام بیہقی میلید نے "شعب الإیمان" میں سل اور حافظ خطیب بغدادی میلید نے "المُنَفِق والمُفْتَرِق" کے میں شیخ ابن حِبّان میلید کے طریق کے مطابق یم مفصل روایت تخریج کی ہے، اور ان حدیثوں میں بھی روایت کے الفاظ یہ

له روضة العقلاء: ذكر استجاب المؤاخاة للمرء الخاص، • ٩، ت: محمد محي الدين، دار الكتب العلمية بيروت، ١٣٩٧ هـ

ہیں: ''وَمَنُ تعرّض للتُهمة فلا یلومنّ مَنْ أساء به الظنّ ''۔ لِعِنی جَوْمُخُص اپنے آپ کو خورتہت کیلئے پیش کر دے تو وہ اپنے آ خودتہت کیلئے پیش کر دے، پھر کوئی اس کے بارے میں بدگمانی کرے تو وہ اپنے آپ ہی کوملامت کرے۔

" روضة العقلاء" كى مذكوره سند ميں كل پانچ راوى ہيں، ذيل ميں ہرايك كے بارے ميں ائمہ كے اقوال اوران دونوں موقوف روايتوں كا فنى تكم بھى لكھا جائے گا۔ رُوا ة سند بركلام:

ا-أبوعلى سين بن عبدالله بن يزيدالقطّان (المتوفى حدود ١٠سه)
"سير أعلام النبكاء" له مين به: "وَثَقَه الدَّارَ فُطنِي "دارَ قَطْنِي مِينِدِ فِي الوسين بن عبدالله كاتوثيق كي بهدارَ قَطْنِي مِينَاراً بوالوليد الدِمنيقي (المتوفى ١٥١ه)

"التقریب" کے میں ہے: "صَلُوقَ مقرم کیر فصاریتَلَقَنُ فحدینه القدیم أصخ..." مشام بن عمار، صدوق قاری ہیں، جب وہ عمررسیدہ ہو گئے تو انھیں احادیث کی سنتام بن عمار، صدوق قاری ہیں، جب احادیث اصح ہیں ....."۔

٣- ابراہيم بن موسىٰ المكى

ابن حِبّان مِن بِدِ نَهُ مُوصوف كوا بِن كتاب "الثقات" على مين ذكر كيا ہے (يعنى ان كا شار "نقه" راويوں ميں كيا ہے)۔

٧- يحيى بن سعيد بن قيس الأنصاري (المتوفى ١٣ ١١ هـأو بعدها)

عافظ ابن جمر ميند لكهت بين: "ثِقَة تَبَتْ" \_ كله

ك سير أعلام النبلاء: ٣ / ٢٨٦ ، رقم: ١٨١ ، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة التاسعة ٣ ١ ٣ ١ هـ.

كه التقريب:۵۷۳، رقم:۳۰۳، ت:محمدعوامة ، دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ۱۸۱۸ هـ. كتاب الثقات: ۲/۲ ۱ ، مؤسسة الكتب الثقافية ــ بيروت ، الطبعة ۲ ۱۳۰ هـ

كه التقريب: ١٩٥١ رقم: ٩٩٥ كـ ت: محمد عوّامة ، دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١٨١ م ١ هـ

٥ ﴿ فَيرِمُعتَرِرُوا يَاتَ كَافَىٰ جَائِرُهُ ﴾ ﴿ كَالَّ

يحيى بن سعيد "نِقَة مَبَثُ" (كلمهُ تعديل) ہے۔ ۵-سعيد بن المسيب بن حزن عيد المتوفى بعد ۹۰ ه

"التقريب" ميں ہے:"أحَدُ العلماء الأنبات..." ل

"سعید بن المسیب بن حزن، ثبت (یعنی ثقه، قابلِ اعتماد) علماء میں سے خر

حضرت عمر رہائیڈین خطاب سے منقول دونوں طرق آپ تفصیل سے مشاہدہ کر چکے ہیں، محدثینِ عظام نے ان موقوف طرق کو ثابت قرار دیا ہے، چنانچہ حافظ عراقی میشید، ملا علی قاری میشید، حافظ سخاوی میشید، امام سُیوطی میشید، علامہ مرتضی نزیدی میشید، حافظ مخلونی میشید، علامہ عامری میشید، اور علامہ طاہر پٹنی میشیدان تمام محدثین کرام نے نصرف بیکہاہے کہ زیر بحث مرفوع روایت کی اصل معلوم نہیں ہے، بلکہ اس کی وضاحت بھی گی ہے کہ جے کہ بید حضرت عمر راتھ کی موقوف بلکہ اس کی وضاحت بھی گی میشید نے تخریج بات یہ ہے کہ بید حضرت عمر راتھ کی کے وایت ہے امام خرائطی میشید نے تخریج کیا ہے (تفصیل آئندہ آئے گی)۔ امام خرائطی میشید کی روایت اور سند کی تحقیق ماقبل میں گذر چکی ہے، اس سند میں امام خرائطی میشید کی روایت اور سند کی تحقیق ماقبل میں گذر چکی ہے، اس سند میں

ك التقريب: ٢٣١ ، رقم: ٢٣٩ ـ ت: محمد عوّامة ، دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١٨ ١ هـ ـ ك التقريب الأرنؤوط و مامون الصاغرجي ، مؤسسة الرسالة ـ بيروت ، الطبعة الثانية ٢٠٨٢ هـ ـ الرسالة ـ بيروت ، الطبعة الثانية ٢٠٨٢ هـ ـ الرسالة ـ بيروت ، الطبعة الثانية ٢٠٨٢ هـ ـ المرسالة ـ بيروت ، الطبعة الثانية ٢٠٨٢ هـ ـ المرسالة ـ بيروت ، الطبعة الثانية ٢٠٨٢ هـ ـ المرسالة ـ بيروت ، الطبعة الثانية ٢٠٨٢ هـ ـ المرسالة ـ بيروت ، الطبعة الثانية ٢٠٨٢ هـ ـ المرسالة ـ بيروت ، الطبعة الثانية ٢٠٨٢ هـ ـ المرسالة ـ بيروت ، الطبعة الثانية ٢٠٨٢ هـ ـ المرسالة ـ بيروت ، الطبعة الثانية ٢٠٨٢ هـ ـ المرسالة ـ بيروت ، الطبعة الثانية ٢٠٨٢ هـ ـ المرسالة ـ بيروت ، الطبعة الثانية ٢٠٨٢ هـ ـ المرسالة ـ ا

کوئی ایبا راوی نہیں ہے جس سے بیر روایت ''ساقط الاعتبار'' کہلائے، نیز ابن جبان عبید نے بھی حضرت عمر والٹی کا موقوف طریق' جیدسند' (عمدہ سند) سے ذکر کیا ہے (البتہ اس سند میں سعید بن المسیب عبید کی حضرت عمر والٹی سے ساعت میں علما کا اختلاف ہے) بہر حال بیموقوف طریق ائمہ حدیث کے طرز وتصریح کے مطابق ثابت اور قابل استدلال ہے (مزید تفصیل آگے آئے گی)۔

روایت کے بارے میں ائمہرجال کے اقوال:

ذیل میں ان علماء کی عبارتیں لکھی جائیں گی جنہوں نے زیرِ بحث روایت کے مرفوع اور موقوف سندوں پر کلام کیا ہے، پھرآخر میں ان اقوال کا خلاصہ ذکر کیا جائے گا۔ ا – علامہ زیلعی عین اللہ کا کلام:

علامہ ذَیلَعی مِیلِی مِیلِی مُناف "له میں مذکور مرفوع روایت کے بارے میں کھتے ہیں: میں لکھتے ہیں:

"قلتُ:غریب" میں کہتا ہوں کہ بیرحدیث غریب ہے۔(ماقبل میں بھی اس کو ذکر کیا گیاہے،اور آئندہ بھی اس قول پر کچھ کلام لکھا جائے گا)۔

٢-علامه عراقي بيشانية كاكلام:

علامه عراقی میلید" إحیاء علوم الدین" کی مرفوع روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: فرماتے ہیں:

"لمأجدله أصلا"\_ بحصاس كى اصل نبيس ملى\_

حافظ مرتضىٰ زَبِيدِى مِيندِن مِيندِن "آتحاف السادة المتقين" كم ميں پہلے حافظ عراقی ميند کا ميں پہلے حافظ عراقی ميند کا يول نقل كيا، پھر "الوفقيات" اور "شعب الإيمان" كے حوالے سے

له تخريج أحاديث كشاف: الحديث الثامن والثلاثون، رقم: ١٠٣٢ ، ت: عبداالله بن عبدالرحمن، دارابن خزيمة الرياض، الطبعة الأولى ١٠٣٠ هـ

ك أتحاف السادة المتقين: كتاب عجائب القلب، ٥٢٣/٨ م دار الكتب العلمية بيروت.

١٢٥ غير معترروايات كافئ جائزه

حضرت عمر بن خطاب والنيئة كے موقوف طریق کو ذکر کیا ہے، جسے ماقبل میں ہم تفصیل سے لکھ چکے ہیں۔

١٠- علامه بلي وشاللة كاكلام:

علامه تاج الدین سُنِّی میلید نے "طبقات الشافعیة الکبری" لے میں "إحیاء" كوزير بحث مرفوع طریق كوان احادیث میں شامل كیا ہے جن كی سندنہیں مل سكی۔

علامه عراقی میشد کے موافق دیگراقوال:

طافظ عراقی مینید کے علاوہ بعض دیگر ائمہ حدیث نے بھی: "اتَّقُوا مَوَاضِعَ التَّهَم" کے تحت بیدوضاحت کی ہے کہ بیروایت موقوفاً تو حضرت عمر والتَّمَةُ سے ثابت ہے۔ لگن اس کا مرفوع ہونا ثابت نہیں ہے۔ ملاحظہ ہو:

ا - حافظ شوكاني عنية كاكلام:

حافظ شُوكاني مينة "الفوائد المجموعة" كميس لكصة بين: "قال في المُخْتَصَر: لم يُوجَدُ" والمُخْتَصَر: لم يُوجَدُ" والمُحتَفر المام سُيوطي مِينية ) في را الم سُيوطي مِينية ) في را الم

٢- حافظ عجلوني عنيه كاكلام:

مافظ عُبلُونی مِینَدِ الله "كشف الحفاء" على میں لکھتے ہیں: "ذكره في الإحیاء وقال العراقي مِینَدُ في تخریجه: لم أجِدُ له أصلاً..." مام غزالی مِینَدُ نے بیہ روایت "إحیاء" میں ذكر كی ہے، اور علامہ عراقی مِینَدُ نے اس حدیث كی تخریج میں کہا

له طبقات الشافعية الكبرئ: الطبعة الخامسة, ٥٠٣/٣، ت: مصطفى عبد القادر عطام دار الكتب العلمية دبيروت الطبعة الأولى ١٣٢٠هـ هـ

كه الفوائد المجموعة: كتاب الأدب والزهد... ٩٣ ، ت: عبد الرحمن بن يحيى دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة ٢ ١ ٣ ١ هـ

ه كشف الخفاء: حرف الهمزه ، ١ /٥٣ ، رقم: ٨٨ ، ت: دعبد الحميد هندواني ، المكتبة العصرية ـ بيروت ، الطبعة ٢ ٢ ٨ هـ ال كى بعد حافظ عَبُلُونى عَيْنَا يَعْنَالَهُ عَصْرَت عَمْرِ الْمُثَنَّ كَامُوتُوفَ طَرِيقَ بَحَوالَه "مكارِم الأخلاق" اور "المُتَفِق والمُفْتَرِق" وْكَركيا ہے، جسے ہم ماقبل میں لکھ چکے ہیں۔ سا-علامہ احمد بن عبد الكريم الغزِّ می عینید كا كلام:

علامه احمر بن عبد الكريم الغزّ ى العامرى من الحدّ الحدّ الحديث له مي لكه بين المحت بين المورده في الإحياء حديثاً وقال العراقي: "لم أجدُ له أصلاً" التهى، لكن جاء في كلام عمر رضي الله عنه: مَنْ عَرَضَ نفسه للتّمهة فلا يلومَن مَنْ أساء به الظن".

امام غزالی میناییاس روایت کو بطور حدیث (آپ مناییلی کا قول)لائے ہیں، اورعلا مدعراتی مینیلینے نے فرمایا: مجھے اس کی اُصل نہیں ملی ہے، علامہ عراقی مینیلیہ کا کلام یہاں مکمل ہوگیا، (علامہ عامری مینیلیہ فرماتے ہیں) لیکن (اس معنی پرمشمل) حضرت عمر راالی کا پیارشاد ہے: جوابے آپ کو تہمت کی جگدر کھے، پھراگر کوئی شخص اس کے بارے میں بدگانی کرے، تو وہ ہرگز اسے ملامت نہ کرے۔

# ٧- ملاعلى قارى عنيد كاكلام:

ملاً على قارى مُرَالَة "الأسرار المرفوعة" من مين لكه بين: "مَنْ سَلَكَ مَسَالِكَ التُهَم أَتَهم" رواه الخرائطي في "مكارم الأخلاق" عن عمر وللمُنْ مُن أَسَاء به الظنّ " موقوفاً بلفظ: "مَنْ أَقَام نفسه مقام التُهُمَة ، فلا يلومنَ مَنْ أساء به الظنّ " \_

صديث: "جو محض تهمت كراستول يرجلي كا، وه متهم بوجائكا" ـاسروايت كو الم مرائطي ميند في "مكارم الأخلاق" مين جفرت عمر والثين سي موقوفا (يعنى حضرت

عمر ڈالٹنؤ کا قول) تخر تنج کیاہے،جس کے الفاظ یہ ہیں: جواپنے آپ کو تہمت کی جگہ د کھے پھر اگر کوئی شخص اس کے بارے میں بدگمانی کرتے تو یہ ہر گزاسے ملامت نہ کرے۔ روایت پر کلام کا خلاصہ اور اس کا فن تھم:

علامہ عراقی میں کہا ہے کہ مجھے اس کی اصل نہیں ملی، حافظ عراقی میں کہا ہے کہ مجھے اس کی اصل نہیں ملی، حافظ عراقی میں کہا ہے کہ مجھے اس کی اصل نہیں ملی، حافظ عراقی میں کہا ہے کہ مجھے اس کی اصل نہیں ملی، حافظ عراقی میں کہا ہے کہ مجھے اس کی اصل نہیں قریبات مافظ عراقی میں کہا ہے کہ میں کہا تھا اور علامہ عامری میں کہا تا اس محدثین نے حافظ عراقی میں کہا تھا کہ متابعت میں بہی قول اختیار کیا ہے، اس طرح علامہ تاج الدین سُکی میں کی میں اس کے قائل ہیں، البتہ علامہ زیکھی میں کہا ہے۔

نیزیدتمام ائمداس پرجی اتفاق رکھتے ہیں کہ بید حضرت عمر بین خطاب ڈاٹٹو کا قول ہے، چنانچہ محدثینِ عظام نے "اتّفُوا مَوَاضِع التُّهَمِ" (تہمت کی جگہ سے بچو) کے علاوہ "مَنْ سَلَکَ مَسَالِکَ التّهَم اتّٰهِمَ" (جوتہمت کے راستوں پر چلے گا وہ متہم ہوگا) کے تحت بھی اس بات کی تصریح کی ہے کہ اس مرفوع روایت کی اصل تو ثابت نہیں ہے، البتہ روایت کے بیالفاظ حضرت عمر ڈاٹٹو کے ارشاد سے مستفاد ہیں، چندعلما کے اقوال ملاحظہ ہوں:

علامه سخاوى مينية "المقاصد الحسنة" له مين لكه بين:

"حديث: مَنْ سَلَكَ مَسَالِكَ التُهَمِ أَتَهِمَ الخرائطي في المكارم مِنْ حديث عمر وَاللَّهُ مِنْ قوله لكن بلفظ: مَنْ أَقَامَ نَفْسَه مَقَامَ التُهُمَةِ فلا يَلُومَنّ مَنْ أَسَاءَ الظّنّ به وقد ذكرت آثار أمِن المعنى في تَصْنِيفِي في يلُومَنّ مَنْ أَسَاءَ الظّنّ به وقد ذكرت آثار أمِن المعنى في تَصْنِيفِي في الظّنّ منها ما في أوا خِر تفسير الأخزاب مِن الكشّافِ ولفظه: مَنْ كان يؤمِنُ باللّه واليوم الآخر فلا يَقِفَنّ مَوَاقِفَ التّهَمَ".

له المقاصدالحسنة:بابالميم, ٢٤٧م, رقم: ١٣١١مت:عبداالله محمدالصديق, دار الكتب العلمية ـبيروت, الطبعة الثانية ٢٤٣٨هم هـ حدیث: جو تحض تهمت کے داستوں پر چلے گاوہ متہم ہوگا، خرائطی میندنے
''مکارم الاخلاق' میں اسے حضرت عمر رہا تھ کا قول قرار دیا ہے، جس کے
الفاظ یہ ہیں: جو تحض اپنے آپ کو تہمت کی جگہ در کھے، تو وہ بدگمانی کرنے
والے کو ہرگز ملامت نہ کرے۔ (حافظ سخاوی مینید فرماتے ہیں) میں اپنے
رسالے'' خلن' میں اس معنی پر مشمل آثار ذکر کر چکا ہوں ، ان آثار میں
سے ایک اُڑتفسیر کشاف میں سور ہُ اُکر اب کے آخر میں ہے، روایت کے
الفاظ یہ ہیں: ''جو تحض اللہ اور آخر ت کے دن پر ایمان رکھے، تو وہ تہمت کی
جگہوں پر کھڑانہ ہو'۔

واضح رہے کہ حافظ سخاوی میں اس کی سندنہیں ہے، اس روایت کے بارے میں علامہ دیا ہے، تفسیر کشاف میں اس کی سندنہیں ہے، اس روایت کے بارے میں علامہ زیکعی میں ہے۔ تفسیر کشاف" میں "غریب" کہا ہے، ماقبل میں اس کا تذکرہ گذر چکا ہے؛ اس لئے تفسیر کشاف کی مذکورہ روایت، اس حدیث کومرفوع کا تذکرہ گذر چکا ہے؛ اس لئے تفسیر کشاف کی مذکورہ روایت، اس حدیث کومرفوع (آی منافیظ کا قول) ثابت کرنے کے لئے کافی نہیں ہے۔

ال كے علاوہ "الدُرَرُ المُنْتَثِرَة للسُيوطي" له "الفوائد المجموعة للسُوكاني" لم، "أسنى المطالب للحوت" له اور "تذكرة الموضوعات للشَوكاني" له ان تمام كتابول ميں اى بات كى تصريح موجود ہے كه حديث: "جوشخص تهمت كراستول پر چلے گا وہ تہم موگا"۔ اس روایت كوخرائطى مُناللہ نے "مكارم الأخلاق" ميں حضرت عمر را الله كا قول قرار دیا ہے، جس كے الفاظ يہ بیں: "جوشخص للا الدررالمنترة: اسمار قرارة من المعدد عبدالفادر عطا، دارالكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى

ك الفوائد المجموعة: كتاب الأدب..., ٢٥٩ ، رقم: ١٣٩ ، ت: عبد الرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة ٢١ ١ هـ

مع أسنى المطالب: ١/٢٤٢، رقم: ١ ١ ٣ ١ ، ، دار الكتب العلمية بيروت.

كم تذكرة الموضوعات،: ٢٠٣/١ كتبخانه مجيديه ملتان باكستان ـ

ا پنے آپ کوتہت کی جگہ رکھے ،نووہ بدگمانی کرنے والے کوہر گز ملامت نہ کرے'۔ شخفیق کا خلاصہ اور نتائج:

گذشتنصوس سے بیہ بات واضح ہو چکی ہے کہ "اَتَفُوا مَوَاضِع التَّهَم" (جُوخُص ہمت کے راستوں کی جگہ سے بچو) اور "مَنْ سَلَکَ مَسالِکَ التَّهَم اتَّهِم اللَّهِ مَاتُهِم " (جُوخُص ہمت کے راستوں پر چلے گا، وہ مہم ہوجائے گا) ان دونوں روا بتوں کی ''اصل'' مرفوعاً (یعنی آپ مَلُ اللّٰهِ عَلَیٰ اللّٰہ مَالِیْنِ کی طرف منسوب کر کے اسے بیان سے) ثابت نہیں ہے، الله تحضرت عمر رَاللَّٰهُ کا اس مضمون پر مشمل ارشاد ثابت اور قابل بیان ہے، جس کے الفاظ یہ ہیں: "مَنْ أَفَامَ نَفْسَه مَقَامَ التَّهُمَة ، فلا یَلُومَنَ مَنْ أَسَاء به الظّن " ۔ یَوجُوجُکی ہوجائے گا، اللہ بعض روا بتوں میں بید حضرت عمر رَاللَّوْ کا بیدارشاد النفظوں سے آیا ہے: "ومَن اللہ بعض روا بتوں میں بید حضرت عمر رَاللَّوْ کا بیدارشاد النفظوں سے آیا ہے: "ومَن تَعَرَضَ نَفْسَه للتَّهُمَة فلا یَلُومَن مَنْ أَسَاء به الظّن " ۔ یعنی جو شخص اپ آپ کوخود تہم ہوجائے گا، میک بارے میں برگمانی کرے تو وہ اپ آپ تہمت کیلئے پیش کر دے ، پھرکوئی اس کے بارے میں برگمانی کرے تو وہ اپ آپ آپ کو خود تہمت کیلئے پیش کر دے ، پھرکوئی اس کے بارے میں برگمانی کرے تو وہ اپ آپ

\*==

#### روایت نمبر: (۹)

سُنُن کا ایک بڑا ذخیرہ تقیم سندول کی شکل میں محفوظ ہے، ان تقیم روایتوں کے لئے محدثینِ کرام نے ایسے فنی اصول وضع کیے ہیں، جن کی روشنی میں إن احادیث کو اُن کا فنی مقام دیا جا تاہے، چنا نچہ جمہور علاء کے نز دیک، فضائل کے باب میں ضعیف حدیث پڑمل کرنا جائز ہے، البتہ حافظ ابن حجر میشد نے اس جوازِ ممل کے لئے تین بنیادی شرا لَطُنْقُل کی ہیں، جن کو حافظ سخاوی میشد نے "القَوْل البَدِیْع" میں ذکر کیا ہے۔ موصوف فرماتے ہیں:

"سمعتُ شيخنا ابن حجر أي العَشقَلاني المِصْري مِرَاراً وكَتَبَه لي بِخَطّه يقول: شرطُ العَمَل بالحديث الضعيف ثلاثة: الأوّل مُتفق عليه، وهوأن يكون الضُّعف غيرَ شديد فيَخُوج مَنُ انفر دمِنُ الكذّابين والمُتّهَمِين ومَنُ فحش غلطُه والثاني: أنْ يكون مُنْدَرِ جا تحت أصل عام، فيَخُو جُ ما يُخْتَرَعُ بحيث لا يكون له أصلُ أصلاً، والثالث: أنْ لا يُعْتقد عند العمل به ثبوتُه لئلا يُنْسَبَ إلى النبي مَنَّ يُنْفَرِم ما لم يَقُلُه قال: والأَخِيرَان عن ابن السَلام وابن دَقِيقِ العِيد، والأوّلُ نقلَ العلائي الإتفاق عليه" له المنتقل من المنتقل العلائي المنتقاق عليه" له المنتقل العلائي المنتقاق عليه "له المنتقاق عليه" له المنتقل العلائي المنتقاق عليه "له المنتقاق عليه" له المنتقل العلائي المنتقاق عليه " له المنتقلة الم

میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر میشائی سے کئی دفعہ سنا ہے۔ بیشرا کط حافظ ابن حجر میسید نے مجھے اپنے قلم سے ککھ کربھی دیں۔ ضعیف حدیث پرممل کرنے کے لئے تین شرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف شدید نہ ہو، لہذا اس شرط سے وہ کذ ابین، مشمین اور فاحش الغلط رُواۃ نکل گئے، جونقلِ روایت میں منفر د (تنہا) ہوں۔

المالقول البديع: خاتمة ، ٢ ٩ ٣ ، ت: محمد عوامة ، دار اليسر - المدينة المنورة ، الطبعة الثانية ٢٨ ٣ م

دوسری شرط میہ ہے روایت دین کے اصلِ عام کے تحت ہو،اس شرط سے وہ روایتیں نکل گئیں جو گھڑی گئی ہوں،اس طور پر کہان کی کوئی اصل نہ ہو۔

تیسری شرط میہ ہے کہ حدیث پر عمل کے وقت نبوتِ حدیث کا اعتقاد نہ ہو، تا کہ آپ مالی نیز کی طرف کوئی ایسی بات منسوب نہ ہوجائے ، جوآپ مالی نیز کی طرف کوئی ایسی بات منسوب نہ ہوجائے ، جوآپ مالی نیز کی ہو۔ حافظ ابن حجر میں لیے مزید فرما یا کہ آخری دو شرطیں ابن عبدالسلام میں ہیں اور شرط اوّل پر علامہ علائی میں ہیں کا اتفاق نقل وقیق العید میں منقول ہیں ، اور شرط اوّل پر علامہ علائی میں ہیں کیا ہے۔

اس دین انحطاط کے دور میں ان شرا کط کو ظرر کھنے کی ضرورت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ محدثین کرام میں ایک اسی حدیث کی فنی تحقیق ذکر کی جائی گی، جس میں مذکورہ شرا کط میں سے شرطاق ل مفقو دہے، جس کا مقتضی بیتھا کہ اسے فضائل کے باب میں بھی بیان کرنے سے احتراز کیا جاتا ہمیکن اس کے باوجود بیروایت زبان زدعام ہے۔

# بحقیقِ روایت:

''جوبندہ نمازِ تراوح پڑھتاہے تواس کو ہرسجدے کے بدلے پندرہ سونیکیاں ملتی ہیں، اوراس کے لئے جنت میں سرخ یا قوت کا ایک ایسامحل تعمیر کیا جاتا ہے جس کے ساٹھ ہزار دروازے ہیں، ہر دروازے پرسونے کا ایک محل ہوتا ہے جس پرسرخ یا قوت جڑے ہوئے۔

یا قوت جڑے ہوتے ہیں'۔

# شخقیق کاإجمالی خا که:

واضح رہے کہ اس حدیث کی تحقیق چارا جزاء پر مشمل ہے: ۱- حدیث کی مصادرِ اصلیہ سے تخریج ۲- روایت پرائمہ حدیث کا کلام ۳-متہم راوی پرائمہ جرح وتعدیل کے اقوال ۴-گزشتہ تفصیلات سے ماخوذ روایت کا حکم حدیث کی مصادرِ اصلیہ سے تخریج:

امام يبيق من المصر الإيمان" له من لكصر بين:

"إذا كان أوّل ليلة مِنْ رمضان فُتِحتُ أبواب السماء فلا يُغْلَقُ منها باب حتى يكونَ آخرُ ليلةٍ مِنْ رمضان، وليس مِنْ عبدٍ مؤمن يُصَلِّي في ليلةٍ إلا كَتَبَ الله له ألفاً وخمسَمائة حسنة بِكُلِ سجدةٍ، وبني له بيتاً في الجنة مِن يَاقُوْتَةٍ حَمْرَاءَ لها سِتُون ألف باب (لِكُلِ باب) منها قَصْرُ مِنْ ذَهَبٍ مُوَشَّح بِيَاقُوْتَةٍ حَمْرَاءَ لها سِتُون ألف باب (لِكُلِ باب) منها قَصْرُ مِنْ ذَهَبٍ مُوَشَّح بِيَاقُوْتَةٍ حَمْرَاءَ لها سِتُون ألف باب (لِكُلِ باب) منها قَصْرُ مِنْ ذَهَبٍ مُوشَّح بِيَاقُوْتَةٍ حَمْرَاءَ ـ

فإذا صام أوّلَ يوم مِنْ رمضان غُفِرَ له ما تقدّم مِنْ ذَنْبِه إلى مثل ذلك اليوم مِنْ شهرِ رمضان، واسْتَغُفَرَ له كلّ يوم سبعون ألف مَلَك مِنْ صلاة الغَدَاة إلى أنْ تَوَارى بالحِجَاب، وكان له بكلّ سجدة يَسْجُدُها في شَهْر رمضان بِلَيْلٍ أو نَهَارٍ شجرة يَسِيرُ الراكب في ظِلّها خمسمائة عام". ومضان بِلَيْلٍ أو نَهَارٍ شجرة يَسِيرُ الراكب في ظِلّها خمسمائة عام". قدرُ وِينافي الأحاديث المَشْهُورَة مَا يَدُلّ على هذا أو بعض معناه". ويَرْجَعَيْنُ كَارَشُاهُ وَمَا يَدُلّ على هذا أو بعض معناه " ويَرْجَعَيْنُ عَلَى المَشْهُورَة مَا يَدُلّ على هذا أو بعض معناه ويَرْجَعَيْنَ عَلَى المَشْهُورَة مَا يَدُلّ على هذا أو بعض معناه ويَرْجَعَيْنَ عَلَى المَشْهُورَة مَا يَدُلُ على هذا أو بعض معناه ويَرْجَعَيْنَ عَلَى الشَّادِ عَلَى المُسْلَقُورَة مَا يَدُلُ على هذا أو بعض معناه ويَرْجَعَيْنَ عَلَى الشَّادِ عَلَى المَسْلُورَة مَا يَدُلُ على هذا أو بعض معناه ويَرْجَعَيْنَ عَلَى المَسْلُورَة مَا يَدُلُ عَلَى اللهُ عَلَى المَسْلُورَة عَلَى المَسْلُورَة عَلَى المَسْلُورَة مَا يَدُلُونَ اللهُ عَلَى اللهُ المِنْ المُنْ المُورِي المُنْقِيْنُ فَرَالَ عَلَى المَنْ المَنْ المُنْ المُنْ المُنْ المَنْورَة مَا يَدُلُ عَلَى اللهُ المَنْ المَنْ المُنْ المُنْ المُنْ المَنْ المِنْ المُنْ المُنْ المِنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْ المَنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المِنْ المُنْ المِنْ المُنْ المُل

له شعب الإيمان: ١/٢٢١م رقم: ٣٣٢٢م ت: الدكتور عبد العلي، المكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ هـ

ہے:'' جب رمضان کی پہلی رات آتی ہے تو آسان کے دروازے کھول دیئے جاتے ہیں،اس کے بعد رمضان کی آخری رات تک ان میں سے کوئی دروازه بندنہیں کیا جاتا،اور (اس مہینہ کی) کسی بھی شب میں جو بندہ نماز پڑھتا ہے،اس کو ہرسجدے کے بدلے پندرہ سونیکیاں ملتی ہیں،اور اس کے لئے جنت میں سرخ یا قوت کا ایک ایسامحل تعمیر کیا جاتا ہےجس کے ساٹھ ہزار دروازے ہیں، ہر دروازے پرسونے کا ایک محل ہوتا ہے،جس پرسرخ یا قوت جڑے ہوتے ہیں۔ جب وہ شخص کم رمضان کوروز ہ رکھتا ہے، تواس کے گزشتہ ماہِ رمضان کے اس دن سے آج تک کے پہلے تمام گناہوں کو بخش دیا جاتا ہے، اور روزانہ فجر سے سورج غروب ہونے تک ستر ہزارفر شتے اس کے لئے بخشش کا سوال کرتے ہیں ، اور ماہ رمضان میں رات یا دن کے ہرسجدے کے عوض اس کو (جنت میں ) ایسا درخت ملے گا، جس کے نیچسوار یانچ سوسال تک چلتارہے'۔

امام بیہقی میند فرماتے ہیں کہ میں مشہورا حادیث میں بعض ایسے ضمون روایت کیے گئے ہیں، جواس حدیث پریااس کے بعض معنی پر دلالت (رہنمائی) کرتے ہیں۔ حافظ طَبَر انى مِينِيدِ نِي "المُعْجَمُ الصَّغِيرِ" له مين اورحافظ أبوليم الاصبهاني مِينيد نے ''تاریخ اَصْبَهَان'' کے میں حافظ طَبَر انی مُشاہد سے بیروایت تخر تنج کی ہے،اور بیہ تمام سندیں زیر بحث سندمیں مذکورمحمہ بن مروان السُدِّ ی پرمشتر ک ہوجاتی ہیں۔

ایک اہم تنبیہ:

واصح رہے کہ "المعجم الصغیر" ور" تاریخ أصبهان "كامتن حدیث صرف يهال تك ہے:"إنِّ أبوابَ السماء تُفُتَحُ في أوِّل ليلة مِنْ شَهْرِ رَمضان فلا تُغْلَقُ إلى له المعجم الصغير: ٢٠٢/١ ، رقم: ٣٢٣ ، ت: محمد شكور محمود ، المكتب الإسلامي - بيروت ، الطبعةالأولى ٥٠٥ هـ

كة تاريخ أصبهان: جعفر بن محمد بن مدين الأصبهاني: ١/٢٣٤م دار الكتاب الإسلامي القاهرة .

آخر لَیدہ منہ"۔ مَیْنَ اُکِی کِیکِی رمضان کی پہلی رات میں آسان کے دروازے کھول دیئے جاتے ہیں، اس کے بعدرمضان کی آخری رات تک ان میں کوئی دروازہ بند نہیں کیا جاتا۔

روايت پرائمه كا كلام:

١-امام بيهقى عينيه كا كلام:

امام بیمقی مینید کا کلام توماقبل میں بھی گزر چکاہے، یعن "قدرُ وِیْنافی الأحادیث المشهورة مایدُل علی هذا أو بعض معناه" بهمیں مشہورا حادیث میں بعض ایسے مضمون روایت کیے گئے ہیں، جو اس حدیث پریا اس کے بعض معنی پردلالت (رہنمائی) کرتے ہیں۔

امام بيهقى مينيه ككلام كى وضاحت:

واضح رہے کہ اس حدیث کے فتی مقام پرتو آگے مزید روشنی ڈالی جائے گی، البتہ امام بیہ قی میلید کے مذکورہ قول کو تفصیل سے ذکر کرنے کی ضرورت ہے۔

امام بیہقی میں فیر فرماتے ہیں کہ میں مشہوراحادیث میں بعض ایسے مضمون روایت کیے گئے ہیں، جواس حدیث پریااس کے بعض معنی پردلالت (رہنمائی) کرتے ہیں۔ کیے گئے ہیں، جواس حدیث میں کل تین مضامین ہیں: زیر بحث حدیث میں کل تین مضامین ہیں:

ا-رمضان کی ابتداہے جنت کے دروازے کھول دیے جاتے ہیں:

امام بيهقى مينيداس مضمون برمشمل روايت "شعب الإيمان" مين ال حديث كي تحت لائد بين:

"إِذَا كَانَ أَوْلَ لِيلَةَ مِنْ رَمَضَانَ صُفِّدت الشياطين ومَوَدَة الْحِنَ..." له جب رمضان كى ابتدائى شب موتى ہے تو شیاطین اور سرکش جنات كى شكيس كس

له شعب الإيمان: ٢١٤/٥ مرقم: ٣٣٢٧م ت: الدكتور عبدالعلى مكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

دی جاتی ہیں .....(پھرآگے جنت کے دروازے کھلنے اورجہنم کے دروازے بند ہونے کاذکرہے)۔

۲ – حدیث کا دوسرامضمون ملائکہ کے استغفار کا ہے، اس مضمون کی روایت امام بیہ قی عیب دشعب الإیمان" میں دوجگہ لائے ہیں:

۱-حدیث: "أغطیت أمتی فی شهر رمضان... و تَسْتَغْفِر لهم الملائكة
 حتی یُفطِرُوا"... فرشت ان کے لئے افطار تک دعا عمغفرت کرتے رہتے
 بیں ....له

٢-أعطِيتُ أمّتي في شهر رمضان...فإنّ الملائكة تَسْتَغُفِرلهم في كلّ يوم وليلة"... فرشِة شب وروزان كے لئے استغفار كرتے ہیں۔ كے

س-تیسرامضمون رمضان میں سجدول کے تواب کا ہے، اور یہی ہماری تحقیق کا عنوان ہے، اس مضمون کی روایت ہماری جنتو کے مطابق "شعب الإیمان"، "المعجم الصغیر" اور "أخبار أصبهان" میں ہے (جبیا کہ ہم ماقبل میں ذکر کر چکے ہیں)، ان تینوں سندول میں راوی محمد بن مروان الکوفی السّری الصغیر ہے، جن کے بارے میں تفصیل آگے آئے گی۔

٢- حافظ مُنذِ رِي عِندِ كا كلام:

حافظ مُنذِرِي مُنظِيدٌ "الترغيب والترهيب " مله مين بيروايت صيغهُ مجهول (اور يه حافظ مُنذِرِي مُنظِيدٌ "الترغيب والترهيب " مله مين بيروايت صيغهُ مجهول (اور يه حافظ مُنذِرِي مُنظِيدٍ كَي ايك خاص اصطلاح ب ) يفقل كرك لكھتے ہيں: "رواه البيهقي مُنظِيدُ وقال قد رُوِينا في الأحاديث المشهورة ما يدلّ على هذا أو بعض معناه ـ كذا قال رحمه الله " ـ

ال روایت کوامام بیہقی میلید نے تخریج کیا ہے اور کہا ہے کہ میں مشہورا حادیث

ك شعب الإيمان: ٢٢٠/٥ ، رقم: ٣٣٣٠، ت: الدكتور عبدالعلي، المكتبة الرشد ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

مرى الله من ٢٢٢٠/٥ من ١٣٣٣، ت: الدكتور عبدالعلي، المكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ٢٢٢٠/٥ هـ الرياض، الطبعة

المالترغيب والترهيب: ١/٣٢٣) رقم: ١٣٣٠ مكتبة المعارف للنشر والتوزيع رياض\_

٥٥ (غيرمعترروايات كافني جائزه)

میں بعض ایسے مضمون پہنچے ہیں، جواس حدیث پریااس کے بعض معنی پر دلالت کرتے ہیں۔امام بیہقی میشد نے اسی طرح کہاہے۔

ایک اہم وضاحت:

واضح رہے کہ حافظ مُنذِری مینید" التر غیب والتر هیب" میں صیغه مجهول سے جن احادیث کو ذکر کرتے ہیں، وہ ضعف کی دونوں قسموں پر شمل ہو سکتی ہیں، یعنی ضعف خفیف اور ضعف شدید (حافظ مُنذِری مینید نے اپنے اس طریقهٔ کارکو "التر غیب والتر هیب" کے مقدمہ میں وضاحت سے لکھاہے)۔

١٠-١مام طَبر اني عينية كاكلام:

طافظ طَبَر انى مَشِيدٌ "المعجم الصغير "له مين لكهة بين: "لم يَرُوه عن داؤد بن أبي هند إلا محمد بن مروان السُدِي ".

اس روایت کودا و دبن انی ہند سے محمد بن مروان سدی ہی نے روایت کیا ہے۔ سے افظ مینی عملیہ کا کلام:

حافظ بَيْنَى مُوالِيَّةِ مَجمع الزوائد "كم مين حافظ طَبَر انى مُوالَيْهِ كى روايت نقل كر كي المحتلفة بين: "رواه الطبَراني في الصغير وفيه محمّد بن مروان السُدِي وهو ضعيف "- ال روايت كوامام طبَر انى مُوالَيْهِ في "المعجم الصغير" مين تقل كيا ب، اوراس روايت مين محمّر بن مروان سدى ب، اوروه ضعيف ب-

حافظ بينمي مينية كامحمد بن مروان السُدِّى كى ديگرروايات بركلام:

البته حافظ بيثي ميندن "مجمع الزوائد" بي مين درج ذيل دومقامات برمحمه

له المعجم الصغير: ١/٢٠٢) رقم: ٣٢٣ من: محمد شكور محمود ، المكتب الإسلامي - بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٠٥ هـ

كه مجمع الزوائد: كتاب الصيام ٣/٥/٣ ، رقم الحديث: ٣٤٨٤ ، ت: الشيخ عبد الله الدرويش ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة الأولى ٣٢٥ ا هـ

## ٥ ﴿ فيرمعترروايات كافئ جائزه ﴾

بن مروان سدی کو "متروک" (بیلفظ محدثین کرام کے نزدیک ضعفب شدید پرمحمول ہوتا ہے) کہا ہے:

١- صريث: "كرامة الكتاب خَتْمُه" ـ ك

٢- حديث: "التّمِسُواالخَيْرَ إلى الرُّحَمَاء..."\_كُ

ابن قرائن کی روشی میں قرین قیاس یہی ہے کہ حافظ بینٹی مینید کے پہلے قول "وفیه محمد بن مروان الشدّی و هوضعیف"۔ (یعنی اس روایت میں محمد بن مروان الشدّی و هوضعیف ہے مرادشد یدضعیف ہے، کیونکہ مروان سدی ہے، اور وہ ضعیف ہے) میں ضعیف سے مرادشد یدضعیف ہے، کیونکہ ضعیف کا استعال ضعیب خفیف اور ضعیب شدید دونوں کے لئے ہوتا ہے، واللّٰداعلم ۔ یہاں تک نفسِ روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کے آقوال آپ مشاہدہ کر چکے ہیں، اس روایت میں محمد بن مروان سدّی کوکلام کا موضوع بنایا گیا ہے، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ محمد بن مروان کے بارے میں ائمہ رجال کے آقوال بھی تفصیل سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد بن مروان کے بارے میں ائمہ رجال کے آقوال بھی تفصیل سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد بن مروان کے بارے میں ائمہ رجال کے آقوال بھی تفصیل سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد بن مروان کے بارے میں ائمہ رجال کے آقوال بھی تفصیل سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد بن کا فنی مقام سمجھنا آسان ہو۔

روایت میں مذکور محمد بن مروان الکوفی الشیدی الصغیر کے بارے میں کلام:

امام بحی بن معین عبد فرماتے ہیں: محمد بن مروان "ثقة "نہیں ہے۔ سکھ امام جریر بن عبدالحمید میں یہ فرمان کے محمد بن مروان کو "کذّاب"کہاہے۔ سکھ

له مجمع الزوائد: كتاب الأدب، ٨٦/٨ ، رقم: ٢١ ١ ١ ، ت: الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر\_ بيروت، الطبعة الأولى ٣٢٥ ١ هـ

ك مجمع الزوائد: كتاب البر والصلة ١٣٥٣٨ ، رقم: ١٣٧٣٦ ، ت: الشيخ عبد االله الدرويش، دار الفكر - بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

م الجرح والتعديل: باب الميم: ٨/ ٠٠٠ ، رقم: ١٣٢٧ ، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ.

م المصدر السابق.

امام ابوحاتم مُنِيدِفرمات بين: "هو ذاهب الحديث، متروك الحديث، لا في المحديث، لا في المبتعديث المبتعدد المبتعد

طافظ ابن حِبّان مُرَيِّدُ فرمات بين: "كان مِمّن يروي الموضوعات عن الأثبات, لا يحلّ كِتَابَةُ حديثِه إلاّ على جهة الاعتبار ولا الاحتجاج به بحالٍ مِنَ الأحوال".

محربن مروان ان لوگول میں سے ہے جو "أثبات" ( تقداور معتبر راویوں ) سے حدیثیں گھڑتے ہے، ان کی حدیثیں اعتبار (یہ ایک اصطلاح ہے، جس کی تعریف آگے آئے گی) ہی کے لئے لکھنا جائز ہے، اور کسی بھی صورت میں ان کی حدیثوں سے استدلال جائز ہیں ہے۔ کے

## لفظِ اعتبار كي وضاحت:

له المصدر السابق\_

كه المجروحين: ٢٨٢/٢ من: محمد إبراهيم زايد ، دار المعرفة بيروت.

مع فتح المغيث للسخاوي: الإعتبار والمتابعات والشواهد، ٢ / ٢ ، ت: عبد الكريم الخضير ومحمد بن عبد الله آل فهد، مكتبة دار المنهاج الرياض، الطبعة الثانية ٢ ٢ ٨ ١ هـ

امام بخاری مینید فرماتے ہیں: "سکٹواعنه" ۔ (بیرامام بخاری مینید کی ایک خاص اصطلاح ہے، جسے وہ اکثر شدید جرح کے لئے استعال کرتے ہیں) محدثین مینید خاص اصطلاح ہے، جسے وہ اکثر شدید جرح کے لئے استعال کرتے ہیں) محدثین مینائد کے جدبن مروان کے بارے میں سکوت کیا ہے لے، اور امام بخاری مینائد ہی ایک ایک واس کے بارے میں سکوت کیا ہے دوسر موقع پر فرمایا ہے: "لایک تَبُ حدیثه الْبَتّة "۔ان کی احادیث قطعاً نہیں لکھی جا کیں گی ۔ کے

امام نسائی مید دقم طراز ہیں جمر بن مروان "متروک الحدیث" (شدید کلمہ جرح) ہے، امام نسائی مید ایک ایک دوسرے موقع پر فرمایا ہے: "لیس بیشقة ولا یُکتَب حدیثه"۔ محمد بن مروان "ثقة "مبین ہے، اوران کی احادیث بین کھی جا کیں گی۔ سے حدیثه "۔ محمد بن مروان "ثقة "مبین ہے، اوران کی احادیث بین کھی جا کیں گی۔ سے

صالح بن محمد بغدادی میشد فرماتے ہیں: "کان ضَعِیفاً، و کان یَضَعُ الحدیث أیضاً" ۔ محمد بن مروان ضعیف تھا، نیز حدیثیں گھڑتا تھا۔ عم

ابن نمير وميني نے محمد بن مروان کو "ليس بشيئ" (کلمهُ جرح) کہا ہے۔ يعقوب بن سفيان فارس نے محمد بن مروان کو "ضعيف، غير ثِقَة" کہا ہے۔ هو اُبواُحمد ابن عَدِی وَمِیدِ فرتے ہیں: "وعامة ما یَرویه غیرُ محفوظ، والضعف علی دِوَایاتِه بَینَ"۔ لے

محمد بن مروان کی اکثر حدیثیں محفوظ نہیں ہیں، اور ان کی روایتوں میں ضعف بالکل واضح ہے۔

من المصدر السابق. من المصدر السابق. ها المصدر السابق.

ل التاريخ الكبير: باب المحدون: ١/٢٣٣، رقم: ٢٢٩، مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية بيروت.

له تهذيب الكمال: باب الميم: ١٥ /٢٠٤٠ ، رقم: ١٨٦ ٢ ، ت: الشيخ أحمد علِيّ وحسن أحمد ، دار الفكر ـ بيروت ١٣١٣ هـ

له الكامل في الضعفاء: ٣/٤ الشيخ عادل والشيخ على محمد ادار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ١٨ ١ هـ

حافظ ذَمْبِي مَيْنِي فِرمات بين: "تَرَكُوه ، واتهم "له محدثين في مَيْنِي فرمات بين: "تَرَكُوه ، واتهم به محدثين في محدثين في مين مروان كوترك كياب، اوروه متهم به حافظ ابن حجر مِينِي فرمات بين: مُتهم بالكِذُبِ له محد بن مروان "مُتهم بالكِذُبِ" ہے۔

ائمه رِجال كے كلام كاخلاصه اور روايت كافئ حكم:

محمد بن مروان الکوفی السُّری الصغیر کے بارے میں ائمہ رجال کے کلام کا حاصل سے کہ شیخ ابن حِبّان عِبْد، حافظ جریر بن عبدالحمید عِبْد، امام بخاری عِبْد، امام اُبو حاتم عِبْد، امام نسائی عِبْد، امام صالح بن محمد بغدادی عِبْد، حافظ ذَهَبِی عِبْد اور حافظ ابن حجر عِبْد، امام محدثین عِبْد نے محمد بن مروان الکوفی السُّدِی الصغیر کے بارے میں فنی جرح کے شدید میں فنی جرح کے شدید میں مثلاً:

"كذّاب"\_براجمونا\_(جريربنعبدالحميدينالي

محمد بن مروان ان لوگول میں سے ہے جو ''اُثبات'' ( تقداور معتبر ) سے حدیثیں گھڑتے تھے، ان کی حدیثیں ''اعتبار'' (اصطلاحی لفظ) ہی کے لئے لکھنا جائز ہے۔۔۔۔۔(حافظ ابن جِہّان مِعْظِیہ)۔

"و کان یَضَعُ الحدیث أیضاً"۔ اور محمد بن مروان حدیثیں گھڑتا تھا (صالح بن محمد بغدادی)۔

"متروک الحدیث"۔(امام نسائی میندی امام ابوحاتم میند)۔ "سَکَتُواعنه"۔(امام بخاری میند کا پیکلمه محدثین کے نز دیک شدید جرح پر تمول ہے)۔

> "متّه م بالكذب" (حافظ ابن حجر رمينية) \_ "تركوه واتّه م" (حافظ ذَهَبِي مِينيد) \_

لـهالمغني في الضعفاء: ٢ ٢٣/٢ ع.رقم: ٢ ٢ ٩ ٩ م. إدارة إحياء التراث العربي-بيروت. كم التقريب: ٢ • ٥ م.رقم: ٢ ٢ ٨٣ ع.ت: محمد عقامة , دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ٨ ١ ٣ ١ هـ.

"لا يُكْتَبُ حديثه البتّة" ان كى احاديث قطعاً نهيں لكھى جائيں گى (امام ابو حاتم مُشلة) -

محد بن مروان الکوفی السدی الصغیر کے بارے میں ائمہ ریشائیہ کے اقوال آپ کے سامنے تفصیل سے آ چکے ہیں، ان اقوال سے یہ بات روز روشن کی طرح واضح ہو جاتی ہے کہ یہ روایت محمد بن مروان الکوفی السدی الصغیر کی موجود گی میں، اس خاص تناظر میں کہ محمد بن مروان اس کے قل کرنے میں متفرد ہے، کسی بھی طرح ضعف بشدید سے خالی نہیں ہے، اور فضائل کے باب میں ضعیف حدیث بیان کی جاسکتی ہے، اور حافظ ابن جحر ریشائیڈ کے حوالے سے یہ بات گذر چکی ہے کہ اس جواز ممل کی بنیادی شرط یہ ہے کہ حدیث میں سے ضعف شدید سے خالی ہو، ماقبل میں یہ ضمون تفصیل سے آ چکا ہے؛ اس کے رسول اللہ مال کے جانب منسوب کر کے اسے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

+==

#### روایت نمبر: (۱۰)

اعزاز وامتیاز برقوم کا قابلِ قدرس مایی بوتا ہے، البتہ بعض خوبیاں قومی شاخت

بن جاتی ہیں، جس پرقوم کا ہر فر دفخر محسوس کرتا ہے۔ امّت محمد یہ۔ زادھا الله شرفا بنیسی بنیسی گرال قدر شرافتول سے آراستہ ہے، جس نے اقوام عالم میں اسے شاہا نہ مقام بخشا ہے، انہیں مناقب میں ایک خصوصیت یہ ہے کہ ملت کا ہر فرد ایک مستحکم واسطے، یعن" اسناد" کے ذریعے اپنے نبی مَالَّیْرُ کی تعلیمات سے جڑا ہوا ہے، ملا علی قاری میں ایک تعلیمات سے جڑا ہوا ہے، ملا علی قاری میں ایک تعلیمات سے جڑا ہوا ہے، ملا علی قاری میں بیان کرتے ہیں:

''أصل الإسناد خَصِيصَةُ فاضلةُ مِنْ خَصَائص هذه الأُمّة، وسنةُ بالغةُ مِنْ السُّنَن المؤكَّدة، بل مِنْ فُرُوضِ الكِفَايَة ''۔ له السامت كى ايك بڑى شرافت والى خصوصيت، اس كا اسنادى اساس سے مُتَّصف ہونا ہے، جومؤكده سنتوں ميں ايك بڑى سنت ہے، بلكمال كا جاننا فرضِ كفاريہے۔

یہ بھی ملحوظ رہے کہ شریعتِ اسلامی کاتخریف وتصحیف ہے محفوظ رہنا، ای''اسناد'' کے مبارک نتائج ہیں، امام اُبوعبداللہ حاکم نیساً بُورِی مِیسیدِ فرماتے ہیں:

"فلولا الإسناد وطلَبُ هذه الطائفةِ له وكثرة مُوَاظَبَتِهم على حِفْظِه ، لَدَرَسَ مَنَارُ الإسلامِ ، وتَمَكّن أهل الإلْحَادِ والبِدع منه ، بِوَضْع الأحاديث ، وقُلْبِ الأسانيد ، فإنّ الأخبار إذا تَعَرّتُ عن وجود الإسناد فيها كانت بُتُراً " ـ كُ

''اگراسناد نه ہوتی اور بیہ جماعت اسناد کی تلاش اور اسکی حفاظت میں خاص اشتغال نه رکھتی ،تو اسلام کے نشانات تک مٹ جاتے ،ملحدین اور اہل

له شرح شرح نخبة الفكر: العلو المطلق، ١٤ ، قديمي كتب خانه كراچي.

معرفة علوم الحديث: ذكر أول نوع, ص: ٢، ت: السيد معظم حسين، دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الثانية ١ ٢ ١ هـ

برعت من گھڑت حدیثوں اورانکی سندوں میں ہیر پھیر کرکے اسلام پر
قابض ہوجاتے ،کیونکہ حدیثیں سندوں سے خالی ہوکر، ناقص رہ جاتی ہیں'۔

ذیل میں اسی فریضے کے پیشِ نظر ایک ایسی روایت پیش کی جائی گی، جو
محدثین مینید کے نزدیک کسی سند سے ثابت نہیں ہے، اس لئے اس کا بیان کرنا بھی
درست نہیں ہے(تفصیل آ گے آئے گی)، اس کے باوجود بیروایت زبان ذرعام ہے۔
تحقیق روایت:

روايت: "خُذُواشَطْرَ دِينِكم عن الحُمَيرَاء".

چَنْجُوجِهُمُ؟؛ تم اپنانصف دین حمیراء (حضرت عائشہ ڈٹاٹٹا) سے خاصل کرو۔ بعض روایات میں بیالفاظ آئے ہیں:

روايت: "خُذُواثُلُث دينِكم مِنْ بَيْتِ الحُمَيْرَاء".

يَنْ خَبَهُ ؟؛ تم ابناتها كى دين حميراء (حضرت عائشه فالنه الكافئا) كے گھر سے حاصل كرو۔

شخقیق کا جمالی خاکه:

روایت کی تحقیق تین اُجزاء پر مشتل ہے:

ا-روایت کی مصادر اصلیه سے تخریج

۲ - روایت پرائمه حدیث کا کلام اوراس کا خلاصه

٣-روايت كافني حكم

روایت کےمصادراصلیہ:

طافظ ابن الأثير الجَرُ رِي مِينات "النِّهاية في غريب الأثر" له مين لكصة بين:

له النهاية فيغريب الأثر: ١٥٨/٢ ، حمر، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ شيخ عبد الفتاح أبوعد أن المصنوع "كل فركوره روايت كتحت لفظ مُميراء كي تفير كرت موئ كلصة بين: المحمد مثرًا وبعنى بيضًا واللون مُشْرَب بياضها بحمره والعرب تُسَنِي الرجل الأبيض: أحمر، والمرأة: حَمْرًا وكانت عائشة "رضي الله عنها كذلك، وهي المقصودة بالمحمد أو المحمنوع: المسنوع: الشيخ عبد الفتاح أبو عُذَة ، إيجد ايم سعيد كمپنى كراچى) -

"وفيه: "خُذُوا شَطُرَ دِينِكم مِنْ الحُمَيْرَاء" لِينى عائشة رَاهُما، كان يقول لها أَخْيَاناً: يا حُمَيْراء! تَضْغِيرُ الحَمْرَاء يُرِيدُ البَيْضَاء".

حدیث: ''اپنا نصف دین حمیراء (بعنی عائشہ) سے حاصل کرو'۔آپ مُلَاظِمُ مِعْمِراء (بعنی عائشہ) سے حاصل کرو'۔آپ مُلَاظِمُ مِعْمِراء کو معنی اوقات، یا حمیراء کہدکر پکارتے تھے، حمیراء، حمراء کی تصغیرہے،اس کامعنی ہے: سفیدرنگت والی۔

روايت برائمه حديث كاكلام:

ذیل میں زیرِ بحث روایت (دونوں مختلف الفاظ کے ساتھ) پر متقد مین اور متاخرین کا کلام اور آخر میں اس کلام کا خلاصہ لکھا جائے گا۔

ا - حافظ ابنِ كثير كا كلام:

ما فظ ابن كثير يُوالله "تحفة الطالب" له مين لكه بين:

"خُذُ وا شَطْرَ دِيْنِكم عن الحُمَيْرَاء" فهو حديث غريب جِداً له هو مُنْكَر سألتُ عنه شيخنا الحافظ أبا الحججّاج المِزِي فلم يَعْرِفُه وقال: لم أقِفُ له على سَنَدٍ إلى الآن، وقال شيخنا أبو عبدالله الذَهبِي: "هُومِنَ الأحاديث الوَاهِيَة التي لا يُعرفُ لها إسنادُ".

حدیث: (تم اینانصف دین محمیّراء و افتها سے حاصل کرو)، بیرحدیث "غریب حداً" (فنی اصطلاح) ہے، میں نے اس حداً" (فنی اصطلاح) ہے، میں نے اس حدیث کے بارے میں اپنے شخ ابوالحج جمِرِّ کی عربیہ سے پوچھا تھا، تو انھوں نے حدیث کے بارے میں اپنے شخ ابوالحج جمِرِّ کی عربیہ سے پوچھا تھا، تو انھوں نے اسے نہیں بہجانا اور کہا کہ میں اب تک اس کی سند پر مطلع نہیں ہوا، اور ہمارے شخ ابو عبداللہ ذَم بی عربیہ نے فرمایا کہ بیران "واهی" (فنی اصطلاح) احادیث میں سے عبداللہ ذَم بی عربیہ نے فرمایا کہ بیران "واهی" (فنی اصطلاح) احادیث میں سے اس کی سند بر حرا۔ المکة المکرمة الطبعة الأولى

ہے،جس کی سندنہیں پہچانی جاتی۔

٢- حافظ سخاوي عشيه كاكلام:

علامة سالدين تاوى مُرَالَة "المقاصدالحسنة" كه من الكحة بين: حديث: "خُذُواشَطْرَ دينِكم عن الحُمَيْرَاء" قال شيخُنا في تخريج ابن الحاجب من إملائه: لاأغرِفُ له إسناداً, ولا رأيتُه في شيء مِنُ كُتُبِ الحديث إلّا في "النهاية لابن الأثير" وذكره في مادة ' حم ر", ولم يَذُكُرُ مَنْ خَرِجه ورأيتُه أيضاً في كتاب الفِرْدُوس لكن بِغَيْرِ لفظه وذكره مِنْ حديث أنس بغير إسناد أيضاً, ولفظه: ' خُذُوا تُلكَ دينِكم مِنْ بيتِ الحُمَيْرَاء" وبيَضَ له صاحب مسند الفردوس فلم يخرِجه له إسناداً, وذكر الحافظ عِمَادُ الدِين بن كثير أنّه سأل الحافظين المِرِّي مُراكِم الذَهبي مُراكِم عنه فلم يَعْرِفَه".

حدیث: (تم اپنانصف دین جمیراء نظافتا سے حاصل کرو) ہمارے شیخ حافظ ابن جحر مینیڈ نے احادیثِ ابن حاجب کی تخریج ککھواتے ہوئے کہا تھا کہ میں نے اس کی سند کونہیں بہچانا ،اور نہ ہی میں نے کتبِ حدیث میں اس کو دیکھا ہے سوائے "النّبھایة لابن الأثیر" کے۔اور ابن الاثیر مینیڈ نے یہ حدیث مادہ" ح م ر" میں ذکر کی ہے ، اور اس حدیث کی تخریج کرنے والے کوذکر نہیں کیا ، نیز" کتاب الفردوس" (یہ کتاب شیئر وَیْد بن هُنم وَالے کوذکر نہیں کیا ، نیز" کتاب الفردوس" (یہ کتاب شیئر وَیْد بن هُنم وَال ابوشجاع الدیلمی مینید کی تصنیف ہے ) میں بھی بیروایت میں نے دیکھی ابوشجاع الدیلمی مینید کی تصنیف ہے ) میں بھی بیروایت میں نے دیکھی ہے ،لیکن ان لفظوں کے علاوہ دوسر نے لفظوں کے ساتھ ،اور صاحب میں الفردوس" نے حضرت انس والٹیڈ سے اس روایت کو بلا سند ذکر کیا

ل المقاصد الحسنة: ۲۳۲ مرقم: ۳۳۰ من: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ٢٣٢ هـ

ہے، روایت کے الفاظ یہ ہیں: تہائی دین حمیراء ڈاٹھا کے گھر سے حاصل کرو۔صاحب مندالفردوس (هُنُم دَاربن شِیْرُ وَنْیہ اُبومنصورالدیلمی مِیلیہ) میں الفردوس (هُنُم دَاربن شِیْرُ وَنْیہ اُبومنصورالدیلمی مِیلیہ) نے اس روایت کے بعد جگہ خالی جھوڑ دی ہے، اور اس حدیث کی سند تخریج نہیں کی، اور حافظ مجا دالدین ابن کثیر میلید فرماتے ہیں کہ انھوں نے حافظ مرّی میلید اور حافظ ذَمْنِی میلید سے اس کے متعلق پوچھا: تو اُن دونوں نے اس روایت کونہیں بہجانا۔

١٠-١مام سيوطى عبيد كاكلام:

عافظ سُيوطي مَيْدُ "الدُرُ المُنْتَئِرَة" له مِن الصحة بين: حديث: "خُدُواشَطُرَ دين حميراء سے حاصل دين كم عن المحمَيْرَاء "لم أَقِفَ عليه حديث (اپنا نصف دين حميراء سے حاصل كرو) ميں اس پر واقف نہيں ہول، اس كے بعد علامہ سُيوطِي مَيْدُ نے حافظ ابن كثير مِينَدُ كا كلام نقل كركے لكھا ہے: لكن في "الفردوس" من حديث أنس: "خُدُوا ثلثَ دينِكم من بيت عائشة فَيْدُ" ولم يذكر له إسناداً ليكن فردوس" ميں حضرت انس وَلِيْنُ كي حديث من بيت عائشة فَيْدُ " ولم يذكر له إسناداً ليكن فردوس" ماصل كرو۔ اور صاحب فردوس نے اس حديث كي سندذكر نہيں كي۔ حاصل كرو۔ اور صاحب فردوس نے اس حديث كي سندذكر نہيں كي۔

٧- ملاعلى قارى عينية كاكلام:

ملاعلى قارى مُنهُ "المَصْنُوع" كم ميس قم طراز بين: حديث: "خُذُوا شَطَرَ دينِكم عن المُحمَيرَاء" لا يُعرف له أصل اس كى اصل معروف نهيس \_

## ٥-علامه شوكاني عنية كاكلام:

علامه شَوكاني مُشِينِ "الفَوَائِد المَجْمُوعَة" على مين محمر بن درويش

أه الدررالمنتزه: ٣٨١ برقم: ٢٠٩ بمحمد عبدالقادر عطا دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣٠٨ هـ كه الدررالمنتزه: ٩٨ برقم: ٢٠١ بن الشيخ عبدالفَتّاح أبو غُذّة بايج ايم سعيد كمپنى كراچى ملك الشيخ عبدالفَتّاح أبو غُذّة بايج ايم سعيد كمپنى كراچى ملك الفوائد المجموعة: ذكر عائشة في م ٩٩ س رقم: ١٣٩ برقم: ٤٥ بن عبد الرحمن بن يحيى دار الكتب العلمية بيروت بالطبعة ٢١ ١١ هـ

الحُوت مِنْ اللهُ فَيْ اللهُ المُطَالِ " له مين، أحمد بن عبدالكريم الغزى مِنْ اللهُ فَيْ اللهُ فَا اللهُ وَاللهُ وَعَلامهُ طَامِ بِمْنَى مِنْ اللهُ فَيْ اللهُ فَيْ اللهُ فَيْ اللهُ فَا اللهُ فَا اللهُ فَا اللهُ فَا اللهُ فَا اللهُ فَا اللهُ اللهُ فَا اللهُ فَا اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَا المُعْمِنُ مِنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَا المُنْ اللهُ مَا المُنْ اللهُ مَا المُنْ اللهُ مَا المُنْ اللهُ مُنْ ا

روایت پرکلام کا خلاصه:

محدثین کرام مینید کے سابقہ کلام میں تکرار سے یہ بات کی گئی ہے کہ بیرحدیث دو جگہ بلاسند مذکور ہے، ذیل میں دونوں پرائمہ کے کلام کواختصاراً ذکر کیا جائے گا۔

ا - حافظ ابن الاثير مينين في النّه الله في غَرِيْبِ الأثر "مين بيحديث ماده" حمر "كتحت ذكر كي ہے اور اس حدیث كی تخریج كرنے والے كوذكر نہيں كيا، حدیث كا تخریج كا تخریج كا تخریج كا تخریج كا الفاظ بيہ ہیں: "خُذُوا شَطْرَ دِیْنِكم من الحُمَیْرَاء"۔ اپنا نصف وین حمیراء لیمی عائشہ را الله من الله من

لـه أسنى المطالب: ١/١٣١، رقم: ٠٠٠، دار الكتب العلمية بيروت.

كَ الْجَدُّ الْحِثيث: ١٩، رقم: ١٣١، ت: فواز أحمد رمرلي، دار ابن حزم.

والموضوعات:ماوردفي مناقب الصحابة، كتب خانه مجيديه ملتان باكستان

کا خضار کیا ہے، جسے "مُشندُ الفِرْ دَوس "کہاجا تا ہے، مگراس میں بھی اس روایت کی سند مذکور نہیں ہے، روایت کے الفاظ یہ ہیں: " خُذُ وا ثلثَ دینِکم من بیت المحمَیْرَاء کے محمر سے حاصل کرو۔

اس روایت کے بارے میں بھی حافظ ابن حجر میں اور حافظ سیوطی میں نے بارے میں بھی حافظ ابن حجر میں اور حافظ سیوطی میں کے بارے میں کہا ہے کہاس کی سند بھی معلوم نہیں۔

روايت كافئ حكم:

گذشته اقوال کی روشی میں بیکها جائے گا که انکه حدیث کنزدیک بیروایت بسنداور بے اصل ہے، بلکه حافظ قَبْمِی مُولِیت نے اسے "واهی "(ایک فنی اصطلاح، جو شدید نقد کے لئے استعال ہوتی ہے) تک کہا ہے، اور رسول الله مُولِیْم کی طرف صرف ایسا امر، می منسوب ہوسکتا ہے، جو پایئہ ثبوت تک پہنچ چکا ہو، بصورت دیگر روایت قابل النفات و بیان نہیں رہتی، چنا نچ شخ عبدالفتاً ح ابوغدہ میں کھے ہیں: فی معرفة الحدیث الموضوع للعلامة علیٰ القاری " له کے مقدمه میں کھے ہیں: "وإذا کان الحدیث الموضوع للعلامة علیٰ القاری " له کے مقدمه میں کھے ہیں: فی نقل کلام سیدنا رسولِ الله مُناتیم الینا، إنما هو علی الإسناد فی نقل کلام سیدنا رسولِ الله مُناتیم الینا، إنما هو علی الإسناد الصحیح الثابت أو مایقَعُ موقعه و مالیس کذلک فلا قیمة له"۔ الصَّحیح الثابت أو مایقَعُ موقعه و مالیس کذلک فلا قیمة له"۔ کونکہ ہماری جانب ہمارے آقار سول لله مُناتیم کے کلام کونل کرنے میں اعتاد صرف ای سند پر ہوسکتا ہے، جو شیح سند سے ثابت ہویا جواس کے قائم مقام ہو، اور جو حدیث الی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے'۔ اعتاد صرف ای سند پر ہوسکتا ہے، جو شیح سند سے ثابت ہویا جواس کے قائم مقام ہو، اور جو حدیث الی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے'۔ اصلیک مقام ہو، اور جو حدیث الی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے'۔ اصلیک مقدم نفید کرنے میں الفان کی اتر یعنی '' نیا ما فیل می مقام ہو، اور جو حدیث الی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہوئی ۔ اس مقام ہو، اور جو حدیث الی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے'۔

عاصل بیہ کہ بیروایت (دونوں الفاظ کے ساتھ، لیمی "مُخذوا شَطَرَ دِیْنِکم من الحمیراء"۔ اور "مُخذُوا ثلث دینِکم من بیت المُحمَیْرَاء"۔) بے سند ہے، اس لئے اسے رسول اللّٰد مَالِیْکِیْم کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا جا تزنہیں ہے۔

له المصنوع: ١٨ ، ت: الشيخ عبد الفتاح أبوغُذَّة ، ايج ايم سعيد كمپني - كراچي ـ

#### روایت نمبر: (۱۱)

اعداء دین، چراغ اسلام بجھانے کے لئے، سرتو ڈکوشش کرتے رہے ہیں، کین وہ ان مذموم مقاصد میں ہمیشہ، بری طرح ناکام رہے ہیں، کیونکہ قرآن کے اعلان کے مطابق یہ چراغ تاقیامت نور پھیلا تارہے گا ﴿ يُرِیدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللّه بِأَفُوا هِ بِهِ مُواللّه مُتِهُ نُورِه وَلَو كَرِهَ الكّافِرُونَ ﴾ له ترجمہ: "بیلوگ چاہتے ہیں کہ اپنے منہ سے اللہ کے نور کو بجھا و کی مالانکہ اللہ اپنے نور کی تھیل کر کے دے گا، چاہے کافروں کو یہ بات کتنی بُری گئے۔

وضع حدیث، دشمنانِ اسلام کاخطرناک بتھیار ہاہے، جس کے ذریعے زنادقہ شریعت کوسنے کرنے کی کوشش کرتے ہیں، چنانچہ جعفر بن سلیمان میسید، مہدی میسید شریعت کوسنے کرنے کی کوشش کرتے ہیں، چنانچہ جعفر بن سلیمان میسید، مہدی میسید سے نقل کرتے ہیں: "اُقَرَ عندی رَجُلْ مِنَ الزَّ نَادِقَةِ أَنّه وَضَعَ أَربعمائة حدیث تَجُولُ في أیدی الناس"۔ کے ایک زندیق نے میرے سامنے اقر ارکیا کہ اس نے عارسوالی روایتیں گھڑی ہیں، جولوگوں کے درمیان گردش کررہی ہیں۔

یے سرف اسلام ہی کی شان ہے کہ وہ نہ صرف ان تمام تباہ کن فتنوں سے محفوظ رہا ہے، بلکہ اس نے ان من گھڑت روایتوں اور وضاعین کی شاخت کو تاریخ کا حصتہ بنا دیا، آج آپ کسی بھی راوی کا نام لے کر، کتب الرجال، اصولِ حدیث اور اعلامِ امت کی رہنمائی سے، اس کا متعین فتی مقام جان سکتے ہیں۔

ذیل میں اُحمہ بن عبداللہ بن خالد الجُویْباری کی ایک ایس ہی روایت پیش کی جائے گی، جو پاک وہند میں زبان زَدعام ہے، حالانکہ حافظ ذَہَبِی مِندِ فرماتے ہیں: "الحجویْبَارِی مِمَّن یُضْرَ بُ له بِالْکِذْبِ"۔ جو یباری کا شاران لوگوں میں ہے، جن کا جھوٹ ضرب المثل ہے۔

ك سورة الصف: الآية ٨\_

كه الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: ١٢/١، دار الكتب العلمية بيروت.

عنوالزاروايت:

نچ کی بسم الله پر،اس بچ کی،اُس کے والدین کی اوراس کے اُستاد کی بخشش۔ شخفیق کا اجمالی خاکہ:

> روایت کی تحقیق چارا جزاء پر شمل ہے: ا-روایت کی مصادرِ اصلیہ سے تخر تنج ۲-روایت پرائمہ کا کلام ۳-متکلم فیرراوی پرائمہ رجال کے اقوال ۴-روایت کا تھم

روایت اوراس کی مصادرِ اصلیه یخریج:

روایت: استاد جب بچے ہے کہتا ہے کہ پڑھو: بِسْمِ اللّٰوالدَّ محمنِ الدَّحِیم، پھر بجہ بِسُمِ اللّٰوالدَّ محمنِ الدَّحِیم، پھر بجہ بِسُمِ اللّٰوالدَّ محمنِ الدَّحِیم، پڑھ لے، تو اللّٰہ تعالیٰ اُس بچے کے لیے، اس کے والدین کے لیے، اور اُس کے استاد کے لیے آگ سے خلاصی لکھ دیتے ہیں۔

بیصدیث علامه اُحمد بن محمد بن إبراجيم التعلبی ميند (۲۷ ه م) نے "الکشف والبيان" له ميں اس سندسے تخریج کی ہے:

"حدثنا أبو عبدالله محمد بن علي، حدثنا أحمد بن سعيد، حدثنا جعفر بن محمد بن صالح وحدثنا محمد بن القاسم الفارسي، حدثنا أبو محمد عبدالله بن أحمد الشيباني، أخبرنا أحمد بن كامل بن خلف، حدثنا علي بن حمّاد بن السكن، أخبرنا أحمد بن عبدالله الهَرَوِي حسام بن سليمان المخزومي، عن أبي مليكة، عن ابن عباس رضى الله عنه قال: سمعت النبي مَالِينِمُ يقول:

له الكشف والبيان :سورة الفاتحة في فضل التسمِية ، / ٢١/ دارالكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٠ هـ

"خير النّاس وخيرُ مَنْ يَمْشِي على جَدِيْدِ الأرض المُعَلِّمون؛ فكلّما خَلَقَ الدّين جَدَّدُوه أعطُوهم ولا تَسْتَأْجِرُوهم، فتَحَرَّ جُوهم فإنّ المُعَلِّم إذا قال للصبي، قل: بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحِيْم، فقال الصبي: بِسُمِ الله بَرَاءَةُ للصّبيّ وبرَاءَةُ لأبويه وبرَاءَةً للمُعلِم مِنَ النَّار "...
للمُعَلِّم مِنَ النّار "...
للمُعَلِّم مِنَ النّار "...

بيروايت علامه ابن جَوزِي مِينلة في "كتاب الموضوعات" له اورعلامه جلال الدين السيوطي مِينة في "اللاتي المصنوعة" كم مين "ابن مرّدُويْه مِينية" كل سندين السيوطي مينيول كتابول كي سندين، زير بحث سندمين مذكوراً حمد بن كامل پرمشترك موجاتي بين -

### سندسيم تعلق ايك الهم وضاحت:

"الكشف والبيان"كى فدكوره سندمين تين امورقا بلغورين:

ا-واضح رہے کہ "الکشف والبیان" کی مذکورہ سند میں راوی حسام بن سلیمان

له كتاب الموضوعات:باب ثواب المعلّمين، ١/ ٢٢٠،ت:عبدالرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية،المدينةالمنورقـالطبعةالأولى١٣٨٧هـ

ك اللاكي المصنوعة: ١/٠٨ محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٣٢٨ هـ

المعاہ، البتہ "اللآئي "اور "کتاب الموضوعات" میں راوی حمام بن سلیمان کی جگہ مشام بن سلیمان کھا ہے، البتہ "اللائی المواللہ الموضوعات " علیہ مثام بن سلیمان کھا ہے، ممکن ہے کہ لفظ مشام ، حمام سے بدل گیا ہوواللہ اعلم۔

1-"الکشف والبیان" کی مذکورہ سند کے مطابق اُبوملیہ ، ابن عباس را اللہ میں راویت نقل کرنے والے راوی ہیں، اور علامہ ابن جَوزِی مِی المصنوعة " میں ابوملیکہ کی جگہ میں علامہ جلال الدین السیوطی میں ہے کہ یہ لفظ ابن البی المصنوعة " میں ابوملیکہ کی جگہ ابن البیملیکہ کہا ہو ملیکہ کی میں معابی ہیں ، جن کا بورانام ابوملیکہ زہیر بن عبد الله بن جدعان القرشی را الله میں اور ابن ابیملیکہ ، ابوملیکہ را الله میں ابوملیکہ زہیر بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن ابیملیکہ ، ابوملیکہ را الله کا شارا بن عباس را الله کی عبد الله بن عبد الله بن ابیملیکہ ، اور ایس الله عبد الله بن ابیملیکہ ، اور الله کا شار ابن عباس را الله کی سے دوایت نقل کرنے والے راویوں میں ہوتا ہے واللہ اعلم۔

س-"الكشف والبيان" كى مذكوره سند مين أحمد بن عبدالله القرّ وك اور حمام بن سليمان الحزر وى كورميان نقلِ حديث كالفظ (حدثنا، اخبرنا، عن وغيره) موجود نبيس، در اصل مارے پاس"الكشف والبيان" كے موجوده ننخ مين اى طرح مذكور ہے، اور اب كركسى دوسرے نسخ سے يہال ساقط (گرے ہوئے) لفظ كى تعيين نہيں ہو كى ہے۔ دوايت برائمہ حديث كاكلام:

علامه ابن جَوزِی مِنظیه حافظ ذَهَمِی مِنظیه علامه سُیوطی مِنظیه علامه ابن علامه ابن علامه ابن علامه ابن عراق مِنظیه ام مُنظیه ام مُنظیه اور علامه طاهر پنی مینظیه ان مینظیه ام محدثین نے اس روایت کو موضوع اور من گھڑت قرار دیا ہے، ذیل میں ہرایک کا قول وضاحت سے لکھا جائے گا:

ا - حافظ ابن جَوزِی مِنظید کا کلام:

علامه ابن جَوزِي مِنْ الدُّ حتاب الموضوعات "له مين لكھتے ہيں:

له كتاب الموضوعات: باب ثواب المعلمين، ١/٢٢٠،ت: عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية المدينة المنورة الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

"هذا الحديث من عمل الهَرَوِي وهو الجُويْبَارِي، وقد سبق القَدْ حُفيه وأنّه كذّا بُوضًا عُ"\_

یہ طر وی کی گھڑی ہوئی حدیث ہے، اور بہہروی، جو یباری ہے، جن کے بارے میں قدح و مذمت گذر چکی ہے، اور بلاشبہ جو یباری کذاب، روایت گھڑنے والا ہے۔

ایک اہم نکتے کی وضاحت:

واضح رہے کہ اُحمد بن عبداللہ الهروی نام کے دوراوی ہیں: ۱-ابوالولیداحمد بن عبداللہ بن اُبوب الحنفی الهروی بی تقدراوی ہے۔

۲-احد بن عبدالله بن خالدالهروی الحبُويْ بُهاري

یمشہورکذابراوی ہے، زیر بحث سند میں یہی راوی موجود ہے، یہی وجہ ہے کہ علامہ ابن جَوزِی عظمہ ابن جَوزِی عظمہ ابن جَوزِی عظمہ ابن جَوزِی عظمہ ابن جوزی عظمہ ابن جوزی الهروی وجہ سے، سے مصحح مصداق سمجھنے میں غلطی نہ ہو جائے۔واللہ اعلم

٢- حافظ ذَهُبِي مِنْ لِيهُ كا كلام:

حافظ زَمَي عَلَيْهِ "تلخيص الموضوعات" له مي لكھ بين: "فيه المجوّيباري كذّاب" ـ اس ميں جو يباري كذاب ہے۔

١٠- علامه سيوطي عند كاكلام:

علامه سُيوطي مِينية "اللآتي المصنوعة" من مين رقم طراز بين: "وَضَعَه

له تلخيص الموضوعات: العلم، ١١٣ مرقم:١١٥ معبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية با لمدينة المنورة ، ١٣٨٧هـ

كَ اللاّلي المصنوعة: ١/٠٨ محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية بيروت، الطبة الثانية ١٣٢٨ هـ

الهَرَوِي وهوالجُوَيباري"- ہروی نے اسے گھڑا ہے، اور ہروی، جو بباری ہے۔

٧- حافظ ابن عر اق عند كاكلام:

علامه ابن عرّ الله مُوالله "تنزيه الشريعة" له مين لكهة بين: "(مر) مِنْ حديث ابن عباس والتُورُوفيه الجُورِيّارِي".

ابن عباس والنفظ کی بیروایت ابن مردُ و بیر میلید نے اپنی سند سے تخریج کی ہے، اوراس میں جو بیاری ہے۔

۵- حافظ شو كانى عند كاكلام:

امام شُوكانى مِيدِ"الفوائد المجموعة" كميس لكت بين: "هوموضوع" يه صديث موضوع بي الموضوع بيد موضوع بيد

٢-علامه طاهر پتنی میشد کا کلام:

علامه طامر بينى مينية "تذكرة الموضوعات" على مين لكصة بين: "في اللآتي، إذا قال المُعَلِّم للصَّبِيّ...موضوع" \_

"اللاتي" (امام سُيوطي مِيند كي تصنيف) ميں ہے: جب استاد بچے ہے كہتا ہے..... بيروايت من گھڑت ہے۔

یہاں تک زیر بحث روایت پرمحد ثینِ کرام کی عبارتیں آپ ملاحظ فرما چکے ہیں،
ان تمام اقوال میں قدرِ مشترک بات یہ ہے کہ اس روایت کواحمہ بن عبداللہ جو یباری
نے گھڑا ہے، مناسب ہوگا کہ جو یباری کے بارے میں ائمہ رجال کی آراء بھی معلوم
ہوجا کیں تا کہ روایت کا فنی مقام مزید واضح ہوجائے ، ملاحظہ ہو:

له تنزيه الشريعة: كتاب العلم، الفضل الاول، ٢٥٢/١، رقم: ٢، عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد االله محمد الصديق دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠١هـ

كَ الفوائد المجموعة: كتاب الفضائل، ٢٤٧ ، رقم: ١٠ ، ت: عبد الرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة ٢١ ١ م ١ هـ

معة تذكرة الموضوعات: ١/٠٠، كتب خانه مجيديه ملتان پاكستان ـ

اُحمد بن عبدالله بن خالد الحبُويُبَارى كے بارے میں ائمہ رجال كے اقوال: جو يبارى كے بارے ميں ائمہ رجال الم سے ميں ائمہ رجال كے اقوال "ميزان الاعتدال" له سے ملاحظہ ہوں:

"قال ابن عدي: كان يَضَعُ الحديث لابن كرّام على مايُرِيدُه...وقال ابن حبّان: هو أبو على الجويباري دجّال من الدَّجَاجِلَة...وقال النسائي مِن الدِّارَقُطُنِي مِن اللهِ: كذَّاب قلتُ: الجويباري مِمَّن يُضْرَبُ المَثَلُ بِكِذُبِه...قال البيهقي رُسُلِي: فإنَّياعُرِفُه حقَّ المعرفة بوَضُع الحديث على رسول الله مَا الله م ابن عَدِي مِينَدِ فرمات بين كه أحد جويباري، ابن كرّ ام (ليعني محد بن كرّ ام بن عراق البحستاني، يتخص "فرقة اماميه" كے امام ہيں، حافظ ذَہمي مينيد "تاریخ الإسلام" ان کے بارے میں لکھتے ہیں: سخص شیخ، گراہ، اور فرقد مجسمہ سے تعلق رکھنے والاہے) کے لیے اُس کی جاہت کے مطابق، روایتیں گھڑتا تھا.....اور ابن حِبّان عِبلهُ رقم طراز ہیں:ابوعلی، جو بیاری ہے، جودجالوں میں سے بڑا دجال ہے ....امام نسائی میشانہ اور دار قطنی مشدنے جو بیاری کو کذاب کہاہے۔ میں (یعنی حافظ ذہبی مشد) کہتا ہوں کہ جو بیاری ان لوگوں میں سے ہے، جن کا جھوٹ ضرب المثل ہے ۔۔۔۔ امام بیہقی میلید فرماتے ہیں کہ میں خوب اچھی طرح اس کی معرفت ر کھتا ہوں کہ جو بیاری، رسول الله منافیظم پر حدیثیں گھڑتا تھا، کیونکہ جو بیاری نے آپ مُلاٹیظم پرایک ہزار سے زائد حدیثیں گھڑی ہیں۔

حافظ ابن جَوَزِي مُشِينَةِ، "الضعفاء والمتروكين" كم مين شيخ ابن حِبَان مُشِينَةٍ

له ميزان الاعتدال: ١/٢٠ مرقم: ٢١ م، ت: على محمد البجاوي, دار المعرفة بيروت. كه الضعفاء والمتروكين: من إسمه محمد، ٩٥/٣ رقم الترجمة: ١٤٠ م، ت: عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية ديروت الطبعة ٢٠٠١ هـ

# و فيرمعترروايات كافني جائزه

ك حوالے فل كرتے ہيں:

"...ولعلّهما قد وَضَعًا على رسول الله مَنْ اللهُ وعلى الصحابة ﴿ وَاللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللّهُ عَلَيْهُمُ وعلى الصحابة ﴿ وَالتّابِعِينَ مُنْ اللّهِ عَلَيْهِمَا وَهُ اللّهِ حديث..."

''.... شاید کہ جو بباری اور محد بن تمیم السعدی نے رسول الله مَالَّيْظِم پر اور صحابہ مِنْ اَلْتُمْ اللهِ مَالِيْظِم پر اور صحابہ مِنْ اَلْتُمْ وَتَا لِعِين مِنْ اِلْدِيرِ ايك لا كھ حديثيں گھڑی ہیں .....'۔

نتجد

ائمہ حدیث کی تصریحات سے یہ بات واضح ہو چکی ہے کہ بیروایت من گھڑت ہے؛اس لئےاسے رسول اللہ مَا کی ظرف نسبت کر کے بیان کرنا ہرگز جائز نہیں ہے۔

\*\*\*\*

#### روایت نمبر: (۱۲)

سُنُن کا ایک بڑا ذخیرہ ، قیم سندوں کی شکل میں محفوظ ہے، ان تقیم روایتوں کے لئے محد ثمینِ کرام نے ایسے فئی اُصول وضع کیے ہیں ، جن کی روشنی میں اِن احادیث کو اُن کا فئی مقام دیا جا تا ہے ، چنانچہ جمہور علماء کے نزدیک ، فضائل کے باب میں ضعیف حدیث پرعمل کرنا جائز ہے ، اور حافظ ابن حجر میسید نے اس جوازِ عمل کے لئے تین بنیادی شرا لَطُفَل کی ہیں ، جن کو حافظ سخاوی میسید نے "القَوْل البَدِیْع" میں ذکر کیا ہے ، موصوف فرماتے ہیں :

"سمعتُ شيخناابن حجر أي العَسْقَلاني المِصْري مِرَاراً - وكَتَبُه لي بِخَطّه - يقول: شَرْطُ العَمَل بالحديث الضعيف ثلاثة: الأوّل مُتفق عليه ، وهوأن يكون الضُّعفُ غيرَ شديد فيَخُرُ جمَن انفر دمِن الكذّابين والمُتّهَمِين ومَن فحش غلطه والثاني: أن يكون مُنَدَرِجاً تحتَ أصلٍ عامٍ ، فيَخُرُ جُ ما يُخْتَر عُ بحيث لا يكونُ له أصلُ أصلاً ، والثالث: أنْ لا يعمَّم ، فينخُو جُ ما يُخْتَر عُ بحيث لا يكونُ له أصلُ أصلاً ، والثالث: أنْ لا يعمَّم عند العمَل به ثبوتُه لئلا يُنْسَبَ إلى النبي مَا يُعْتَقَدَ عند العمَل به ثبوتُه لئلا يُنْسَبَ إلى النبي مَا يُعْتَمُ ما لم يَقُلُه ـ قال: والأَخِيرَان عن ابن السَلام وابن دَقِيقِ العِيد ، والأَوْلُ نَقَلَ العلائي الإتفاق عليه "\_لـ

میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر میلید سے کئی دفعہ سنا ہے کہ - بیشر اکط حافظ ابن حجر میلید نے مجھے اپنے ہاتھ سے لکھ کربھی دیں -ضعیف حدیث پر عمل کرنے کے لئے تین شرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف، شدید نہ ہو؟ مہذا اس شرط سے وہ کذ ابین، تہمین اور فاحش الغلط راوی نکل گئے، جو نقلِ روایت میں منفر د (تنہا) ہوں۔

له القول البديع: خاتمة ، ٢٩ م، ت: محمد عوّامة ، دار اليسر-المدينة المنورة ، الطبعة الثانية ٣٢٨ ، a.

دوسری شرط بیہ ہے روایت دین کے اصلِ عام کے تحت ہو،اس شرط ہے وہ روایتیں نکل گئیں، جو گھڑی گئی ہوں،اس طور پر کہان کی کوئی اصل نہ ہو۔

تیسری شرط میہ ہے کہ حدیث پر عمل کے وقت ثبوتِ حدیث کا اعتقاد نہ ہو، تا کہ آپ مُل فی طرف کو کی ایسی بات منسوب نہ ہوجائے ، جوآپ مَل فی اُلی ہو۔ حافظ ابن حجر مُرینا لیے مزید فرما یا کہ آخری دوشرطیں ، ابن عبد السلام مُرینا لیے اور ابن وَقِیق العید مُرینا لیے منقول ہے ، اورشرط اوّل پرعلامہ علائی مُرینا لیے علاء کا اتفاق نقل کیا ہے۔

ال دین انحطاط کے دور میں،ان شرا کط کو طور کھنے کی ضرورت اور بھی ہڑھ جاتی ہے۔محدثینِ کرام میں ہے۔ اس منہ کے پیشِ نظر، ذیل میں ایک ایسی حدیث کی فنی تحقیق ذکر کی جائی گی،جس میں مذکورہ شرا کط میں سے شرط اوّل مفقو د ہے،جس کا مقتضی بیتھا کہ اسے فضائل کے باب میں بھی بیان کرنے سے احتر از کیا جاتا کیکن اس کے باوجود بیروایت زبان زدعام ہے۔

## تحقیقِ روایت:

"بِرُّ المَرْأَةِ المؤمنة كَعَمَلِ سبعين صِدِّيْقاً, وفُجُورُ المرأة الفَاجِرَة كَفُجُورِ المرأة الفَاجِرَة كَفُجُورِ أَلْفِفَاجِرِ".

ﷺ ایک مومن عورت کی نیکی ستر صدیقین کے عمل کی طرح ہے، اور ایک فاجرعورت کی برائی ہزار فاجر مردوں کی طرح ہے۔

#### تحقيق كاجمالي خاكه:

حدیث کی تحقیق پانچ بنیادی اجزاء پر شمتل ہے: ۱-روایت کی مصادرِ اصلیّہ سے تخریج
۲-روایت پرائمہ حدیث کا کلام
۳-متکلم فیرراوی کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال
۴-ائمہ کرام کے اقوال کا خلاصہ اور روایت کا فن تھم و فیرمعترروایات کافنی جائزه

۵-تَتِمَّه (اس میں یزید بن میسرہ کے قول کی تخریج اوراس کا فنی تھم ذکر کیا جائے گا، یہ قول بھی زیر بحث روایت کے مضمون پر مشتل ہے )۔ روایت کے مصادرِ اصلیّہ:

حافظ الوبكر محمد بن جعفر الخرائطي من (٢٤ ه)"اعتلال القلوب" له ميس لكصة بين:

"حدثنا الحكم بن عمر و الأنماطي قال: حدثنا عَلِيّ بن عياش قال: حدثنا سعيد بن سِنَان، عن أبي الزاهرية، عن كثير بن مُرَّة، عن عبدالله بن عمر وللنَّوْوَقال: قال رسول الله مَلَّقَيْمُ: "بِرُّ المَرْأَةِ المؤمنة كعَملِ سَبْعِينَ صِدِيْقاً، وفُجُورُ المَرْأَة الفَاجِرَةِ كَفُجُورِ أَلفِ فَاجِرٍ". حضرت ابن عمر ولا من المَرْأَة الفَاجِرَةِ كَفُجُورِ أَلفِ فَاجِرٍ". حضرت ابن عمر ولا من كما كما الشاوية المناوية والمناوية المناوية ال

''ایک مومن عورت کی نیکی ،ستر صدیقین کے مل کی مانند ہے ،اور ایک فاجر عورت کی برائی ہزار فاجر مَردوں کی برائی طرح ہے''۔

یمی روایت امام ابو بکر البَرِّ ار مینید (۲۹۲ه) نے اپنی "مُسْنَد" کے میں اور ابونعیم الاصبهانی مینید (۴۳۰ه) نے "حلیة الأولیاء" کے میں تخریج کی ہے۔ مذکورہ تینوں سندیں، سندمیں مذکور سعید بن سنان پر آ کر مشترک ہوجاتی ہیں، البتہ واضح رہے کہ "مسند ہزَّ ار "میں روایت کی ابتدامیں اضافہ ہے، ملاحظہ ہو۔

"ثَلاَث قَاصِمَاتُ الظَّهْرِ" قال أبوبكر: "ذَهَبَ عَنِي وَاحِدَةُ ـ "وزُوجُ شُوئٍ يأمَنُها صاحِبُها وتَخُونُه، وإمامٌ يَسْخَطُ الله ويَرْضَى النَّاسَ وإنَّ مَثَلُ عَمَلِ المَرأة المُؤمِنة كَمَثَلِ عَمَلِ سبعين صِدِيْقاً, وإنَّ عَمَلَ المَرْأة الفَاجِرَة كَفُجُورِ أَلْفِ فَاجِرٍ" ـ

له اعتلال القلوب:باب التخطي إلى ذوات المحارم، ٢ / ١ ٩ / ١ مرقم:٢٢٦ تحقيق:حَمدِي الدِمر دَاش،مكتبة نزارمصطفىالباز ـالرياض،الطبعةالثانية ٢ ٣ ٠ هـ

له البحر الزخار: ١٩/١٢ ، رقم: ٥٣٨٦ ، ت: محفوظ الرحمن زين االله ، مكتبة العلوم والحكم .. المدينة المنورة ، الطبعة ٩ • ١ ٩ هـ

المحلية الأولياه: حدير بن كريب، ١/١٠١، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ٩٠٩١ هـ

''' تین چیزیں کمرتوڑنے والی ہیں''،امام ابوبکر بزار ﷺ فرماتے ہیں کہان تین باتوں میں سے ایک مجھ سے بھول گئی۔

''وہ بری عورت، جس کا خاونداس پر بھروسہ کرے اور وہ اس کے ساتھ خیانت کرے، اور وہ امام جواللہ کوناراض کرتا ہے اور لوگوں کوخوش کرتا ہے، اور ایک مومن عورت کاعمل ستر صدیقین کے عمل کی طرح ہے، اور فاجر عورت کاعمل ہزار فاجر مردوں کی برائی کی طرح ہے''۔

بدروایت ای اضافے اور سند کے ساتھ حارث ابن الی اسامہ رکھنالیہ (۲۸۲ھ) نے بھی تخریج کی ہے۔ حارث ابن الی اسامہ رکھنالیہ کی بیروایت "اتحاف النجيرَة المَهَرَة" له، اور "المطالب العالية" کے میں موجود ہے۔

#### روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کا کلام:

زیرِ بحث روایت کے بارے میں علامہ بُوصِری میں ابو بکر بُرَّ ار میں یہ امام ابو بکر بُرَّ ار میں یہ اور امام سیوطی میں ان محدثین کرام کے حافظ بیتی میں ان محدثین کرام کے اقوال نقل کیے جائیں گے۔

#### ا - علامه بُوصِيري عنية كاكلام:

علامه بُوصِرى مِنْدِ ( ۴ م ۸ م ) روايت ذكركر نے كے بعد لكھتے ہيں: "قال البَزّار: ذهبت عني واحدة ، وعِلَتُه سعيد بن سِنان قلتُ: ضَعّفَه ابن مَعِين وأبو حاتم والنسائي، وقال البخاري: "مُنْكُرُ الحديث" وقال البّذارة قُطْنِي: "يَضَعُ الحديث" سلّه

له اتحاف الخيرة المهرة:٣٥٨/٣٥٨ برقم:٤٤١ ٣ من: أبو عبد الرحمن عادل بن سعد وأبو اسحاق السيد بن محمود ، مكتبة الرشد الرياض ، الطبعة ١٩ ١ ٣ ١ هـ

كُه المطاب العالية: ٣٥٣/٣, رقم: ١٦٣١، ت: محمد حَتَه دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ٢٠٠٣هـ تُع المحاف الخيرة المهرة: ٣٥٨/٣ رقم: ١٤٤٢، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن سعد وأبو اسحاق السيد بن محمود مكتبة الرشد الرياض الطبعة ١٩١٩هـ

٢- امام برز ار عند كاكلام:

امام ابوبکرالبَرَّ ار مِینیا پنی "مسند" له میں سعید بن سنان کی حدیثیں تخر ت<sup>ج</sup> کر کے لکھتے ہیں:

"وأحاديث سَعِيد بن سِنَان عن أبي الزاهرية عن ابن عُمَر رَالَّيْ إِنَّمَا كَتَبُتُ لَحُسُنِ كَلاَمِهما، ولا نَعْلَمُ شارَكَه في أكثرها غيرُه وسعيد ليس بالحافظ، وهو شامِيُّ، قد حَدّث عنه الناش على سُوئِ حِفَظِه، واحَتَمَلُوا حَدِيثَه ... "\_

اورسعید بن سنان عن الی زاہر بیٹن ابن عمر، دگائی اس سند سے بید دوروایتیں (ایک بہی روایت ہے، ایک اس کے علاوہ دوسری روایت ہے) میں نے صرف اس وجہ سے کصی ہے کہ ان دونوں حدیثوں میں کلام اور مضمون بہت اچھا ہے، اور مجھے معلوم نہیں کہ ان حدیثوں میں اکثر کے قل کرنے میں، اچھا ہے، اور مجھے معلوم نہیں کہ ان حدیثوں میں اکثر کے قل کرنے میں، سعید بن سنان کے ساتھ کوئی دوسرا بھی، ان کے ساتھ شریک ہے، اور سعید مافظ حدیث نہیں ہے، اور وہ شامی ہے، لوگ ان کے سوء حفظ (حافظ کی خرابی) کے باوجود ان کی حدیثیں لکھتے تھے، اور سعید کی حدیثوں کا تحل (روایات لین) کرتے تھے......، ۔

له البحر الزخار: ١٩/١٢ مرقم: ٥٣٨٧ من: محفوظ الرحمن زين الله مكتبة العلوم والحكم المدينة المبورة والمالم والحكم

٣- حافظ بيتى من كاكلام:

حافظ يُعْمَى مِينَةٍ "مَجْمَعُ الزَّوَائد" له ميس رقمطر ازبين:

"رواه البَرَّار - وقال: ذهبتُ عَنِي واحدةً قلتُ: وقد مرت بي - "وجارُ سُوء رأى خيراً دُفنَه ، وإن رأى شَراً أَذَاعَه "وفيه سعيد بن سِنَان ، وهو مَتُرُوكُ" لا أَي خيراً دُفنَه ، وإن رأى شَراً أَذَاعَه "وفيه سعيد بن سِنَان ، وهو مَتُرُوكُ" لا الم بَرَّ الرَّيُ الله عَنْ الله عَلَيْ الله عَلْ الله عَلَيْ اللهُ عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ ال

## ٧- امام سيوطي عن كاكلام:

زیرِ بحث روایت پر گذشتہ چارا قوال میں ائمہ حدیث کا تبصرہ گذر چکاہے، آپ جان گئے ہیں کہ ان اقوال میں سعید بن سِنان کلام کا مدار ہے، سعید بن سِنان کے ہیں کہ ان اقوال میں سعید بن سِنان کلام کا مدار ہے، سعید بن سِنان کے ہار ہے میں ائمہ رجال کی عبارتیں ذیل میں ملاحظ فرمائیں تا کہ زیرِ بحث روایت کا فنی مقام جاننا آسان ہوجائے۔

ل مجمع الزوائد: ٣/ ٠٠٥, رقم: ٢٣٣٣)، ت: الشيخ عبد االله الدرويش، دار الفكر-بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

له جامع الأحاديث:قسم الأقوال، ٣/ ١/٥٤ مرقم: ٩٢٠ م ١٠ وقيق: عباس أحمد صقر و أحمد عبد الجواد، دار الفكر -بيروت، الطبعة ٣١ م ١ هـ

سعید بن سنان ابومہری (توفی ۱۲۸ھ) کے بارے میں ائمہ کے اقوال: امام ابوحاتم میسید فرماتے ہیں:

"ضَعِيفُ الحديث، مُنْكُو الحديث، يَرُوي عن أبي الزاهرية عن كثير بن مُرَّة عن ابن عمر وَاللَّيُ عن النبي مَاللَّيْمُ بنحوٍ مِنْ ثلاثين حديثاً أحاديثَ مُنْكَرةً"\_ل

سعید بن سنان "ضعیف الحدیث" (کلمه جرح)، "منکو الحدیث" (کلمه جرح) مینکو الحدیث" (کلمه جرح) ہے، جس نے اس سندسے یعنی "عن أبي الزاهر یة عن کثیر بن مُرّة عن ابن عمر عن النبی مَنْ اللّهُ مُنْ " تقریباً تیس منکر حدیثیں قال کی ہے۔

ما وظری بن معین میناله ایک دوسرے موقع پر فرماتے ہیں: "تلک لا یُعْتَبُرُ مافظ سے بین معین میناله ایک دوسرے موقع پر فرماتے ہیں: "تلک لا یُعْتَبُرُ بها، هی بُوَاطِیل"۔ سعید بن سنان کی ان روایتوں کا اعتبار نہیں ہے، یہ باطل ہیں۔ سے امام اُحمد بن منبل میناله فرماتے ہیں: ابومهدی سعید بن سنان "ضعیف" ہے۔ کے امام بخاری میناله قم طراز ہیں: سعید بن سنان "منکر الحدیث" (کلمہ جرح) ہے، اور ایک روایت میں ہے کہ سعید بن سنان "متروک الحدیث"

له الجرح والتعديل: ۲۸/۳ ، رقمَ: ۵۲۳۳ م.ت: مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية-بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۲۲ هـ

كه المصدر السابق. كه المصدر السابق.

هم تهذیبالکمال:۲۲۸/4, رقم:۲۲۷4, رقم:۲۸۱۲, ت: الشیخ أحمدعلِیّ وحسن أحمد، دار الفكر-بیروت, الطبعة ۱۳۱۳هـ

ه الكامل في الضعفاء: ٣٩٩/٣ م وقم: ١٠٨، الشيخ عادل والشيخ على محمّد، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٨هـ

111

امام ابواحمدا بن عَدِي مِنْ يَعْلَيْهِ فرمات بين:

حافظ ابراہیم بن یعقوب جوز جانی میلید فرماتے ہیں: ''أخافُ أن تكونَ أحادیثُه موضوعةً، لا تُشبهُ أحادیث الناس . . . '' یا مجھے خوف ہے کہ سعید کی روایتیں من گھڑت ہیں ، بیروایتیں دوسر بے لوگوں کی احادیث کے مشابہ ہیں ہیں ....' ۔

امام نسائی میند فرماتے ہیں: "متروک الحدیث"۔ کے سعید بن سنان "متروک الحدیث" (شدیدجرح) ہے۔

امام على بن مَدِيني مُواللَّهُ فرمات ہيں:"لا أَعْرِفُه" \_ هـ م

میں سعید کونہیں بہجا نیا۔

حافظ الوبكرين الي خيثمه والله فرمات بين:

حَدِّنَنِي صاحب لِي مِنْ بَنِي تَمِيمٍ قال: قال أبو مُشهِر: حدثنا صدقة بن خالد, قال: حدَّثني أبو مَهْدِي سعيد بن سنان مؤذّن أهل حِمْصَ وكان

له المصدر السابق كمالمصدر السابق

هم تهذيب الكمال: ٢٢٨/٤ ، رقم: ٢٢٧٧ ، رقم: ٢١٨٧ ، ت: الشيخ أحمد علِيّ وحسن أحمد ، دار الفكر ـ بيروت ، الطبعة ١٣١٣ هـ

مالمصدر السابق

ثِقَةً مَرْضِيًا" له

ابوبکر بن ابی خیشہ میں فیراتے ہیں کہ مجھے بنوتمیم کے ایک ساتھی نے کہا: ابو مسہر کا کہنا ہے کہ صدقہ بن خالد نے ہمیں احادیث بیان کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ مسہر کا کہنا ہے کہ صدقہ بن خالد نے ہمیں احادیث بیان کی ہے، اور بیسعید بن سنان مص والوں مجھے ابومہدی سعید بن سنان مص والوں کے موذن اور ثقہ، پسندیدہ شخص ہیں۔

حافظائن جمر رئيسيفرمات بين: "متروك ورَمَاه الذَّارَقُطُنِي وغيره بالوَضْعِ" ـ كُله سعيد بن سنان "متروك" راوى ہے، اور دارَقُطُنِی رئيسيوغيره نے سعيد بن سنان كوضع حديث ميں متم قرار ديا ہے۔

مافظ ذَهَ مِن مُنَالِدُ مَات بِين: "زاهد ضعيف الحديث" ـ " مله سعيد بن سنان زاہد، "ضعيف الحديث" (كلم جرح) راوى ہے۔
البتہ حافظ ذَهَ مِن مُنِيد نے ایک دوسرے مقام پر، سعید بن سنان کو "متروک"
(شدید جرح) راوی کہا ہے، چنانچہ حافظ ذَهَ مِن مُنِيد "تَلْخِیْصُ الموضوعات" کے میں، حضرت ابن مسعود والنی کی روایت "سَمِع رَجُلاً مُنِی مِنَ اللَیل فقال: لا

"فيه سعيدُ بن سِنان متروك عن أبي الزاهرية عن كثير بن مُرَّة عن الراهرية عن كثير بن مُرَّة عن الربيع بن خيثم عن ابن مسعود (الثيرُ" \_

صلاةً له حتى مثلها ثلاثَ مَرَّاتٍ" \_ كَتْحَت لَكُمْ عَبِي:

اس حدیث میں سعید بن سنان' متروک' (شدید جرح)راوی ہے، جو ابو الزاہریة ،عن کثیر بن مرہ عن ربیع بن خیثم عن ابن مسعود کی سندسے اس روایت کو بیان

له المصدر السابق.

ك التقريب: ٢٣٧م, رقم: ٢٣٣٣م, ت: محمد عوّامة , دار الرشيد سؤريا , الطبعة الرابعة ١٨١٨ هـ. ك الكاشف: ٣٦٣/١ , رقم: ٩٢٥ م عزت علي عيد عَطية و موسى محمد علي الموشي , دار الكتب الحديثية ـ القاهرة , الطبعة الأولى ٢٩١٢ هـ

الطبعة ١٩١٩ هـ عند ٢٩٢ م رقم: ٩٥ م) ت: أبو تميم ياسربن إبراهيم، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة ١٩١٩ هـ

## ائمه حديث كاقوال كاخلاصه اورروايت كافي حكم:

حافظ دارَ قُطْنِی مِینید، امام بخاری مِینید، حافظ جوز جانی مینید، حافظ ذَهَی مینید، حافظ ذَهَی مینید، حافظ دَه مِینید، حافظ این جمر مینید، حافظ این جمر مینید، حافظ این جمر مینید، حافظ این مینید استعال کے بین، مثلاً:

سعید بن سنان کی ان روایتوں کا اعتبا رنہیں ہے،یہ باطل ہیں (سخیمی بن معین میلید)۔

مجھے خوف ہے کہ سعید کی روایتیں من گھڑت ہیں (جوز جانی میلیہ)۔

، متروک'۔ (امام بخاری میشد، امام نسائی میشد، حافظ ابن حجر میشد، حافظ ذَهَبِی مِیشد، علامہ بُوصِری میشد، حافظ میشنی میشد)۔

سعيد بن سنان احاديث گھڙتا تھا ( دارَ قُطَنِي مِينَةِ )\_

"منكر الحديث" (امام بخارى مبينات اكثر شديد جرح كے لئے استعال كرتے ہیں)-

اس کے علاوہ امام ابوحاتم مینید، امام ابوزُ رعہ مینید، امام بحی بن معین مینید، حافظ ابن عکری مینید، حافظ ابن عکری مینید، ان سب علماء نے سعید بن سنان کے لئے ضعف کے مختلف فنی الفاظ استعال کیے ہیں، البتہ صدقہ بن خالد مینید نے سعید بن سنان کو تفتہ'' کہا ہے۔

بہر حال ان اقوال کو محوظ رکھتے ہوئے، یہی کہا جائے گا کہ ابومہدی سعید بن سنان کی بیر دوایت اس خاص تناظر میں کہ سعید بن سنان اس کو فقل کرنے میں متفرد ہے، ضعف شدید سے ہرگز خالی نہیں ہے، اس لئے زیر بحث روایت ' شدید سے ہرگز خالی نہیں ہے، اس لئے زیر بحث روایت ' شدید منعف کہلائے گی، اور حافظ ابن حجر میں اللہ کی تصریح کے مطابق رسول اللہ مَالَیْمُ کی طرف صرف ایسا کلام منسوب ہوسکتا ہے، جو کم از کم ضعف شدید سے خالی ہو، جیسا کے صرف ایسا کلام منسوب ہوسکتا ہے، جو کم از کم ضعف شدید سے خالی ہو، جیسا کے

٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

تفصیل ماقبل میں گذر چکی ہے،اس لئے زیرِ بحث روایت کوآپ مُلَّالِیُم کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

ایک اہم نکتہ:

ئريس نزممه:

گزشته اقتباسات سے بیہ بات معلوم ہو چکی ہے کہ زیرِ تحقیق روایت کو مرفوعاً (یعنی آپ مَنْ اللّٰہ حافظ الونعیم رایعنی آپ مَنْ اللّٰه کے انتشاب سے ) بیان کرنا درست نہیں ہے، البتہ حافظ الونعیم الاصبہانی مِنْ اللّٰہ نے "خلیهٔ الأولیاء" له میں "یزید بن مینسرّہ" کا اسی مضمون پر مشمل قول تخریج کیا ہے، ملاحظہ ہو:

"حدثنا أبو محمد بن حيان، ثنا ابوبكر بن أبي عاصم، ثنا أبو التقي، ثنا بقِيّة، ثنا إسماعيل بن يحيى بن جابر عن يزيد، قال: المَر أَهُ الفاجرة كَالَّفِ فَاجِرٍ، والمر أَهُ الصالحةُ يُكْتَبُ له عَمَلُ مائةُ صِدِّيقٍ".

له حلية الأوليام, يزيد بن ميسرة: ٢٣٦/٥, دار الكتب العلمية بيروت\_

ایک فاجرعورت، ہزار فاجر مردوں کی طرح ہے اور ایک نیک عورت کے لئے سو صدیقوں کاعمل ( یعنی اس کا ثواب ) لکھاجا تا ہے۔

سند کے راویوں پرائمہ کا کلام:

اس سند میں کل جی راوی ہیں ، ذیل میں ہرایک کے بارے میں ائمہ کے اقوال اور آخر میں روایت کافتی تھم لکھا جائے گا۔

ا-ابواشيخ عبدالله بن محر بن جعفر بن حيان:

حافظ ذَهُمِي مُنْ الْمِهُمُ السير أعلام النبلاء "له مين رقمطر از بين: "الإمام الحافظ الصادق مُحَدِّثُ أَصْبَهَان ( اُصِبَهَان كَ مُحَدث ) ، أبومجم عبد الله بن محمد بن جعفر بن حَمَّان ، المعروف أن في الشيخ ، صاحب التصانيف ( كتابول كے مصنف ) "-

٢- ابن ابي عاصم احمد بن عمر وابو بكرالشبياني:

حافظ ذَبَي "سير أعلام النبلاء" كم مي لكھتے ہيں: "حافظ، كبير، إمام، بارع (علم وفضل ميں كامل)، متبع للآثار (احادیث پر عمل كرنے والے)، كثير التصانيف (بہتى كتابوں كے مصنف)"۔

٣- بشام بن عبدالملك بن عمران اليرّ ني ، ابوتق المصى:

حافظ ابن حجر مُرِينَاتُهُ على رقمطراز ہيں: "صدوق رُبَمَا وَهِمَ" \_ (صدوق ہيں، بعض اوقات ان کووہم ہوجا تاہے) حافظ ذَہَمِی مِینَاتُهُ علی کھتے ہیں: "نِفَةٌ" \_ ۴ – بقیۃ بن الولید بن صائد، ابویمُرد الممصی:

مِنْ مِنْ النِّقَاتِ عَلَيْ مِنْ المَافِظِ، وَتَقَه الجمهور فيما سَمِعَه مِنْ الثِّقَات في المُعْقَات في المُ

ل سير أعلام النبلاء: ٢ / ٢٤٦٦ ، ت: شعيب الأر نووط ، مؤسسة الرسالة بيروت الطبعة التاسعة ٢ ١ ٣ ١ هـ كسير أعلام النبلاء: ٢ / ٢٤٦ ، تعيب الأر نووظ ، مؤسسة الرسالة بيروت ، الطبعة التاسعة ٢ ١ هـ على التقريب : ٥ ٢ ٢ ، وقم: ٥ ٠ ٣ ٤ ، ت محمد عقوامة ، دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١ ١ ١ هـ على الكاشف: ٢ / ٢٣٣ ، رقم: ٥ ٧ ٢ ، عزت على عيد عطية و موسى محمد على الموشى ، دار الكتب الحديثية القاهرة ، الطبعة الأولى ٢ ٢ ٩ ٢ ، هـ المحديثية القاهرة ، الطبعة الأولى ٢ ١ ٣ ١ هـ

ه الكاشف: ١/ ١٠٠ م رقم: ٢٢٢) عزت على عيد عُطية وأموسى محمد على الموشي، دار الكتب الحديثية القاهرة الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ

جمہور محدثین نے بقیہ کی ان حدیثوں کی توثیق کی ہے، جو انہوں نے ثقات سے فی ہے۔ فی ہے۔

واصح رہے کہ مذکورہ سندمیں بقیہ نے حد ثنا کے صیغے سے حدیث نقل کی ہے۔

۵-إسماعيل بن يحيى بن جابر:

موصوف کا ترجمہ نہیں مل سکا (ازراقم)۔

٢ - أبويوسف يزيدبن مَيْسَرَة بن حلبس الدِمَشُقِي:

امام بخاری میشد نے "التاریخ الکبیر" کے میں اور امام ابن ابی حاتم میشد نے "اللہ حور حوالتعدیل" کے بغیر ذکر کیا ہے (ائمہ "المجر حوالتعدیل" کے میں یزید بن میسرہ کوجرح وتعدیل کے بغیر ذکر کیا ہے (ائمہ رجال بعض اوقات کتب تراجم میں راوی کوجرح یا تعدیل کے بغیر نقل کردیتے ہیں، ان راویوں کا بھی محدثین کے نزد یک ایک خاص فنی مقام ہوتا ہے)۔

البته ابن حِبَان مِن الله بن ميسره کون ثقات 'ميں ذکر کيا ہے۔ مجھ سند کے راويوں پر اقولِ علماء سے واضح ہے کہ بير وايت کسى ايسے راوى پر مشمل نہيں ہے، جس سے روايت "ساقط الاعتبار" کہلائے ، اس لئے يزيد بن ميسره کے حوالے سے اس مضمون کو بيان کرنا درست ہے، البتہ اس حدیث کا آپ مَلَّ الْفِیْلِم کی جانب انتشاب درست نہيں ہے، جيسا کہ ماقبل میں تفصیل آپھی ہے۔

له المصدر السابق.

له التاريخ الكبير: ٢٣٤/٨, رقم: ٢٢٥٢ ان: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ٩ ١ ١ ١هـ

سل الجرح والتعديل: ٩/ ٣٥١ ، رقم: ١٩٨٢ ، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

٣ كتاب الثقات: ٢٤/٤ م وسسة الكتب الثقافية - بيروت الطبعة ٢٠٢ م هـ

#### روایت نبر: (۱۳)

ہمارے گردوپیش ایسی بہت سی حدیثیں زبان زَ دعام ہیں،جواگر چہ بیچے معنی پر مشمتل ہوتی ہیں،لیکن خاص ان الفاظ کے ساتھ وہ حدیثیں ثابت نہیں ہوتی ، چنانچہ محدثین کرام مینیدان حدیثوں کوصاف لفظوں میں بےاصل قرار دیتے ہیں ؟ کیونکہ مسلمة قاعده ہے كەسى بھى كلام اوركلمات كورسول الله مَاليَّةُ كَلَم جانب ايك خاص اصل اور قاعدے سے منسوب کیا جاسکتا ہے، جسے 'اسناد'' کہا جاتا ہے، اس اسناد میں موجود راوبوں کے حالات، ان کے مابین اتصال ا ور انقطاع وغیرہ امورکو دیکھ کر حفاظ حدیث ہر حدیث کواس کا فنی مقام دیتے ہیں ، اسی چھان بین میں بعض حدیثوں کے بارے میں وہ بےاصل ہونے کا فیصلہ کرتے ہیں بلہذاالی حدیثوں کو بیان کرنا جائز نہیں ہوتا،البتہ یہ عین ممکن ہے کہ اس بے اصل روایت کا مضمون دوسری معتبر حدیثوں سے ثابت ہوںکین اس سے بیلازم نہیں آتا کہ ہم ان معتبر روایتوں کی وجہ سے اُن کے مضمون پرمشمل ہے اصل حدیثوں کو ثابت سمجھ کر آٹھیں بیان کریں ،اور رسول الله مُؤلِّيْظِ كى طرف أن كا انتشاب كريں ،اس كى وجه ماقبل ميں بيان كى جا چكى ہے کہ ثبوت حدیث کے اپنے مسلمہ اُصول اور ضروریات ہیں، یہ ہے اصل حدیثیں اُن سے خالی ہونے کی بنا پر درجہ اعتبار سے ساقط اور نا قابلِ بیان ہوتی ہیں ، اور انہی کے مضمون پرمشمل دیگرروایات ان قواعد پر پورااتر نے کی وجہ سے مقبول بن جاتی ہیں۔ سابقہ بیان کردہ اُصول کو خاتم المحدثین علامہ عبد العزیز فرہاروی میں پیانے "کوٹر النبی" له میں ان لفظوں سے لکھاہے:

"وكثيراً مايكون الحديث الموضوع مُشْتَمِلاً على معنى صحيح، له كوثرالنبي: العلم، ص: ٢٣٩، المخطوط، نَسَخَه العلامة عبدالله الولهاري (١٢٨٣هـ)\_ فإذا سَمِعَتُ العامةُ مِنَ المُحَدِّثِ أَنّه موضوعٌ, ذَهَبَ وهمُهم إلى أَنّه يُرِيدُ إبطالَ معناه، وهذه جَهَالَةُ شَدِيدَةٌ مَرْ كُوْزَةٌ في طَبَاعِهم... وبالجملة أهل الحديث إنّما يُنْكِرُ صُدُورَ اللَّفُظِ عن النبي طَافِيْلِ "۔ وبالجملة أهل الحديث إنما يُنْكِرُ صُدُورَ اللَّفُظِ عن النبي طَافِيْلٍ " نَّا كُثرَ اليا بُوتَا ہے كہ ايك من گھڑت مديث، حجمعتى پر مشمل بوتى ہے، يس جب ايك عامی خفل سى عدث ہے يہ من لے كہ بي مديث من گھڑت ہے، تو اسے بي وہم ہونے لگتا ہے كہ بي محدث تو اس مديث كم عنى اور مضمون كو باطل قرار دے رہا ہے، بس يمى شديد جہالت ان كى فطرتوں ميں اثرى ہوئى ہے سنظا صر كلام بيہ كہ محدث تو صرف اس بات كا ميں اثرى ہوئى ہے سنظا صر كلام بيہ كہ محدث تو صرف اس بات كا انكار كرتا ہے كہ بي الفاظ رسول الله مُؤلِيْلُمْ سے ثابت نہيں ہيں " (ہاں ! بيمكن ہے كہ انكار كرتا ہے كہ بي الفاظ رسول الله مُؤلِيْلُمْ سے ثابت نہيں ہيں " (ہاں ! بيمكن ہے كہ انكار كرتا ہے كہ بي الفاظ رسول الله مُؤلِيْلُمْ سے ثابت نہيں ہيں " (ہاں ! بيمكن ہے كہ انكار كرتا ہے كہ بي الفاظ رسول الله مُؤلِيْلُمْ سے ثابت نہيں ہيں " (ہاں ! بيمكن ہے كہ انكار كرتا ہے كہ بي الفاظ رسول الله مُؤلِيْلُمْ سے ثابت نہيں ہيں " (ہاں ! بيمكن ہے كہ انكار كرتا ہے كہ بي الفاظ رسول الله مُؤلِيْلُمْ سے ثابت نہيں ہيں " دور كرى روايت سے ثابت ہو گا۔

ای فریضے کے پیش نظر، ذیل میں ایک ایسی روایت بیان کی جائے گی جومحدثین کے نزد یک بے اصل ہے، اس کے اسے بیان کرنا درست نہیں ہے، البتداس کے معنی پرمشمل دیگر معتبر حدیثیں اس بے اصل روایت سے مستغنی کرنے والی ہیں، لہذا صرف ان مقبول حدیثوں کو بیان کرنا چاہیے۔

عنوان روايت:

آپ مَا اَیْنَمُ کاارشادہے کہ میری امت کے ملائی اسرائیل کے انبیاء کی طرح ہیں'۔ شخفیق کا خاکہ:

حدیث کی تحقیق چار بنیا دی اُجزاء پر شمل ہے:

ا – روایت کا مصدر

۲ – روایت کے بارے میں ائمہ کے اقوال اور ان کا خلاصہ (اس میں روایت کا فی حکم بھی موجود ہے )

٣-١، منبي (ال مين زير بحث باصل روايت كمعنى پرشمل معتبر حديث ب

٢١٩ غير معترروايات كافني جائزه

۳-خاتمه(اس میں امام اکوالحسن الشاذلی میندیے خواب کا بیان اوراس کا فن علم ہے) روایت کی تخر تنج:

امام الوعبدالله فخرالدين رازى مينيا بن "تفسير" له مين لكھتے ہيں:
"... قال النبي مَلَّ الْمِيْمُ: "عُلَمَاءُ أَمَّتِي كَأْنْبِيَاءِ بَنِي إِسْرَائِيل" وَ الْمُرْكِمُكُمُ اللّهِ مَلَّا لِمَيْمُ كَا ارشاد ہے كہ ميرى امت كے علماء بنى اسرائيل كا انبياء كى طرح ہيں ۔

روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال:

محدثینِ کرام صریح عبارتول کے ساتھ زیرِ بحث روایت کافنی مقام بیان فر ماتے رہے ہیں ، ذیل میں چندمحدثین کے اقوال اور آخر میں ان کا خلاصہ کھا جائے گا۔ سے جنگ

ا - علامه زرشي ميد كاكلام:

علامه زَرَكْ مُشَالَةً "اللالي المَنْتُورة في الأحاديث المشهورة" كمين رقمطرازين:

"لايغرَفُلهأصلْ"

اس کی اصل نہیں پہچانی جاتی۔

٢- علامه خاوى عنيد كا كلام:

علامه سخاوي مينية "المقاصد الحسنة" من مين للصح بين:

"قال شيخناومَنْ قبله الدّمِيْرِي والزّرْكُشِي، أنّه لاأصلَ له، زاد بعضُهم

له تفسير الفخر الرازي: سورة يونس، ٢٥٠/ ١٠ دار إحياء التراث العربي بيروت

ك اللاكي المنتورة: في الفضائل، ٢٦١، ت: مصطفى عبدالقادر عطاءً، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ٢٠٠١ هـ

مع المقاصد الحسنة: حرف العين، ٣٣٢ رقم: • • ٤ ، ت : عبد الله محمد الصديق ، دار الكتب العلمية - ييروت ، الطبعة الثانية ١٣٢٤ هـ

ولايُعْرَفُ فِي كتابٍ معتبرٍ . . . " ـ

'' ہمارے شیخ حافظ ابن حجر میں یہ اور ان سے بل دَمیرِ ی میں یہ اور ذَرکشی میں یہ اور ان سے بل دَمیرِ ی میں یہ ا نے فرما یا کہ اس کی اصل نہیں ہے۔ بعض محدثین نے بیداضا فہ کیا ہے کہ بیہ روایت کسی معتبر کتاب میں نہیں بہجانی جاتی .....'۔

سو-علامه سيوطى عند كاكلام:

علامه سُيوطِي عِندِ"الدُرَوُ المُنتَثِرة" له ميں تحرير فرماتے ہيں:

"لاأصلَله".

اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

٧- علامه شوكاني عينية كاكلام:

علامة شُوكاني مِينة "الفوائد المجموعة" كم مين لكصة بين:

"قال ابن حجر والزَرْ كَشِي لاأصلَ له وروى بسندٍ ضعيف: أقربُ النّاس مِنْ در جةِ النّبوة أهلُ العلم والجهاد" - ابن حجر مِنهٰ اورزَرَسُ مِنهٰ نِيْ اللّهُ الله الله الله الله الله ال كى اصل نبيس ہے اور ایک ضعیف سند سے مروی ہے كہ لوگوں میں درجہ نبوّت سے قریب ترین ،علماء اور مجاہدین ہیں -

"الفوائد المجموعة" ميں جس ضعيف سندكى جانب اشاره كيا گيا ہے، حافظ وَمَنِي مِيندِ نَيْ سير أغلام النّبلاء" علم ميں اس روايت كواسى سند كے ساتھ فل كيا ہے، ملاحظه ہو:

"وبه أخبرنا الحسن الفارسي يعني -ابن شاذان - أخبرنا أبوسهل القطَّان، حدثنا عبدالكريم ابن الهيثم، حدثنا ابن عبدة، حدثنا حفص

ك الدرر المنتثرة: ١٨٨ ، رقم: ٢٩٣ ، محمد عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى ٣٠٨ ، هـ كه الفوائد المجموعة: في فضائل العلم، ٢٨٢ ، رقم: ٣٤ ، ت: عبدالرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة ٢١٣١ هـ

سل سير أعلام النبلاء: الحسيني، ١٨/ ٥٢٣) ت: شعيب أرنؤوط ومحمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الأولى ١٣٠٥ هـ

بن جميع، عن سماك، عن محمد بن المنكدر، قال: قال ابن عباس وللفي يرفعه: إنّ أقرر بالنّاس درجة مِنْ دَرَجَةِ النبوة أهلُ الجهاد وأهلُ العلم، أما أهلُ العلم، فقالواما جائت به الأنبيائ، وأما أهلُ الجهاد فجَاهَدُوا على ماجائت به الأنبيائي.

# ۵-علامه محمر بن درويش الحوت وطلية كاكلام:

محمر بن درويش الحوت مينية "أسنى المطالب" له ميس لكصة بين:

"موضوع لاأصلَ له كما قَالَه غيرُ واحد مِنَ الحُفَّاظ ويَذُكُرُه كثيرُ مِنَ العُلماء فيكُثِبِهم غَفْلَةً عن قولِ الحُفَّاظ" بيموضوع، باصل روايت ب، بي بات كَيْ حِفّا ظِحديث نے كبى ب، اور بہت سے علماء، حفاظ كے اس قول سے خفلت كى بناء پراس مديث كوا پنى كتابول ميں ذكركرتے ہيں۔

# ٢-ملاعلى قارى عينيه كاكلام:

ملاعلى قارى مند"المصنوع" كم من لكصة بين:

"لاأصل له كماقال الدّميرِي والزّرْكشِي والعَشقَلاني"

اس کی اصل نہیں ہے، جبیبا کہ وَ میری مِیشَلَیْ اور زَرکشی مِیشَلِیْ اور عسقلانی مِیشَلِیْ اللہ اسکی اصل نہیں ہے۔ بید ن

نے یہی فرمایا ہے۔

له أسنى المطالب: ١٨٣/١، رقم: ٩٨٩، دار الكتب العلمية بيروت. كه المصنوع: ١٢٣١، رقم: ١٩٢١، ت: الشيخ عبد الفَتَّاح أبوغُذَة ، إيج ايم سعيد كمپنى كراچى ـ

محدثينِ عظام كے كلام كاخلاصه اورروايت كافئ حكم:

علامه دَمِير ي مِينَدِهِ عافظ زَركَثَى ، مِينَدِهِ عافظ ابنِ جَر مِينَدِهِ عافظ سخاوى مُينَدِهِ الم مُنهِ طَى مُينَدِهِ مَلَى مَا عَلَى مَينَدِهِ عَلَى مَينَدِهِ مَلَى مَا عَلَى مَينَدِهِ عَلَى المُعَلَى قارى مِينَدِهِ الم مُنوكانى مِينَدِه مَح بن درويش الحوت مِينَدِه الم سب محدثين في حديث: "عُلَمَا أَمْتِي كَأْتِبِيَاء بَنِي إِسْرَائِيل "- كوبِ اصل كها ہے، اور آپ مُل طرف صرف ايبا قول منسوب ہوسكتا ہے، جوكس معترسند سے ثابت مو، الله على الله عَلَيْهِ أَمْتِي كَأْتِبِيَاء بَنِي إِسْرَائِيل - ميرى امت كے علىء بنى اسرائيل كے انبياء كى طرح بين ) كے ساتھ رسول الله مَن يُنهِ فَي الله مَن يُنهِ فَي كُل مِن الله مَن يُنهِ فِي عَبِد الفَّتَاح الوفكة و "المصنوع في معرفة الحديث الموضوع للعلامة على القاري " كِمقدمه مِن لَكھة بِين:

"...وإذا كان الحديث لا إسناد له ، فلا قيمة له ولا يُلْتَفَتُ إليه ، إذا الإعتماد في نقل كلام سيدنار سول الله مَلَّيْتِمُ إلينا ، إنماهو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعه ، وماليس كذلك فلا قيمة له" له ".له ".....اور جب حديث كى سندى نه بو، تو وه ب قيمت اورغير قابل النفات به : كيونكه بمارى جانب بمارے آقار سول الله مَلَّ يُنِيمُ كلام كُفل كرن ميں اعتماد صرف اس سند پر بوسكتا ہے ، جو تجے سند سے ثابت ہو ، يا جواس كے ميں اعتماد صرف اس سند پر بوسكتا ہے ، جو تجے سند سے ثابت ہو ، يا جواس كے قائم مقام ہو ، اور جوحد يث الي نه بوتو وه ب قيمت ہے "۔

### الهم تنبيه:

صديث: "علماء أمّتي كأنبياء بني إسرائيل". "ميرى امت كعلاء بني المصوع: شذرات في بيان بعض الإصطلاحات، ص: ١٨، ت: الشيخ عبد الفَتَاح أبوغُدَّة ، إيجابه سعيد كميني كراچي -

اسرائیل کے انبیاء کی طرح ہیں '۔ بیروایت ان لفظوں کے ساتھ اگر چہ ہے اُصل اور نا قابلِ بیان ہے ، لیکن اس معنی پر شتمل مضمون ، معتبر روایتوں میں ثابت ہے ، جنہیں بیان کرنا درست ہے ، اور بی مستند حدیثیں زیرِ بحث ہے اصل روایت "علما اُمّتی کا آئینیا ، بنی اِسرائیل " سے مستغنی کرنے والی ہیں ، بلکہ اس بات کی ضرورت ہے کہ ان معتبر احادیث کوشائع کیا جائے ، ، مثلاً حدیث: "العلما اور ثاق الائبیاء "۔"علماء ان معتبر احادیث ہیں '۔ اس روایت کے بارے میں حافظ میں الدین السخاوی میں الدین السخاوی میں ۔ اس روایت بین ۔ اس روایت کے بارے میں حافظ میں الدین السخاوی میں ۔ المقاصد الحسنة " لے میں لکھتے ہیں :

"العلما؛ ورثةُ الأنبياء،أحمد،وأبوداؤد،والترمذي، وآخرون، عن أبي الدَّرْدَاء طِاللَّهُ بِه مرفوعاً بزيادة, "الأنبياء لم يُورِّثُوا دِينَاراً ولا دِرْهَماً, إنَّما وَرَّثُوا العِلْمَ".وصَحَّحَه ابن حِبّان، والحاكم،وغيرها،وحسَّنة حمزةُ الكتاني، وضعَّفه غيرُهم بالإضطراب في سَنَده ، لكن له شواهد يَتَقَوَّى بها، ولذاقال شيخُناً:له طُرُقُ يُعُرَفُ بهاأنّ للحديث أصلاً انتهى\_ حدیث: ''علماءانبیاء کے وارث ہیں' امام اُحمد پیشیں، امام ترمذی پیشیہ، امام ابوداود من الداور مرحد ثين كرام منظمين يهمديث حضرت أبوالدرداء والنوز سے اس اضافے کے ساتھ مرفوعاً تخریج کی ہے:"الأنبياء لم يُورَثُوا دِينَاراً ولا دِرْهَماً، إِنَّماوَرَ ثُواالعِلْمَ" له ترجمه: "انبياء دينار ودرهم كا وارث نهيس بناتے، وہ صرف علم کا وارث بناتے ہیں''۔ابن حِتان میسید، حاکم میسید وغيره نے اس حديث كو د تعجيج" كها ہے، اور حمزه كتاني ويناية نے اس كو '''حسن'' اور ان کے علاوہ دوسر ہے محدثین نے اضطراب سند کی وجہ سے اس حدیث کوضعیف کہا ہے، لیکن اس حدیث کے شواہد بھی ہیں، جن سے اس کوتقویت مل جاتی ہے۔ ہمارے شیخ ( حافظ ابن حجر میشانیہ) اس وجہ ہے

له المقاصد الحسنة: حرف العين، ٣٣٢ ، رقم: ١٠٤ ، ت: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية.

المحرور فيرمعترروايات كافئ جائزه

کہا کرتے تھے کہ اس حدیث کے کئی طرق ہیں ،جن سے بیمعلوم ہوتا ہے کہ اس حدیث کی اصل موجود ہے۔

خاتميه:

یہاں آخر میں ایک حکایت کوذکر کرنا موضوع کے مناسب معلوم ہوتا ہے، جسے طاکفہ شاذلیہ کے بانی ابوالحن الثاذلی مینیہ (۵۹۱ھ – ۲۵۲ھ) نے بیان کیا ہے لئے، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ابوالحن الثاذلی مینیہ فرماتے ہیں کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ مسجد اقصی میں ایک دربار قائم ہے، جس میں آپ مظافیم ممبر پرجلوہ افروز ہیں اور تمام انبیاء زمین پرآپ مظافیم کے سامنے بیٹھے ہوئے ہیں، ای دوران موسی مایئیا نے سوال کیا:

" إِنَّكَ قد قلتَ: عُلَمَاءُ أُمْتِي كَأُنْبِيَاء بَنِي إِسْرَائِيل فأرِ نامنهم واحدٌ" آپ (مَلَّ لَيْزُمُ) نِهُ كَهَا تَهَا كه مِيرى امت كے علاء بنى اسرائيل كے نبيوں كى طرح ہيں، ان ميں سے كوئى ايك مجھے دكھاد يجئے۔

اس سوال کے جواب میں آپ مُلِینَظِم نے امام غزالی مُرالی کُرالی کُر اللہ کی طرف اشارہ فرمایا۔ موسی علیمًا نے امام غزالی مُرالیہ سے ایک سوال پوچھا، امام غزالی مُرالیہ نے اس کے دس جوابات ویے، موسی علیمًا نے اعتراضاً فرمایا: جواب، سوال کے موافق ہونا چاہیے، سوال ایک ہوائی کے جواب چاہیے، سوال ایک ہے اور آپ نے جوابات دس دیے ہیں، اس اعتراض کے جواب میں امام غزالی مُرالیہ نے کہا:

"هذا الاعتراضُ واردُ عليك أيضاً حين سُئِلْتَ ﴿ وَمَاتِلُكَ بِيَمِيْنِكَ يَا مُوسَى ﴾ (سورة طه, الآية: ١٧) وكان الجوابُ عَصَايَ, فعَدَدُتَ صفَات كثيرة...".

'' پیاعتراض تو آپ پربھی وارد ہوتا ہے،جس وقت آپ سے پوچھا گیا کیہ

له روحالبيان:سورةالبقرة: الآية: ٣٣,٢٣٦/١، دار إحياءالتراثالعربيـبيروتـ

٥٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

﴿ وَمَاتِلُكَ بِيَمِيْنِكَ يَا مُوسَى ﴾ ترجمہ: "اے موی ! تمھارے دائیں ہاتھ میں کیا ہے'۔اس کا جواب تھا کہ میرے ہاتھ میں عصاہے، (لیکن) آپ نے عصاکی بہت می صفات اور خوبیاں شار کروادیں .....'۔

خواب كافني حكم:

واضح رہے کہ فی حیثیت سے خواب اور مکا شفات کسی حدیث کے ثبوت کے لیے شرعی جست نہیں بن سکتے ، بلکہ محدثین کرام میشائید نے احادیث رسول اللہ مکائیل کی جست نہیں بن سکتے ، بلکہ محدثین کرام میشائید نے احادیث رسول اللہ مکائیل کی جس ، اضی اصولوں پر احادیث کو پر کھا جائے گا، اور احادیث کے ردّ وقبول میں حقاظ حدیث کے اقوال کو مقتداء بنایا جائے گا، اس لیے زیر بحث روایت (عُلمَاءُ أَمْتي کا نَّبِیاء بَنِي إِسْرَائِیل) کے ثبوت میں اس کا اس لیے زیر بحث روایت (عُلمَاءُ أَمْتي کا نَّبِیاء بَنِی إِسْرَائِیل) کے ثبوت میں اس کا یت اور خواب کوذکر کرنا فنی حیثیت سے ہر گرنا فی نہیں ہے ، چنا نچی شخ عبد الفتاح کا یت اور خواب کوذکر کرنا فنی حیثیت سے ہر گرنا فان نہیں ہے ، چنا نچی شخ عبد الفتاح کا یت اور خواب کوذکر کرنا فنی حیثیت سے ہر گرنا کا فی نہیں ہے ، چنا نچی تی کی فی کرنے کے بعد لکھتے ہیں :

"ويزِيدُ في لزوم التَّمَسُّك بأقوال الحُفَّاظ المُحَدِّثين العارفين بهذا السُأن، فهم أصحابُ الحَقِّ والمَرْجَع المُتَبَع في التَّصْحِيح والتَّضُعِيف، بما سنُّوه مِنْ قَوَاعِدِهم لحِفُظِ سُنَّةِ رَسُولِ الله مَا الله مَ

"حدیث کی معرفت رکھنے والے محدثین اور حقاظ کے اقوال کو اختیار کرنا ایک لازمی امر ہے، یہی لوگ اہل حق ہیں، اور حدیث کی تھی اور تضعیف میں یہی لوگ قابلِ اقتداء اور مرجع ہیں، کیونکہ سنت رسول الللہ مَا اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّ

#### #==

#### روایت نمبر: (۱۴)

ہر خیر وشرایک خاص پس منظر رکھتا ہے،جس سے ہمیں نیکی اور بدی کو سمجھنے میں کافی مددماتی ہے، آتھی برائیوں میں وضع حدیث اپنی نوعیت کی سنگین معصیت ہے، جو بعض خاص عوامل اور افراد کی کار فر مائی ہوتی ہے،محدثین کرام ان افراد کی طرف خصوصیت سے توجہ دلاتے ہیں تا کہ ہر عام و خاص حدیث نقل کرنے میں حتاس رہے، اور من گھڑت روایتوں کاستر باب ہوجائے ؛ چنانجہ اسی مقصد کے حصول کے لئے، علامہ عبدالحی لکھنوی عشد نے "الاقار المرفوعة" له میں وضاعین کی مختلف قسمیں ذکر کی ہیں،ان میں ایک قسم ان لوگوں کی بھی ہے جوحضرات اہل ہیت وغیرہ کی محبت میں غلو کا شکار ہوکر حدیثیں گھڑتے ہیں ؛ چنانچہ آپ فرماتے ہیں: "السابع قومْ حَمَلَهم على الوَضِّع حُبُّهم الذي أغْمَاهم وأصَمَّهم كما وَضَعُوا أَحاديثَ في مناقبِ أَهْلِ البَيْتِ ومَثَالِبِ الخُلَفَاءِ الرَّاشِدِين ومُعَاوِيَةً وَغَيرِهم ووَضَعُوا أَحَاديثَ في مَنَاقِبِ أَبِي حَنِيفَة "\_ ''ساتویں قشم ان لوگوں کی ہے جن کو اندھا، بہرہ کرنے والی محبت نے روایات گھڑنے پر اُ کسایا،جیبا کہ بعض لوگوں نے اہل بیت،خلفائے راشدین،حضرت معاویه راتین وغیرہ کے مناقب میں حدیثیں گھڑیں،ادر بعض لوگوں نے امام ابو حنیفہ علیہ کے فضائل میں حدیثیں ایجادکیں'۔ حضرات اہل بیت کے مناقب معتبر نصوص سے ثابت ہیں ،اور ہرمسلمان کے دل میں اہلِ بیت کی محبت اور عقبیرت موجود ہے،ان فضائل کو ثابت کرنے کے لئے خودساختة روايتوں كاسهارالينا، نەصرف عقلاً مذموم امرے، بلكه اسلامی تعليمات سے له الآثار المرفوعة: ص: ٤ I مدار الكتب العلمية بيروت. جہالت کا ثبوت دینا ہے، کیونکہ شریعتِ اسلامی باطل اور من گھڑت روایتوں کی مداخلت قطعاً برداشت نہیں کرتی۔ اسی فریضے کے پیشِ نظر ذیل میں مناقبِ اہل بیت برمشمل ایک ایسی روایت بیان کی جائے گی ،جس کومتفد مین ومتاخرین علماء کرام نے من گھڑت کہا ہے، اس لئے اسے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

#### عنوانِ روايت:

حضرات أبل بيت كامسكين، يتيم اورقيدي پر إيثاراورتين دن بهوكار هنا ـ شخفيق كاخاكه:

روایت کی تحقیق تین اُجزاء پر شمل ہے:

ا-روایت اور مصادر اصلیه سے اس کی تخریج

۲ – روایت کے بار ہے میں ائمہ حدیث کے اقوال اور ان کا خلاصہ ۳ – روایت کا فنی حکم

### مصادراصليه يتخريج:

امام تعلى مُعِيَّد نِي "الكشف والبيان" له مين آيت شريفه ﴿ يُوفُونَ بِالنَّذُرِ وَيَخَافُونَ يَوْما كَانَ شَرُّه مُسْتَطِيراً ﴾ لـ كم

تَنْ فَهُمْ؟ ''یہ وہ لوگ ہیں جو اپنی منتیں پوری کرتے ہیں،اور اُس دن کا خوف دل میں رکھتے ہیں جو اپنی منتیں پوری کرتے ہیں،اور اُس دن کا خوف دل میں رکھتے ہیں جس کے برے اثر ات ہر طرف کھیلے ہوئے ہوں گئے''۔ کے تحت حضرات اہل بیت کا قصہ مذکورہ سند سے لکھا ہے:

"وقال غيرهما: نَزَلَت في عَلِيّ بن أبي طالب رَاليُّرُو فاطمة رَائَهُ وجاريةٍ لهما, يقال لها فِضَّةُ وكانت القصَّة فيه, وأخبرنا الشيخ أبو محمد الحسن بن أحمد بن محمد بن عَلِيّالشيباني العدل قراءةً عليه في صفر

سنة سبع وثمانين وثلثمائة قال: أخبرنا ابن الشرقي قال: حدثنا محمد محبوب بن حميدالنصري, قال: حدثنا أبو محمد عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب ابن عبم اللا محنف بن قيس سنة ثمان وخمسين ومائتين وسأله عن هذا الحديث روح بن عبادة قال: حدثنا القيم بن مهران عن ليث عن مجاهد عن ابن عباس رضي الله عنهما وأخبرنا عبدالله بن حامد قال: أخبرنا أبو محمد أحمد بن عبدالله المزني قال: حدثنا أبو الحسن محمد بن أحمد بن سهيل بن علي بن مهران الباهلي بالبصرة قال: حدثنا أبو مسعود عبدالر حمن بن فهد بن مهران الباهلي بالبصرة قال: حدثنا أبو مسعود عبدالر حمن بن فهد بن السائر عن أبي علي القيري عن محمد بن السائر عن أبي صالح عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: أبو الحسن بن مهران وحدثني محمد بن زكريا البصري قال: حدثني سعيد بن واقد المزني قال: حدثنا القاسم بن بهرام عن ليث عن مجاهد عن ابن عباس رضي الله عنهما في قول الله (سبحانه و تعالى) ﴿ يُوفُونَ بِالنَّذُ رِ عباس رضي الله عنهما في قول الله (سبحانه و تعالى) ﴿ يُوفُونَ بِالنَّذُ رِ عباس رضي الله عنهما في قول الله (سبحانه و تعالى) ﴿ يُوفُونَ بِالنَّذُ رِ عباس رضي الله عنهما في قول الله (سبحانه و تعالى) ﴿ يُوفُونَ بِالنَّذُ رِ وَيَخَافُونَ يَوْما كَانَ شَرُّ مُمُسْطِير أَه ﴾ .. " .. "

اس کے بعد حضرت علی المرتضی و النی میرودی سے تین صاع جَو قرض لے کرآئے، ایک دوسری سند کے مطابق ایک میرودی پرودی سے پچھا ون لے آئے،

تاکہ حضرت فاطمہ و النی تین صاع جَو کے عوض اسے کات لے حضرت فاطمہ و النی میں کر پانچ روٹیاں پکا تیں، حضرت علی و النی نمازِ مغرب حضورا قدس منافیظ کی نے جَو پیس کر پانچ روٹیاں پکا تیس، حضرت علی و النی نماز مغرب حضورا قدس منافیظ کی اقتداء میں اداکر کے تشریف لائے، اور ان کے سامنے کھا نار کھ دیا گیا، اس دوران دروازے پر ایک مسکین نے صدا لگائی: "السّلام عَلَیْکم اُلُّی اللّبِ مُحَمّدِ! مسکین مِن موائِد الجنّه"۔ السلام علیم اے محمد من موائِد الجنّه"۔ السلام علیم اے محمد من موائِد الجنّه"۔ السلام علیم اے محمد من المسلمین، المعمونی المعمونی المعمونی مول، مجھے کچھ کھلا دو، الله مسمیس جنت کے دستر خوان سے کھلائے۔ اس پرسب گھروالوں نے اپنا کھا نامسکین کو دے دیا، اور صرف یانی بی کرافطاری کی۔

الگےروز بھی حضرت فاطمہ فی النہ النہ کرروٹیاں پکا کیں، ابھی کھانے کے لئے بیٹے بی سے کہا کے بیٹے بی سے کہا کے بیٹے بی آواز سائی دی: "السّلامُ عَلَیْکہ أَهُلَ بَیْتِ مُحَمّد اِبنیہ مِن الله علی اولاد المهاجرین، اَسْتُسْهِدَ وَالِدِی یومَ العَقبَة اَطْعِمُونِی اَطْعَمَکم الله علی موائد الدجنة" السلام علیم، اے محمد مَالیّتُم کے هروالوں! میں مہاجرین کی اولاد میں ایک عیم بی بہوں، میرے والدیوم عقبہ میں شہید ہو چکے ہیں، مجھے کچھ کھا دو، الله محسی جنت عرف بی کی ہوں، میرے والدیوم عقبہ میں شہید ہو چکے ہیں، مجھے کچھ کھا دو، الله محسی جنت کے دستر خوان سے کھلائے۔ سب گھروالوں نے اپنا کھانا بیٹیم کودے کردوسرے دن بھی صرف پانی کی کرگذارہ کیا۔ تیسرے دن حسبِ سابق افطاری کے وقت ایک قیدی صدابلند کرنے لگا: "السّلامُ عَلَیٰ کم اُهُلَ بَیْتِ مُحمّدِ! تَاسِرُونَا (وَتَشُدُّونَنَا) ولا تُطْعِمُونَا، اَطْعِمُونِی فَإِنِی اُسِیرُ مُحمّدِ مَالِیُّ اَطْعَمَکم الله علی مواقد الجنّه " والمام علیم، اے محمد مُلِیْ اُسِیرُ مُحمّدِ مَالِیْ اُلِیْ کا قیدی ہوں، الله محسی جنت کے السلام علیم، اے محمد مَلِیْ کے کھروالوں! تم ہمیں قیدی بنا کھانا سے کھائے کی مواد دو، میں محمد مَلَا قیدی ہوں، الله محسی جنت کے دستر خوان سے کھائے : تیسر کون بھی سب نے اپنا کھانا سے قیل کودے دیا۔ دستہ خوان سے کھائے : تیسر کون بھی سب نے اپنا کھانا اس قیدی کودے دیا۔

اب چونکه تین دن روزول کی نذر کمل ہو چکی تھی، چو تھے دن حضرت علی طالقیا، حضرات حسنین بڑھا کو حضورا قدل طالقیا کی خدمت میں لے گئے: "وَهُمْ مِنَ تَعِسُون کالفِرَاخِ مِنْ شِدَّةِ الحَجْوع "۔ اور حالت بیتھی کہ سب بھوک کی شدت سے پرند کے کیول کی طرح کانپ رہے تھے، جب آپ طالقیا نے بیہ منظر دیکھا تو آپ نے فرمایا: "یا آبا الحسن ما آشد ما یسونی ما آری بکم "۔" اے ابوالحن اتجھاری حالت مجھے تخت پریشان کررہی ہے "۔ اس کے بعد آپ طالقیا حضرت فاطمہ بڑھا کا پیٹ بھوک کی شدت سے کمرکولگ رہا پاس تشریف لے گئے، حضرت فاطمہ بڑھا کا پیٹ بھوک کی شدت سے کمرکولگ رہا تھا، آئکھیں اندرکو دھنسی ہوئی تھیں، بی حالت دیکھر آپ مؤلی ہے فرمایا: "واغو ثناه باللہ! آھل بیتِ محمد یہ یکوئی شریت جرائیل مذکورہ آیات لے کرا تر ہے۔ اس پر حضرت برائیل مذکورہ آیات لے کرا تر ہے۔ اس پر حضرت برائیل مذکورہ آیات لے کرا تر ہے۔ اس پر حضرت برائیل مذکورہ آیات لے کرا تر ہے۔ اس پر حضرت برائیل مذکورہ آیات لے کرا تر ہے۔ وایت پر کلام:

ا - عليم ترمذي عن كاكلام:

علامه ابوعبد الله حکیم ترمذی مینید "نوادِرُ الأصول" له میں مذکورہ روایت کے بارے میں رقمطراز ہیں:

"ومِنَ الحديث الذي تُنْكِرُه القُلُوب ... هذا حديث مُزَوَّقُ وقد تَطَرَّقَ فيه صاحبه حتى شبه على المستضعفين فالجاهل أبدا بهذا الحديث يَعَضُّ شَفَتَيْه تَلَهُّفا أَن لا يكونَ بهذه الصِّفَة ... ولا يَعْلَمُ أَنَّ صاحب هذا الفعل مَذْمُومُ وقدقال الله تعالى في تنزيله: ﴿ويَسْئُلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُل العَفُوَ ﴾ (البقرة: ٩ ١ ٢ ...) ".

''اوربعض احاد یث کوقلوب اجنبی سمجھتے ہیں .....(ان حدیثوں میں ) بیرمع

له نوادر الأصول الأصل الرابع والأربعون: ١٩٣/١) ت: إسماعيل إبراهيم مكتبة الإمام البخاري مصر الطبعة الأولى ١٩١٩هـ

کی گئی حدیث ہے، اور اس حدیث کو بیان کرنے والا اس میں بہت آگے برا ھے گیا ہے، حتی کہ کمزورلوگوں کو شبہ میں بھی ڈال دیا ہے، اس حدیث کو لانے والا جابل شخص، افسوس سے اپنے ہونٹ چباتے ہوئے بیہ کہتا ہے: "کیا اس طرح نہیں ہوسکتا"، حالا نکہ وہ یہ نہیں جانتا کہ اس فعل کا کرنے والا قابلِ فدمت ہے، کیونکہ اللہ تعالی اپنے کلام میں ارشاد فرماتے ہیں فرویئش فلونک مناذا مینفون فلِ العَفْق (البقرة: ۲۱۹) ترجمہ: اور صحابہ مین آپ منافی میں نوآپ (منافیل میں توآپ (منافیل میں کہ وہ کیا خرج کریں توآپ (منافیل میں کہ دیجے کہم زائد خرج کروسیں۔

اس کے بعد حکیم تر مذی میں ہے۔ اس روایت کے من گھڑت ہونے کے دلائل تفصیل سے ذکر کئے،ان دلائل میں سے چندعنقریب ذکر کیے جائیں گے۔

ایک اہم وضاحت:

کیم ترفذی مینید کی فرکورہ عبارت ہم نے مصر میں موجود "مکتبة الإمام البخاری" کے نسخ میں البتہ بیروت کے مکتبہ" دارصادر" کے نسخ میں عبارت کے بعض الفاظ مختلف ہیں، مثلاً:

ا-"تطرق" (راه پإنا) کی جگه "تطرف" (حداعتدال سے بڑھنا) ہے۔ ۲-"المسضعفین" (کمزور لوگ) کی جگه "المستمعین" (سننے والے لوگ) ہے۔

سا-"دار صادر" کے نسخ میں عبارت میں فرکور "أبدا بهذا الحدیث" کے الفاظ کھی نہیں ہیں۔

حکیم ترمذی مینید کی متابعت:

علامه سيوظى مندني "اللآلي المصنوعة" له مين، علامه شُوكاني منديني المصنوعة " له مين، علامه شُوكاني منديني في الله اللالي المصنوعة: ١٣٢٨م حمد عبد المنعم رابع، دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الثانية ٢٨٥١هـ

"الفوائد المجموعة" له مين علامه طاہر پننی مين الله في الموضوعات" كه مين الفوائد المجموعة "له مين علامه طاہر پننی مين النهي مؤلفي الله مين الن سب محدثين مين اور علامه عبدالعزيز فرہاروی مين الله في الله في الله عبدالعزيز فرہاروی مين الله عبدالعرق موضوع كہا ہے۔

٢ - علامه ابن جَو زِي عِن كاكلام:

علامه ابن جَوزِی مِنهِ "کتاب الموضوعات" مل میں لکھتے ہیں: "وهذا حدیث لایشک فی وضعه ..." دال حدیث کے من گھڑت ہونے میں کسی شک کی گنجائش نہیں ہے ...."۔

٣- حافظ ابن تيميه والله كاكلام:

وافظ ابن تَيمِيه مُنْهَا جالسُنة النبَوِيّة "ه مِيل لَكُصة بين:
"إِنَّ هذا الحديثَ مِنَ الكِذُبِ المَوْضُوعِ باتّفَاقِ أهلِ المَعْرِفَة بالحديث، الذي هم أَئِمَةُ هذا الشأن و مُحكّامِه..." معرفتِ حديث ركف والله الساعلاء جواس دين كم مقتداء اور فيصل بين، ان كنزد يك بيحديث بالاتفاق جموث اور من هرست مسئل

٣- حافظ ذَبُّنِي مِنْدِ كاكلام:

حافظ وَبَهِي مِينَة فِي المُنتَقَى مِنْ مِنْهَاجِ الاغْتِدَال" لَه مين، حافظ ابن عَنِيد عَنْ مِنْهَا جِ الاغْتِدال " لله مين، حافظ ابن تَيمِيه مِينَة كا اختصاركيا ہے، زير بحث روايت ك

له الفوائد المجموعة: ص:۳۷٦, رقم: ٩٧، ت: عبد الرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ٢ ١ ٣ ١ هـ

كة تذكرة الموضوعات: ٢٢٨ ، كتب خانه مجيديه ، ملتان پاكستان ـ

الله كوثر النبي: ص: ١١٢ م المخطوط ، نَسَخَه العلامة عبد الله الولهاري (٢٨٣ هـ) ـ

المنورة ١٣٨٦هـ الموضوعات: ٣٩٢/١) عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية بالمدينة المنورة ١٣٨٦هـ

ه منهاج السنة النبوة: ١٤٥/١) ت: الدكتور محمد رشاد سالم، مؤسسة قرطبة مصر الطبعة الأولى ١٣٠١هـ كه المنتقى مِنْ منهاج الاعتدال: ٢٧٣، ت: محب الدين الخطيب، الرئاسة العامة الرياض، الطبعة النائة ١٣١٣ هـ

موضوع ہونے پر حافظ ابن تیمیہ میں ہے "منهاج السُنة النَبَوِیَة" میں بہت سے دلائل ذکر کیے ہیں، حافظ ذَمَی میں ہے ان دلائل کو "المُنْتَقَی مِنْ مِنْهَا جِ الله عَتِدَال" میں اختصاراً ذکر کیا ہے، ان دلائل سے معلوم ہوتا ہے کہ حفاظ حدیث، روایتوں پرکسی گری نگاہ رکھتے تھے، ملاحظہ ہو:

ا-"... والجواب المُطَالَبَةُ بِصِحَةِ هذا فإنّه مِنْ وضع الطرقية لا
 يَرْتَابُ حافظٌ في وضْعِه ولا أراك تُنْقَلُ مِنْ مُسْنَدٍ مُعْتَبَرٍ ولا مِنْ كتاب
 مُحَدِّثِ ... ".

''……اس حدیث کا جواب، اوّل تواس کی صحت کا مطالبہ ہے؛ کیونکہ اسے جھوٹ گھڑنے والے فقط حدیث کواس کے محبوث گھڑت ہونے والے فقط حدیث من گھڑت ہونے میں تر درنہیں ہے، اور میں نے نہیں دیکھا کہ بیحدیث کسی معتبر سند سے مروی ہو……'۔

۱۔ "... ومِنَ المعلوم أَنَّ عَلِيّا رَا الْمُعَلَّمِ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

"... ثمقد ثَبَتَ في الصّحِيحَين أنّ النّبِيّ مَثَاتِيْمُ نهى عن النّذر وقال:
 إنّه لا ياتي بِخَيْرٍ، وإنّما يُسْتَخْرَجُ به مِنَ البَخِيل، فالله مَدَحَ الوفاء بالنّذر، لا على نَفْس عَقْدِه ... ".

"...... پھر صحیحین میں یہ بات ثابت ہے کہ آپ مَلَّا یُّرِمُ نے نذر سے منع فرمایا ہے، اور فرمایا ہے کہ "نذر خیر نہیں لاتی، اور بات صرف یہ ہے کہ نذر کے ذریعے خیل سے نکاوایا جاتا ہے'، نیز اللّد نے نذر کو پورا کرنے کی تو تعریف

٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

کی ہے، (البتہ) نذر ماننے کی تعریف نہیں کی .....'۔

كلام كى وضاحت:

حضرت ابن عمر وللنفؤ سے منقول ہے کہ آپ ملاقیام نے نذر سے منع فرمایا ہے اور آپ ملاقیام کا ارشاد ہے: '' نذر خیر نہیں لاتی ، اور بات صرف ریہ ہے کہ نذر کے ذریعے بخیل سے نکلوایا جاتا ہے''۔

یمی روایت الفاظ کے تھوڑے اختلاف کے ساتھ "الصحیح للبخاری" کے میں بھی ہے۔

اب بهم صحیحین کی اس روایت کے مقابلے میں زیرِ بحث روایت کا جائزہ لیں ، تو معلوم ہوگا کہ اس روایت میں آپ مگا پیلم حضرت علی را اللہ کا تعزیب دے رہے ہیں ، چنانچہ اس روایت کو قبول کرنا ، کو یا کہ (معاذ اللہ) آپ مگا پیلم کے والے وقعل میں تضاد کا قائل ہونا ہے ، یکھی دلیل ہے کہ بیر روایت خود ساختہ ہے۔

اللہ عنہ لم تکن لفاطِمة جارِیة اسمها فِضَة . . . وقد ثبت فی الصّحیحین عن عَلِی رضی الله عنه انّ فاطمة رضی الله عنها سألتُ النّبِیّ مَثَا پیلم خادِماً فعَلَمَها أَنْ تُسَبِّح عند المَنَام و تُكْبِرَ و تُحَمِّدَ مائةً وقال: هذا خیر لکم مِنْ خادِماً فعَلَمَها أَنْ تُسَبِّح عند المَنَام و تُكْبِرَ و تُحَمِّدَ مائةً وقال: هذا خیر لکم مِنْ خادِماً .

''.....(اس قصہ میں حضرت فاطمہ ڈاٹھا کی فضہ نامی باندی کا ذکر ہے)

له الجامع الصحيح لمسلم: كتاب النذر باب النهي عن النذر ، ٢٢١/٣ م وقم: ١٣٣٩ ت: محمد فؤاد عبدالباقي دار الكتب العلمية - بيروت .

له الجامع الصحيح للبخاري: باب إلقاء النذرِ العبدَ إلى القدر، ١٢٣/٨ ، ت: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاق بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

مالانکه حضرت فاطمه رات کی ''فضنه'' نامی کوئی باندی نہیں تھی ۔۔۔ بلکه صحیحین میں حضرت فاطمه رات کی رات ہے یہ منقول ہے کہ حضرت فاطمہ رات کی ایک مرتبہ حضور مالینے کے پاس خادم مانگنے گئیں، تو آپ مالینے کے خرت فاطمہ رات کی کی کوخادم کے بدلے یہ سکھا دیا کہ وہ سوتے وقت سومر تبہ تبہ جمید، تکبیر پڑھ لیا کرے، اور آپ مالینے کے نہ یہ کی ارشاد فرمایا کہ یہ تمہارے کئے خادم سے بہتر ہے'۔

۵۔"... ثم تَوَکُ الأَ طُفَالِ ثلاثة أَيَّامٍ بلا غذاء خِلاَ فُ الشَّرْعِ و تَعَوُّ ضَ لِلتَّلَفِ، والنّبِيُ مَلَّ يَعُولُ..." لِلتَّلَفِ، والنّبِيُ مَلَّ يَعُولُ..." والتَّ يَعُولُ اللَّهُ عَلَى والنّبِيُ مَلَّ يَعُولُ اللّهُ عَلَى والمسلسل بعو كر كھنے كا فرسسلسل بعو كر كھنے كا فرسسلسل بعو كر كھنے كا فرسس قصى ميں حضرات صنين والجَهُ كا ويعَين دن تك بچوں كو بغير غذا كے چھوڑ بر ركھنا، شريعت كے فلاف ہے، اور ايسا كرنا بچوں كو ہلاكت كے لئے پيش كرنا ہے، اور آب مَا اَرْتَا و ہے كر و (صدق كر نے ميں) ابنى ذات سے ابتداء كر، يُجرا ہے اہل وعيال برخرج كر است." وي الله عنال برخرج كر است." وي الله وعيال برخرج كر الله الله الله الله الله الله وعيال برخرج كر الله الله الله الله الله الله وعيال برخرج كر الله الله الله الله وعيال برخرج كر الله الله الله الله الله الله الله وعيال برخرج كر الله الله والله الله وعيال برخرج كر الله الله الله وعيال برخرج كر الله الله الله وعيال برخرج كر الله الله وعيال برخرج كر الله الله والله و

# كلام كى وضاحت:

عافظ ابن تیمید میند کے کلام کا حاصل بہ ہے کہ تین دن بچوں کو کھو کا بیاسار کھنا،
انھیں اپنے ہاتھوں موت کے سپر دکرنے کے متر ادف ہے، ظاہر ہے شریعت نے اس
کی اجازت کی کو نہیں دی کہ نفلی صدقات کے لئے بچوں کی جان خطرے میں ڈال دی
جائے، حالانکہ صدقات کے بارے میں آپ مَنْ اللّٰهِمُمُ کی تعلیمات بہ ہے: "ابْدَأ
بنفس کہ ثُمّ بِمَنْ تَعُولُ..."۔ تو (صدقہ کرنے میں) اپنی ذات سے ابتداء کر، پھر
اپنے اہل وعیال پرخرج کر سے ماس بہ ہے کہ اس قصہ میں بہ خلاف شرع امور،
اس کے من گھڑت ہونے پرخود دلیل ہیں۔

واضح رہے کہ حافظ ابن تیمیہ میند کی بیان کردہ حدیث: "ابْدَأْبِنَفْسِک ثُمَّ بِمَنْ

تَعُولُ..." ـ تو (صدقه کرنے میں) اپنی ذات سے ابتداء کر، پھراپنے اہل وعیال پر خرج کر ۔۔۔ " ـ بیروایت کتب حدیث میں ان الفاظ سے موجود نہیں، چنانچہ حافظ ابن حجر عصلیہ" التلخیص الحبیر" له میں لکھتے ہیں: حدیث: " ابْدَا بنَفُسِک ثُمَّ بِمَنْ تَعُولُ" له میں الصحیحین من حدیث أبي هریرة وَرُالْمُونُ:

"أفضل الصدقة ما كان عن ظَهْرِ غِني، واليد العليا خير من اليد السفلي، وابدأ بمن تعول".

ولمسلم عن جابر ﴿النُّورُونِي قصة المُدَبِّر في بعض الطرق:"أبدأ بنفسك فتَصَدَّقُ عليهافإنُ فَضَلَ شَيئُ فَلاً هُلِكَ"\_

حدیث: "ابْدَأ بنفُسِک نُمْ بِمَنْ تَعُول" ۔ یہ حدیث میں نے ان لفظوں کے ساتھ بہیں دیکھی، البتہ سیحین میں حضرت ابو ہریرہ رفائے سے بہ حدیث مروی ہے: "فضل صدقہ وہ ہے جو تونگری سے زائد مال میں ہو، اور او پر والا ہاتھ، نیچے والے ہاتھ سے بہتر ہے، اور ابتداء اپنے اہل وعیال سے کرو'۔ اور امام مسلم میں نے کی ایک روایت، جو حضرت جابر رفائے سے منقول ہے، اس میں قصہ مدبر (غلام) کے بعض طرق میں یہ الفاظ ہیں: "اپنی ذات سے ابتدا کرو، پہلے اس پرخرج کرو، اس سے کچھ نے جائے تو این ایک روایت کی ایک روایت کے کھ نے جائے تو این ابل وعیال پرخرج کرو، اس سے کچھ نے جائے تو این اہل وعیال پرخرج کرو، اس میں جو کوئے۔

٢- "... ثم إنّه لم يكن في المدينة أسِيرٌ قَطُّ يَسْأَلُ النّاسَ, بل كان المُسْلِمُون يَقُومُون بالأسِير الذي يَسْتَأْسِرُ ونَه..."

له التلخيص الحَبِيْر: باب زكوة الفطر، ٣٥٣/٢ ، ٨٤٢مت: أبو عاصم حسن بن عباس، مؤسسة قرطبة مصر، الطبعة الأولى ١٣١٧هـ

- ثم قولُ الْيَتِيم اسْتُشْهِدَ أَبِي يوم الْعَقَبَة \_ هذا مِنَ الْكِذُبِ الظَّاهِرِ الْمَهُتُوكِ، فَلَيلَةُ الْعَقَبَةِ كَانت مَبَايَعَة مَحْضَة ليستُ غَزُوة, فقبَح اللَّه مَنْ وَضَعَه \_

پھر (اس واقع میں) یتیم کا یہ کہنا کہ میرے والدعقبہ میں شہید ہوئے ہیں، یہ بالکل تھلم کھلا جھوٹ ہے، کیونکہ لیلۃ عقبہ میں توصرف بیعت ہوئی تھی، غزوہ نہیں ہواتھا، اللہ اس حدیث کے گھڑنے والے کابراکرے۔ حافظ ابن تیمیہ عین ایک کا کا کا خلاصہ:

حافظ ابن تیمیہ مینید کے ان دلائل کا حاصل بیہ ہے کہ بیروایت تفسیری، تاریخی، اور شرعی مسلمات کے بالکل خلاف ہے، اور حفاظ حدیث کا اتفاق ہے کہ بیروایت من گھڑت ہے۔

## ٧- علامه آلوسي عنيه كاكلام:

علامه آلوی مینید "روخ المعانی" له مین حکیم ترمذی مینید اور علامه این جوزی مینید کاقول نقل کر کے تعاقب کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"وأقول مَكَيتُها ومَدنِيَتُها مَخْتَلَفٌ فيه جِداً كما سَمِعتَ فلا جَرْمَ فيه بشيء وابن الجوزي نقَل الخبر في تَبْصِرَتِه ولم يَتَعَقَّبُه على أَنَّه مِمَنْ يَتَسَاهَلُ في أَمْرِ الوَضِعِ حتى قالوا إنَّه لا يعول عليه في هذا الباب فاحتِمَال أصلِ التُزُولِ في الأمير كَرَمَ الله تعالى وَجُهه وفاطمة رضي الله عنها قائم ولا جَرْمَ ولا إثبات لِتَعَارُضِ الأخبار ولا يَكادُ يَسْلَمُ الله عنها قائم ولا جَرْمَ ولا إثبات لِتَعَارُضِ الأخبار ولا يَكادُ يَسْلَمُ المُرَجِحُ عن قيل وقال، نَعَم لَعَلَه يَتَرجَعُ لكَيْفِيّةِ التي تَضَمَّنتُها الرواية الأولى ثم إنّه على القول بنُزُولِها فيها لا يَتَخَصَّصُ مُحَكُمُها بهما بل الأولى ثم إنّه على القول بنُزُولِها فيها لا يَتَخَصَّصُ مُحَكُمُها بهما بل يَشْمُلُ كُلَ مَنْ فَعَلَ مِثْلَ ذلك كما ذكره الطبرسي من الشيعة في يَشْمُلُ كُلّ مَنْ فَعَلَ مِثْلَ ذلك كما ذكره الطبرسي من الشيعة في

له روح المعاني: ٩ ٢ / ١٥٨ م إحياء التراث العربي-بيروت.

مجمع البيان رِوَايةً له عن عبد الله بن ميمون عن أبي عبد الله رضي الله عنه وعلى القول بِعَدَمِ النزول فيها لا يَتَطَامَنُ مَقَامهما ولا ينقُصُ قدرهما إذ دُخُولُهما في الأبرار أمرُ جَلِيٌّ بل هو دُخُول أَوَّلِيّ فَهُمَاهُمَا..."

# علامه آلوس عند ككلام كي وضاحت:

واصح رہے کہ علامہ آلوس مید کے کلام کا خلاصہ بیچندا مور ہیں:

ا - علامہ آلوی مینی فرماتے ہیں کہ اس آیت شریفہ کے کمی یا مدنی ہونے میں شدید اختلاف ہے، بقینی طور پر کوئی فیصلہ نہیں کیا جاسکتا۔ علامہ آلوی مینیہ کا یقول حافظ ابن تیمیہ مینیہ کے سابقہ اقتباس کے معارض (خلاف) ہے، کیونکہ ابن تیمیہ مینیہ فرماتے ہیں کہ اس واقعے میں نازل ہونے والی آیت کو اُل آئی علی الإنسان اس کے بارے میں مفسرین کا اتفاق ہے کہ یہ کی ہے، اور زیر بحث واقعہ مدنی ہے (چنانچہ ثابت ہوا کہ یہ قصہ موضوع ہے)۔

۲-علامہ آلوسی میلید فرماتے ہیں کہ اس حدیث کوعلامہ ابن جَوزِی میلید نے موضوع قرار دیا ہے، علامہ ابن جَوزِی میلید حدیث پروضع کا حکم لگانے میں متساہل ہیں، حتی کہ علامہ ابن جَوزِی میلید عدیث پروضع کا حکم لگانے میں متساہل ہیں، حتی کہ علاء فرماتے ہیں کہ (وضع) کے باب میں علامہ ابن جَوزِی میلید کی طرف مراجعت (رائے معلوم کرنا) نہیں کی جائے گی۔

س-علامہ آلوسی مینید کے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ اس واقعے میں کافی اضطراب ہے، اوّل تواس کے مکی یا مدنی ہونے میں، دوم بیر کہ اس واقعے کا مصداق اہلِ بیت ہیں یا کوئی اور صحابی، اور اس خاص تناظر میں کہ ائمہ حدیث اسے من گھڑت بھی قرار دے رہے ہیں، یہ اضطراب، روایت کے ساقط الاعتبار ہونے کو اور بھی مؤکد کردیتا ہے واللہ اعلم۔

#### ائمەحدىث كے اقوال كاخلاصه:

حکیم ترمذی میشد، حافظ ابن جَوزِی میشد، حافظ ابن تیمید میشد، حافظ ذَهَبِی میشد، حافظ ذَهَبِی میشد، حافظ آبی میشد، حافظ ابن میشد، علامه طاهر پنی میشد، علامه عبدالعزیز فرهاروی میشد، حافظ سُدوطی میشد، علامه تواند بین میشد، علامه تالوی میشد نیاس ان سب محدثین نے اس روایت کومن گھڑت قرار دیا ہے، البتہ علامه آلوی میشد نے اس واقعے کو ثابت واقعے کے ثبوت میں امکانی احتالات ذکر کیے ہیں، کیکن بیاحتالات اس واقعے کو ثابت قرار دینے سے قاصر ہیں (ماقبل میں تفصیل آجی ہے) یہی وجہ ہے کہ علامه آلوی میشد نے اس واقعے کے ثبوت میں جزم (یقین) کا انداز اختیار نہیں فرمایا۔

# روايت كافئ حكم:

محدثینِ کرام کے اقوال سے یہ بات روزِ روثن کی طرح واضح ہو چکی ہے کہ یہ روایت من گھڑت ہے،اس لئے اس کو بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

### روانیت نمبر: (۱۵)

علوم شرعیہ میں تصنیف و تالیف کو بنیادی حیثیت حاصل ہے، لیکن اسلای تعلیمات کی تذکیر و تشہیر دیگرفنون وعلوم سے یکسر مختلف ہے، کیونکہ شریعت کے تمام مضامین، اپنی خاص بنیادی اساس پر قائم ہوتے ہیں، جن کی روشنی میں ہر تصنیف و تالیف کی صحت و مُثقم کا فیصلہ ہوتا ہے، خصوصاً احادیث کونقل کرنے کے سلیلے میں محدثین کرام کی وضع کردہ شراکط پر پورا اتر نا انتہائی اہم ہے، ورنہ صاحب تصنیف بعض اوقات غیرمستندروایات کی تشہیر کرنے لگتا ہے، ہمارے پاک وہندگی تصنیف میں اس اہم فریضے کی طرف مزید تو جہ کی ضرورت ہے، چنانچہ ہم یہاں خاتم المحدثین مولانا عبد العزیز فرہاروی ویشائے کا ایک اقتباس نقل کرتے ہیں، جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ہمارے واب ہیں، تا کہ ان اسباب سے اہتمام سے بچا جا سکے، ملاحظہ ہو:

"والسّبَبُ أنّه قَلَ اشْتِغَالُهم بِصَنَاعَةِ الحَدِيث، وأنّهم اعْتَمَدُوا على المشهور في الألسِنة مِنْ تَحْسِيْنِ الظّن بالمُسْلِم وأنّهم انْحَدَعُوا بالمُسْلِم وأنّه لم يَبْلُغُهُم وَعِيدُ بالكُتُب الغَيرِ المُنَقِّحَةِ الحَاوِيَةِ لِلرُّطَبِ واليَابِس، وأنّه لم يَبْلُغُهُم وَعِيدُ التّهَاوُنِ في روايةِ الحَدِيث، وأيضاً منهم مَنْ يَعْتَمِدُ على كُلِّ ما أَسْنِدَ مِنْ غَيرِ قَدْح وتَعْدِيلِ في الرُّواة "حله

"(ان كتب ميں رطب ويابس احاديث كى) وجديہ ہے كدان كتابوں كے مصنفين فن حديث سے مشغوليت كم ركھتے تھے، اور مسلمان سے حسن ظن ركھتے ہوئے، زبان زَدعام روايتوں پر بھر وسه كر ليتے [حالانكه ايسا اعتماد صرف ماہر فن پر بى كيا جاسكتا ہے، نه كه حديث ميں كم اشتغال ركھنے والوں

له كوثرالنبي:ص:٨٠١،المخطوط،نَسَخَه العلامة عبدالله الوَلْهَارِي(١٢٨٣هـ).

٥ (غيرمعترروايات كافني جائزه)

پر ] اور یہ صنفین رطب و یابس پر مشمل، غیر منقح کتابوں سے دھو کے میں پڑ گئے، اور (ان کے بارے میں یہی حسن طن ہے کہ) ان مصنفین کو حدیث نقل کرنے میں تہاون (حقیر سمجھنا) کی وعید نہیں پہنچی ہوگی، اور ان میں بعض مصنفین ایسے بھی ہیں کہ سند کے راویوں کی جرح وقدح دیکھے بغیر، ہر سندوالی روایت پراعتاد کر لیتے ہیں'۔

بہرحال ہمارے معاشرے میں اُربابِ تصنیف کے ساتھ ساتھ، ہر فردِ امت کو حدیث کے معاصلے میں انتہائی حتاس رہنے کی ضرورت ہے، تا کہ من گھڑت اور ساقط الاعتبارا حادیث کی روک تھام ہو سکے۔

ای اہمیت کے پیش نظر ذیل میں ایک الیی حدیث پیش کی جائے گی ، جومحد ثین کرام کے نزدیک بے اصل اور من گھڑت ہے ، اس لئے اس کے بیان کرنے سے احتر از ضروری ہے۔

#### روايت كاعنوان:

آپ مَالَيْظِم كاارشاد ہے كه الله كى معرفت ميراسر مايہ ہے ...... تخفيق اجمالى كاخا كه:

روایت کی شخفیق تین بنیادی اجزاء پر مشمل ہے:

ا - روایت اوراس کے مصاور

۲-روایت کے بارے میں ائمہ کے اقوال اوراس کا خلاصہ ۳-تیمّہ اورروایت کا فنی حکم

روایت اوراس کے مصادر اصلیہ:

حبة الاسلام امام ابوحامد الغزالي مينية "إحياء علوم الدين" له مين لكصة بين:

له اتّحاف السادة المتقين (إحياء علوم الدين مع شرحه): كتاب المَحَّبة والشوق والأنس والرضاء: \* ا /٥٨٦/دار الكتب العلمية بيروت.

"وعن على بن أبي طالب كَرَّم الله وجهه قال: سألتُ رسولَ الله مَنَّ اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللّهِ مِنْ الللهِ مِنْ الللهِ مِنْ الللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ الللهِ مِنْ الللّهِ مِنْ اللللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ الللّهِ مِنْ اللّه

"المَعْرِفَةُ رَأْشُ مَالِي، والعَقْلُ أَصْلُ دِينِي، والحُبُّ أَسَاسِي، والشَّوقُ مَرْكَبِي، والحُبُّ أَسَاسِي، والشَّوقُ مَرْكَبِي، وذِحُرُ الله أنيسِي، والثِّقَةُ كَنْزِي، والحُرُّنُ رَفِيقِي، والعِلْمُ سِلَاحِي، والصَّبُرُ رِدَائِي، والرِّضَا غَنِيمَتِي، والعَجْزُ فَخْرِي، والزُّهْدُ حِرُفَتِي، والعَبْرُ فَخْرِي، والجِهَادُ حِرُفَتِي، والطَّاعَةُ حَسْبِي، والجِهَادُ خُلُقِي، وأليَقِينُ قُورِي، والصِّدَقُ شَفِيعِي، والطَّاعَةُ حَسْبِي، والجِهَادُ خُلُقِي، وقُرَّةُ عَيْنِي في الصَّلاةِ".

حضرت علی والٹیؤ فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ مَالیُّیُمَ ہے آپ کی سنتوں کے متعلق دریافت کیا، تو آپ مَالیُّیَمُ نے ارشا دفر مایا:

"الله تعالی کی معرفت میری پونجی ہے، اور میرے دین کی بنیاد اور اصل، عقل ہے، اور میری سواری شوق ہے، اور الله کی عقل ہے، اور میری سواری شوق ہے، اور الله پر بھر وسہ میرا خزانہ ہے، اور غم میرا میری اُنسیت کی چیز ہے، اور الله پر بھر وسہ میرا خزانہ ہے، اور الله کی ساتھی ہے، اور علم میرا ہتھیار ہے، اور صبر میری چادر ہے، اور الله کی خوشنودی میری غنیمت ہے، اور میرا فخر عجز وانکساری ہے، اور میرا پیشہ دنیا سے بے رغبتی ہے، اور میری قوت یقین ہے، اور سچائی میری شفاعت کرنے والی ہے، اور الله کی اطاعت مجھے کافی ہے، اور جہادمیر سے اخلاق کی ، اور میری آنکھوں کی ٹھنڈ کے نماز میں ہے، ۔

علامه قاضى الوالفضل عياض المجُصِّي مِيَّالَةُ (٣٣٥هـ) في "الشِفَاء بِتَعْرِيفِ مُحَقُّوقِ المُصْطَفَى" لَه مِين سيدناعلى رُكَالِيُّ كَى مَذكوره مرفوع روايت بلاسندنقل كى ہے، اس ميں بيراضاف جھى ہے:

"وفي حديث آخر: وتَمْرَهُ فُؤَادِي في ذِكرِه، وغَمّي لأجلِ أُمّتِي، له الشفاء بتعريف حقوق المصطفى: القسم الأولى الباب الثاني، فصل: وأما حوفه ربّه...: ١٣٦/١،

دارالكتبالعلمية بيروت

وشَوقِي إلى رَبِّي عَزُّو جَلَّ "\_

### روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کا کلام:

حافظ عراقی مینید، حافظ ابن حجر بینتی مینید، علامه تاج الدین سکی مینید، علامه سنیوطی مینید، علامه سنیوطی مینید، حافظ مرتضی زبیدی مینید، علامه طاهر پنی مینید، ملاعلی قاری مینید، علامه خفاجی مینید، حافظ مرتضی زبیدی مینید، ان سب محدثین نے زیر بحث روایت پر تبصره کیا خفاجی مینید، ان سب محدثین نے زیر بحث روایت پر تبصره کیا ہے، ذیل میں ان محدثین کرام کے اقوال اور آخر میں ان کا خلاصہ کھا جائے گا۔

ا- حافظ مرتضى زَبيدِى عِندِ كا كلام:

حافظ مرتضىٰ زَبِيدِى مِينَالَةِ (٠٥ ١٢ هـ) "إِتِّحَافِ السَّادَةِ المُتَّقِينِ" لَـه مِين رقمطراز بين:

"قال العِرَاقِي: ذَكَرَه القاضي عَياض مِنْ حديث عَلِيٍّ ولم أَجِدُ له إِسناداً اه قلتُ: وسُئِلَ عنه الحافظ ابن حَجَرٍ في فَتَاوَيْه فقال: لا أَصلَ له".

علامہ عراقی میں ایک ہوائی است ہیں کہ قاضی عیاض میں ہے ہے روایت حضرت علی مالین سے اور مجھے اس کی سند نہیں ملی، میں (حافظ مرتضیٰ کی بیاری میں (حافظ مرتضیٰ ذَہیدِی میں ہوائید) کہتا ہوں کہ حافظ ابن حجر الہینتی میں ہو جھا گیا، تو انہوں نے دونوں مجموعہ فقاوی میں اس روایت کے بارے میں پوچھا گیا، تو انہوں نے اس کے جواب میں کہا کہ اس کی ''اصل' نہیں ہے۔

له اتّحاف السادة المتقين (إحياء علوم الدين مع شرحه): كتاب المَحَبَّة والشوق والأنس والرضاء: ٨ ٢/١٢م دار الكتب العلمية بيروت. ٢-علامة تاج الدين سيكي عينية كاكلام:

علامة تاج الدين سُكِي مِيند (اككم) في "طَبَقَات الشَّافِعِيَّة الكُّبَرَى" لَه میں "الإحیاء" میں مذکورالیی روایتوں کے لئے ایک فصل قائم کی ہے، جن کے بارے مين علامة تاج الدين سَكِي مِيند في "لم أجدُلها إسناداً" (يعني مجصاس كي اصل نبين ملی) کہاہے، چنانچہ ''إحیاء''کی زیر بحث روایت کوائی فصل کے تحت ذکر کیا ہے۔

١٠- علامه طاهر يبني وعينية كاكلام:

علامه طاہریتی میدر ۹۸۲ ه) نے "تذکرة الموضوعات" کے میں اکھا ہے: "في المختصر "المَعْرِفَة رَأْسُ مَالِي . . . ذَكَرَه القاضي عَيَاض ولم

مخضر (امام سُيوطي مِسْدِ كي كتاب) ميں ہے"المَعْرفَةُ رَأْسُ مَالِي ..." اسے قاضی عیاض میں نے ذکر کیا ہے، اور بیروایت نہیں ملی (یعنی اس کی سندنہیں ملی)۔

٧ - علامه شُوكاني عِنْ الله كاكلام:

امام محربن على شوكاني مينيد (١٢٥٠ه)"الفوائد المجموعة" على مين رقمطرازين: "ذُكَرَه القاضي عَيَّاض، وآثارُ الوَضْع عليه لائِحَةُ".

قاضی عیاض میلیدنے اسے ذکر کیا ہے ، اور وضع کے آثاراس پر ظاہر ہیں۔

۵-علامة خفاجي مصري عينية كاكلام:

علامه شهاب الدين احمد بن محمد الخفاجي المصرى مسيد (١٠١٩) "نسيم

له طبقات الشافعية الكبرى: الطبقة الخامسة, تحت ترجمة محمد بن محمد أبوحامد الغزالي, كتاب المحبة والشوق . . . : ٩/٣ من: مصطفى عبد القادر عطام دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى • ١٣٢٠ هـ كم تذكرة الموضوعات: باب فضل الرسول وخصاله...، ص: ٨٥ كتب خانه مجيديه ملتان پاكستان. علم الفوائد المجموعة: باب فضائل النبي صلى الله عليه وسلم، ص: ٣٢٦، عبد الرحمن بن يحيى ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة ٢ ١ ٣ ١ هـ الرِيَاض في شرح الشفاء" له مين لكصة بين:

"وهذا الحديث ذكرَه في الإحياء وقال الحافظ العراقي: إنّه لا أصلَ له, وقال السُّيوطي رَحِمَه الله تعالى: إنّه موضوعٌ وآثارُ الوَضْعِ لائِحَةُ عليه وهو يُشْبهُ كلامَ الصُّوفِيَة".

امام غزالی میشد نے بیصدیث 'احیاء' میں ذکر کی ہے اور اس کے بارے میں علامہ عراقی میشید نے بیصدیث 'احیاء' میں کہ اس کی کوئی اصل نہیں ہے، اور امام سُیوطی میشید فرماتے ہیں کہ بیموضوع ہے، اور اس حدیث میں وضع کے آثار ظاہر ہیں، اور بیصدیث صوفیہ کے کلام کے مشابہہ ہے۔

٢-ملاعلى قارى ومنيد كاكلام:

ملاعلى قارى مِينية (١٢٠ و ١٥) "شَرْ مُ الشِّفَاء" كُم مِن لَكُصَّة بين:

"فهذه كلِمَاتُ جامِعَةُ معانيها مُطَابَقَة لِمَا في الكتاب والسُّنَة، والمُصَنِّف ثَبَثُ ثِقَةٌ مُحَجَّةٌ فمُحشنُ الظَّنِ به أَنَّه مارواها إلاّ عن بَيِنَةٍ وإن لم تَكُنُ عندنا بَيِنَة ، وأمّا قولُ الدلجي: قال الأئِمَة: موضوعٌ ـ يَحْتَمِلُ أن يكون بإعتبار بعض أفرَادِه بِنَاءُ على إختلافِ إسْنَادِه كما بَيَّنَاه والله أعلم "\_

اس حدیث کے کلمات اپنے معنی میں جامع ہیں، اور یہ کلمات قرآن وحدیث کے مطابق ہیں، اور مصنف (قاضی عیاض میلید) شبت، ثقداور ججت ہیں، اُن سے حسن طن کا تقاضا یہی ہے کہ انہوں نے کسی دلیل (سند) ہی سے یہ حدیث نقل کی ہوگی، اگر چہ ہمارے پاس اس کی کوئی دلیل (سند) نہیں ہے، اور دلجی میلید (یعنی محمد بن محمد الدلجی المصری میلید التوفی

كه نسيم الرياض: فصل، وأماخوفه ربه، ٢ ٣٣/٢ ، المكتبة السلفية المدينة المنورة. ك شرح الشفاء: القسم الأول، الباب الثاني، فصل: وأما ماخوفه ربه: ١ / ٣٢٥، ت: عبداالله محمد الخليلي، دار الكتب العلمية بيروت

٥ ﴿ غير معتبر روايات كافني جائزه ﴾

299 موصوف نے "الإصطفاء" کے نام سے "شِفَاء" کی شرح لکھی ہے ) کا یہ کہنا ہے کہ ائمہ نے اس حدیث کوموضوع کہا ہے، اس قول میں یہ احتمال ہے کہ بیحدیث اختلاف اسناد کی بناء پر، اپنے بعض افراد کے اعتبار سے موضوع ہو، جیبا کہ ہم نے اس کو بیان کردیا ہے واللہ اعلم۔

ائمەحدىث كىكلام كاخلاصە:

واضح رہے کہ حافظ عراتی ہوئید، حافظ ابن حجر بینٹی ہوئید، علامہ تاج الدین سکی ہوئید، علامہ تاج الدین سکی ہوئید، علامہ سیوطی ہوئیلہ، حافظ مرتضی زَبیدی ہوئیلہ، علامہ طاہر پٹنی ہوئیلہ، علامہ خفاجی ہوئیلہ، ان سب محد ثین نے اس روایت کو بے اصل قرار دیا ہے، اور علامہ شہاب الدین خفاجی ہوئیلہ (شارح شفاء)، علامہ دلجی ہوئیلہ (شارح شفاء)، علامہ دلجی ہوئیلہ (شارح شفاء)، علامہ شیوطی ہوئیلہ (ایک قول کے مطابق)، اور امام شوکانی ہوئیلہ ان علمائے مرام ہوئیلہ نے اس روایت کوموضوع کہا ہے، ان نامور محد ثین کی مرام ہوئیلہ نے واضح لفظوں میں اس روایت کوموضوع کہا ہے، ان نامور محد ثین کی مرام ہوئیلہ نے بعد اب ہم ملاعلی قاری ہوئیلہ کا سابقہ قول دوبارہ ذکر کرتے ہیں، ملاحظہ ہو:

''قاضی عیاض مینهایشنت ، ثقداور جحت ہیں، اُن سے حسن طن کا تقاضا یہی ہے کہ انہوں نے کسی دلیل (سند) سے بیرحدیث نقل کی ہوگی، اگر چہ ہمارے پاس اس کی کوئی دلیل (سند) نہیں ہے''۔

گویا کہ ملاعلی قاری میں یہ کھی کہی ارشادفر مارہے ہیں کہ اس روایت کی کوئی سند ثابیں ہے، آپ و کیھے چکے ہیں کہ گذشتہ ائمہ کرام میں نے بہت نہیں ہے، آپ و کیھے چکے ہیں کہ گذشتہ ائمہ کرام میں جب کہ اس روایت کی سند روایت بیا بلکم من گھڑت ہے، اس خاص تناظر میں جب کہ اس روایت کی سند ثابی ہے، اور محدثین عظام اس کے ساقط الاعتبار اور بے اصل ہونے کی تصریح کرتے رہیں ہیں، قاضی عیاض میں ہے کا''شفاء'' میں اس حدیث کو بلا جرح نقل کرنا، شوت حدیث کے لئے کافی نہیں ہے، بلکہ اس بارے میں یہ توجیہ قرین قیاس ہے کہ شوت حدیث کے لئے کافی نہیں ہے، بلکہ اس بارے میں یہ توجیہ قرین قیاس ہے کہ

و فيرمعترروايات كافئ جائزه

تحسی دوسر ہے شخص نے اس روایت کو ذکر کیا ہو،اور قاضی عیاض میں پیدنے اس شخص پر اعتماد کرلیا ہو، یااس کے علاوہ کو ئی بھی وجہ ہوسکتی ہے۔

بہرحال محدثین کرام کے نزیک آپ مُلَّالِیُم کی جانب کسی خبر کا انتساب اسی وقت ہوسکتا ہے، جب وہ کسی معتبر سندسے ثابت ہوجائے ،اس لئے سابقہ نصوص سے یہ بات واضح ہو چکی ہے کہ زیر بحث روایت بے اصل اور من گھڑت ہے؛اس لئے اسے رسول اللہ مُلَالِیم کی جانب منسوب کرنا جائز نہیں ہے۔

تتميه:

ال عنوان كے تحت زير بحث روايت پرمشمل "معجم ابن عساكر" اور "كُشْفُ الْخَفَاء" كى دوروايتيں اوران كافئ حكم لكھاجائے گا۔

"مُعْجَم ابنِ عساكر"كى روايت:

واضح رہے، پہلے لکھا جا چکا ہے کہ قاضی عیاض میں ہے۔ ناز مدیث آخر ''کے تحت اس زیر بحث حدیث میں کچھا ضافہ ذکر کیا ہے، حافظ ابن عساکر میں ہے۔ اس اس اللہ کی اضافہ کی ترکی اس کی ترکی اس کے اس کی ترکی اس کی ترکی اس کی ترکی اس کی ترکی اور روایت پر کلام کیا ہے۔ جنانچہ ''معجم ابن عساکر ''لہ میں ہے:

"حدثني إبراهيم بن محمد بن إبراهيم أبوالعلاء التّايَابَاذِي قَرْيَة مِنْ قُرْيَة مِنْ قُرْيَة مِنْ فَرِّي بوشنج وكان فَقِية الكَرَامِيَة ومقدهم مِنْ لفظه ببوزجان قصّبة جام مِنْ نَوَاحي نَيْسَابُور قال: ثنا الأستاذ الإمام أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن محمد عن أبيه عن جدِّه قال: ثنا أبو الإمام أبو حامد أحمد بن إسحاق بن جمع، ثنا أبو إسحاق إبراهيم بن جعفر ألشورميني، ثنا محمود بن محمد الزاوهي، ثنا مأمون بن أحمد الشورميني، ثنا مُقَاتِل بن سليمان، ثنا جعفر بن هارون الواسطي، عن السلمي، ثنا مُقَاتِل بن سليمان، ثنا جعفر بن هارون الواسطي، عن

ل معجم ابن عساكر: ١/٩٨، ت: الدكتور وفاء تقي الدين، دار البشائر ـ دمشق ـ

سمعان بن المهدي, عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله مَلَّيْتِم: "رَاحَةُ نَفْسِي مع أصحابي، وقُرَّةُ عَيْنِي في الصَّلاة، وتَمْرَةُ فُوْادِي ذِكْرُ الله، وغَمِي لأجل أمّتِي الذين يكونون في آخر الزمان، وشَوقِي إلى مَوْلاَيَ ثم قرأ ﴿فَاعْلَمُوا أَنَّ الله مَوْلاَكُمْ نِعْمَ المَوْلي وَنِعْمَ النَّصِير ﴾ له

حضرت انس بن ما لک والی والی فرات بیل که آپ مالی فرات ہے کہ:
میری جان کی راحت میر ہے صحابہ وی فرا بیل ، اور نماز میری آنکھوں کی میری جان کی راحت میر ہے دل کا پھل ہے، اور میراغم اپنے ان معتذک ہے، اور میراشو آب ان امتیوں کے لئے ہے، جو آخری زمانے میں آئیں گے، اور میراشوق اپنے مولی کی طرف ہے، پھر آپ نے بی آیت پڑھی ﴿فاعْلَمُواأَنَّ اللهُ مَوْلا مُحْمُ لِنَّعُمُ المَوْلِي وَنِعُمَ النَّصِير ﴾۔

حافظ ابن عساكر مينية تخريج روايت كے بعد لكھتے ہيں:

"هذا إسنادٌ باطلٌ ومَتْنُ مُنْكُو وفيه غيرُ واحدٍ مِنَ المَجْهُولين ومأمون بن أحمد غيرُ ثقة ولا مأمون "\_

بیسند باطل ہے اور اس کامتن 'منکر'' ہے، اور اس میں کئ مجہول راوی ہیں، اور مامون بن احمد غیر تقداور غیر مامون راوی ہے۔

"كشف الخفاء" كي روايت:

اسی طرح شیخ اساعیل بنحمد العجلونی میند نے "کشف الحفَاء" کے میں اسی مضمون کی ایک روایت نقل کی ہے:

"الشَرِيْعَةُ أَقُوالِي، والطَّرِيقَة أَفْعَالِي، والحَقِيقَة حَالِي، والمَعْرِفَة رَأْس مَالِي" ـ شريعت ميرے اقوال بين، اور حقيقت شريعت ميرے افعال بين، اور حقيقت

له سورة الأنفال: الآية ٣٠ على كشف الخفاء: حرف السين: ١/٥/ت: دعبد الحميد هندواني، المكتبة العصرية بيروت الطبعة ١٣٢٧ هـ

میراحال ہے، اور معرفة میراراس المال ہے۔

پهرموصوف لکھتے ہیں:

"لم أَرَ مَنْ ذَكَرَه فَضْلاً عن بَيَانِ حَالِه، نَعَمْ ذَكَرَ بعضُم أَنَّه رآه في كتب بعض الصُّوفِيَة فليُرَاجع".

مجھے تو یہ بھی معلوم نہیں کہ بیروایت کس نے ذکر کی ہے، چہ جائیکہ اس روایت کی حالت (فنی مقام) معلوم ہو، البتہ بعض علماء فر ماتے ہیں کہ انہوں نے بعض صوفیاء کی کتابوں میں اسے دیکھاتھا، چنانچے مراجعت کرلی جائے۔

زيرِ بحث روايت كافئ حكم:

زیر بحث روایت ائمه حدیث کی تصریحات کے مطابق بے اصل اور من گھڑت کے ، اس طرح حدیث کے الفاظ میں اضافہ "المُعْجَمُ لابن عساکر "اور "کَشُفُ السُحْفَاء" کے جوالے سے ذکر کیا گیا ہے ، وہ بھی بے اصل اور باطل ہے ؛ اس لئے اس روایت کومع اضافات بیان کرنا جائز نہیں۔

\*==

#### روایت نمبر: (۱۲)

آپ نے قرآن کریم کے اختام پرید دُعا ضرور مشاہدہ کی ہوگی، جسے دعاءِ ختم قرآن یا دعاء ما تورہ کے عنوان سے لکھا جاتا ہے:

"اللهم آنس وَحُشَتِي في قَبْرِي-اللهم ارحَمْني بالقرآن العَظِيم واجْعَلُه لي إماماً ونُوراً وهُدئ ورَحْمَة اللهم ذَكِرُ ني منه ما نَسِيْتُ وعَلِمْنِي منه ما جَهِلُتُ وارْزُقْنِي تِلاَوتَه آناءَ الليل وآناءَ النّهار واجْعَلُه لي حُجَّةً يا رَبّ العَالَمِين ".

ظاہر ہے کہ اگر کوئی شخص اسے محض دُ عاسمجھ کر پڑھے اور دوسروں سے بیان کر ہے تو اس میں کوئی حرج نہیں ہے ، البتہ اگر رسول اللہ منافیظ کی طرف اس دُعا کا انتشاب کیا جائے ، تو پہلے ہمیں دیکھنا چاہیے کہ بیروایت کسی معتبر، قابل بیان سندسے ثابت ہے یانہیں!

ذیل میں اِس دعا کی بحیثیت حدیث بخقیق ذکر کی جائے گی، تا کہ یہ بات واضح ہوجائے کہ آپ مَالِیْمُ کی جانب اس کی نسبت جائز ہے یانہیں۔

### عنوان محقيق:

واضح رہے کہ بید وُعااگر چہ مسلسل عبارت کے ساتھ لکھی جاتی ہیں ہیکن روایات کی جانب مراجعت کرنے پرمعلوم ہوتا ہے کہ بید عادّ راصل دومختلف اجزاء پرمشمل ہے، اور دونوں کا فنی تھم بھی مختلف ہے، صحا کفِ قر آنیہ میں بیاجزاء اِن الفاظ سے منقول ہیں:

ا -اللَّهم آنِسُ وَحُشَتِي فِي قَبْرِي.

٢ - اللَّهم ارحَمْني بالقرآن العَظِيم واجْعَلُه لي إماماً ونُوراً وهُدئ

٥٥ (غيرمعترروايات كافني جائزه)

ورَ حُمَة ، اللّهم ذَكِرْني منه ما نَسِيْتُ وعَلِمْنِي منه ما جَهِلْتُ وارْزُقَنِي تِلاَوْتَه آناءَ الليل و آناءَ النّهار واجْعَلُه لي حُجَّةً يارَ بَ العَالَمِين ـ ذيل ميں ہرجزء کی عليحد تحقيق اوراس کافتی تھم ذکر کیا جائے گا۔

دعا كايبلاجزء:

"إذا ختم أحدُكم فلْيَقُلُ: اللّهم آنس وَحْشَتِي في قَبْرِي". ترجمه:" آپ مَلَيْئِم كاارشاد ہے كتم ميں جوشص قرآن ختم كرلے، توبيدعا پڑھے: اللّهم آنِسُ وَحْشَتِي في قَبْرِي"۔ اے الله! قبر ميں ميرى وحشت اور تنہائى كو، اُنسيت كاسامان بنادے۔

یدهاایک حدیث میں منقول ہے۔ اس حدیث کی تحقیق چاراجزاء پر مشمل ہے: ا-حدیث کی مصادرِ اصلیہ سے خریج

۲-روایت پرائمه حدیث کا کلام

س-متہم راوی پرائمہ جرح وتعدیل کے اقوال

۴ - گزشته تفصیلات سے ماخوذ ،روایت کاحکم

مصادرِاصليّه سےروایت کی تخریج:

مافظ دیلی مید "مسندالفردوس" له میس لکھتے ہیں:

"عن اللَّيث بن محمد: أخبر نا أحمد بن عبدالله بن خالد, حدثنا الوليد بن مسلم عن سالم الحَنَاط عن الحَسَن عن أبي أمامة والتَّيَّ مر فوعاً:

له انظر سلسلة الأحاديث الضعيفة: ٧٣/٦) رقم: ٢٥٣٨ مكتبة المعارف الرياض الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

واضح رہے کہ مجھے "مسند الفردوس" فی الحال میسر نہیں ہے، اس کئے میں نے "سلسلة الأحادیث الضعیفة" کی الضعیفة" سے شد ذکر کی ہے، یہاں ایک امر کی وضاحت ضرور کی ہے کہ "سلسلة الأحادیث الضعیفة" کی فروہ سند میں "سالم الحناظ" کھا ہے، اور علامہ عبد الرؤف المناوی مخطئے نے اس راوی کا کام" سالم الخیاظ" کھا ہے، اور مراجعت کرنے پر معلوم ہوا کہ یہی (سالم الخیاط) صحیح ہے، البتہ بیا حمال بھی ہے کہ یہ تصحیف (تبدیلی) نہ ہوا درسالم کی دونوں سبتیں ہوں، یعنی الحناط اور الخیاط والتدا علم۔

"إذا خَتَمَ أَحدُ كم فلْيَقُل: اللَّهِم آنِسُ وَحُشَتِي في قَبْرِي". ابوامامه رال المُن المن المالية مروى م كرآب مَا النَّيْم كاارشاد م:

"تم میں جب کوئی شخص قرآن ختم کرے تو وہ یہ پڑھے: "اللّه م آنیس وَحْشَتِی فی قَبْرِی"۔ اے الله! قبر میں میری وحشت اور تنهائی کو، اُنسیت کاسامان بنادے۔

واضخ رہے کہ حافظ دیلمی میشد نے بدروایت حاکم نیسا بُورِی میشد کی سندسے تخریج کی ہے۔ تخریج کی ہے، اور حاکم میشد نے اسے "تاریخ نیّسَابُور" لے میں تخریج کیا ہے۔ روایت پرکلام:

زیر بحث روایت کوعلامہ عبدالرؤف مُناوی میشد علامہ ابن عرّ اق میشد علامہ شکا مہ شکا مہ شکا مہ شکا مہ شکا مہ شکا م شکو کانی اور علامہ طاہر پٹنی میشد ان سب محدثین نے سند میں موجود جو یباری کڈ اب کی وجہ سے من گھڑت کہا ہے ، ذیل میں ان محدثین کرام کے اقوال تفصیل سے لکھے جا تیں گے۔

### ا - علامه عبد الرؤف مناوى عينية كاكلام:

علامه عبدالرؤف المناوى مُوالدٌ فيض القدير " مع من لكه بين:
"... إنّ فيه ليث بن محمد، قال الذّهبي في الضعفاء: قال بن أبي شيبة: متروك وسالم الحَيّاط، قال يحيى: ليس بشيئ" .
"....ال روايت كى سند مين ليث بن محمد به عافظ وَمَبِي مُولدٌ الضَّعَفَاء" مين لكه بين كما بن الي شيبه مُولد في اليث كو "متروك" (كلمهُ جرح) كها بين المرسالم خياط مُولدُ مَن عَيْل كما بين كماييث كو يحيل في "ليس بشي" (كلمهُ جرح) كها بيد الرسالم خياط مُولدُ بين كماييث كو يحيل في "ليس بشي" (كلمهُ جرح) كها بيد جرح) كها بيد جرح) كها بيد جرح) كها بيد من المنها بين الماييث كو يحيل في اليس بشي" (كلمهُ جرح) كها بيد المنه المنها المنها

ك أنظر المُدَاوِي: حرف الهمزة: ١/١٠] رقم: ٢٨٢ ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٩٩١ ـ كَ فيض القدير: ١/٣٣٣ ، رقم: ٤٥٥ ، دار المعرفة ـ بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٩١ هـ

ایک اہم وضاحت:

واضح رہے کہ علامہ عبدالرؤف المناوی مینید نے اگر چہسند پر کلام کرتے ہوئے ،متکلم فیراوی لیٹ بن محداور سالم بن عبداللہ النیاط کوموضوع بنایا ہے، لیکن اس سند میں احمد بن عبداللہ النجو یُباری کڈ اب بھی موجود ہے (ان کے بارے میں تفصیل آگے آئے گی) اس لئے اس حدیث کی سند پر کلام کرتے ہوئے جو یباری کوموضوع بنانا، روایت کے مقام کو بجھنے کے لئے زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے، جیسا کہ (عنقریب بنانا، روایت کے مقام کو بجھنے کے لئے زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے، جیسا کہ (عنقریب آئے گا) علامہ ابن عرّ ال میشانیہ، علامہ شوکانی میشانیہ، اور علامہ طاہر پنٹی میشانیہ نے اس حدیث کومن گھڑت کہنے میں جو یباری میشانیہ کومدار بنایا ہے، واللہ اعلم۔

٢- حافظ أبن عرّ الله عنيه كاكلام:

علامه ابن عُرَّ اق مِينَهُ "تنزيه الشريعة" له مين رقمطراز بين: "(حا) من حديث أبي أمامة طالفؤ وفيه الحبورية والشريعة " حديث أبي أمامة طالفؤ وفيه الحبورية أبياري " حاكم مِينَالَة في ميديد الوامامه طالفؤ سنه تخريج كي ہے اوراس مين ' بجوینباری " ہے۔

ایک اہم نکتے کی وضاحت:

واضح رہے کہ احمد بن عبداللہ الہروی نام کے دوراوی ہیں:

ا -أبوالوليدأحمدبن عبدالله بن أيوب الحنفي الهروي

یہ تقہ رادی ہے۔

٢ - أحمدبن عبدالله بن خالدالهروى الجُوَيْبَارى

یہ مشہور کذ اب راوی ہے، زیرِ بحث سند میں یہی رادی موجود ہے، یہاں میہ وضاحت اسی کئے گئی ہے کہ ان مشترک ناموں کی وجہ سے، پیچ مصداق سمجھنے میں غلطی نہ ہوجائے، واللہ اعلم۔

له تنزيه الشريعة:الفصل الثالث, ١/٩٩٦، ت:عبدالوهاب عبداللطيف وعبداالله محمدالصديق دار الكتبالعلمية بيروت,الطبعة الثانية ١٣٠١هـ

سا- علامه شُوكاني عند كاكلام:

علامه شُوكانی مِینه "الفوائد المجموعة" له میں لکھتے ہیں: "في إسناده وَضَّاع"، الله حدیث کی سند میں ایک روایت گھڑنے والاراوی ہے۔

الله معلامہ طاہر پینی میند کا کلام:

علامه طاہر بیٹنی میں اندکر قالموضوعات "کے میں رقمطر از ہیں: "فیه أحمد بن عبدالله المجوّی میں آخد المشهورین بالکِذب"۔ اس حدیث میں احمد بن عبدالله المجوّی باری ہے، جوشہرت یا فتہ جھوٹوں میں سے ہے۔

### روايت بركلام كاخلاصه:

ائمہ حدیث کے کلام کا خلاصہ بیہ ہے کہ بیہ حدیث احمد بن عبداللہ بن خالد الحجو یہ بیاری کذ اب کی وجہ سے موضوع ہے۔

ا حمد بن عبدالله بن خالد الحبور يبارى كے بارے ميں ائم رجال كاقوال:

ائمہ حدیث نے زیر بحث، موضوع روایت میں اُحمہ بن عبداللہ بن خالد الحجو یُباری کو کذ اب قرار دیا ہے، جو یباری کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال "میزان الاعتدال" میزان الاعتدال "می

"قال ابن عدى: كان يَضَعُ الحديث لابن كرّام على مايُرِيدُه... وقال ابن حبّان: هو أبو على الجويباري دجّالُ من الدَجَاجِلَة... وقال النسائي والدَّارَ قُطُنِي: كذّاب قلتُ: الجويباري مِمَّن يُضْرَبُ المَثَلُ بكِذُ بِه... قال البيهقي رَبِي المَا عَلَى المَا عَلَى المعرفة بِوَضْعِ الحديث على رسول الله مَا يُنْ إلى فقد وضَعَ عليه أكثرَ مِنْ ألف حديث".

له الفوائد المجموعة: باب فضائل القرآن: ص: ١٠٠٠ رقم: ٣٣ عبد الرحمن بن يحيى الطبعة ٢١٠ هـ كله المحموعة: باب فضائل القرآن . . . ٢ ٢ كتب خانه مجيديه ملتان باكستان على محمد البحاوي دار المعرفة بيروت . . . ٢ كاميزان الاعتدال: ١ / ٢ ١ ١ ، رقم: ١ ٢ ٢ ، ت على محمد البحاوي دار المعرفة ـ بيروت .

'' .... شاید که جو یباری اور محمد بن تمیم سعدی نے رسول الله مَثَاثِیَّا پر اور صحابہ مُعَاثَیُّا وَاللّٰهِ مَثَاثِیْنَ وَاللّٰهِ مِثَالِیْنَ وَاللّٰهِ مِنْ وَاللّٰهِ وَاللّٰهِ مِنْ مِنْ فَاللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ وَاللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ الللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰمِنْ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰمِنْ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰمِنْ مِنْ اللّٰمِنْ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰمِنْ مِنْ اللّٰمِنْ مِنْ اللّٰمِنْ مِنْ اللّٰمِنْ مِنْ اللّٰمِنْ مِنْ اللّٰمِنْ مِنْ اللّٰمُ

روايت كافتى حكم:

گزشته توضیحات سے بیہ بات روز روش کی طرح واضح ہے کہ بیروایت خود ساختہ اور من گھڑت ہے، چنانچہ رسول الله مَلَّلَیْلِم کی جانب اس دعا (اللّه م آنِسُ وَحُشَتِی فی قَبُرِی) کا انتشاب ہرگز جائز نہیں ہے،البتہ اگر آپ مَلَّیْلِم کی جانب نسبت کے بغیر بیدعا پڑھی جائے توبیا پن جگہ درست ہے،واللہ اعلم۔

له الضعفاء والمتروكين: من إسمه محمد، ٩٥/٣ ، رقم الترجمة: ٧٠ ٣ ، ت: عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ٢ • ١ هـ

جیبا کہ شروع میں کہا گیا تھا کہ زیر بحث دعا ''حدیث' کی حیثیت سے دو اجزاء پر شمل ہوا،اب اجزاء پر شمل ہوا،اب زیر علی میں جزء تانی کی محقیق اور فن تھم کی ماجائے گا۔ ذیل میں جزء تانی کی تحقیق اور فن تھم ککھا جائے گا۔

#### دعا كادوسراجزء:

إن النبيّ مَالِيُّيُمُ كان يَدُعُو عند خَتُمِ القرآن: "اللّهم ارحَمُني بالقرآن العظيم واجْعَلُه لي إماماً ونُوراً وهُدى ورَحْمَةً, اللّهم ذكرُ ني منه ما نَسِيْتُ وعَلِمْنِي منه ما جَهِلُتُ وارُزُقُنِي تِلَاوَتَه آناءَ الليلَ وَآناءَ النّهار واجْعَلُه لي حُجّةً يارَبَ العَالَمِين ".

> اُس دعا کا ذکرروایت میں موجود ہے۔ پریقوریت میں مشہب

روایت کی تحقیق تین اجزاء پر مشمل ہے:

۱-روایت کامصدراصلی

۲-روایت پرائمه حدیث کا کلام

۳-روایت کافی هم روایت کامصدر:

شيخ الاسلام امام غزالي مُشاللة "إحياء علوم الدين" له ميس لكهة بين:

له إتحاف السَّادة المتقين: كتاب آداب تلاوة القرآن ، الباب الثاني: ٢٣/٥ ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

فإذا فَرَغَ قال ماكان يَقُولُه صلوات الله وسلامه عليه عند خَتْمِ القرآن: "اللهم ارحَمْني بالقرآن واجْعَلُه لي إماماً ونُوراً وهُدى ورَحْمَة ، اللهم ذكر ني منه ما نَسِيْتُ وعَلِّمْنِي منه ما جَهِلُتُ وارْزُقْنِي تِلاَوَتَه آناءَ الليلَ وَأَطْرَافَ النّهار واجْعَلُه لي مُحَجَّةً يارَبَ العَالَمِين ".

تلاوتِ قرآن کرنے والا جب قراءتِ قرآن سے فارغ ہوجائے ، تووہ دعا مائے جوآپ مَلَا فِيْم قرآن کے خم پر مانگا کرتے تھے (یعنی): ''اے اللہ! قرآن کے وسلے سے مجھ پر رحم فرما اور قرآن کو میرے لیے امام، نور، مدایت اور رحمت بناد یجئے۔ اس قرآن کا جو حصتہ میں بھول چکا ہوں، وہ مجھے مادین، وروز مجھے سے میں جاہل ہوں وہ مجھے سکھا دیں، اور شب وروز مجھے اس کی تلاوت کی توفیق عطا فرما نمیں اور اے رب العالمین! قرآن کو میرے لیے جمت بنادیں'۔

#### أنهم وضاحت:

ُ ذیل میں "الاحیاء" کی مذکورہ عبارت میں موجود دولفظوں "القرآن" اور "أطراف النهار" کے بارے میں مختصر کلام لکھا جائے گا۔

ا .....واضح رہے کہ جمارے پاس "الإحیاء" کے موجودہ نسخ میں بید وعاائی طرح موجودہ ہے، (اللّهم ارحَمْنی بالقر آن واجْعَلُه لي إماما...) يعنی دعاميں لفظ "القرآن" (صفتِ العظیم کے بغیر) لکھا ہے، اسی طرح علامہ ذَرکشی مُشِید نے "البرهان فی علوم القرآن" اورعلامہ تاج اللہ بن سُبِی مُشِید نے "طبقات الشافعیة "البرهان فی علوم القرآن" اورعلامہ تاج اللہ مین میں علامہ عراقی مُشِید نے "المُعْنِی عن حمل الأسفار" میں، اورحافظ الکبری "میں، علامہ عراقی مُشِید نے "المُعْنِی عن حمل الأسفار" میں، اورحافظ ابن المجروبی مُشِید نے "النشر فی القراءات العشر" میں، ان سب محدثین کرام نے، اس الحرف (القرآن" (العظیم کے بغیر) لکھا ہے، البتہ مصاحفِ قرآنیہ کے آخر میں جو یہی دعالکھی جاتی ہے، اس میں لفظ" القرآن العظیم" (صفتِ العظیم کے ساتھ) لکھا گیا

ہے، اس طرح "إحیاء علوم الدین" کی شرح "اتبحاف السّادة المتّفین" میں بھی لفظ "القرآن العظیم" (صفتِ العظیم کے ساتھ) لکھا گیا ہے، مکن ہے کہ "إحیاء علوم الدین" کے بعض نسخوں میں بیر لفظ "القرآن العظیم" (صفتِ العظیم کے ساتھ) لکھا گیا ہے، اور مصاحف قرآنیہ میں بھی لفظ "القرآن العظیم" (صفتِ العظیم کے ساتھ) ہونے سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ بعض کتب میں بیلفظ" القرآن" صفتِ "العظیم" کے ساتھ کھا ہے، بہر حال اس بارے میں ہم کسی حتی نتیج پرنہیں پہنی صفتِ "العظیم" کے ساتھ لکھا ہے، بہر حال اس بارے میں ہم کسی حتی نتیج پرنہیں پہنی حتی میں کہ بیات مصادرِ اصلیہ (وہ کتابیں جن کے مولفین اپنی سند سے احادیث تخریج کمن ہوتی ہے، اور حافظ عراقی میں ہوتی کرتے ہیں) کی جانب مراجعت کے بعد ہی ممکن ہوتی ہے، اور حافظ عراقی میں خطامہ این المی نا کھے ہیں:

ا-ابومنصورمظفر بن حسين أرجاني مينيه كي " فضائل القرآن "

٢- ابو بكر بن ضحاك ميشية كي " شأكل"

اور بید دونوں کتابیں بندہ کو اب تک نہیں مل سکی ہے، مکن ہے کہ ان مصادر کی جانب مراجعت ہے کوئی حتی فیصلہ قائم ہو سکے، البتہ علامہ زَرگش مینیہ، علامہ تاج الدین سُکی مینیہ، علامہ عراقی مینیہ، اور علامہ ابن الجزری مینیہ، ان محد ثین کرام کی عبارتوں میں لفظ 'القرآن'، صفت 'العظیم' کے بغیر لکھا گیا ہے، اس لئے بہتریہ ہے کہ لفظ 'القرآن'، صفت 'العظیم' کے بغیر لکھا جائے، والنداعلم۔

روايت پرائمه حديث كاكلام:

زیرِ بحث روایت پرعلامه عراقی میشد، علامه این الجُرُّ رِی میشد، علامه ذَرَّشی ، میشد اور علامه تاج الدین سکی میشد نے کلام کیا ہے ، ذیل میں ان محدثین کرام کی عبارتیں ، اور آخر میں ان کا خلاصہ ککھا جائے گا۔

ا - علامه عراقي عند كاكلام:

علامه مراقی میشد (۲۰۸ه) لکھتے ہیں:

"رواه أبو منصور المُظفَّر بن الحسين الأرجاني في فضائل القرآن، وأبوبكر بن الضحاك في الشمائل، كلاهمامن طريق أبي ذر الهَرَوِي من رواية داؤد بن قيس معضلا". لـ

اس روایت کوابومنصور مظفر بن حسین اُرجانی میشد نے '' فضائل القرآن' اور ابو بکر بن ضحاک میشد نے '' فضائل القرآن' اور ابو بکر بن ضحاک میشد نے '' شائل' میں تخریج کیا ہے، اور بید دونوں سندیں ابو ذر ہروی میشد کے طریق سے، داود بن قیس میشد سے معضلاً (جس سند میس دورادی بے در بے ساقط ہو گئے ہوں) تخریج کی گئی ہیں۔

حافظ عراقی میشد کے کلام کی وضاحت:

حافظ عراقی کی اس عبارت سے جاراً مورحاصل ہوتے ہیں:

ا-اس حدیث کی تخریج دومحد ثین نے کی ہے:

- ابومنصور مظفر بن حسين أرجاني ميندية "فضائل القرآن" ميں

-اورابوبكر بن ضحّاك مِيناتِينَ ' شَاكُل' ' مين

۲-ان دونو ل محدثین کی سندیں اَبوذ رئر َ وی پرمشتر ک ہوجاتی ہیں۔

س- داود بن قیس مینید (تبع تا بعی )اس روایت کوفل کرنے والے ہیں ،اور داود

له المغني عن حمل الأسفار: ١/٢٢٦، أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار الطبرية ــ الرياض، الطبعة الأولى ١٣١٥ هـ

بن فیس مینید تک سند متصل ہے، پھر داؤد کے بعد تابعی اور صحابی کے نام سند میں مذکور نہیں ہونا کہا گیا ہے۔ نہیں ہیں ،اسی کوروایت کا' دمعضل'' ہونا کہا گیا ہے۔

#### ابوذر برًوي:

ابوذر بَرَ وى عبد بن أحمد بن محمد كے بارے ميں حافظ ذَهَي عِبلد "سِيَر أعلام النبكاء" في ميں لکھتے ہيں: النبكاء "في ميں لکھتے ہيں:

''موصوف حافظ امام، مجود علامه الشيخ الحرم ..... بهت می کتابول کے مصنف بین ایس آپ فرماتے بین کہ میری بیدائش ۵۵ سے یا ۳۵ سے کوہوئی ہے ، ابوذر اُر وی میسید کے بارے میں حافظ خطیب بغدادی میسید کھتے ہیں:

"ابوذر بَرَ وى ثقه، ضابط اورديندار تنظي، جن كانتقال ٣٣٨ هيس بوائے "-داؤد بن قيس:

ابوسلیمان داؤد بن قیس الدباغ میلیک بارے میں حافظ ابن حجر میلید "التقریب" کے میں لکھتے ہیں:

"نِقَةً, فاضلَ" اورآپ كا انقال خليفه ابوجعفر كے زمانے ميں ہواہ۔ واؤد بن قيس كے مزيدا حوال امام ذَركشی مِيند كے كلام ميں بھی آئيں گے۔

## حافظ عراقي ومنطق كالم كاحاصل:

پہلے بھی یہ بات کمی جا بھی ہے کہ حافظ عراقی میند اور علامہ ابن الجزر ری میند

ل سير أعلام النبلاء: ١٤/٥٥٣/ وم: ٣٤٠، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسَّسَة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ٢ • ١ هـ

أوالتقريب: ٩٩١ مرقم: ٨٠٨ من: شيخ محمد عقامة مدار الرشيد سؤريام الطبعة الرابعة ١٣١٨ م. ١٣١٨ شيد سيد، يا الطبعة الرابعة ١٣١٨ م. ٢٠ التقريب: ٩٩١ م. م. ١٣١٨ م. ١٣١٨ م. ١٣١٨ م. ١٠ الطبعة الرابعة ١٣١٨ م. ١٣٠ م. ١٣٠ م. ١٣٠ م. ١٠ م. ١٣٠ م. ١٩٠٨ م. ١٣٠ م. ١٣٠

(موصوف کا کلام عنقریب آئے گا) نے اس روایت کی تخریج میں دومصادر اصلیہ لکھے ہیں: ا-ابومنصور مظفر بن حسین اُرجانی میٹید کی'' فضائل القرآن'۔ ۲-ابو بکر بن ضحاک میٹید کی''شائل''۔

اور بیددونوں کتابیں بندہ کواب تک نہیں مل کی ہیں، اس لیے میں کمل سند پر مطلع نہیں ہوں، البتہ حافظ عراقی میں اور علامہ ابن الجُرُ رِی میں ہوں، البتہ حافظ عراقی میں اور علامہ ابن الجُرُ رِی میں ہوں، البتہ حافظ عراق میں تیس کے نام کھے ہیں، یقینا یہ محد ثین کرام کمل سنداور اس میں موجو دراویوں ابوذر ہر وی میں میں موجو دراویوں ابوذر ہر وی میں میں موجو دراویوں ابوذر ہر وی میں اور داؤد بن قیس میں میں موجود راویوں ابوذر ہر کی میں اور داؤد بن قیس میں میں اور داؤد بن قیس میں میں موجود کے بارے میں "توثیقی افوال" آپ کے سامنے آ چکے ہیں، اس لئے مذکورہ روایت کے بارے میں ہم حافظ عراقی میں ہیا درحافظ ابن الجر ری میں ہم حافظ عراقی میں ہیا درحافظ ابن الجر ری میں ہیں کہ بیر دوایت "دمعضل" ہے جوضعیف کی ایک قتم ہے، اور اس کا فضائل میں بیان کرنا جائز ہے۔

بہرحال حافظ عراقی میند کے کلام کی توضیحات میں اس روایت کا فنی تھم بھی سامنے آچکا ہے، البتہ حافظ ابن الجُرُّر رِی میند علامہ ذَرکشی میند ، اورعلامہ تاج الدین سلمنے آچکا ہے، البتہ حافظ ابن الجُرُّر رِی میند ، علامہ ذَرکشی میند کے اقوال ذیل میں لکھے جائیں گے۔

٢- حافظ ابن الجَرُ رِي عِينَهُ كا كلام:

حافظ ابن الجُرُّرِي مِهِ اللهُ (المتوفى ٨٣٣ه )"النشر في القراء ات العشر" له مين حافظ عراقي مِهُ اللهِ كرام اللهُ اللهُ

"...حديث مُعُضَلُ لأنَّ داؤد بن قَيْس هذا هو الفَرَّاء الدَبَاغ المَدني مِنْ تابعي التابعين يَرُوي عن نافع بن جبير بن مطعم وإبراهيم بن عبدالله بن حنين روَى عنه يحيى ابن سعيد القطان وعبدالله بن مسلمة القعنبي وكان ثقة صالحاً عابداً مِنْ أَقْرَان مالك ابن أنس خَرَجَ مسلمة القعنبي وكان ثقة صالحاً عابداً مِنْ أَقْرَان مالك ابن أنس خَرَجَ

له النشر في القراءات العشر: الأمور المتعلقة بالختم، ٣٦٣/٢، ت: على محمد الصباغ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ له مسلم في صحيحه وهذا الحديث لا أعْلَمْ وَرَدَ عن النّبي مَالْقَيْمُ في خَتْم القرآن حديث غيره".

''سسیم عضل (جس سند میں دوراوی بے در بے ساقط ہو گئے ہوں) حدیث ہے کیونکہ داؤد بن قیس فراء، دباغ، مدنی، تبع تابعین میں سے ہے، داؤد بن قیس، نافع بن جبیر بن مطعم اورابراہیم بن عبداللہ بن مسلمة سے روایت نقل کرتے ہیں، اور یحلیٰ بن سعیدالقطان اورعبداللہ بن مسلمة قعبنی، بیدونوں داؤد بن قیس سے احادیث روایت کرتے ہیں، داؤد بن قیس ثقة ،صالح، عابد، امام مالک روایت کر آفران (ساتھیوں) میں تھ، امام مسلم روایت خرج میں داؤد بن قیس کی ایک روایت تخریج کی ہے، اور مجھے معلوم نہیں کہ ختم قرآن کی ہے مدین داؤد بن قیس کے علاوہ کی اور مجھے معلوم نہیں کہ ختم قرآن کی ہے مدین داؤد بن قیس کے علاوہ کی اور سے جھی منقول ہو۔

# ٣-علامهزرشي ومنالة كاكلام:

علامه زَرَشَ مِنْ دِينَ البُرُهان في علوم القرآن" له مين لكهة بين:

"رَوَى البَيْهَقِي في دلائل النُبُوَة وغيره أَنَّ النَّبِيَّ مَا لِيُّمُ كَان يَدُعُوعِنْدَ خَتُمِ القرآن، واجْعَلْه لي أَمَاناً ونوراً وهدى ورحمة اللهم ذكر ني منه مانسيت، وعلِمني منه ماجهِلْت، وارْزُقْنِي منه ماجهِلْت، وارْزُقْنِي تلاوَته آناء الليل، واجْعَلْه لي مُحجّة يارَبَ العالمين" ـ رواه في شُعَب الإيمان بأطولَ مِنْ ذلك، فلينظر فيه" ـ

"امام بيهقى مُولِين الله النبوة" وغيره مين بدروايت تخر ت كى ب: آپ مَنْ الْفِيْمُ حَتْمَ قَرْ آن كُوفت بدد عاما نگاكرتے تھے:"اك الله! قرآن كوسيلے سے مجھ پررهم فرما اور قرآن كوميرے ليے امان، نور، ہدايت اور

المالبرهان في علوم القرآن: ١/٧٥٥م، ت: محمد أبو الفضل إبر اهيم، دار التراث القاهرة.

رحمت بنادیجئے ،اس قرآن کا جو حصتہ میں بھول چکا ہوں ،وہ مجھے یا ددلا دیں اور قرآن کے جس حصادیں ،او مجھے شب اور قرآن کے جس حصادیں ،او مجھے شب میں اس کی تلاوت کی تو فیق عطافر مادیں ،اورائے رب العالمین! قرآن کو میرے لئے ججت بنادیں '۔

(علامہ زرکشی مینید فرماتے ہیں) امام بیہقی مینید نے بیر حدیث تفصیل سے "شعب الإیمان" میں تخریج کی ہے، اس میں دیکھ لیاجائے۔

الهم وضاحت:

علامه ذركشی مونید كاعبارت میں دوامور بیان كيے گئے ہیں:

ا-زیر بحث روایت "دلائل النبوّة" میں موجود ہے۔

۲-اور "شعب الإیمان" میں بیروایت تفصیل سے موجود ہے۔

ذیل میں ان دونوں امور پرمخضر تبصرہ ہوگا، اور "شعب الإیمان" میں موجود تم قرآن كی مفصل دعا كافئ تھم بھی لکھا جائے گا۔

"دلائل النبوة" اور "شعب الإيمان "كي روايت:

واضح رہے کہ بندہ کو "دَلائل النبوّۃ " مین تو بدروایت نبیں ملی، البتہ "شعب الإیمان " لے میں ختم قرآن کی دعا تفصیل سے موجود ہے، روایت کے الفاظ بہیں:

کان علی بن محسین یَذْکُر عن النبیّ مَالِیّنِم أنه کان إذا خَتَمَ القرآن حَمِدَ الله ... " \_ آپ مَالِیّنِم جبقرآن ختم فرما لیتے تو اللہ تعالی کا شکر بجالاتے .... " یگر ملحوظ فاطرر ہے کہ "شعب الإیمان "کی اس حدیث میں زیر بحث روایت کے الفاط نہیں ہیں، اس لیے "شعب الإیمان "کی اس حدیث میں زیر بحث روایت کی تائید میں نہیں ہیں، اس لیے "شعب الإیمان "کی اس حدیث کوزیر بحث روایت کی تائید میں بیش نہیں کیا جاسکا ۔

ك شعب الإيمان: ٣/ ٣٣٠/رقم: ١٩١٥، ت: الدكتور عبدالعلي، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ

"شعب الإيمان" كى روايت كافنى مقام:

دوسری بات میرجی ہے کہ "شعب الإیمان" کی اس روایت میں ایک راوی "عمرو بن شیر المجعفی الکوفی" ہے، عمرو بن شیر پرتبھرہ سے بل ایک "تصحیف" (تبدیلی) کی وضاحت ضروری ہے، جس کا حاصل میہ ہے کہ "شعب الإیمان" کے بعض نسخوں میں، اس حدیث کی سند میں "عمرو بن شیمر کی جگہ، عمرو بن سَمُرَہ "کھا ہے، قر ائن قویہ سے معلوم ہوتا ہے کہ سے عمرو بن شیمر ہے، اور عمرو بن سَمُرُ اتفیف لکھا ہے، قر ائن قویہ سے معلوم ہوتا ہے کہ سے عمرو بن شیمر میں روایت نقل کرنے (تبدیلی) ہے کیونکہ سند میں مذکورراوی" جابر جعفی" سے عمرونا می روایت نقل کرنے والا ہے، اور عمرو بن شیمر کے شیوخ میں تو جابر جعفی کا نام موجود ہے، لیکن عمرو بن سمرہ کے شیوخ میں تو جابر جعفی کا نام موجود ہے، لیکن عمرو بن سمرہ کے شیوخ میں جابر جعفی کا نام موجود ہے، لیکن عمرو بن سے واللہ علم۔

بہرحال ذیل میں عمروبن شمر کے بارے میں ائمہ کے اقوال لکھے جائیں گے، تا کہ "شعب الإیمان"کی مذکورہ روایت کافنی مقام سمجھنا آسان ہو۔

عمروبن شمر کے بارے میں ائمہ کے اقوال:

عمرو بن شمر کے بارے میں ائمہ رہ جال کے اقوال "میزان الاعتدال" لے سے ملاحظہ ہو:

یحی بن معین نے عمروبین شمرکو "لیس بنشیع" (کلمهٔ جرح)، امام بخاری میشید نے "منکر الحدیث" (کلمهٔ جرح)، جوز جانی میشید نے "رَافع کذاب" (کجرو، جووٹا)، نسائی میشید اور دارَ قُطنی میشید نے "متروک الحدیث" (کلمهٔ جرح) کہا ہے، اور ابن حِبّان میشید فرماتے ہیں کہ بدرافضی صحابہ میکی تر وست وسم کرتا تھا، اور ثقتہ راویوں برحدیثیں گھڑتا تھا۔

ائمه رجال کے اقوال سے واضح ہے کہ "معب الإيمان" کی يه روايت،

"عمرو بن شمِر الجُعفى" كى وجه سے ساقط الاعتبار ہے، اور ضعفِ شديد كى وجه سے فضائل ميں بھى اسے بيان نہيں كرسكتے۔

٢- علامة تاج الدين سُكِّي عند كا قول:

ملامہ تاج الدین سکی میند نے "طبقات الشافعیة الکبری" لے میں زیرِ بحث روایت کوامام غزالی میند کے ترجے میں اُن احایث کے تحت ذکر کیا ہے، جن کی سندعلامہ تاج الدین سکی میند کوہیں ملی۔

### روايت پركلام كاخلاصه:

حاصل کلام یہ ہے کہ علامہ عراقی مُولیٹ نے اس روایت کو "مُعْضَل" (جس سند
میں دو یا دوسے زائد راوی ہے در ہے ساقط ہوگئے ہوں) کہا ہے، اور داؤد بن قیس
(تع تابعی) اسے نقل کرنے والے ہیں، حافظ عراقی مُولیٹ نے مزید کی راوی پر کلام
ذکر نہیں کیا، علامہ ابن الجُرُ رِی مُولیٹ نے حافظ عراقی مُولیٹ کے موافق کلام کیا ہے، اور
حدیث کے راوی داؤد بن قیس کا محاس (خوبیوں) پر مشتل تر جمہ بھی ذکر کیا ہے۔ اس
طرح علامہ ذَر کئی مُولیٹ نے اس روایت کو بحوالہ "دلائل النبوة للبیہ قبی" اور "شعب
الإیمان للبیہ قبی" نقل کیا ہے (ان روایتوں کی تفصیل ماقبل میں گذر چک ہے)۔
علامہ تاج الدین سُکِی مُولیٹ نے اگر چہ اس حدیث کو اُن روایتوں میں ذکر کیا
ہے، جس کی سندان کونہیں لمی ایکن یہ بات روایت کے ثبوت کے لئے یہاں مانع نہیں
بن سکتی، کیونکہ حافظ عراقی مُولیٹ اور علامہ ابن الجُرُ رِی مُولیٹ نے اس حدیث کو
سنداور فنی مقام دونوں سے واقف ہیں، چنا نچہ اس واقفیت سے علامہ تاج الدین بکی
کول کی تلافی ہوجاتی ہے۔

له طبقات الشافعية الكبرى: الطبقة الخامسة, ٣٨٢/٣،ت:مصطفى عبد القادر عطا, دار الكتب العلمية بيروت,الطبعة الأولى ٢٠٣٠هـ هـ

روایت کافتی مقام:

بہرحال ائمہ کرام کے ان نصوص پر اعمّاد کرتے ہوئے یہ کہا جائے گا کہ یہ روایت "معضلا" واؤد بن قیس الفرّ اء مینید (تبع تابعی) سے مروی ہے، اور معضل (جس سند میں دوراوی پے در پے ساقط ہو گئے ہوں) ضعیف کی ایک قسم ہے، اس لیے فضائل کے باب میں اسے بیان کرنا جائز ہے۔

البتہ بیدواضح رہے کہ اس ماثور دعا کے الفاظ میں معمولی اختلاف بھی ہے، جس کی تفصیل ماقبل میں گذر چکی ہے، اس لیے بہتر یہی ہے کہ جا فظ عراقی میشید اور علامہ ابن الجرّری میشید سے منقول الفاظ پراعمّا دکیا جائے، اور وہ دعا یہ ہے، حافظ عراقی میشید اور علامہ ابن الجرّری میشید نے بیدعا ان الفاظ سے قال کی ہے:

"اللّهمارحَمُني بالقرآن والجُعَلُه لي إماماً ونُوراً وهُدئ ورَحْمَةُ, اللّهم ذَكِرُ نِي منه ما نَسِيْتُ وعَلِمُنِي منه ما جَهِلُتُ وارُزُقُنِي تِلَاوَتَه آناءَ الليلَ وَأَطُرَافَ النّهار واجْعَلُه لي حُجّةً يا رَبّ العَالَمِين".

تلاوت قرآن کرنے والا جب قراءت قرآن سے فارغ ہوجائے، تووہ دعا مانگے جوآپ علی اللہ اللہ علی ہوجائے، تووہ دعا اللہ اقرآن کے جوآپ علی ہے ہے مجھ پررخم فر مااور قرآن کومیر سے لئے امام، نور، اللہ اقرآن کے وسلے سے مجھ پررخم فر مااور قرآن کومیر سے لئے امام، نور، ہدایت اور رحمت بناد بجئے۔ اس قرآن کا جو حصہ میں بھول چکا ہوں، وہ مجھے یا ودلا دیں اور قرآن کے جس جھے سے میں جائل ہوں، مجھے وہ سکھا دیں، اور شب وروز مجھے اس کی تلاوت کی توفیق عطا فرمادیں اور اسے رب العالمین! قرآن کومیر سے لئے جمت بنادیں'۔

#### روایت نمبر: (۱۱)

خیرالقرون سے آئ تک اسلاف امت حدیث کومیزانِ اسناد میں تولئے رہے ہیں،
اور اسناد کے بغیر روایتوں کو قابلِ اعتنائہیں سمجھتے، چنانچہ علامۃ قاضی حسن بن عبدالرحمن
رَا مُحُرُّ مَرِی مُرِی الله حَدِّثُ الفَاصِلُ بَیْنَ الرَّاوِی وَالوَاعِی " لَه میں لکھتے ہیں:
د''کُل حدیثِ لیس فیہ حَدَّ ثَنَا وَانْحِبَرَ نَا، فہو حَلُّ و بَقُلْ "۔
جس حدیث میں حدثنا اور اخبرنا (یعنی سند) نہیں ہو، تو وہ بے قیمت ہے۔
اور صرف بہی نہیں کہ محدثینِ کرام بلا سندروایتوں کو خاطر میں نہیں لاتے، بلکہ
اسے انتہائی مفر سمجھتے ہیں، لہذا امام شافعی میٹید فرماتے ہیں:

"مثل الذي يَطْلُبُ الحديثَ بلا إسنادٍ, كمثل حَاطِبِ لَيُلٍ, يَحْمِلُ حُرِّمَةَ حَطبٍ وفيه أَفْعَى وهو لا يَدُرِي " ـ كُه

جوشخص بلا سند حدیث کی جنتجو میں ہو،اس کی مثال رات کولکڑیاں چننے والے اس شخص کی سے، جولکڑیوں کا گھٹراٹھا تا ہے،اوراسے معلوم نہیں ہوتا کہاس میں سانیہ ہے۔

بہر حال محدثین عظام میں ہے اسی منج فکر کے پیشِ نظر، ذیل میں ایک بے سند روایت کی تحقیق پیش کی جائے گی، جو ہمارے عرف میں انتہائی مشہور ہے، اور اسے آپ مکا ٹیٹے کے انتشاب سے ذکر کیا جاتا ہے، حالانکہ روایت کے بے سند ہونے کا تقاضا بی تھا کہ اس سے احتر از کیا جاتا، اور ائمہ متبوعین کے اقوال معلوم کر کے ان کا اتباع کیا جاتا، فإلی الله المشتکی۔

له المحدّث الفاصل بين الراوي والواعي: باب القول في التحديث و الإحبار، ص: ١٥ م، الدكتور محمدعجًا جالخطيب، دار الفكر-بيروت، الطبعة الثالثة ٣٠ ٣٠ هـ

لمُ الإسناد من الدين: ص: • ٢ ، تاليف عبد الفتّاح أبو غُدَّة ، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب ، الطبعة الأولى ٢ ١ ٣ ١ هـ

#### عنوان روايت:

"كنتُ كَنْزاً مَخْفِيًّا لاأَعْرَفُ, فأَحْبَبْتُ أَنْ أَعْرَفَ, فخَلَقْتُ خَلَقاً فَعَرَفَ مِنْ فَخَلَقْتُ خَلَقاً فَعَرَفُونِي "-

مَنِ خَبِهُمْ بِمِن الساحِهِ إِبُواخِزانهُ قاكه جَسے كوئى بِجِانتانبِيس تقا، (لهذا) مِن نے به چاہا كه مجھے بِبِجانا جائے ، تو میں نے ایک مخلوق بیدا كى ، پھراسے ابنی معرفت كروائى ، چنانچ انھيں ميرى معرفت حاصل ہوگئ۔

بعض روايتول مين حديث كالفاط بيزين: "فعَرَفْتُ إليهم فبي عَرَفُونِي "-

### شحقیق کااجمالی خاکه:

حدیث کی تحقیق بنیا دی طور پر دواجزاء پر مشتل ہے: ۱-روایت پرائمہ حدیث کا کلام اوراس کا خلاصہ ۲-روایت کا فنی تھم

### روأيت پرائمه حديث كا كلام:

حافظ ابن تئیمیه میشد، علامه زَرگش ، میشد حافظ سخاوی میشد، حافظ سیوطی میشد، علامه احمد بن عبد الکریم میشد، علامه آلوی میشد، علامه طاہر پٹنی میشد، حافظ ابن عز اق میشد الکریم میشد، علامه آلوی میشد، علامه طاہر پٹنی میشد، حافظ ابن عز اق میشد اور شیخ عبدالفتاح ابوغد ه میشد، ان سب محدثین کرام میشد نے زیر بحث روایت کو ' بے اصل' قرار دیا ہے ، ذیل میں ان تمام ائمه کے اقوال اور آخر میں ان اقوال کا خلاصہ کھا جائے گا۔

### ا-حافظابن تيميه منطقة كاكلام:

شيخ الاسلام ابن تَمِيه مِياد "النُّبُوَات" له مِن لَكُمَّة بين:

له النُبُوّات: ١/٢٠٠١, الدكتور عبدالعزيز بن صالح، المجلس العلمي في الجامعة الإسلامية المدينة المنورة الطبعة الأولى ١٣٣٠ هـ

وسَأَلَنِي هذا عَمَّا يَحْتَجُون به مِنَ الحديث، مثل الحديث المذكور في العَقُل وأن أوّلَ ما خَلَقَ الله تعالى العَقُل، ومثل حديث كُنْتُ كُنْزاً لاأَعْرَفُ فأَخْبَبُتُ أَن أَعْرَفَ وغير ذلك فكَتَبُتُ له جَوَاباً مَبْسُوطاً وذكر ثُنَ أن هذه الأحاديث موضوعة وأبو حامد وهو لا يلايعتمدون على هذا وقد نَقَلُوه إمّا مِنْ رَسَائل إخْوَان الصّفَا أُومِنْ كلام أبي حبان التَوجيدي أومنُ نحو ذلك "\_

مجھے اس شخص (ایک اجنبی سائل) نے اُن لوگوں کی متدل حدیثوں کہ متعلق پوچھا، جیسے عقل کی فرکورہ حدیث، اور بید حدیث کہ اللہ تعالی نے سب سے پہلے عقل کو وجود بخشا، اور بید حدیث کہ (اللہ تعالی فرماتے ہیں) سب سے پہلے عقل کو وجود بخشا، اور بید حدیث کہ (اللہ تعالی فرماتے ہیں) میں ایک چھیا ہوا خزانہ تھا؛ میں نے اس بات کو بیند کیا کہ مجھے پہچانا جائے، اور ان کے علاوہ احادیث کے بارے میں سوالات کیے، ان سوالات کے ان سوالات کے واب میں، میں نے اسے تفصیلی خطاکھا، اور اسے آگاہ کیا کہ بید حدیثیں من گھڑت ہیں، ابو حامد میں ہیا واب کے اور ان احادیث پر اعتما ذہیں کرتے، اور ان (اہلِ باطل) لوگوں نے بیروایتیں رسائلِ اِخوان الصفا کرتے، اور ان (اہلِ باطل) لوگوں نے بیروایتیں رسائلِ اِخوان الصفا فرقہ اِساعیلیہ باطنیہ کی ایک جماعت ]، یا ابو حبان تو حیدی [ایک زندین فلسفی ، معتر کی ]، یا ان جیسے کسی شخص سے قل کی ہیں۔

حافظ ابن تَمِيهِ مِينِيا يَك دوسرے مقام پر "مَجْمُوعُ الفَتَاوَى" لَه مِيں رقم طراز ہيں:

"هذاليسمِنْ كلامِ النّبِيِّ مَنَ اللّهُ عُمُ ولا أَعْرِفُ له إسناداً صحيحاً ولاضعيفا". به آپ مَن اللّهُ كاكلام بيس ب، اوراس كى كوئى سيح ياضعيف سندميرى معرفت مين نبيس ب-

له مجموع الفتاوى: سئل شيخ الإسلام عن صحة الحديث...، ٢٢/١٨ ، ت: عامر الجذار وانوار الباز، دار الوفام الطبعة الثالثة ٢٢/١٨ هـ

٢-علامه زرتشي عن كاكلام:

علامه بدرالدين ذَركش مَنْ التَذْكِرَة في الأحاديث المُشْتَهَرَة" له مين رقمطراز بين:

"قال بعضُ الحُفَّاظ:ليس هذامِنْ كلام النبي مَلَّيْظُمُ ولا يُعْرَفُ له إسنادُ صحيحُ ولا ضعيفٌ".

بعض حفاظ فرماتے ہیں کہ بیآپ مَلَّ الْمِیْمُ کا کلام نہیں ہے اور نہ ہی اس کی کسی صحیح یاضعیف سند کی معرفت (بہجان) ہے۔

٣- حافظ سخاوي من كا كلام:

حافظ من الدين سخاوى مِهُمِيدِ" المقاصد الحسنة "كمين تحرير فرمات بين: قال ابن تيمية مِهُمُهُدِ: إِنّه ليس مِنْ كلام النبي مَالتَّيْمُ ولا يُعْرَفُ له سندُ صحيحُ ولاضعيفٌ، وتَبعَه الزّر كشيى وشيخُنا".

ابن تیمیه میشد فرمات بین که به آپ مظافیر کا کلام نهیں ہے اور نه ہی اس کی کسی سے علامہ ذرکشی میشد اور بہارے کسی سے یا طاقت کی معرفت (بہجان) ہے، علامہ ذرکشی میشد اور بہارے شیخ (حافظ ابن جمر میشد) نے بھی ابن تیمیه میشد کی متابعت کی ہے۔

٣-علامه جلال الدين سُيوطي عنيه كاكلام:

طافظ سُيوطِى مُصِينَةِ "الدُّرَرُ المُنْتَثِرَة في الأحاديث المُشْهَرَة" على ميل بيان كرتے ہيں:

### "لاأصلَ له"-اس كي كوئي اصل مبيس ہے-

له التذكرة في الأحاديث المشتهرة: في الزهد، ١٣٦/١، ت: مصطفى عبدالقادر عطائ، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ٢٠٠١هـ

لم المقاصد الحسنة: حرف الكاف، ٣٧٧ ، رقم: ٨٣٦ ، ت: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٢٧ هـ

تع الدرر المنتثرة: ٣٠٠ م, رقم: ٣٢٨ محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٩٠٨ ١ هـ

البنة حافظ سُيوطِي عِندِيني في "ذَيْل الأحاديث الموضوعة" له مين الكهاب: "قال ابن تيمية عِندٍ: موضوعٌ، وهو كماقال".

ابن تیمیہ مینید فرماتے ہیں کہ بیمن گھڑت روایت ہے(علامہ سیوطی مینید فرماتے ہیں کہ) اور بیرحدیث ایسی ہی ہے، جیسے ابن تیمیہ مینید نے فرمایا، یعنی من گھڑت ہے۔

### ۵-علامه ابن عراق ميلية كاكلام:

علامه ابن عُرِّ الله مُرَالَة فَيُ الله فَيُ الله فَيُ الله فَي الله في الله

ابن تیمیہ میلیفر ماتے ہیں کہ بیمن گھڑت ہے۔

### ٢ - علامه طاهر پننی مشید کا کلام:

اى طرح علام طاهر فينى يُوالله "تَذْكِرَة الموضوعات "كه ميل آصرت فرماتي إلى:
"قال ابن تَيْمِية ليس مِنَ الحديث ولا يُعْرَفُ له سند صحيح ولا ضعيفُ وتَبِعَه الزَّرْكَشِي وشيخنا، وفي الذيل، قال ابن تيمية: موضوعُ وهو كماقال".

ابن تیمیه مینیه فرماتے ہیں کہ بیر حدیث نہیں ہے اور نہ ہی اس کی کوئی شیخے یا ضعیف سندمعروف ہے، نیز علامہ ذَرگش مینی اور ہمارے شیخ (حافظ ابن حجر مینیه) ضعیف سندمعروف ہے، نیز علامہ ذَرگش مینیا اور مارے شیخ (حافظ ابن حجر مینیه) نے بھی ابن تیمیه مینید کی اتباع کی ہے، اور ' ذیل ' (علامہ سُیوطی مینید کی تصنیف) میں ہے: ابن تیمیه مینید فرماتے ہیں کہ بیرحدیث من گھڑت ہے (علامہ سُیوطی مینید فرماتے ہیں کہ بیرحدیث من گھڑت ہے (علامہ سُیوطی مینید فرماتے ہیں کہ اور بیرحدیث الیسی ہی ہے (یعنی من گھڑت)۔

له أنظر السلسة الضعيفه: رقم: ٢٥ ٢٣ مكتبة المعارف الرياض الطبعة الأولى ٣٢٥ م هـ

كه تنزيه الشريعة: الفصل الثالث, ١٣٨/١،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق, دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٠٠١هـ

الموضوعات: كتاب التوحيد، ص: ١١، كتب خانه مجيديه ملتان پاكستان ـ

٤-علامه احد بن عبد الكريم الغرّ ي عند كا كلام:

علامهاحد بن عبدالكريم منه "الجدُّ الحَدْيث" له مي لكصة بي:

"هومشهورٌ عندَالصوفية، واعْتَقَدُوه، وبَنَواعليه أصولَهم، وأنكره ابنُ تَيْمِيَّة والزَّرُ كَشِيُّ وابنُ حجر والسيوطئ وغيرُهم"\_

یہ حدیث صوفیہ کے نز دیک مشہور ومعروف ہے،اور وہ اس حدیث کا اعتقاد رکھتے ہیں،اوراس پراپنے اصولوں کی بنیادر کھتے ہیں،حالانکہ ابن تیمیۃ ہوشاتیہ،زرکشی میشاتیہ، ابن حجر میشاتیہ،اورسیوطی میشاتیوغیرہ نے اس حدیث کا انکارکیا ہے۔

٨-ملاعلى قارى وشيد كا كلام:

ملاعلى قارى مِينِهِ" المَصْنُوع في معرِفة الحديث الموضوع" لم مين رقم طراز بين:

البته "مرقاة المفاتيح" مل ميں ملاعلى قارى مِندِ نے اس حدیث کولفظاً غیر صحیح اور معنی صحیح کہاہے، ملاحظہ ہو:

"وهذا المعنى يُصَحِعُ معنى ما يُنْقَلُ حديثاً ولم يَصِحَ لفظاً: كنتُ كَنْزًا مَخْفِيًّا فأَ مُحْبَبُتُ أَن أَعْرَفَ ولذا قال ابن مَخْفِيًّا فأَ مُحْبَبُتُ أَن أَعْرَفَ ولذا قال ابن عباس رَا يُمْبُدُونَ في قوله تعالى ﴿وما خَلَقْتُ الْجِنَّ والإِنْسَ إِلاَ لِيَعْبُدُونَ ﴾ عباس رَا يُمْبُدُونَ في قوله تعالى ﴿وما خَلَقْتُ الْجِنَّ والإِنْسَ إِلاَ لِيَعْبُدُونَ ﴾ (سورة الذَّاريات: ٥٦) أي لِيَعْرِفُون ... ".

له الجدالحثيث: ١٤٥، رقم: ٣٢٢، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم بيروت. كالمصنوع: ١٣١، رقم: ٢٣٢، ت: الشيخ عبدالفَتَّاح أبوغُذَه ، ايچ ايم سعيد كمپني، كراچي - پاكستان ـ

مرقاة المفاتيح: كتاب الإيمان، باب الإيمان بالقدر، ١/ ٣٣٢، مكتبة رشيدية ، سركى رود - كوئته المرقاة المفاتيح:

ملاعلی قاری مُنظیر فرمانا چاہتے ہیں کہ ابن عباس اُن اُنٹانے اس آیت شریفہ ﴿وما خَلَقُتُ الْجِنَّ والْإِنْسَ اللّالِيَعْبُدُون ﴾ ترجمہ: میں نے جن وانس کوا پی عبادت کے لیے پیدا کیا ہے۔ میں لفظ ''لیَعْبُدُون " ( تا کہ وہ میری عبادت کریں ) کی تفسیر ''لیَعْوِفُون " ( تا کہ وہ میری عبادت کریں ) کی تفسیر ''لیَعْوِفُون " ( تا کہ وہ مجھے پہچانیں ) سے کی ہے، اس تفسیر کے مطابق آیت شریفہ کا یہ معنی ہوگا: میں نے جن وانس کوا پی معرفت ( پہچان ) کے لیے پیدا کیا ہے، اور پی مضمون زیر بحث حدیث کا ہے: "کنٹ کُنْزاً مَخْفِیًّا الااعْرَفُ، فاحْبَتْ أَنْ اعْرَفَ مَنْ فَوْنِی "۔ ترجمہ: ''میں ایسا چھیا ہوا خزانہ تھا اعْرَفَ مَنْ فَوْنِی "۔ ترجمہ: ''میں ایسا چھیا ہوا خزانہ تھا کہ جس کوکوئی پیچانتا نہیں تھا، (لہذا) میں نے یہ چاہا کہ مجھے پیچانا جائے تو میں نے ایک کہوت عاصل ہوگئ'۔ مخلوق پیدا کی، پھراسے اپنی معرفت کروائی، چنا نچے اُنھیں میری معرفت حاصل ہوگئ'۔ اس لیے یہ حدیث اگر چہلفظا ثابت نہیں ہے لیکن معنی کے اعتباد سے ثابت ہے۔ اس لیے یہ حدیث اگر چہلفظا ثابت نہیں ہے لیکن معنی کے اعتباد سے ثابت ہے۔

أيك الهم فائده:

واضح رہے کہ اس حدیث کے معنی ثابت ہونے کا بیر فائدہ ہوگا کہ اس مضمون کو بیان کیا جا سکتا ہیں،لیکن بیان کیا جا سکتا ہیں،لیکن

رسول الله مَالِیْمُ کی جانب انتساب کے لیے بہر حال معتبر سند کا ہونا اپنی جگہ مسلّم ہے، چنانچہ ثابت ہوا کہ کسی روایت کے معنی کا ثبوت، اسے" حدیثِ رسول الله مَالِیْمُ " کہلانے کے لیے ہرگز کافی نہیں ہے، ورنہ ایسی سینکڑ ول من گھڑت روایتیں پیش کی جاسکتی ہیں، جن کا مضمون قر آن وسنت سے ثابت ہے، اور ان موضوع روایتوں کے معنی کا ثبوت انھیں حدیث رسول الله مَالَیْمُ نہیں بنا تا بلکہ وہ من گھڑت ہی کہلاتی ہیں، اور ان من گھڑت روایتوں کے معنی پر مشمل نصوص اپنی جگہ معتبر، ثابت اور قابلِ بیان اور ان من گھڑت روایتوں کے معنی پر مشمل نصوص اپنی جگہ معتبر، ثابت اور قابلِ بیان رہتی ہیں، واللہ اعلم۔

٩ - علامه عجلوني عيشة كاكلام:

ابن تیمیه و الد فرماتے بیں کہ یہ آپ مالام نہیں ہے، اوراس حدیث کی کوئی سے علی سے موال سے میں کہ معرفت (بہجان) نہیں ہے، امام ذرکش و والد این اور سیمیہ و والد کی معرفت کی معرفت

لِیَعْبُدُون کی تفسیر ''لِیَعْرِفُون'' سے کی ہے، ۔۔۔۔۔صوفیائے کرام عِنْدِ کے کلام میں یہ حدیث بہت زیادہ رائج ہے، اورصوفیاس پراعتاد کرتے ہیں، اور انھوں نے اس پر اعتاد کرتے ہیں، اور انھوں نے اس پر ایخاصولوں کی بنیا در کھی ہے۔

### ١٠ - علامه آلوسي عنية كاكلام:

علامه شهاب الدين آلوي مينية "دوح المعاني" له ميس رقمطرازين: "وتَعَقّبه الحُفّاظ فقال ابن تيمية: إنه ليس مِنْ كلام النبي مَثَاثِيُّكُم ولا يُعْرَفُ له سندُ صحيحُ ولا ضعيفٌ ، وكذا قال الزَرْ كَشِي والحافظ ابن حجر وغيرهما ومَنُ يَرُويه مِنَ الصُّوفية مُعَتِر فُ بعَدَم تُبُوتِه نقلاً لكن يقول: إنّه ثابتُ كَشُفاً, وقد نَصَ على ذلك الشيخ الأكبر قُدِّسَ سِرُّه فى الباب المذكور، والتَصْحِيمُ الكَشْفِيُّ شِنْشِنَةُ كُه لهم...". حفاظ صدیث میشد نے اس صدیث کا تعاقب ( یعنی اس پر کلام ) کیاہے، چنانچہ ابن تیمیہ مینیہ فرماتے ہیں کہ یہ آپ مَالیّنِم کا ارشادنہیں ہے، اور اس حدیث کی کوئی سیح یاضعیف سند کی معرفت (پیجان) نہیں ہے، امام زَرَشِي مِنْدِ، حافظ ابن حجر مِنْدِ وغيره نے بھی يہی بات کی ہے، اور بعض صوفیانقلا ( یعنی سند کے اعتبار سے ) تواس حدیث کے ثابت نہ ہونے کا اعتراف کرتے ہیں،لیکن وہ پیجی کہتے ہیں کہ بیرحدیث کشفأ ثابت ہے، اور شیخ اکبر قدّس سرہ نے مذکور باب میں یہ بات صاف لفظوں میں کہی ہے اور "تصحیح کشفی" (مکاشفہ سے کسی حدیث کو سیح کہنا)

له روح المعاني: ۲۱/۲۷، دار احيا، التراث العربي-بيروت.

ك قال العلامة إبن الأثيرفي "النِّهَايَة في غريب الأثر":

الشِنْشِنَةُ:السَجِيَةُ والطَّبِيْعَة وقيلَ:القِطْعَةُ والمُضْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ،وهو مَثَلُ والْوَلُ مَنْ قاله أبو أُخْرَمَ الطَّاعي وذلك أَنَّ أَخْرَمَ كان عَاقًا لأبيه فمَاتَ وتَرَكَ بَنِيْنَ عَقُّوا جَدَّهم وَضَرَبُوه وأَدْمَوْه، فقَالَ:

إِنَّ بَنِيَّ زَمَّلُونِي بِالدَّمِ شِنْشِنَةٌ أَعْرِفُها مِنْ أَخْزَمِ (النهايه لإبن الأثير: ٣/٣ ٢٩٢) بأب الشين مع النون، ت: أبو عبد الله عبد السلام علوش، مكتبة الرشد ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٢ه هـ) ال صوفیائے کرام میٹایڈ کی ایک طبیعت ہے..

ا ا- شيخ عبدالفتاح ابوغده وسيد كاكلام:

شخ عبدالفَتَّاح أبوغدٌ ه مِينيدٌ"المَصْنُوع" له مين زير بحث روايت كے تحت، علامه آلوی مشید کا کلام لانے کے بعد لکھتے ہیں:

"وِيُشِيرُ الإمامِ الآلُوسيِ رَحِمَه الله تعالىٰ بهذا إلى أنَّه لاعِبْرَةَ بالتَّصْحِيحالكَشُفِيّ عندَالمُحَدِّثين،وهوكذلك..." امام آلوسی میشدای اس کلام سے اس طرف اشارہ فرمار ہے ہیں کہ محدثین کے نز دیک کشف کے ذریعے کسی حدیث کونچیج قرار دینے کا کوئی اعتبار نہیں ہے،اورحقیقت بھی یہی ہے.....

### ائمەحدىث كےكلام كاخلاصە:

حافظ ابن تَيمِيه مُنالَة ،علامه زَرَتْ ، مِنلة حافظ سخاوي مِنلة ، حافظ سُيوطي مِنلة علامه احمد بن عبد الكريم مينية علامه آلوي مينية علامه طاهر بنني مينية ، حافظ ابن عرّ الله مينية اور شیخ عبدالفَتَاح ابوغد ه میشد ان سب محدثینِ کرام کے نز دیک بیروایت ''بےاصل'' ہے، اور آپ مَالَيْظُم سے به كلام ثابت نہيں ہے، بلكه حافظ ابن تَيمِيه مِينا اور علامه سُيوطي مِنْدِ ہے صاف منقول ہے کہ بدروایت من گھڑت ہے؛ اس ليےرسول الله مَالَيْظِم کی طرف اس کا انتشاب جائز نہیں ہے،اسی طرح ملاعلی قاری میٹیدنے بھی ایک قول کے مطابق حافظ ابن تیمیه میند کی موافقت کی ہے، البتدایک دوسرے مقام پر فرمایا ہے کہ اگر چیہ بیروایت لفظوں کے اعتبار سے ثابت نہیں ہے، کیکن معنی کے اعتبار سے ثابت ہے،ملاعلی قاری میشد کا پیول سابقہ ائمہ کے اقوال کے منافی نہیں ہے، کیونکہ روایت کے معنیٰ ثبوت ہے اس کارسول الله مَاليَّيْمِ کا کلام ہونالازم نہیں آتا، جبیبا کہ ماقبل میں تفصیل گذر چکی ہے،اورشیخ اُ کبر میلید کا اسے کشف سے پیچے قرار دینا محدثین کے نزدیک

له المصنوع: ۱۳۲ ، رقم: ۲۳۳ ، ت: الشيخ عبدالفَتَاح أبوغُذَة ، ايج ـ ايم ـ سعيد كمپني، كراچي ـ پاكستان ـ

٢٢٨ غيرمعترروايات كافنى جائزه

جحت نہیں ہے،اور حدیث کی تھیجے اور تضعیف میں محدثینِ کرام ہی قابلِ اقتدا اور مرجع ہیں،اس کی تفصیل بھی ماقبل میں گذر چکی ہے۔واللہ اعلم۔

روايت كافن حكم:

ائم كرام مينية كى سابقة تصريحات مين بيه بات تكرار سيفل موتى ربى ہے كه بيروايت باصل ہے، اور آپ مَلَّ اللهُ عَلَيْمُ سي تابت نہيں ہے، اور رسول الله مَلَّ اللهُ عَلَيْمُ كَلَّمُ مُوب موسكتا ہے، جو بايہ ثبوت تك بيني چكا مو، بصورت طرف صرف ايبا كلام بى منسوب موسكتا ہے، جو بايہ ثبوت تك بيني چكا مو، بصورت ويكر روايت قابل النفات و بيان نہيں رہتى، چنانچي شيخ عبدالفتاح ابوغة ه "المَصْنُوع في مَعْرِفة الحديث الموضوع للعلامة على القاري "له كمقدمه ميں لكھتے ہيں:

"... وإذا كان الحديث لا إسناذ له ، فلا قيمة له ولا يُلْتَفَتُ إليه ، إذا الإعتمادُ في نقل كلامِ سيّدِنار سولِ الله مَلَّ يُرْمُ إلينا ، إنّماهو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعه ، و ماليس كذلك فلاقيمة له".

'' ساور جب حدیث کی سند ہی نہ ہو، تو وہ بے قیمت اور غیر قابل التفات ہے،
کیونکہ ہماری جانب ہمارے آقار سول اللہ مُلَّالِيْم کے کلام کونقل کرنے میں اعتماد صرف
اسی سند پر ہوسکتا ہے، جوضح سند سے ثابت ہو، یا جواس کے قائم مقام ہو، اور جوحدیث
الی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ بیردایت بے اُصل ہے، اور آپ مَالِیْظِم سے ثابت نہیں ہے، اس لیے اسے آپ مَالِیْظِم کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا جا ترنہیں ہے۔

+==+

له المصنوع: شذرات في بيان بعض الإصطلاحات، ص: ٨ ا ، ت: الشيخ عبدالفَتَاح أبوغُذَة ، ايچـايمـ سعيد كمپني كراچيـ

### روایت نمبر: ۴ (۱۸)

محدثین کرام ہرزمانے میں ''اسنادِ حدیث' کی اہمیت اور اس پر استقامت کو بیان کرتے رہیں ہیں، یہی وہ محفوظ منہ ہے جس کی بدولت اُمت مسلمہ، یہود ونصاری سے متاز اور فضل الہی کی مستحق رہی ہے، اور اس نعمت کی نا قدری اللہ تعالی کے قہر و غضب کو دعوت دینے کے مترادف ہے، چنانچہ قاضی ابو بکر ابن العربی العافری میں یہ فرماتے ہیں:

"والله أَكْرَمَ هذه الأمّة بالإسناد, لم يُعْطِه لأحدٍ غيرها, فاحْذَرُوا أن تَسْلُكُوا مَسْلَك اليَهُودِ و النّصَارَى، فَتُحَدِّثُوا بغير إسناد، فَتَكُونُوا سَالِبِين نِعمَةَ الله عن أنفسِكم، مُطَرِّ قِين للتُّهُمَة إليكم، خَافِظِين لِمَنْزِلَتِكم، ومُشْتَرَكِين مع قومٍ لَعَنَهم الله وغَضِبَ عليهم، ورَاكِبِين لِمُنْزِلَتِكم، ومُشْتَرَكِين مع قومٍ لَعَنَهم الله وغَضِبَ عليهم، ورَاكِبِين لِمُنْزِلَتِهم "له

"اللہ تعالی نے "اساد" سے اِس امّت کا اعزاز فرمایا ہے،اللہ تعالی نے اِس امّت کے علاوہ کسی اور پر بینوازش نہیں کی ہے؛ چنا نچیتم یہود ونصاری کے راستوں کو اختیار مت کروں کہ بلا سندہی حدیثیں بیان کرتے رہو، ورنہ تم اپنے آپ سے اللہ کی نعمت کوخود ہی سلب کرنے ، دوسروں کو تہمت کا موقع دینے والے، اپنا مقام خود گھٹانے والے بن جاؤ گے، اور ایسی قوم کے ساتھ شریک اور این کے طور طریقے اختیار کرنیوالے بن جاؤ گے جن پراللہ کی لعنت اور غضب نازل ہوا ہے"۔

اسى فريضے كے پيشِ نظر ذيل ميں ايك اليى روايت بيان كى جائے كى جوائمه حديث كنزد يك بے سند ہے، اس ليے آپ مَا الله الله كا انتساب سے اس روايت كو ك الإسناد من الدين: ص: ٢٩، تاليف عبد الفقاح أبو غُذَة ، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، الطبعة الأولى ١٣١٢ هـ

بیان کرنا جائز نہیں ہے، کیونکہ بالا تفاق رسول اللہ مُلَا لِیُمُ کی طرف صرف ایسے امور منسوب کیے جاسکتے ہیں، جومعتبر سند سے ثابت ہوں، کیکن ہمارے تساہل کا یہ عالم ہے کہ بیردوایت زبان زدعام ہے، فإلی الله المشتکی۔

تحقیقِ روایت:

''أَفَضَلُ الأَيّام يومَ عَرَفَة وَافَقَ يومَ الجُمُعَة وهو أَفْضَلَ مِنْ سبعين حَجَّةً في غير يوم الجُمُعَة "\_

ﷺ جَبِهُمْ ، وہ یوم عرفہ جو جمعہ کے روز ہو، تمام دنوں میں سب سے افضل ہے ، اور اس دن کا حج جمعہ کے علاوہ کے ستر حج سے افضل ہے۔ بعض روایتوں میں بیرالفاظ ملتے ہیں :

> "إِنِّ يومَ عَرَفَة إِذَا وَافَقَ يومَ الجُمُعَة كان الحَجُّ أَكْبَرَ"\_ يَتَرْجُهُمُ؟؛ يوم عرفه جب جمعه كے دن ہو، تو وہ جج ، جج اكبر ہے۔

ہمارے پاک وہندمیں بیروایت تقریباً انھیں لفظوں سے عام ہے۔

شحقیق کااجمالی خاکه:

حدیث کی شخفیق دو بنیادی اجزاء پرمشمل ہے: ا۔حدیث کی مصادرِ اصلیّہ سے تخریج یہ میں میں میں میں مربر میں میں میرفہ جا

۲-روایت پرائمه حدیث کا کلام اوراس کافن حکم

مصادرِاصليه عينخرت:

علامه ابن الأثير الجُرُّرِي مِينَة (المتوفى ٢٠١ه)"جامع الأصول" له مين لكھتے ہيں:

"(ط)طلحة بن عبيدالله بن كَرِيز: أنّ رسولَ الله مَثَاثِيمٌ قال: أفضلُ الله مَثَاثِيمٌ قال: أفضلُ الله مَثَاثِيمٌ قال: أفضلُ الله جامع الأصول: ١٨٥١، رقم: ١٨٥٢، ت: محمد حامد الفقي، إحيا، التراث العربي-بيروت، الطبعة الرابعة ١٠٠٣هـ

الأيّام يوم عَرَفَة وَافَقَ يومَ الجمعة وهو أفضلُ مِنْ سبعين حجّة في غيرِ يوم جمعة وأفضلُ ماقلتُ أنا والنّبِيُون يوم جمعة وأفضلُ ماقلتُ أنا والنّبِيُون مِنْ قَبْلِي: لاالله إلّاالله وحده لاشريكَ له أَخْرَجَ المُوطَّأُ مِنْ قوله: أفضلُ ماقلتُ والحديث بطُوله أخْرَجَه رَزين "\_

طلحہ بن عبیداللہ بن گریز فرماتے ہیں کہ آپ مالیا اوہ یوم عرفہ جو جمعہ کے روز ہو، تمام دنوں میں سب سے افضل ہے، اس دن کا جج جمعہ کے علاوہ کے ستر جج سے افضل ہے، اور افضل دعا، یوم عرفہ کی دعا ہے، اور میں اور مجھ سے قبل انبیا کا سب سے افضل قول "لا إله إلا الله وحدہ لا شریک له" ہے'۔

(علامہ ابن الاُثیر الجُرُّرِی مُشِید فرماتے ہیں کہ) اس حدیث کا جزء ''آفضل ماقلتُ'' (سے آخرتک) موطاً امام مالک میں منقول ہے، البتہ کممل حدیث کی تخریج رَزِین مُشِید نے کی ہے۔

علامه ابن الأثير عنيد حقول كي وضاحت اورموطاً امام ما لك كي روايت:

علامه ابن الأثير الجُرِّرِي مِينَهُ بِيفِر مانا چاہتے ہيں كه اس مكمل حديث كى تخریج حافظ رَزِين مِينَهُ الله عاء "مين الفظ "أفضل الدعاء "سے حافظ رَزِين مِينَ الفظ "أفضل الدعاء "سے آخر تك كامضمون تو مذكور ہے، ليكن زير بحث مضمون يعنی "أفضل الأتيام يوم عرفة . . . "موجود نہيں،"مؤطأ إمام مالك "له كى روايت ملاحظ ہو:

"وحد ثني عن مالك عن زياد بن أبي زياد عن طلحة بن عبيد الله بن كريز أنّ رسول الله مَلَّةً مُ قال: أفضل الدعاء , دعاء يوم عَرَفَة وأفضل ماقلت: أناوالنّبِيُّون مِنْ قَبْلِي لا إله إلا الله وحده لا شريك له".

طلحہ بن عبید الله بن كر يز سے منقول ہے كه آپ مَالِيْظِم كا ارشاد ہے:

له موطامالك: 1/49/ رقم: ۵۷۲ من: الدكتور بشار عواد ، دار الغرب الإسلامي - بيروت ، الطبعة الثانية ١٣١٤ هـ

''افضل دعا، يوم عرفه كى دعائه، اورمير ب اورمجھ سے قبل انبياء كے اقوال ميں افضل بنياء كے اقوال

"التَّجْرِيدللصِّحَاحِ والسُّنَن" كَامْخَصْرتْعارف:

ماقبل میں علامہ ابن الا شیر الجرئری میشد کا یہ کلام سامنے آچکا ہے کہ زیر بحث مکمل روایت حافظ رَزِین میشد نے تخریک کی ہے، در اصل حافظ رَزِین بن معاویہ عبدری میشد (المتوفی ۵۳۵ ه) نے "التّخر بدللصّحاح والسّنن" کے نام سے ایک کتاب اسانید ذکر کیے بغیر، ابواب پرمرتب کی ہے، اس کتاب میں صحیحین، موطا کیا کتاب اسانید ذکر کیے بغیر، ابواب پرمرتب کی ہے، اس کتاب میں صحیحین، موطا کما لک میشد بنن تر فری میشد بنن ابی واؤد میشد اور سنن نسائی میشد کی احادیث جمع کی گئی ہیں، چنانچہ علامہ ابن الا شیر جَرَری میشد نے "جامع الا صول" لے میں "التّخرید للصّحاح والسّنن" کا تعارف ان لفظوں کیا ہے:

"وتلاهم آخراً أبو الحسن رَزِين بن معاوية العبدري السرقسطي، فجمع بين كتب البخاري ومسلم والموطألمالك وجامع أبي عيسى الترمذي وسنن أبي داؤد السَّجِسْتَانِي وسنن عبدالرحمن النسائي، رحمه الله عليهم ورَتَب كتابَه على الأبواب دون المسانيد"

روایت پرکلام:

زيرِ بحث روايت كو حافظ ابن حجر يوالله ابن قيم الحجو زيد يوالله علامه ابن قيم الحجو زيد يوالله علامه أرقاني علامه علامه علامه مباركبورى عبيد ان سب محدثين أرقاني يوالله علامه مباركبورى عبيد ان سب محدثين كرام ني السب على المناوى يوالله على المناوى النالم المنالم ال

اورآ خرمیں ان کا خلاصہ لکھا جائے گا۔

ا - علامه ابن القيم عنية كاكلام:

علامه ابن قيم الحَو زِيه مِينا "زَادُ المَعَاد" له مين لكهة بين:

"وأما ما استَفَاضَ على ألسِنَة العَوَام بأنَها تَعْدِلُ ثنتين وسبعين حَجَّةً, فبَاطِلُ لاأصلَ له عن رسول الله مَنْ اللهِ مَنْ أَلِهُم عن أحدٍ مِنَ الصَّحَابَة والتَّابِعِين والله أعلم".

یہ جو زبان زَدعام ہے کہ (اگرع فہ جمعہ کے دن ہوتو وہ جج) بَہُتَّر جج کے برابر ہے، یہ باطل ہے، رسول اللہ مَا اللّٰهِ مَا اللهِ اللهِ مَا اللهِ اللهِ مَا اللهِ اللهِ مَا اللهُ اللهِ مَا اللهُ اللهُ مَا مِنْ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُل

### ٢- ما فظا بن حجر عشية كا كلام:

مافظ ابن ججر مينية "فتح الباري" كله مين رقم طرازين:

"وأما ماذكرَه رَزِين في جامعه مرفوعاً: خيرُ يومٍ طَلَعَتْ فيه الشَّمْسُ يومَ عَرَفَة وافق يومَ الجُمُعَة , وهو أفضلُ مِنْ سبعين حَجَّة في غيرها , فهو حديثُ لاأغرِفُ حالَه لأنَّه لم يَذْكُرُ صَحَابِيّه ولا مَنْ أُخْرَجَه , بل أَدْرَجَه في حديث الموطأ الذي ذكرَه مُرُ سَلاً عن طلحة بن عبدالله بن كرين وليستُ الزِيادة المذكورة في شيء مِنَ المُوطَّات فإنْ كان له أَصُلُ احتمل أن يُرَاد بالسبعين التَّحدِيدُ أو المُبَالَغَة , وعلى كُلِ مِنْهما فَتَبَتَ المَزيّة بذلك والله أعلم".

رَزِين مِينَ مِنْ اللهِ فَاللهِ فَاللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَن م عرفه جو جمعه کے دن ہو، ان تمام دنوں سے بہتر ہے، جن پرسورج طلوع

له زاد المعاد: ٢٥/١، ت: شعيب الأرنؤوط وعبد القادر الأرنؤوط، مؤسَّسَة الرسالة ـ بيروت، الطبعة السابعة وعشرون ١٣١٥ هـ

كَ فتح الباري: باب اليوم أَكْمَلُتُ لكم . . . ٨ / ٢٤٠ ، رقم: ٢٠٢٠ ، دار المعرفة بيروت ـ

ہوتا ہے، اور بیرجج دوسرے حج سے ستر در ہے افضل ہے۔ ( حافظ ابن حجر میلید فرماتے ہیں کہ )اس روایت کی مجھےمعرفت نہیں ہے، کیونکہ امام رَ زِین مِیسید نے اس میں نہ توصحا بی کا ذکر کیا ہے اور نہ ہی بیا کھا ہے کہ اس روایت کی تخریج کس نے کی ہے،البتہ امام مالک مینیڈ نے اس روایت ( یعنی افضل دعا، یوم عرفه کی دعا ہے،اور میرےاور مجھ ہے ل انبیا کے اقوال میں افضل "لا إله إلا الله وحده لا شریک له" ہے) کو طلحہ بن عبیداللہ بن گریز سے مرسلاً تخریج کیا ہے،لیکن مذکورہ اضافہ ( یعنی یوم عرفہ جو جمعہ کے دن ہو،ان تمام دنوں سے بہتر ہے،جن پر سورج طلوع ہوتا ہے) موطات کےنسخوں میں سے کسی نسخے میں موجود نہیں ہے، پھراگر اس کی اصل ہوبھی، تو اس میں اس کا احتمال ہے کہ سبعین (ستر) سے مرادتحدید (حدبندی) یا مبالغه ہو، چنانچه دونوں معنی (تحدیدیامبالغه) کی صورت میں فضیلت ثابت ہوجائے گی۔ حافظ ابن حجر مين كلام مين دوامورقا بل ضبط (تحرير) بين:

ا-امام رَزِین عِبُلدِنے بیروایت بلا سند تخریج کی ہے،اور میں اس روایت کی ''اصل'' سے واقف نہیں ہوں۔

۲-روایت کابی جزء، (یوم عرفہ جو جمعہ کے دن ہو،ان تمام دنوں سے بہتر ہے، جن پرسورج طلوع ہوتا ہے) موطات میں سے سی موطاً میں نہیں ہے،البتہ موطاً امام مالک میں صرف بیروایت موجود ہے:

''افضل دعا، یوم عرفه کی دعا ہے،اور میرےاور مجھ سے قبل انبیا کے اقوال میں افضل لا إله إلّا الله وحده لا شریک له ہے''۔

تقريباً يبي كلام علامه ابن الأثير جَزَري مِينات كاماقبل ميس گذر چكاہے۔

٣-علامهزرقاني عييه كاكلام:

علامه ذُرقانی مِنْ الله عند مناوی مِنْ الله من الله من الله مناوی علی موطأمالک "له میں اور علامه عبد الروف مناوی مِنْ الله عند القدیر" که میں حافظ ابن حجر مِنْ الله کے قول پر تقریر اور متابعت (پیروی) فرمائی ہے۔

٧-علامه شامي وشالله كاكلام:

علامه ابن عابدين شامى مينية "رَدُّ المُحْتَار "سم من لكصة بين:

"رواه رزِين بن معاوية في تَجْرِيد الصِّحَاح اهدلكن نَقَلَ المُنَاوِي عن بعض الحُقَّاظ أنّ هذا الحديث باطلُ لاأصل له نعم ذكر الغزالي في الإحياء: قال بعض السَّلَف: إذا وافق يومُ عرفة يومَ الجمعة غفر لكُلِّ أهل عَرَفَة "د

رَذِين بن معاويه عَيْظَيْ نِهُ تَجْريد الصحاح "ميں اس کی تخریج کی ہے۔ البتدامام مناوی مِنْ اللہ نے بعض تفاظ سے قل کیا ہے کہ بیصدیث باطل، ہے اصل ہے، البتدامام غزالی مِنْ اللہ نے "البتدامام خزالی مِنْ اللہ نے "البتدامام کی ارشاد ہے: جب یوم عرفه، جمعہ کے دن ہوتو سب عرفہ والوں کی بخشش ہوجاتی ہے۔

۵-علامهمبار كيورى عنيد كاكلام:

علامه محم عبد الرحمن مباركيورى مُنالة "تُخفَةُ الأَخوَذِي " من الكهة بين: "تنبيه: قد اشْتُهِرَ بين العوام أنَّ يومَ عرفة إذا وَافَقَ يومَ الجُمُعَة كان الحَجُّ حَجا أَكبر لاأصل له ..."

ك تحفة الأخوذي: ٣١/٣ مرقم: ٩٦٥ من عبدالوهاب عبداللطيف, دار الفكر بدوت

له شرح الزُّرُقَاني على موطأ الإمام مالك: 1/٣٨٧م ما جاء في الدعائ المطبعة الخيرية بمص الطبعة ١٣١٠هـ كه فيض القدير: ٣٩٥/٣م وم، رقم: ٩٩٠م، دار المعرفة - بيروت الطبعة الثانية ١٩٩١هـ هم ردُّ المُحْتَار: مطلب في فضل وقفة يوم الجمعة ، ٣٤/٣م، دار عالم الكتب الرياض الطبعة ٣٢٣ هـ هـ

٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

تنبیہ: زبان زدعام ہے کہ یوم عرفہ جب جمعہ کے دن ہو، تووہ جج ، جج اکبر ہے، یہ بے اصل بات ہے ۔۔۔۔۔''۔

ائمه كرام من يشير ككلام كاخلاصه اورروايت كافتى حكم:

محدثینِ کرام کے اقوال آپ کے سامنے آچے ہیں،ان اقوال میں حافظ ابن الجوزیّہ بڑوالہ نے ساف لفظوں میں اس روایت کو باطل کہا ہے،ای طرح حافظ ابن جمر بڑوالہ اللہ علامہ ذرقانی بڑوالہ اللہ عبدالرؤف مناوی بڑوالہ اللہ علامہ الکیوری بڑوالہ انسب محدثین کرام نے یہ بی نتیجہ اخذکیا ہے کہ بیروایت بے اصل ہے اور سندا تا بت نہیں ہے، اور رسول اللہ منافیر کی جانب صرف ایسا کلام منسوب کیا جاسکتا ہے، جو کی معتبر سندسے ثابت ہو،اس لیے آپ منافیر کے انتساب سے اس روایت کو بیان کرنا جائز منہیں ہے، محدثین کرام کے اس فی مسلمہ قاعدے کوشنخ عبدالفتاح ابوغد و بروالہ نے مقدمہ شمیل ان لفظوں میں ذکر کیا ہے:

"...وإذا كان الحديث لا إسناد له, فلا قيمة له ولا يُلْتَفَتُ إليه, إذا الإعتمادُ في نقل كلام سيدِ نار سولِ الله مَلَّيْرُمُ إلينا، إنماهو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعه، وماليس كذلك فلاقيمة له" - "ساور جب حديث كى سندى نه مو، تو وه بي قيمت اورغير قابل النفات بي، كيونكه مارى جانب مارے آقارسول الله مَلَّالَيْمُ كِكلام كُوقل كرن ميں اعتماد صرف اسى حديث پر موسكتا ہے، جو تيجے سندسے ثابت مو، يا جواس كے قائم مقام مو، اور جوحديث اليى نه موتو وه بي قيمت ہے۔

#### +==

### رُوايْت مبر: (٩٩)

محدثین کرام مینید نے جس طرح آنحضرت مالی کیا کے ہر گوشہ حیات کو محفوظ رکھا ہے، ای طرح آپ مالی کے جا خارصحابہ مخالی کے اقوال وافعال کو ہر رطب و یابس سے صاف رکھا ہے، یہی وجہ ہے کہ صحابہ مخالین کا قول وفعل بھی شریعت کا حصہ ہے، لیکن یہاں ایک انتہائی نازک اور حساس پہلو یہ ہے کہ صحابہ مخالین کے اقوال، آپ مالی ایک انتہائی نازک اور حساس پہلو یہ ہے کہ صحابہ مخالین کے اورال، آپ مالی ایک استنباط اور دیگر شرعی امور میں التباس واقع نہ ہو؛ چنانچہ محدثین کرام اور فقہائے عظام نے ان نصوص شریعت کو ہمیں التباس واقع نہ ہو؛ چنانچہ محدثین کرام اور فقہائے عظام نے ان نصوص شریعت کو ہمیشہ خلط ہونے سے محفوظ رکھا ہے۔ ای طرح اقوال سلف بھی اسلامی تاریخ کا ایک مستند اور قابل فخر ذخیرہ ہے، آئیس بھی علائے امت نے امتیازی شان کے ساتھ مستند اور قابل فخر ذخیرہ ہے، آئیس بھی ارشادات صحابہ مخالین کی آئی یا تو افر ما یا کے فرامین کے ساتھ خلط کیا گیا ہے، محدثین کرام نے ان روایات کا تعاقب فرما یا گیا ہے، محدثین کرام نے ان روایات کا تعاقب فرما یا گیا ہے، محدثین کرام نے ان روایات کا تعاقب فرما یا گیا ہے، کشبہ مشتہرات (زبان زد عام روایات پر مشتمل کتب) میں علائے کرام میں کی ان خدمات کا بخو بی مشاہدہ کیا جاسکتا ہے۔

اسی فریضے کے پیشِ نظر ذیل میں ایک ایسی ہی مشہور روایت پیش کی جائے گی، جس کے الفاظ آپ سے ثابت نہیں ہیں ، ایسی روایت کا حکم محد ثین کرام کے نزدیک بیسے کہ اسے آپ کی جانب منسوب نہیں کیا جائے ، کیونکہ آپ مُلا ایسے کی جانب منسوب نہیں کیا جائے ، کیونکہ آپ مُلا ایسی کی جانب صرف ایسا کلام ہی منسوب ہوسکتا ہے ، جومعتر سندسے ثابت ہو، البتہ اس روایت کے معنی پر مشتمل دیگر مرفوع (آپ مُلا ایک کا قول) اور موقوف (صحابی کا قول) روایات ثابت ہیں (تفصیل آگے آئے گی)۔

ووران تحقیق افغام في علمه افغام قه نه کشید به استه السبال سال استا

٥ (غيرمعترروايات كافنى جائزه)

میں ان اصطلاحات کی عام فہم تعریف لکھی جائے گی۔

حا فظ ابن الصلاح مِينية اپنے"مقدّمة" میں له حدیثِ مرفوع اور حدیثِ موقوف کی تعریف ان لفظوں سے کی ہے۔

"وهوماأصِيْفَ إلى رسولِ الله مَالِيَّةِمُ خَاصَةً".

جو بات( قول، فعل، تقریر ) خاص آپ مُلَاثِیْم کے انتشاب سے بیان کی حائے ، وہ مرفوع ہے۔

"وهو ما يُرُوى عن الصحابة رضي الله عنهم مِنْ أفعالِهم وأقوالِهم ونحوها..."\_

اورصحاً بي رِكَانْعُنَا عِيهِ منقول اقوال اورا فعال وغيره ،موقوف كهلات بين .....، ـ.

#### عنوانِ روايت:

"الدُّنْيَاجِيْفَةُ وطُلاَبُهَاكِلاَبْ".

يَتُرُجُكُمُكُ ونيامردارب اوراس كے جائے والے كتے ہيں۔

تحقیق کا جمالی خاکه:

اس حدیث کی تفصیلی تحقیق سے قبل، اِس کا خلاصہ ذہن نشین کرلیں؛ تا کہ ہر مرحلے کو تمجھنا آسان رہے۔

ا - بیروایت انہیں الفاظ کے ساتھ آپ مُلائظ سے ثابت نہیں ہے۔

۲-اس روایت سے ملتے جاتے الفاظ حضرت علی ڈاٹٹیئے سے ثابت ہیں۔

۳-اس روایت کے الفاظ اگر چہ آپ مُلاٹیئم سے ثابت نہیں کیکن اس مضمون پر مشتمل دوسری روایات آپ مُلاٹیئم سے معتبر سند کے ساتھ منقول ہیں۔

شحقيق كے مختلف مراحل:

پہلے ہم حضرت علی مٹاٹنۂ کی موقوف (صحابی کا قول) روایت اوراس کا فنی حکم ذکر

له مقدمة ابن الصلاح: النوع السادس...، ص: ١١ من: الدكتور عبد اللطيف والشيخ ماهرياسين، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

پھر روایت کے مضمون پر مشتمل مرفوع ( آپ مَالِیُظِم کا قول) روایات کھی جائیں گی۔

آخر میں زیرِ بحث روایت "الدُّنیَا جِیْفَة وطُلا بَهَا کِلاَبْ '' کے بارے میں علما کے اقوال لکھے جا نمیں گے، جن میں صاف فظوں میں بیکہا گیاہے کہ بیروایت ان لفظوں کے ساتھ آپ مَلَا لَیْکِمْ سے ثابت نہیں ہے، چنانچہ اس روایت کو آنحضرت مَلَا لَیْکِمْ کی طرف منسوب کرنا جا بڑنہیں ہے۔

حضرت على المرتضى والنيئة كي موقوف (صحابي كاقول) روايت:

ما فظ الوقيم احمر بن عبر الله اصبها في عنه الأولياء "له يس رقمطر ازبين: "حدثنا أبو يعلى المحسين بن محمد الزبيري ثنام حمد بن المسيب ثنا عبد الله بن خُبَيق سَمِعتُ يوسف بن أسباط يقول: الدُنيا دَارُ نعيم الظَّالِمِين وقال عَلِيِّ بن أبي طالب رضي الله عنه: الدُنيا جِيْفَةُ فَمَنُ أَرَادَها فَلْيَصْبِرُ على مُخَالَطَةِ الكِلاَب".

بيروايت حافظ ابن الأثير الجُرُّرُ رِى مُنظِيدُ فِي المُن الْعَابَة "كَ مِن تَخْرَجُ كَى اللهُ الْعَابَة "كَ مِن تَخْرَجُ كَى مِن الأَثِير "كى بيدونوں سنديں يوسف بن الأثِير "كى بيدونوں سنديں يوسف بن اسباط يرمشترك موجاتى بيں۔

ل حلية الأولياء: ٢٣٨/٨ , دار الكتب العلمية بيروت , الطبعة ٩ · ٣٠ هـ

كُ أَشد الغابة: زهد عليّ رضيّ الله عنه وعدلُه, ٣/٢/٩ م الشيخ علي محمد المعوض و الشيخ أحمد الموجود, دار الكتب العلمية بيروت.

ایک اہم وضاحت:

واضح رہے کہ "حلیۃ الأولیاء" کی مذکورہ سند میں یوسف بن اسباط سے نقل کرنے والے راوی کا نام عبداللہ بن خبیق ہے، البتہ "اسدالغابة" کی سند میں یوسف بن اسباط سے قل کرنے والے راوی کا نام عبداللہ بن خبیق کی جگہ، عبداللہ بن صنیف کھا گیا ہے، اور "سیر أعلام النبلاء" اور "تاریخ الإسلام" میں، یوسف بن اسباط سے روایت نقل کرنے والول میں عبداللہ بن خبیق کا نام مذکور ہے، اس لئے قرین قیاس یہی ہے کہ یہ نام عبداللہ بن خبیق ہے، جو عبداللہ بن صنیف سے مصحّف یعن تبدیل ہوا ہے، واللہ اعلم۔

رُواةِ سند پرائمهرجال كاكلام:

مذکورہ سند میں کل چارراوی ہیں ، ذَیل میں ہرایک کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال ذکر کیے جائیں گے ، اور آخر میں حضرت علی ڈاٹنٹ کی اس موقوف روایت کا فن حکم بھی لکھاجائے گا:

ا -أبويعلى الحسين بن محمد الزبيري

موصوف کا ترجمہ مجھے نہیں مل سکا، البتہ "أشدُ الغابة" لے کی سند میں ابواسحاق ابراھیم بن مجد المزکی نے ابویعلی حسین کی متابعت کی ہے، یعنی "أبو اسحاق إبراھیم نے ابویعلی کے شخ"محمد بن المسیب" ہے یہی روایت نقل کی ہے، ابواسحاق ابراھیم بن محمد بن المسیب "سے یہی روایت نقل کی ہے، ابواسحاق ابراھیم بن محمد المزکی کے بارے میں حافظ ذَہَبی "سِیَر أعلام النبَلاء" کے میں لکھتے ہیں:

"الإمام، المُحَدِّثُ القُدُوة . . . شَيْخُ بَلَدِه وَمُحَدِّثه" (البِيْشركُ فَيْخُ اورمحدث) ٢ -محمد بن المسيب بن إسحاق بن عبدالله

كه سِيَر أعلام النبلاء: ٢ / ٢٣/ ١ ، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانيه ٣٠٠٣ ١ هـ

ك أشد الغابة: زهد عليّ رضي الله عنه وعدلُه، ٩٦/٣ م الشيخ علي محمد المعوض و الشيخ أحمد الموجود، دار الكتب العلمية بيروت.

موصوف كى بارك مين حافظ ذَهَي مِنْ الله الديخ الإسلام "له مين لكهة بين: "الحافظ الجَوَّال الزاهد ... قال أبو عبدالله الحاكم: كان مِنْ العباد المحتهدين ... ".

.....ابوعبدالله حاکم میشد فرمات بین که محد بن مسیب عبادت گذار مجتهدین میں سے تھا۔

٣-عبدالله بن خُبَيق الأنطاكي الزاهد

موصوف كى بار على مافظ وَ بَهِ مِنْ اللهِ تاريخ الإسلام "كم مِن الكهة بين: "صاحب يومف بن أسباط، له كلام حَسَنُ في التّصَوُّف والمُعَامَلَة... وقد رَوَى عن يوسف، عن الثوري، عن المُنْكَدِر، عن جابر رَفَعَه قال: مُدَارَاةُ النّاسِ صَدَقَةُ \_ قال الطّبَراني: لم يروه عن الثورى إلاّ يوسف \_ تَفَرَّ دَبه ابنُ خُبَيْق " \_

عبدالله بن خبیق، یوسف بن اساط کے رروایت نقل کرنے والے) ساتھی ہیں، عبدالله بن خبیق کا تصوف اور معاملات میں اچھا کلام ہے، اس کے بعد حافظ دَہُمِی مُولِظَة نے طَبَر انی مُولِظَة کے حوالے سے موصوف کی ایک مرفوع روایت نقل کی، جس میں عبدالله بن خبیق ، اور ان کے شیخ یوسف بن اسباط دونوں متفرد (یعنی نقلِ جس میں عبدالله بن خبیق ، اور ان کے شیخ یوسف بن اسباط دونوں متفرد (یعنی نقلِ روایت میں تنہا) ہیں، طبرانی مُولِلَة کی روایت ہے ہے: آپ مَالِیْلُمُ کا ارشاد ہے ' لوگوں سے بیش آناصد قدے'۔

ك تاريخ الإسلام: ٧/ ٢٣٥), رقم: ١٠٨٦٣، ت: مصطفى عبد القادر عطاردار الكتب العلمية ـ بيروت, الطبعة الأولى ٢٠٠٥هـ

ك تاريخ الإسلام: ٤/ ١ ٢٥ مرقم: ٤٨٣٣ من: مصطفى عبد القادر عطام دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٥ هـ

مع الجرح والتعديل: باب العين، ٥٣/٥، رقم: ٥٥٥٠، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العامة بدرية الطبعة الأما ١٣٢٢.

میں نے عبداللہ بن خبیق کی احادیث نہیں لکھی، حالاں کہ میرے والد (ابو حاتم مِندِ) نے ابن خبیق کی روایتوں کا ایک جزء (مجموعہ )میرے یاس بھیجا تھا۔ ٣-يوسف بن أسباط الشيباني الزاهد الواعظ

موصوف کے بارے میں حافظ ذَہَبی مِنْ یہ "میزان الاعتدال" لے میں لکھتے ہیں: "وَتَّقَه يحيى بن مَعِين، وقال أبوحاتم لا يُحْتَجُّ به، وقال البُخَاري: كان قددَفَنَ كُتُبَه، فكان لا يجي بحدِيث كما ينبغي "\_

یکی بن معین میانیانے بوسف بن اساط کی توثیق کی ہے، ابوحاتم میانید فرماتے ہیں کہ ' بوسف' سے احتجاج درست نہیں ہے، امام بخاری میں ا فرماتے ہیں کہ' یوسف بن اسباط' نے اپنی کتابیں دفن کر دی تھی ، چنانچہوہ حدیث کومناسب طریقے پر پیش نہیں کرسکتا تھا۔

عافظ ابن حجر منية "لسان الميزان" كم لكهت بين:

"...قال [ابن عدي]: ويوسف عندي مِنْ أهل الصِّدْق، إلاّ أنَّه لما عُدِمَ كُتُبُه، كان يَحْمِلُ على حِفْظِه، فيَغْلِطُ ويتَشَبَّهُ عليه، ولا يَتَعَمَّدُ الكِذْبَ وذكرَه ابنُ حِبَان في الطبقة الثالثة مِنَ "الثقات"..." ''۔۔۔۔ابن عَدِی مِیادِ فرماتے ہیں کہ' یوسف''میرے نزدیک''اہل صدق'' میں سے ہیں،البتہ جب ان کے یاس اپنی کتابیں نہرہی تووہ اپنے حافظہ سے حدیث بیان کرتے تھے،جس کی وجہ سے حدیث میں غلطیاں ہونے لگیں، اورائھیں احادیث میں اشتباہ بھی ہوجا تا تھا، البتہ ایسانہیں تھا کہوہ حان بوجھ کو حموث بولتے تھے، (حافظ ابن حجر مینیمزید فرماتے ہیں) اور ابن حبّان میں نے "یوسف بن اسباط" کو ثقات کے تیسرے طبقے میں ذکر کیا ہے"۔

ك ميزانالاعتدال:٣٦٢/٣)رقم:٩٨٥٦، تحقيق: على محمدالبجاوي، ناشر: دار المعرفة-بيروت\_ ك لسان الميزان: ٨/٥٣٨/، رقم: ٩٦٤٨، الشيخ عبدالفَتَّاح أبوغُذَه ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

# حضرية على والثير كل موقوف روايت كافن حكم:

آپ سند کے تمام راو بوں کے حالات تفصیل سے ملاحظہ فرما چکے ہیں،ان راو بوں میں کوئی ایساراوی نہیں جس کی وجہ سے بیہ کہا جائے کہ بیروایت درجہ اعتبار سے ساقط ہے، چنانچہ اس روایت کوحضرت علی المرتضی رہائٹ کی جانب منسوب کر کے بیان کرنا درست ہے۔

## زیر بحث روایت کے مضمون پر شمل مرفوع روایات:

اگرچ علائے کرام نے اس بات کی تصریح کی ہے کہ "الدنیا جیفة وطلاً بھا کیلائٹ"۔ یہ روایت ان الفاظ کے ساتھ آپ سکھ الیے سے ثابت نہیں ہے (اس کی تفصیل عنقریب آئے گی)، اس لیے ان الفاظ سے یہ روایت بیان کرنا جائز نہیں ہے، البتہ اس مضمون پر مشمل مرفوع روایات (آپ مالی کے کا قول وغیرہ) ثابت ہیں، ذیل میں ایسی دومرفوع روایات اوران کا فنی تھم لکھا جائے گا۔

## بهلی مرفوع روایت:

امام ابو بكر البرر الرئيسة في ابنى "مسند" له مين تخريج كى ہے:

"وبإسناده [حدثنا محمد بن الحسن، ناهاني، بن المتوكل: ناعبد الله ابن سليمان، عن إسحاق، عن أنسر الثين ارفع قال: "يُنَادِي مُنَادٍ: دَعُوا الدُّنْيَا لأَهْلِهَا، دَعُوا الدُّنْيَا لأَهْلِهَا - ثَلاثاً - مَنُ أَخُذَ مِنَ الدُّنْيَا لأَهْلِهَا مُخَدَ جِيْفَةً وهو لايَشْعُرُ" وهذه الأحاديثُ لانعُلَمُ تُروى عن النّبِي مَاليُّيَم الآمن هذا الوَجْهِ عن النّبي مَاليَّم أَن هذا الوَجْهِ عن أنس. . "-

## حضرت انس مالٹی آپ مُؤلٹی کا بیارشادفقل کرتے ہیں کہ ایک منا دی کہتا

له البحر الزخار: ٨٩/١٣، وقم: ٢٣٣٣، ت: محفوظ الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم ـ المدينة المنورة ، الطبعة ١٣٢٣هـ

ہے: دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو۔ یعنی تین دفعہ یہ ارشاد فر مایا - جوشخص کفایت سے زیادہ دنیا لے تو وہ مردار لینے والا ہے اور اس کو اس کا شعور نہیں ہوتا۔

(امام ابوبکر البَرَّ ار مِینَدُ فرماتے ہیں) اور آپ مَنَاتِیْم کی بید احادیث، جو حضرت انس ڈاٹیئی سے مروی ہیں، ہماری معلومات کے مطابق صرف اسی سند سے منقول ہیں .....'۔

مافظ أَيْتُم مِنْ الله مُنْ مَجْمَعُ الزوائد " له مين مذكوره روايت نقل كرك كصلح بين: "رواه البَزَّار وقال: لا يُرُوى عن النَبِيّ مَا لَيْتُم إلاّ مِنْ هذا الوجه وفيه هاني عبن المتوكل وهوضعيف " .

امام بُرِّ ار مِسْدِ نے اس روایت کی تخریج کی ہے اور وہ فرماتے ہیں کہ آپ مَالَّیْظِم سے بیر وایت صرف اس طریق سے مروی ہے اور اس میں "ھانی بن متو کل" ضعیف راوی ہے۔

مندبرز اركى روايت كافي حكم:

اس روایت میں حافظ بیٹی ویشانی کی تصریح کے مطابق، "ھانی بن متو کل" ضعیف راوی ہے، اورضعیف روایات جمہور علما کے نز دیک فضائل کے باب میں بیان کی جاسکتی ہیں، بشرطیکہ روایت ضعفِ شدید سے خالی ہو، چنانچہ بیمرفوع روایت بیان کرناورست ہے۔

## دوسری مرفوع روایت:

اسى طرح حضرت على والتي سے اسى مضمون كى ايك دوسرى مرفوع روايت بھى فى مجمع الزوائد: باب ترك الدنيالاً هلها، ١ / ٢٣٣ ، رقم: ٩ ٥٨٥ ١ ، ت: الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر - بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

مروی ہے، چنانچہ علامہ سُیوطی مِیسید نے "الدُرَ وُ المُنْتَثِرَة" له میں پہلے حضرت علی واللہ کا کہ میں پہلے حضرت علی واللہ کی سابقہ موقوف روایت علامہ ابوالشیخ میسید کے حوالے سے قال کی ہے، اس کے بعد حضرت علی واللہ کی میم فوع روایت تحریر فرمائی ہے:

"وأخرج الدَّيلمي عن عَلِيٍّ رَضِيَ الله عنه مرفوعاً: وأوحى الله تعالىٰ إلى داؤد: ياداؤدُ! مَثَلُ الدُّنيا كمثل جِيْفَةٍ الجُتَمَعَتُ عليها الكِلاَبُ يَجُرُّونَها مِأْفَتُحِبُ أَن تَكُونَ كُلُباً مثلهم تَجُرُّمعهم".

حضرت علی والنوئے سے مرفوعاً (آپ مَالَّیْمِ کا قول) مروی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے داود علیہ واللہ فاللہ کی طرف وحی فرمائی کہ اے داؤد! دنیا کی مثال اس مردار کی طرح ہے، جس پر کتے جمع ہوکراس کونوچ رہے ہوں، کیاتم پیند کرتے ہو کہ تم بھی ان جیسے کتے بن کراسے نوچو؟!

ديلمي ومنيد كى روايت كافى حكم:

مندالفردوس مهیانه مونے کی وجہ سے بنده اب تک اس روایت پرمطلع نہیں ہو سکا، البتہ امام سُیوطی مینید نے "الدُرُوالمُنتَئِرة" میں بیروایت نقل کر کے سکوت فرمایا ہے، واللہ اعلم۔

یہاں تک زیر بحث روایت (الدنیا جیفة وطُلاَ بَهَا کِلاَبُ) کے موتوف طریق اوراس کے مضمون پر شتمل مرفوع روایتوں اوران کے فنی احکام کو بیان کیا گیا ہے، ذیل میں مذکورہ روایت کے الفاظ کے بارے میں فن تحقیق لکھی جائے گی۔

### عنوان روايت

"الدنياجيفةوطُلاَبُهَاكِلاَبْ"\_

اس روایت کی تحقیق دو بنیا دی اجزا پر مشمل ہے:

ك الدرر المنتشرة: ٣٩ ا مرقم: ٢٢٩ محمد عبد القادر عطام دار الكتب العلمية بيروت التلبسة الأولى ١٣٠٨ هـ

ا۔روایت کے بارے میں ائمہ کا کلام ۲۔ائمہ کے کلام کا خلاصہ اور روایت کا فن حکم

روایت پرکلام:

علامہ صَغَانی مِینیہ، علامہ نجم الدین الغُرِّ ی مِینیہ، علامہ احمد بن عبدالکریم العامری مِینیہ، اور حافظ اساعیل العَجلُونی مِینیہ، ان سب محدثین کرام نے اس بات کی وضاحت کی ہے کہ بیروایت ان لفظول کے ساتھ آپ مَالیّیم سے ثابت نہیں ہے۔

ا - علامة تجم الدين الغَرِّ ي عِينيه كاكلام:

علامه بنم الدين الغُرِّى مُنْهَ (١٠١١ه) "إِتْقَانُ مايَحْسُن مِنَ الأَخْبَارِ الوَّارِدَةِ على الأَلْسُنِ "لَهِ مِن الأَخْبَارِ الوَارِدَةِ على الأَلْسُنِ "لَهُ مِن الكَّتِ بِين: "\_\_\_(الدنيا جِيْفَةُ وَطُلاَبَها كِلاَبُ) ليس هذا اللَّفُظ في المَرْفُوع "\_

''۔۔۔(دنیا مردار ہے اور اس کے چاہنے والے کتے ہیں) یہ الفاظ مرفوعاً (آپ مَالِیْظِم کاقول) ثابت نہیں ہیں''۔

٢ - علامه احمد بن عبد الكريم العامري من كاكلام:

علامه احمد بن عبد الكريم العامري مند (ساماه) "الجَدُّ الحَثِيث في بيان ما ليس بحدِيث " مع من لكھتے ہيں:

"ليس بهذا اللَّفُظِ في المَرْفُوع ـ نعم، جاء عن علي رَّالَّيْنُ الدنيا جِيفَةً، فَمَنُ أَرادها فلْيَصْبِرُ على مُخَالَطَةِ الكِلاَب، وفي الحديث: دَعُوا الدُّنيا لأهلها ، وفي الحديث: مَنْ أَخَذَ مِنَ الدُّنيا فوقَ ما يَكُفِيه ، أَخذَ جِيفَةً وهو لا يَشْعُرُ "\_

بدالفاظ مرفوعاً ثابت نہیں ہے،البتہ حضرت علی مظامر اسے منقول ہے کہ ' دنیا مردار

له إتقان مايحسن:٢٠٨، رقم: ٩٨٩،ت:الدكتور يحيى مراد،دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى٣٠٠٣هـ

كَالْجَدَالْحَثِيثَ: • • ١ ، رقم: ٧٥ ، ت: فواز أحمدر مرلى، دار ابن حزم بيروت.

٥٥ (غيرمعترروايات كافنى جائزه)

ہے، لہذا جو خص اس دنیا کا خواہش مند ہو، وہ کوں سے جھڑ نے کو برداشت کرے۔'
اور ایک اور حدیث میں آتا ہے: '' دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو دنیا دوسری حدیث میں ہے،'' جو خص دنیا سے اپنی کفایت سے زائد لے گا، تو وہ مردار کو لینے والا ہے، حالاں کہ اسے اس کا شعور نہیں''۔
علامہ احمد بن عبدالکریم العامری میں ہے جن روایتوں کا ذکر کیا ہے، بیروایتیں علامہ احمد بن عبدالکریم العامری میں ہیں ان کی تفصیل موقوف (صحافی والیون کا قول) اور مرفوع (آپ مالیون کی احادیث ہیں، ان کی تفصیل اور فن حکم ماقبل میں گزر چکا ہے، دوبارہ مراجعت فرمالیں۔

٣- حافظ عبكوني عنية كاكلام:

مافظ اساعيل عَجلُونى مِنْ المراه (١٦٢٥ مر) "كَشْفُ الخَفَاء" له ميس لكه بين: "الدنيا جِيْفَةُ وطُلاَ بَهَا كِلاَب " قال الصَّغَانِي: موضوع أقول: وإنْ كان معناه صحيحاً لكِنّه ليس بحديث " \_

''دنیامردارہے اوراس کے چاہنے والے کتے ہیں''۔علامہ صَغَانی مِندِ فرماتے ہیں کہ بیروایت موضوع ہے، میں (حافظ اساعیل عَجلُونی مِندِ ) کہتا ہوں: اگر چاس کا معنی صحیح ہے، لیکن بیر حدیث نہیں ہے، اس کے بعد حافظ عَبلُونی مِندِ نے علامہ نجم الدین عَزِّ کی مِندَلہ اور علامہ سُیوطی مِندِ کا اس حدیث پر کلام نقل کیا، جسے ہم ماقبل میں لکھ چکے ہیں، آخر میں حافظ اساعیل عَبلُونی مِندِ نے اس روایت کے مضمون پر مشمل امام شافعی مِند کے چنداشعار ذکر کیے، ملاحظہ ہو:

ومن يأمن الدنيا فاني طعِمتُها وسيق إلينا عذبُها و عَذَابُها فما هي إلا جيفة مستحيلة عليها كلاب همهن اجتذابها فان تجتنبهاكنت سلماً لأهلها وان تجتذبها نازعتك كلابها

ل كشف الخَفَاء: حرفُ الدال، ١/ ٣٦٨، رقم: ١٣١٣، ت:دعبد الحميد هندواني،المكتبة العصرية-بيروت،الطبعة ١٣٢٧هـ

نیک فیکی اس دنیا میں کون مامون رہاہے، میں نے اس دنیا کواس حالت میں چھاہے کہاں کی خوش گواراور تکلیف دہ چیزیں ہمیں پہنچی رہی ہیں۔
میں چھاہے کہاں کی خوش گواراور تکلیف دہ چیزیں ہمیں پہنچی رہی ہیں۔
مید دنیا ایک مردار جانور کی مانند ہے جس پر کتے اسمے ہوکرا سے نوچنے کی فکر میں ہوں۔
چنا نچہا گر تواس دنیا سے کنارہ کش رہے گا ہوان دنیا داروں سے سلامتی پالے گا،
اورا گر تو بھی اسے نوچنا چاہے گا تو ہے کتے تجھے سے جھ گڑا کریں گے۔

ائمه كے كلام كاخلاصه اور روايت كافئ حكم:

علامه صَغَانى مِينَة علامه نجم الدين غُرِّى مُينَة علامه احمد بن عبدالكريم عامرى مُينَة ما فظ اساعيل عَبُونى مُينَة الله النسب محدثين كرام في روايت: "الدنيا جيفة وطلا أبها كلائب" \_ (دنيا مردار ہا وراس كے چاہے والے كتے ہيں) كے بارے ميں يہ تصرح كى ہے كه آپ مُلاقيم سے ان الفاظ كے ساتھ به روايت ثابت نہيں ہے، اوررسول الله مَلَّ فيم كي طرف صرف ايسا كلام بى منسوب ہوسكتا ہے، جو پاية شوت تك پينج چكا ہو، بصورت ديكر روايت قابل النفات وبيان نہيں رہتی، چنانچه شخ عبدالفَتاح ابوغة و مُعَين المصنوع في معرفة الحديث الموضوع للعلامه على عبدالفَتاح ابوغة و مُعَين المحديث الموضوع للعلامه على النفاري "كے مقدمه ميں لكھتے ہيں:

"...وإذا كان الحديث لا إسناد له, فلا قيمة له ولا يُلتَفَتُ إليه, إذا الإعتماد في نقل كلام سيّدنا رسول الله طَالِيَّمُ إلينا, إنّما هو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعه, وما ليس كذلك فلا قيمة له"\_له

".....اور جب حدیث کی سند ہی نہ ہو، تو وہ بے قیمت اور غیر قابل النفات ہے، کیونکہ ہماری جانب ہمارے آقار سول الله مَالِيَّةِمُ کے کلام کونقل کرنے

میں اعتماد صرف اس حدیث پر ہوسکتا ہے، جو سیحے سندسے ثابت ہو، یا جواس کے قائم مقام ہو، اور جوحدیث ایسی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے۔

تمام روايات كاحاصل:

"الدنیا جیفة وطُلاَ بَهَا کِلاَئِ"۔ ترجمہ: دنیا مردار ہے اوراس کے چاہئے والے کتے ہیں۔اس روایت کی تحقیق تفصیل سے بیان کی جا چکی ہے، یہاں آخر میں اس مکمل بحث و تحقیق کے نتائج ملاحظہ ہوں:

ا - بدروایت انہیں الفاظ کے ساتھ آپ مَنْ اَیْنَا ہے ثابت نہیں ہے،اس لیے اسے آپ مَنْ اِیْنَا کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

۲-اس روایت سے ملتے جاتے الفاظ حضرت علی ڈٹاٹٹؤ سے ثابت ہیں،روایت یہ :

الدُنيا جِيْفَةُ فَمَنْ أَرَادَها فَلْيَصْبِرُ على مُخَالَطَةِ الكِلاَبِ"۔ حضرت على بن الله طالب والنظر كافر مان ہے كه دنيا مردار ہے، لهذا جو شخص اس كا خواہش مندہو، وہ كتوں سے جھر نے كوبرداشت كرے۔

سا- اس روایت کے الفاظ اگر چہ آپ مَالِیْظِ ثابت نہیں، کیکن اس مضمون پر مشمل روایات آپ مَالِیْظِ معتبر سند کے ساتھ ثابت ہیں، چنانچہ "مسند بَزَ ار"کی روایت ہے:

عن أنس ﴿ اللهُ يُوَالِدُ مُعَادِي مُنَادِي مُنَادِ : دَعُوا الدُّنْيَا لأَهْلِهَا ، دَعُوا الدُّنْيَا لأَهْلِهَا ، دَعُوا الدُّنْيَا لأَهْلِهَا ، دَعُوا الدُّنْيَا الْمُعْلِهَا - ثلاثاً - مَنْ أَخَذَ مِنَ الدُّنْيَا أَكْثَرَ مِمَّا يَكُفِيه أَخَذَ جِيْفَةً وهو لا يَشْعُرُ " - اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ ا

حضرت انس والنيز آپ مالیز کا بدار شادقل کرتے ہیں کدایک منادی کہتا ہے: دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو۔ یعنی تین دفعہ بدار شادفر مایا۔ جو شخص کفایت سے زیادہ دنیا لے تو وہ مردار لینے والا ہے اور اس کو اس کا شعور نہیں ہوتا۔

### روایت نمبر: (۲۰)

محدثینِ کرام ہرزمانے میں احادیث کوش وخاشاک سے صاف کرتے رہے ہیں، ظاہر ہےان کی بیکا وشیں ساری امت پر احسان ہیں، کیوں کہ ان محدثینِ عظام نے لوگوں کے سامنے شریعت کوصاف اور نکھرے انداز میں پیش کر دیا ہے، کیکن تهارے اس دور کا اُلمیہ بیہ ہے کہ جب ایک عامی شخص کے سامنے سی زبان زَدِ عام من گھٹرت حدیث کا اظہار کیا جاتا ہے تواسے بیروہم ہونے لگتا ہے اس معنی اور مضمون کی بہت ی حدیثیں ثابت ہیں ؛لہذاا ہے بیان کرنے میں بھی حرج نہیں ہونا چاہیے، گویا کہ وہ سیمحتاہے کہ ہرنیکی کوآپ مٹائیٹم کی جانب منسوب کیا جاسکتا ہے،ای طرح ہر برائی کی نفی کا انتشاب آب مَنْ اللِّيم کی طرف کر سکتے ہیں،اور بلاشبہ آپ مَنْ اللِّيم خير کو بھیلانے اور شرکوختم کرنے والے ہیں ہیکن بہرحال آپ مُلاثِظم کی طرف صرف ایسا قول ہی منسوب ہوسکتا ہے، جومعتبر سند سے ثابت ہو، بلکہ آپ مُلاٹیئم کی جانب جھوتی خرمنسوب كرنے يرسخت وعيد ، چنانچه "الجامع الصحيح للبخاري مينية" ميں ے: "مَنْ كَذَبَ علَيّ مُتَعَمّداً فلْيَتَبَوّا مَقْعَدَه مِن النّار " لحهـ" آبِ مَلْ يَأْمُ كاارشاد ہے: جو خص مجھ پرجھوٹ بولے، وہ اپنا ٹھکانہ جہنم میں بنائے'۔

خاتم المحدثين امام عبد العزيز فرہاروی مُرائد نے "کوٹر النّبِي وزُلالُ حَوْضِه الرّبِي سُلم عبد العزيز فرہاروی مُرائد نے "کوشه الرّبِي "کو میں بیان کیا ہے:

"كثيراً ما يَضَعُ الكَذَّابون تَرْغِيْباً في طاعةٍ ، ونَهْياً عن مَعصِيَةٍ ، فيَطُعَنُ

ك الجامع الصحيح للبخاري: باب إثم من كذب على النبي صلى الله عليه وسلم ا /٣٣ , رقم الحديث: ٤٠ ا ، ت: محمد زهير بن الناص ، دار طوق النجاق بيروت ، الطبعة الأولى ٢٢٢ ا هـ

كُ كُوثْر النَّبِيّ وزُلَالُ حَوْضِهُ الرّوِيّ:ص:٥٠٥ ، المخطوط،نسخه العلامة عبد الله الولهاري (١٢٨٣هـ)\_

المُحَدِّثُ في حديثهم فيَظُنُّ العَامَّة أنّ هذا إنكارُ للطَّاعة والمَعْصِية ، فإذا قُلنا: صلاة الأسابيع موضوعة ، وحديث: "مَنْ شَرِبَ البَنْجَ فعليه كذا" ـ موضوع قال السامِع: أفتى فلان بأنّه لا ثُوابَ للصلاة النّافلة وأنّ البَنْجَ مباح "\_

جھوٹے راوی اکثر نیکی میں رغبت دلانے اور برائی سے روکنے کے لیے
حدیثیں گھڑ لیتے ہیں، پھر جب محدث اُن کی حدیثوں میں حرف گیری کرتا
ہے تو لوگ سیجھتے ہیں کہ بیتو نیکی اور بدی کا انکار ہے؛ چنانچہ جب ہم نے
لوگوں سے کہا کہ ''صلاۃ الأسابیع' لا خاص نوافل، جن کا شرعاً کوئی ثبوت
نہیں ہے ) من گھڑت ہے اور حدیث: ''جو بھنگ ہے گااس کو اتنا اتنا گناہ
ہوگا''۔ بیجی موضوع ہے، اس پر ایک سفنے والا کہنے لگا کہ فلاں نے فتوی
دیا ہے کہ فل نمازوں پرکوئی ثواب نہیں ملتا اور بھنگ بینا بلا شہرجا کڑ ہے۔
بہرحال عوامی حلقوں میں اس اہم فریضے کو خوب رائج کرنے کی ضرورت ہے کہ
آپ منا پیلے کی جانب کسی بات کومنسوب کرنے میں خوب احتیاط سے کام لینا چاہیے، اور
من گھڑت، باطل حدیثوں سے ختی سے اجتناب کرنا چاہیے۔ ای مقصود کے پیش نظر، ذیل
من گھڑت، باطل حدیثوں سے ختی سے اجتناب کرنا چاہیے۔ ای مقصود کے پیش نظر، ذیل
میں ایک ایسی ہی روایت بیان کی جائے گی جو باطل ہونے کی باوجود زبان زدعام ہے۔

#### عنوانِ روايت:

"مَنْ قال لا الله إلا الله ومدَّه اهدمت له ذنوب أربعة آلاف كبيرة". عَنْ عَلَيْ الله الله إلا الله "كم اورات كيني كر پڑھ (يعنى لمبا كرے) تواس شخص كے چار بزارگناه كبيرة حمّ (يعنى معاف) موجاتے بيں۔

شخقیق کااجمالی خاکہ:

روایت کی محقیق حاراً جزایر مشتل ہے:

ا-مصادراصليّه يـ تخريج

۲-روایت پرائمہ حدیث کا کلام اوراس کا خلاصہ ۳-متکلم فیدراوی کے بارے میں ائمہ کے اقوال ۴-روایت کا فنی حکم

### حدیث اوراس کے مصادر:

"أنعيم بن تَمَّام عن أنس و النَّيْرُ وعنه الحَسَن بن إسماعيل اليَمَانِي له حديث أَخُرَجَه ابن النَّجَار في "الذيل" في ترجمة أبي القاسم عبدالله بن عمر بن محمّد الكَلُوذَاني المعروف بابن دَايَة من رواية عن يونس بن طاهر بن محمّد بن حبدالرحمن بن محمّد بن حامد عن محمد بن عبدالوارث بن الحارث بن عبدالله بن عبدالملك الأنصاري الزاهد عن الحسن -

ولفظ المَتُن: "مَنْ قال لااله إلّا الله ومَدّها هدمت له أربعة آلاف كبيرة".

هذاحديث باطلُ ..."

تَرِجُهُمُ؟؛ حفرت انس بن ما لک آپ مَلَا يُلِمُ كايدارشادُقل كرتے ہيں كه "
جو شخص لا الله إلا الله كے اور اسے تحقیج كر پڑھے (یعنی لمباكرے) تواس شخص كے چار ہزار گناه كبيره ختم ہوجاتے ہيں '۔ (حافظ ابن حجر مُوالله فرماتے ہيں ) يہ حديث باطل ہے ..... '۔

ك لسان الميزان: ٢٨٨/٨ ، رقم: ٦٣ ١ ٨، ت: الشيخ عبد الفتّاح أبوغُذّة ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الأول ٢٣٣ ١ هـ

٥٥ (غيرمعترروايات كافنى جائزه)

روایت پرائمه حدیث کا کلام:

ا-حافظا بن حجر ميشية كاكلام:

حافظ ابن حجر مينية "لسان الميزان" مين لكصة بين:

"هذا حديث باطل،أظنّه يَغْنَم بن سالم ... تُصُحِّفَ إسمه وإسم أبيه..."\_له

٢-علامه ابن عراق وشالله كاكلام:

علامه ابن عراق مينية "تنزيه الشريعة "كمين رقم طرازين:

"(مي) من حديث أنس وفيه نُعَيِّم بن سالم (قُلتُ) قال الحافظ ابن حجر مُن الله في الدّيل إلّا أنّه قال: حجر مُن الله في اللّسان: أخرَجَه ابن النّجار مُن الله في الذيل إلّا أنّه قال: نُعَيِّم بِنُون فَعَيْن مُهُمَلَة ابن تَمّام وأَظُنّه م يَغْنَم بن سالم مُصْحِفَ إسمه وإسم أبيه والحديث باطل انتهى والله تعالى أعلم".

دیلمی موالیہ نے حضرت انس والنوئوسے اپنی سند مطابق بیروایت تخریج کی ہے،
جس میں نعمیم بن سالم ہے، میں کہتا ہوں (یعنی ابن عر"اق موالیہ) حافظ ابن حجر موالیہ
"کسان الممیزان" میں لکھتے ہیں: ابن نجار موالیہ نے "ذیل" میں اس کی تخریج کی ہے،
مگر ابن نجار نے نعمیم (نون اور عین کے ساتھ) بن تمام کہا ہے، اور میرا گمان ہے کہ عیم
بن سالم اور اُن کے والد کے نام میں تصحیف (تبدیلی) ہوئی ہے (اور صحیح نام بنعنم بن سالم ہوران کے والد کے نام میں تصحیف (تبدیلی) ہوئی ہوئی ہوا، واللہ اُعلم سالم ہے)، اور بیر حدیث باطل ہے، حافظ ابن حجر موالیہ کا کلام مکمل ہوا، واللہ اُعلم سالم ہے)، اور بیر حدیث باطل ہے، حافظ ابن حجر موالیہ کا کلام مکمل ہوا، واللہ اُعلم ۔

المان الميزان: ٢٨٨/٨ ، رقم: ٦٣ ١ ٨، ت: الشيخ عبد الفتّاح أبو غُذَّة ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

له تنزيه الشريعة: كتاب الذكر والدعام الفصل الثالث، ٣٢٥/٢ رقم: ٢٠ ، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبداالله محمد الصديق دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١ ٣٠١ هـ

ایک اہم وضاحت:

واضح رہے کہ حافظ ابن نجّار میں لیے خافظ خطیب بغدادی میں ہے کہ مشہور کتاب "تاریخ بغداد" پر ذیل (تیمّہ شمیمہ) لکھا ہے، حافظ ابن حجر میں فرماتے ہیں کہ فرکورہ روایت حافظ ابن نجّار میں نجر تن اللّٰ کے فرکورہ روایت حافظ ابن نجّار میں نظر نے اس ذیل میں نخر نج کی ہے، کین تلاش کے باوجود مجھے بیروایت "ذیل تاریخ بغداد" میں نہیں ملی، اس لیے میں نے ثانوی مصدریعنی "لسان المیزان" سے روایت ذکری ہے، واللّٰداعلم۔

٣-علامه ابن الجرّر ري عنيه كاكلام:

علامه مس الدين ابوالخيرا بن الجُزُرِي مِن ( ۱۳۳ هـ)"النَشُر في القراءات العشر" له مين زيرِ بحث روايت كساتها يك دوسرى مديث نقل كرك لكهة بين: "وكلاهما ضَعِيفًان ولكنّهما في فضائل الأعمال".

اگر چہ بید دونوں روایتیں ضعیف ہیں ،مگر فضائل اعمال میں ہیں ( یعنی انہیں بیان کرنا جائز ہے )۔

حافظ ابن الجُرُّ رِی مِیند کے اس قول کی تفصیل آ گے آ ہے گی۔

٩-علامه طاهر يتني عنية كاكلام:

علامه طاهر يمنى ميد "تذكرة الموضوعات" مع مين لكصة بين:

"فيه نُعَيْم كذّابٍ".

اس حدیث میں نعیم کذ اب ہے۔

ائمدرجال كافلاصة:

ائمہ رجال کے اقوال آپ کے سامنے آچکے ہیں، إن نصوص میں حافظ ابن

له النشرفي القراءات العشر: مَذَ التعظيم، ٣٣٥، ت: على محمد الضَّبَّاع، المطبعة التجارية الكبري، دار الكتب العلمية بيروت.

ك تذكرة الموضوعات: ١/٥٥، كتبخانه مجيديه ملتان-پاكستان-

جمر و مینید نے صاف لفظوں میں اس روایت کو باطل کہا ہے، نیز علامہ ابن عُر اَق و مینید اور علامہ طاہر پنی و مینید نے بھی حافظ صاحب کی موافقت کی ہے، البتہ علامہ ابن الجرّر ری و مینید نے اس روایت کو مض ضعیف کہا ہے (جسے فضائل میں بیان کیا جا سکتا ہے)، لیکن واضح رہے کہ حافظ ابن جمر و مینید، علامہ ابن عُر اَق و مینید اور علامہ طاہر پنی و مینید، ان تینوں محدثین کے مقابلے میں علامہ ابن الجرّر ری و مینید کا قول مرجوح ہے، بلکہ تسامح (جبول جوک) پر مبنی ہے؛ کیوں کہ جمہور علما کے نزد یک، ضعیف حدیث پر فضائل کے باب میں عمل کرنا جائز ہے، اور حافظ ابن جمر و مینید کے نزدیک حدیث بی فضائل کے باب میں عمل کرنا جائز ہے، اور حافظ ابن جمر و مینید کے نزدیک منعیف صدیث منعید شدید سے خالی ہو، چنا نچہ اس جوانے عمل کے کے شرط یہ ہے کہ حدیث ضعیف شعیف شدید سے خالی ہو، چنا نچہ حافظ سخاوی و مینید القول البدیع " لے میں فرماتے ہیں:

"سَمِعْتُ شيخَنا ابن حجر أي العسقلاني المصري مراراً-وكَتَبَه لي بِخَطِّه- يقول: شرط العمل بالحديث الضعيف ثلاثة: الأول متفق عليه، وهوأن يكون الضعف غير شديدفيخر جمن انفر دمن الكذابين والمتَهمين ومن فحش غلطه . . . " .

اورزیرِ بحث روایت کی سند میں ایک راوی یَغُنَم بن سالم ہے، جن کے بارے میں ائمہ حدیث نے شدید جرح کی ہے (تفصیل آگے آئے گی) اور یَغُنَم اس روایت \*\*\*

کے قال کرنے میں متفرد ہے، یہی وجہ ہے کہ حافظ ابن حجر میں ہیں متفرد ہے، اس میں ا

اورعلامه طاہر بینی میٹیدنے اس روایت کو باطل اور ساقط الاعتبار کہا ہے۔

له القول البديع: خاتمة، ٢ ٩ مم، ت: محمد عوّامة، دار اليسر ـ المدينة المنورة، الطبعة الثانية ٢٨ ٣ ١ هـ

علامہ ابن الجُرُّرِي مُنظیہ کے اس روایت کوضعیف اور قابلِ بیان کہنے کی ایک وجہ یہ ہوسکتی ہے کہ علامہ ابن الجُرُری مُنظیہ نے سند میں مذکور راوی تعیم بن تمّام کو یُغنم بن سالم کے علاوہ کوئی اور راوی سمجھا ہو، اس لئے سندکو محض ضعیف فرما دیا (جوفضائل میں بیان کی جاسکتی ہے)، حالال کہ یہاں اس راوی کے نام "نعیم بن تمّام" میں تبدیلی اور تصحیف ہوگئ ہے، اور لفظ "نعیم بن سالم" در حقیقت "یغنم بن سالم" ہے، جوشد ید مجروح راوی ہے، اور لفظ "نعیم بن سالم" در حقیقت "یغنم بن سالم" ہے، جوشد ید مجروح راوی ہے، ایسے راوی کی حدیث نصائل میں بھی بیان نہیں کی جاسکتی۔ یہاں تک زیرِ بحث روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال اور اس کا فنی

یہاں مصرر برخت روایت عبارے بن المد مدید سے اور ان اور ان اور ان ان افوال میں ' یَغْنَم بن سالم" کوکلام کا مدار بنایا گیاہے، ذیل میں ''یَغْنَم بن سالم" کے بارے میں ائمہ رجال کے قصیلی اقوال کھے جائے۔ جا کیں گئے تا کہ روایت کا فنی تھم سمجھنے میں مزید آسانی ہوجائے۔

یَغْنَم بن سالم بن قَنَبَر مولی علی طالتی (بعنی حضرت علی طالتی کے آزاد کردہ غلام) کے بارے میں اقوال:

"لسان الميزان" لم يس ب:

"...أتى بعجائب، وبَقِيَ إلى زمان مالك ...قال أبو حاتم: ضعيف:
وقال ابن حِبَّان: كان يَضَعُ على أنس بن مالك رُالْ مُنْ وقال ابن يونس:
حدّث عن أنس فَكُذِب، وقال ابن عدي: عامة أحاديثه غير محفوظة،
وقال الطحاوي: حدثنا يونس بن عبدالأعلى قال: قدِم علينا يَغْنَمُ بن سالم
مصر فجئتُه، فسمعتُه يقول: تزوّ جُتُ امرأةً من الجنّ، فلم أرجع إليه".
مصر فجئتُه، فسمعتُه يقول: تزوّ جُتُ امرأةً من الجنّ، فلم أرجع إليه".
د ..... يُغْنَم بن سالم عجائب (عجيب وغريب روايتين) بيان كرتا تقا، وه امام
ما لك مُشِيد كِرَ ما في تك زنده ربا ..... البوحاتم مُشِيد في السيضيف كها به اور ابن
حِبّان مُشَاللَة كَبَة بين كهوه انس بن ما لك رُاللَّهُ براحاد بث هُرْتا تقا، ابن يونس مُشَاللًا في

# ه فيرمعترروايات كافئ جائزه

کہاہے کہ یعنم بن سالم حضرت انس ہالی سے احادیث روایت کرتا تھا، پھراسے جھوٹا کہا جانے لگا، ابن عکری مضلی فرماتے ہیں: اس کی اکثر احادیث "غیر محفوظ" ہیں، امام طحاوی میں لیڈ فرماتے ہیں: "یونس بن عبدالاعلی" نے ہمیں بتایا ہے کہ" یعنم بن سالم" ہمارے پاس مصرآیا، میں جب ان کے پاس گیا تو میں نے انہیں یہ کہتے ہوئے منا کہ میں نے ایک چتی سے نکاح کیا ہے، یہ من کر میں اُن کے پاس دوبارہ نہیں گیا۔

حافظ عُقَلِى مِنْ يَعْتَمُ بن سالم كو "مُنْكُر الحديث" (كلم جرح) كها ب- له حافظ ذَهُمِي مِنْ الله ميزان الاعتدال" مين لكھتے بين: "... أحدُ المشهورين بالكذب" \_ لله

یغنم بن سالم مشہور جھوٹوں میں سے ہے۔ روایت کافنی مقام:

+==+

له الضعفاء الكبير: يغنم بن سالم بن قيس، ٣٢٢/٣ رقم الترجمة: ١٠١٠، ت: د . عبدالمعطي، دارالكتبالعلمية بيروت.

كم ميزان الاعتدال: غلام، غنيم، ٣٣٤/٣، تحقيق: على محمد البجاوي، ناشر: دار المعرفة -بيروت\_

#### روایت نمبر: (۲۱)

ہر خبر سچی یا جھوٹی ہونے کا اختال رکھتی ہے، توجس طرح بعض اوقات عام خبروں میں بھی سچائی ثابت کرنے کے لیے دلیل کی ضرورت پیش آتی ہے، اسی طرح خبرِ رسول اللہ مُؤاثِیم میں بھی روّ وقبول کے لیے ایک خاص دلیل اور معیار کی ضرورت ہے، جسے محدثین کی اصطلاح میں ''اسنا '' کہا جاتا ہے۔

شریعتِ اسلامی میں'' اسناؤ'کا استعال اس قدر عام رہا ہے کہ اہل علم طبقہ حدیث کے علاوہ ادب، شعر، نثر، فقہ، تاریخ، لغت، قصص، حتی کہ ظرافت پر مشتمل حکایات میں بھی'' اسناؤ' کا اہتمام فر ماتے رہے ہیں، اس اسلامی نظام صدق وسچائی کو شیخ عبدالفتّاح ابوغد ہ میں ہے ان الفاظ میں بیان کیا ہے:

له الإسناد من الدين وصفحة مشرفة:ص:٩٢، تاليف الشيخ عبد الفتّاح أبو غُدَّة,الطبعة الأولى ١٣١٢.

۔ ،ساتھ ہیں، بلکہ اس سے بڑھ کرتسلی خیز ،اورظرافت کی باتیں جیسے احمق اور بے وقوف لوگوں کے قصے، ذہین اور زِیرک لوگوں کے واقعات، بیہ سب بھی سند کے ساتھ ہیں'۔

بهرحال! دیگرعلوم کے مقابلے میں احادیث کا معاملہ انتہائی نزاکت پر مبنی ہے، جس میں سند ہی کی بنیاد پرر ق وقبول کا فیصلہ ہوتا ہے؛ تا کہ شریعتِ اسلامیہ کورطب ویابس ہے بچایا جاسکے، اور اگرکسی روایت کی سند نہ ہو، تو وہ روایت قابلِ النفات ہی نہیں رہتی، چنانچہ شخ عبدالفتاح ابوغد ہ "المصنوع فی معرفة الحدیث الموضوع للعلامة علی القاری "کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:

"...وإذا كان الحديث لا إسناد له, فلا قيمةً له ولا يُلْتَفَتُ إليه, إذا الإعتماد في نقل كلام سيدنا رسول الله طَلَيْتُم الينا, إنّما هو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعَه, وما ليس كذلك فلا قيمة له"\_له

''……اور جب حدیث کی سند ہی نہ ہو، تو وہ بے قیمت اور غیر قابل النقات ہے، کیوں کہ ہماری جانب ہمارے آقا رسول الله مَلَّ الْحِیْمِ کے کلام کونقل کرنے میں اعتاد صرف ای حدیث پر ہوسکتا ہے، جوشچے سندسے ثابت ہو،
یا جواس کے قائم مقام ہو، اور جوحدیث الی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے'۔
ای فریضے کے پیشِ نظر ذیل میں ایک مشہور بے سند روایت کی تحقیق ذکر کی جائے گی، جس کے بارے میں محدثین کرام نے بید تصریح فرمائی ہے کہ بی قول آپ مائی ہیں ہے، اس لیے بیروایت رسول الله مَلَّ الْحِیْمِ کی جانب منسوب کرنا جائز نہیں ہے۔

له المصنوع: شذرات في بيان بعض الاصطلاحات، ص: ٨ ا ، ت: الشيخ عبد الفَتَّاح أبو غُذَة ، ايج ايم سعيد كمپني كراچي ـ

عنوانِ روايت:

حديث: "الحَدِيثُ في المَسْجِدِيا كُلُ الحَسنَاتِ كما تأكُلُ البَهِيمَةُ الحَشِيشَ".

مَتِوْجَهُمُ؛ مسجد میں باتیں کرنا، نیکیوں کو ایسے کھا جاتا ہے،جس طرح چو پاپیہ گھاس کھاتا ہے۔

اور بعض مقامات پربیروایت ان الفاظ سے منقول ہے:

حديث: "الكلام المُبَاحُ في المَسْجِدِ يأكُل الحَسَنَاتِ كما تأكُلُ الحَسَنَاتِ كما تأكُلُ النَّارُ الحَطَبَ".

تَ وَمَعْ مَهُمُ؟ مسجد میں جائز گفتگو بھی نیکیوں کو ایسے کھا جاتی ہے،جس طرح آگ لکڑیوں کو''۔

تحقیق کااجمالی خاکہ:

روایت کی تحقیق تین اجزا پر مشمل ہے:

ا\_روایت کامصدر

۲ ـ روایت پرائمه حدیث کا کلام

٣- ائمه حدیث کے اقوال کا خلاصه اور روایت کا فی حکم

#### روایت کامصدر:

حجة الاسلام الم مغزالي مشكة "إحياء علوم الدين" له مس لكصة بين: ويروَى في الأثَر أو الخَبَر: "الحَدِيثُ في المَسْجِدِ يأكُلُ الحَسَنَاتِ كما تأكُلُ البَهِيمَةُ الحَشِيشَ".

ل إتِّحَاف السَّادة المُتَّقِين: كتاب أسرار الصلاة ومهماته الالباب الأولى ٥٠/٣، دار الكتب العلمية - بيروت ـ

روايت يرائم وحديث كاكلام:

علامه عراقی علیه علامه سفارین عطامه تاج الدین سُکِی عطامه الله علامه علامه علامه علامه علامه علامه سفاری میشد علامه سفاری میشد علامه سفاری میشد علامه سفوطی میشد علامه طاهر پننی میشد علامه شوکانی میشد علامه شوکانی میشد و میشد ان سب محدثین شوکانی میشد و میشد و میشد ان سب محدثین سفوکانی میشد و ایت پرکلام کیا ہے، ذیل میں ان ائمه کرام کے اقوال اور آخر میں ان انمه کرام کے اقوال اور آخر میں ان اقوال کا خلاصه بیش کیا جائے گا۔

ا - علامه عراقي عطية كاكلام:

علامه عراقى مسلد" المُغنِي عن حَمْلِ الأَسْفَار" له مي لكي بي: "لم أقِفُ له على أَصْل".

میں اس کی اصل پروا قن نہیں ہوا۔

علامه مرتضى زَبِيدِى مِينَالَةِ نِي "إِتَّحَافِ السَّادَةِ المُتَّقِينِ" كَمْ مِينَ حافظ عراقى مِينَالِهِ كِكلام پراكتفا كياہے۔

٢-ملاعلى قارى عنيه كاكلام:

ملاعلى قارى"المَصْنُوع"سم مين لكصة بين:

"لميوجَد, كذافي" المختصر"

بدروایت موجوز نبیں مخضر (امام سُیوطی مِینید کی تصنیف) میں اسی طرح ہے۔

سو-شيخ عبدالفَتَّاح ابوغد ويَحْالله كاكلام:

شيخ عبدالعُتَّاح ابوغدة مِيَنَدُ " في "المَصْنُوع " ملك كه حاشي مين علامه

له المغني عن حمل الأسفار: ١/٤٠١ ، رقم: ١٠٩ ، ت: أبومحمد أشر ف، مكتبة دار طبرية الرياض، الطبعة الأولى ١٣١٥ هـ

كه اتِحَاف السَّادة المُتَقِين: كتاب أسرار الصلاة ومهماتها / الباب الأولى ٣/ ٥٠)، دا الكتب العلمية - بيروت من المصنوع: ٩٠ م، وقم: ٩٠ م، ت: الشيخ عبد الفَتَّاح أبو غدّة ، ايچ - ايم سعيد كمپنى - كراچى - كوالمصنوع: ٩٠ م، رقم: ٩٠ م، ت: الشيخ عبد الفَتَّاح أبو غدّة ، ايچ - ايم سعيد كمپنى - كراچى -

و فيرمعترروايات كافئ جائزه

سفارینی مینید کار قول نقل کیاہے:

"فهوكِذُبْلاأصلَله"\_

یے جھوٹ، بےاصل روایت ہے۔

٣- حافظ شُوكاني عِنْدُ كاكلام:

علامة شُوكاني مِنْدِين الفوائد المجموعة "له ميس قم طراز بين:

"قال الفِيرَوزُ بَادِي:لميُوجَدُ"\_

فیروز آبادی میشدنے کہاہے کہ بیروایت موجود ہیں۔

٥-علامة تاج الدين سُكِّي عينية كاكلام:

علامہ تاج الدین سکی میٹیدنے اس روایت کو "طَبَقَات الشَّافِعِیَّة الکُبْرَی" کے میں "اِحیاء"کی ان احادیث کے تحت ذکر کیا ہے، جس کی سندانہیں نہیں ملی ہے۔ نئر میں ''اِن میں کی سے کہ میں کی سندانہیں ہیں ملی ہے۔

٢ - علامه طاهر پننی وشالله کا کلام:

علامه طاهريمني "تذكرة الموضوعات" على مين رقم طراز بين:

"في المختصر . . لم يُوجَد" ـ

مخضر (امام سُدوطی کی تصنیف) میں ہے کہ بیروایت موجود ہیں۔

ائمه حديث كاقوال كأخلاصه اورروايت كافني حكم:

علامه عراقی میشد، علامه سفارینی میشد، علامه تاج الدین سنگی میشد، علامه سُیوطی میشد، علامه فیروز آبادی میشد، ملاعلی قاری میشد، علامه طاهریمنی میشد، علامه شوکانی میشد، حافظ مرتضی زبیدی میشد اورشیخ عبدالعَنَّاح ابوغد ه میشد، ان سب محدثین

له الفوائدالمجموعة: كتاب الصلوة، ٢٥ يرقم: ٣٣ ي.ت: عبدالرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية. بيروت، الطبعة ٢ ١ ٣ ١ هـ

كه طبقات الشافعية الكبرى:الطبقة الخامسة ، ٣٤٨/٣،ت:مصطفى عبد القادر عطا,دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الأولى ١٣٢٠هـ

معة تذكرة الموضوعات; فضل المسجد... ، ص: ٣٦ ، كتب خانه مجيديه ملتان ، پاكستان ـ

٥ ﴿ غير معتبر روايات كافني جائزه ﴾

کے نزدیک بیروایت کسی سندسے ثابت نہیں ہے، بلکہ علاقہ سفاری میں اسے اسے صاف' موضوع'' کہا ہے، اور آنحضرت مُلاثیم کی جانب صرف معتبر سندہی سے بات منسوب کی جانب منسوب کی جانب منسوب کرنا جائز منسوب کی جانب منسوب کرنا جائز منہیں ہے، والٹداعلم۔

يئرية ترتميير:

سابقہ روایت کے معنی پر مشتل ایک اور روایت زبان زَدعام ہے،اس لیے ذیل میں اسے ذکر کرنے کے بعداس کا فنی مقام لکھا جائے گا:

علامه ابوعبدالله محمد بن محمد العبدرى الفاسى الشهير بابن الحاج مشيد نے ( ۲۳۵ هـ) "المَدْخَل" له ميں مذكوره ذيل روايت بلاسند كھى ہے، روايت بيہ ہے:

"ورُوِي عنه أيضاً عليه الصلاة والسلام أنّه قال: إذا أتى الرّب الله! فإن زاد، فأكثر مِنَ الكلامَ، تقول له الملائكة : أَسْكُتْ يا وَلِيَ الله! فإن زاد، تقول: أَسْكُتْ عليك لعنة الله". تقول: أَسْكُتْ عليك لعنة الله". آب مَلَيْظُم فرمات بيل كه" جب آدى معجد ميل آتا ہے پھر بهت باتيل كرنے لگتا ہے، توفر شتے اسے كہتے ہيں: اے الله كولى! فاموش ہوجا، اگروه پھر بھی باتوں میں لگارہے، توفر شتے كہتے ہيں: اے الله كم مبغوض بندے! چپ كرجا، اگروه پھر بھی باتیں كرتا رہ توفر شتے كہتے ہيں كہ تجھ بندك الله كی لعنت ہو، چپ ہوجا"۔

علامه ابن الحاج منيد اوران كى كتاب "المدخل" كالمختصر تعارف:

سے کیا ہے:

له المدخل: ۲۲/۲ م، دار الفكر - بيروت، الطبعة ١ ٣٠ ١ هـ

ك الدررالكامنة: حرف الميم، ١٣٣/٣ ، ت: الشيخ عبد الوارث محمد علي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٨هـ :

''محمہ بن محمہ بن محمہ ابن الحاج ابوعبد اللہ العبدری الفارسی میں ہے۔ مصر میں رہتے تھے، اپنے شہر میں ساعت حدیث کی ، پھر مصر کے فتلف شہروں میں علم حاصل کیا، اس کے بعد مج کیا، اور حافظ تقی الدین عبید الاسعر دی میں ہے۔ ''موطا ''کی ساعت اور پھر اس کی تدریس بھی کی، اس کے بعد شخ ابو محمہ بن الی جمرہ میں ہے کہ وعہ تیار کیا، جو بہت سے خوب فیض یاب ہوئے، آپ نے ''الممد خل'' نامی ایک مجموعہ تیار کیا، جو بہت سے فوائد پر مشتمل ہے، اس میں الی بہت می بدعات اور معیوب امور پر تنبیہ کی گئی ہے، فوائد پر مشتمل ہے، اس میں الی بہت می بدعات اور معیوب امور پر تنبیہ کی گئی ہے، میں اکثر قابل انکار ہیں، اور ان افعال میں سستی کا مظاہرہ کرتے ہیں، اور ان امور میں اکثر قابل انکار ہیں، البتہ بعض افعال قابلِ محل ( گنجائش ) ہیں، آپ کا انتقال میں اسکے میں ہواہے''۔

# "المدخل" كي روايت كافي حكم:

یے روایت علامہ مرتضی زبیری میں ہے۔ "اِتّبِحَاف السّادَة المُتَّقِین" لے میں علامہ ابن الحاج میں ہے۔ کوالے سے نقل کی ہے، کین حافظ ابن الحاج میں ہے۔ کہ مانند روایت کی سنداوراس پر کلام ذکر نہیں کیا، بہر حال بیر وایت بھی ہماری جستجو کے مطابق سند کی مقتضی ہے، اور تا حال کسی معتبر سند سے اس کا ثبوت نہیں مل سکا ہے، اس لیے اس موایت کو بھی بیان کرنا درست نہیں ہے؛ کیونکہ معتبر سند کے بغیر آپ مالی گئر ہی جانب کوئی بات منسوب کرنا جائز نہیں ہے، جیسا کہ اس کی تفصیل ماقبل میں گذر چکی ہے۔

+>===

## روایت نمبر: (۲۲)

جمارے معاشرے میں اسرائیلی روایات (بنی اسرائیل سے منقول روایات) کا ایک بڑا ذخیرہ زبان زَدعام ہے، جن کے بارے میں دواموراصولی طور پر انتہائی اہمیت کے حامل ہیں:

ا-اسرائیلی روایات کو ہماری شریعت کی روشیٰ میں پرکھا جائے گا،ان میں صرف وہ روایات قابلِ بیان ہول گی،جوہماری شریعت کے موافق ہول یا کم از کم وہ روایات،شریعتِ محمدیہ مُلایئے کے خلاف نہ ہول،لہذااگر کوئی اسرائیلی روایت،ہماری شریعت کے مضامین کے خلاف ہوگی، تواسے بیان کرنے سے احتر از کیا جائے گا، اس اصولی قاعد ہے کو حافظ ابن کثیر میں ہیان الفاظ میں بیان کیا ہے:

"فإنّهاعلى ثلاثة أقسام:

أحدهماماعَلِمْنَاصِحَتَه مِمَّاأَيدِينَامِمَّايَشُهَدُله بِالصِّدُقِ، فذاك صحيحُ للثانى: مَاعَلِمُنَا كِذْبَه بِمَاعتذنامِمَّا يُخَالِفُه \_

والثالث: ماهو مَسْكُوثُ عنه ، لامِنْ هذا القَبِيلِ ولامِنْ هذا القَبِيلِ ، فلا نُؤمِنُ به ولا نُكَذِّبُه ، وتَجُوزُ حِكَايَتُه لِمَا تَقَدَّمَ "\_لَه

"إسرائيليات كى تين قسميس بين:

پہلی شم ان اسرائیلیات کی ہے، جن کی صحت ہمیں معلوم ہے، کیوں کہ ہمار ہے پاس موجودہ نصوص ان کے تق میں صدافت اور سیائی کی شہادت دیتے ہیں۔

دوسری قسم وہ اسرائیلیات ہیں، جن کا جھوٹ ہونا ہمیں معلوم ہو، بایں صورت کہ ہمارے یاس موجودہ نصوص ان کی مخالفت کرنے والے ہیں۔

تیسری قسم وہ اسرائیلیات ہیں،جن کے بارے میں سکوت ہے،ان کا تعلق مد

ك تفسيرابن كثير: مقدمة ، ا/ اسم ت: سامي بن محمد سلامة ، دار طيبة ـ الرياض الطبعة الثانية ١٣٢٠ هـ

پہلی قشم سے ہے، نہ دوسری قشم سے ہے، ہم ان پر نہ ایمان لاتے ہیں اور نہ ہی تکذیب کرتے ہیں، سابقہ تفصیل کی بنا پر ان اسرائیلیات کو بیان کرنا جائز ہے۔''

۲-اسرائیلیات کے حوالے سے دوسری اہم بات یہ ہے کہ ان اسرائیلی روایتوں کو بعض اوقات آنحضرت مُلُولِیُم کی جانب منسوب کر دیا جاتا ہے، حالاں کہ آپ مُلُولِیْم کی جانب منسوب کی جاسکتی ہے، جو کسی معتبر سند سے ثابت ہو؛ اس لیے روایات کو اس شم کے اختلاط سے محفوظ رکھنا انتہائی اہم ہے، ذیل میں اس فریضے کے پیشِ نظر دو الیمی اسرائیلی روایتیں ذکر کی جائیں گی، جن کے بارے میں ائمہ حدیث نے میصراحت بھی کی ہے کہ بیروایتیں آپ مُلُولِیُم سے تابت نہیں ہے، اس کا مفتضی میر تھا کہ ان روایتوں کو آپ مُلُولِیُم کی جانب منسوب کے بغیر بیان کیا جاتا ہے؛ اس بیان کیا جاتا ہے؛ اس بیان کیا جاتا ہے؛ اس کے بغیر بیان کر ایا جاتا ہے؛ اس کیا جاتا ہے؛ اس کیا جاتا ہے؛ اس کیا ہوں کو مین آپ مُلُولِیْم کی جانب سے ، بیان کر نا جائز نہیں ہے، بیان کر نا جائز نہیں ہے، بیلی کر نا جائز نہیں ہے، بیلی نے مرفوعاً (یعنی آپ مُلُولِیُم کے اعتباب سے ) بیان کر نا جائز نہیں ہے، بلکہ انہیں صرف اسرائیلی روایت کہ کر بیان کر نا جائز نہیں ہے۔

عنوانِ شخفيق:

ذیل میں دواَ حادیث کی تحقیق لکھی جائی گی۔

ا - ماؤسِعنِي سَمَائِي ولا أَرْضِي ولكن وَسِعَنِي قَلْبُ عَبْدِي المُؤمِن -مَيْنَ عَبْرَيْمُ؟: ميرے آسان اور زمين مجھے نہيں ساسكے، البته ميرے مومن بندے كادل، مجھے اپنے ميں ساليتا ہے۔

٢-القَلْبُ بَيْتُ الرَّبَد

مَتِنْ عَجَدَيُ ول رب كا هُر بـ

دونوں روایتوں کی شخفیق کا اجمالی خاکہ:

دونوں روایتوں کی تحقیق دواجز ایر مشمل ہے:

ا – ائمەحدىث كاكلام

١٥٥ غير معترروايات كافنى جائزه

۲-ائمەحدیث کے اقوال کا خلاصه اور روایت کا فن حکم پہلی روایت:"ماؤسِعَنِي سَمَائِي ولا اُرْضِي ولکن وَسِعَنِي قَلْبُ عَبُدِي المُؤمِن"۔

فَتِنْ هِ بَهِ اللَّهِ مِيرِے آسان اور زمين مجھے نہيں ساسكے، البتہ ميرے مومن بندے كادل، مجھے اپنے ميں ساليتا ہے۔

روايت يركلام:

امام ابن تیمید و مینید، علامه ذرگشی و مینید، علامه عراقی و مینید، حافظ سخاوی و مینید، امام سبع طی و مینید، ملاعلی قاری و مینید، علامه طاهر پننی و مینید، اور حافظ ابن عرر اق، ان سب محدثین کرام نے وضاحت کی ہے کہ زیر بحث روایت رسول الله مَالَیْوْم سے تابت نہیں ہے، بلکہ میاسرائیلی روایت ہے، ذیل میں ان محدثین کرام کے اقوال کھے جا کیں گے۔ اسے ملامہ ابن تیمید و مینید کا کلام:

علامه ابن تَيمِيه مِن محموع الفتاوى" له ميس لكصة بين:

"هذا ما ذَكَرُوه في الإسرائيليات ليس له إسناد معروف عن النبيّ مَا النَّهِ مُ ومعناه وَسِعَ قَلْبُه مَحَبّتِي ومَعْرِفَتِي "\_

محدثینِ کرام نے بیروایت اسرائیلیات میں ذکر کی ہے، اس روایت کی آپ مال کی ہے کہ مومن آپ مالی گھڑ ہے کہ مومن سے مالی گھڑ ہے کہ مومن بندے کا دل میری محبت اور میری معرفت کا احاطہ کر لیتا ہے۔

٢- حافظ زَركشي مِنْ كَا كلام:

علامه زَرَكُش مِنْ إِنْ التذكِرة في الأحاديث المُشْتَهِرَة "ك مِن الكصة بين:

له مجموع الفتاوى: ١٨ / ١٨ ، ت: عامر الجزائر وأنور الباز ، دار الوفاء المنصورة ، الطبعة الثالثة ٢ ٣ ٢ ١ هـ. كه التذكرة في الأحاديث المشتهرة: ١ / ١٣٥ ، ت: مصطفى عبدالقادر عطا ، دار الكتب العلمية . بيروت ، الطبعة ٢ • ١٢ هـ. "قال بعضُ البِحفَّاظ هذا مذكورٌ في الإسرائيليات وليس له إسنادُ معروفُ عن النبيّ طَالِيُّمُ".

بعض حفاظ میں فراتے ہیں کہ بیروایت اسرائیلیات میں مذکور ہے اوراس کی کوئی سندآپ مُلافِئِم سے معروف نہیں ہے۔

٣- حافظ سخاوي وشيد كاكلام:

عافظ مم الدين عاوى ميني "المقاصدالحسنة" له ميس قم طرازين: "ذكره الغزالي في الإحياء بلفظ... وقال مخرجه العراقي: لم أر له أصلاً وكذا قال ابن تَيْمِية: هومذكور في الإسرائيليات وليس له إسناد معروف عن النبي مَنْ النَّيْمِية.

امام غزالی میشانید نے "إحیاء" میں بیروایت ان الفاظ سے تخریج کی ہے .....اور احدیث "احیاء" کی تخریج کرنے والے، یعنی علامہ عراقی میشانید فرماتے ہیں کہ میں نے اس کی کوئی اصل نہیں دیکھی، اور ابن تیمیہ میشانید کا بھی یہی کہنا ہے کہ بیروایت اسرائیلیات میں مذکور ہے اور اس کی کوئی سندآ پ مظافیظ سے معروف نہیں ہے۔ سمائیلیات میں مذکور ہے اور اس کی کوئی سندآ پ مظافیظ سے معروف نہیں ہے۔ سمائیلیات میں مذکور ہے اور اس کی کوئی سندآ پ مظافیظ سے معروف نہیں ہے۔ سمائیلی میں میٹیوطی میشانید کا کلام:

علامه سُيوطِي مِنْ الدُرَو المُنْتَثِرَة "كميس مِ طرازين:

"لاأصلَ له، قلت: أخرج الإمام أحمد في الزهد عن وهب بن مُنتبه: إن

له المقاصدالحسنة: حرف الميم، ٢٩ ٣م، رقم: ٩٨٨، ت: عبداالله محمدالصديق، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الثانية ٢٤ ١ هـ

ك الدرر المنتثرة: ٢ ١ ٢ , رقم: ١ ٣ ٦ , محمد عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ١ ٣٠٨ هـ

علام سُيوطِيٌّ في "الزهد لأحمد بن حنبل " ك جس طريق كوبيان كيا ب ، اس كي ممل سنديد ب:
"حدثنا عبدالله ، حدثني أبي ، أخبر نا إبراهيم بن خالد ، حدثني عُمَر بن عُبَيد أَنّه سَمِعَ وَهْب بن مُبَته يقول: إنّ الله عزوجل فتَحَ السّمؤات لِحزقيل حتى نَظَرَ إلى العَرْشِ أو كما قال ، فقال حزقيل : سبحانك ماأعظم مك يارّب! فقال الله: إنّ السّمؤات والأرض لم تُطِقُ أَنْ تَحْمِلَنِي وضِقُنَ مِنْ أَنْ تَسَعَنِي وَسِعَنِي قَلْب ماأعظم نا الله العلمية - بيروت ، المؤمن الوّارِع اللين " (الزهد لأحمد بن حنبل: زهد يوسف ، السن المالكت العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٠٣٠ ه ) .

الله فتَحَ السّمؤات لِحزقيل، حتى نَظَرُ إلى العَرْشِ، فقال حزقيل:
سبحانك ماأعظمَك يا رَب! فقال الله :إن السّمؤات والأرض ضعُفنَ عن أنْ يَسَعَني ووَسِعَنِي قُلْب عَبْدِي المؤمن" الله كى كوئى اصل نہيں ہے، ميں (امام سُيوطي مُوليّة) كہمّا ہوں" امام احمد مُوليّة" نے "الزهد" ميں وہب بن منبه مُوليّة سے لَّم الله تعالى نے آسانوں کو حزقیل کے لیے کھول دیا حتی کہ حزقیل کو عرش نظر آنے لگا، حزقیل نے کہا: اے میرے دب! تیرے لیے پاکی ہے، تو کس قدر عظمت والا ہے، الله تعالى نے ارشاد فرما یا: بلا شبه آسان اور زمین مجھے عظمت والا ہے، الله تعالى نے ارشاد فرما یا: بلا شبه آسان اور زمین مجھے علیا۔

۵-ملاعلی قاری عطیه علامه طاهر پننی میشید اور حافظ ابن عرر اق میشید کا کلام:

ملاعلى قارى مِهُ الدَّن "المَصْنُوع" له مين، علامه طاهر بينى مِهُ الله في الدَّن وَ الدَّن الله المُعْلَق الله المؤاللة في المؤاللة في المؤاللة المؤاللة في المؤاللة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة في المؤلفة المؤلفة المؤلفة في المؤلفة ال

# ائمه حديث كاقوال كاخلاصه اورروايت كافي هم:

امام ابن تیمیه میشد، علامه ذَرگشی میشد، علامه مراقی میشد، حافظ مخاوی میشد، امام سیوطی میشد، الله میشد و ایت آب ماشیل سے تابت نهیں ہے، صرف اس کیے بیدوایت آب ماشیل کے طرف منسوب کر کے بیان کرنا جائز نہیں ہے، صرف اس الله میشد کے والے سے بیان کی جاسکتی ہے۔

لـەالمصنوع: ۱۲۳، رقم: ۲۹۳،ت:الشيخ عبدالفَتَّاحأبوغُذَة،ايچـايمـسعيدكمېنىـكراچىـ گە تذكرةالموضوعات:ص: ۳۰،كتبخانەمجيديەملتان-پاكستان\_

مع تنزيه الشريعة: الفصل الثالث، الممم المرقم: ٣٥/ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠١هـ

ه المحالی المح

دوسرى روايت: "القَلْبُ بَيْتُ الرَّبِ". قَرْضِكُ: ول رب كا هر ہے۔

روايت پرڪلام:

امام ابن تیمید میشد، علامه ذَرکش میشد، حافظ سخاوی میشد، امام سُیوطی میشد، ملاعلی قاری میشد، امام سُیوطی میشد، ملاعلی قاری میشد، علامه طاهر پٹنی میشد اور حافظ ابن عرّ اقل میشد، ان سب محدثین کرام نے اس روایت پرکلام کیا ہے، ذیل میں ان محدثینِ کرام کے اقوال اور آخر میں اس روایت کا فنی حکم لکھا جائے گا۔

ا-حافظابن تيميه من كاكلام:

حافظ ابن تیمیہ ریشانی نے سابقہ روایت (ماؤسِعَنِی سَمَائِی ولا آرُضِی...) اوراس پر کلام کے بعد بیروایت لکھی ہے، پھر لکھتے ہیں:

"هذا مِنْ جِنْسِ الأَوَّلِ، فإنَّ القَلْبَ بَيْثُ الإيمان بالله تعالى ومَعْرِفَتِه ومَحَبَّته" له

یہ بھی پہلی روایت (ماؤسِعَنی .....) کی جنس سے ہے، کیوں کہ مومن کا دل، اللہ پرائیان اوراس کی معرفت ومحبت کا گھرہے۔

٢-علامه زَركشي من عليه كاكلام:

علامہ بدرالدین ذَرکشی میں ہے ہی سابقہ روایت پر کلام کے بعداس روایت پر کلام کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"هذا الكلام مِنْ جِنْسِ الأَوَل فإنَّ القَلْبَ بَيْتُ الإِيمان وَمَعْرِ فَتِه وليس هذا مِنْ كلام النبي مَا يُنْفِرُ "\_ك

له مجموع الفتاوى: ١٨ / ١٨ عامر الجزائر و أنور الباز، دار الوفاء المنصورة، الطبعة الثالثة الا ٢٦ هـ مجموع الفتاوي الأحاديث المشتهرة: ١٣٥/ ١، ت: مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ٢٠٩١هـ

ا۳۲) فيرمعترروايات كافئ جائزه

یہ کلام پہلے کلام (ماؤسِننی .....) کی جنس سے ہے، کیوں کہ دل ایمان ومعرفت کا گھر ہےاور بیحضور مَالیّٰیِّلِم کاارشا نہیں ہے۔

٣- حافظ سخاوي مينية كاكلام:

حافظ من الدين سخاوى مينية "المقاصد الحسَنَة " له مين لكه بين: "ليس له أصلُ في المرفوع، والقَلْبُ بينتُ الإيمان ومَعْرِ فَتِه وَمَحَبَّتِه " ليس له أصلُ في المرفوع، والقَلْبُ بينتُ الإيمان ومَعْرِ فَتِه وَمَحَبَّتِه " ليس روايت كي كوئي اصل مرفوع روايت مين نهين ہيں ہے، اور مومن كا دل، الله يرايمان اوراس كي معرفت اور محبت كا كھر ہے۔

٧- امام حافظ سيوطى عينية كاكلام:

علامه سيوطى مُعَافِية "الدُرُو المُنْتَثِرُة" كم مين لكه بي:

"لاأصلَ له"\_اس كى اصل نهيس\_

۵-ملاعلی قاری میشد،علامه طاہر پٹنی میشد، اور حافظ ابن عرّ اق میشد کا کلام:

العلمية المقاصدالحسنة: حرف القاف، ٣٥٥ رقم: ٣٧٧ من: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الثانية ٢٢٢ ١ هـ

كَ الدر المنتثرة: ٩٨ ا ، رقم: ٣١٣ محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٠٨ هـ كه المصنوع: ١٣١ ، رقم: ٢١ م ، ت: الشيخ عبد الفَتَّاح أبو غُذَّة ، ايج ـ ايم سعيد كمپنى ـ كراچى ـ كم تذكرة الموضوعات: ص: ٣٠ كتب خانه مجيديه ملتان پاكستان ـ

ه تنزيه الشريعة: الفصل الثالث، ١٣٨/١ ، رقم: ٣٥، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠١ هـ

٥ (غيرمعترروايات كافنى جائزه)

ائمه حديث كا قوال كاخلاصه اورروايت كافي حكم:

امام ابن تیمید میشد، علامه ذَرگشی میشد، حافظ سخاوی میشد، امام سُیوطی میشد، ملاعلی قاری میشد، ان سب محدثین کرام ملاعلی قاری میشد، علامه طاهر پٹنی میشد اور حافظ ابن عرّ اق میشد، ان سب محدثین کرام نے وضاحت کی ہے کہ بیروایت آپ مُلاَثِیم سے ثابت نہیں ہے ؛ اس لیے بیروایت آپ مَلاَثِیم سے ثابت نہیں ہے ؛ اس لیے بیروایت آپ مَلاَثِیم کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا جا مُزنہیں ہے ، البتہ صرف اسرائیلیات کے حوالے سے بیان کی جاسکتی ہے۔

+==

### روایت نمبر: (۲۳)

آپ نے اورادِ مسنونہ پر مشمل مختلف کتابیں دیکھی ہوں گی ،تقریباً ہر کتاب میں کھانے سے بل یہ ہی مسنون و عالکھی جاتی ہے: "بِسْمِ الله وَعَلَی بَرَ کَةِ الله "در اصل یہ مسنون دعا، ایک مفصل حدیث میں مذکور ہے، البتہ بعض کتابوں میں اس وُعا کے حوالے سے دوا ہم تسامحات (بھول جوک) موجود ہیں:

ا- دعا كاحواله دين مين تسامح

۲-کلمات ِ دعامیں تسامح

ذیل میں نہیں تسامحات کے حوالے سے تحقیق ذکر کی جائے گی۔

تتحقيق كاجمالي خاكه:

دعا کی تحقیق پانچ بنیادی اجزا پر شمل ہے:

ا – دعا کےمصا دراوران کا خلاصہ

۲-تسامح کابیان

٣- درست حوالے اور سیح دعا کی تعیین

۷-ایک اہم تنبیہ (اس میں ایک مکنه احمال کاردہے)

۵-تَتِمَّه (اس میں ایک اعتراض کا جواب ہے)

#### دعا كےمصاور:

مارى جستو كمطابق ال وعا "بِسْمِ الله وَعَلَى بَرَكَةِ الله" كا اوّلين مصدر "سِلا مُ المُؤمِن فِي الدُّعَاء وَالذِّحْر" له م، يكتاب ابو الفتح محمد بن محمد بن على بن همام المعروف بابن الإمام (٧٧٧ هـ/٢٥٥) كى تاليف م، جس له سن على بن همام المعروف بابن الإمام (٧٧٧ هـ/٢٥٥) كى تاليف م، جس له سلاح المؤمن: "ما جَاء في التَسْمِية عِنْد الأنْحُلِ والنَّرْبِ"، ٣٩٣ مرقم: ١٢١، ت: محي الدين ادب مستوى دار ابن كثير - ييروت ، الطبعة الأولى ١٣١٣ هـ

میں مصنف میلیانے بیوا قعداختصار اُنقل کیا ہے:

حضرت ابو ہریرہ ڈاٹٹؤ سے مروی ہے کہ آپ مُلٹؤ ایک مرتبہ شدید بھوک کی حالت میں اپنے چندرفقا کے ساتھ ابوائیئم مالک بن بینیان انصاری ڈاٹٹؤ کے گھر کھانا تناول فرمانے تشریف لے گئے، کھانا کھانے کے بعد آپ مُلٹؤ نے صحابہ ڈاٹٹؤ سے ارشادفرمایا:"إذا أَصَبْتُهُم مِثْلَ هذا وَضَرَبْتُهم بِأَيْدِيكم لَّه فَقُولُو ابِسُم اللّٰه وَعَلَى بَرَكَةِ اللّٰه وَعَلَى بَرَكَةِ اللّٰه وَعَلَى بَرَكَةِ بِلْمُعاوَة وَيہ ہُو: اللّٰہ کے نام اور (اس کی) برکت کے ساتھ کھانا کھاتا ہوں'۔اس برھاؤ تو یہ ہو: اللّٰہ کے نام اور (اس کی) برکت کے ساتھ کھانا کھاتا ہوں'۔اس برھاؤ تو یہ ہو: اللّٰہ کے نام اور (اس کی) برکت کے ساتھ کھانا کھاتا ہوں'۔اس برھاؤ تو یہ ہو: اللّٰہ کے نام اور (اس کی) برکت کے ساتھ کھانا کھاتا ہوں'۔اس

اس عبارت میں مذکور چار چیزیں قابل ضبط (تحریر) ہیں:

۱ - بیرحدیث حضرت ابوہریرہ رٹائٹیؤ سے مروی ہے۔

س- دعاك الفاظيرين: "بسم الله وعلى بركة الله".

۳-اس روایت کی تخریخ حاکم نیسا بُورِی مید نے "مستدرک" میں کی ہے۔
اس طرح امام ابو زید ثعالبی مید (۵۸۵ه/۵۵ه) نے "تفسیر ثعالبی" کے میں "سیلا کے المؤمن" کے حوالے سے بیروایت نقل کی ہے۔

طافظ ابو الخير ابن الجَرَرِي مُنظيد (201ه/ ١٣٣ه م) في "الحِضن الحَصِين" من مين مين الله وعلى برَكَةِ الله" كفظول سنقل كى ب، الحَصِين" من مين ميدعا "بِسْمِ الله وعلى برَكَةِ الله" كفظول سنقل كى ب،

ل وضرب بيده إلى كذا: أهوى كذا في لِسَان العَرَبَ: ضرب، ١/٢٣٢، ت: عامر أحمد حيدر، دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الأولى ٢٠٠٣هـ

ك الجواهر الحسان (تفسير الثعالبي): سورة التكاثر: ٢٢٣/٥، ت: الدكتور عبدالفَتَاح أبوسنة ، إحياء التراث العربي-بيروت

مع حِصن حَصِين: ص: ١٢١ م حواشي مولانا محمد إدريس الناشر: گاباسنز اردوباز ار ، كراچي ـ

اس میں بھی راوی حضرت ابو ہریرہ ڈاٹٹؤ ہیں ،اوریہی مذکور ہے کہ آپ ماٹٹؤ کھانے کے لیے ابوالہیثم دلاٹؤ انصاری کے گھرتشریف لے گئے تھے۔

ہمارے پاک وہند کے علما میں علامہ قاضی ثناء اللہ روزاید (تو فی ۱۳۲۷ اھ) نے "تفسیرِ مظھری" لے میں "مستدرک حاکم" کے حوالے سے اس واقعے اور دعا کوقال کیا ہے، اس میں بھی حضرت ابو ہریرہ رفاقتے ہی مذکور ہے کہ آپ مالی تی اور اس چند رفقا کے ساتھ ابوالہیثم انصاری رفاقتی کے ہاں تشریف لے گئے سے، اور اس روایت میں بھی دعا کے الفاظ میر ہیں: "بِنسمِ اللّٰه وَ عَلَی بَرَکَةِ اللّٰه"۔

#### خلاصه:

حاصل بیہ ہے کہ ان تمام کتابوں میں ذکورہ دعا اور قصہ، بحوالہ "مستدرک حاکم" ہی ذکر کیا گیا ہے، جس کے راوی حضرت ابو ہریرہ ڈٹاٹٹؤ ہیں، اور دعا کے الفاظ بھی بیہیں: "بِسْمِ الله وَعَلَى بَرَكَةِ الله"۔

### تسامح كابيان:

اب ہم "مستدر ک حاکم" میں صدیث الی ہریرہ رفاتی کا جائزہ لیں ، تومعلوم ہوگا کہ بیسارا قصہ تو بعینہ موجود ہے، یعنی آپ ماٹی آپ ماٹی اپنے چندرفقا کے ساتھ ابوالہ پیثم انصاری رفاتی کے مکان تشریف لے گئے تھے، لیکن اس روایت میں زیر بحث دعا "بیشم الله وَ عَلَی بَرَ کَهِ الله "کا ذکر ہی نہیں ہے، یہی صدیث الی ہریرہ رفاتی (قصہ ابو الہیثم رفاتی متدرک حاکم مید کے علاوہ درج ذیل کتب میں بھی مذکور ہے، لیکن کہیں بھی اس دعا کا ذکر نہیں ہے۔

المعجم الكبير: ٨/ ٢٣٠، رقم: ١٥٩١، ت: أبو محمد الأسيوطي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٢٢٨ اهـ
 شرح مُشكِل الآثار: ١/٩٠٨، رقم: ٣٤٣، شعيب الأرنؤوط،

له تفسير مظهري: سورة التكاثر: • ١ /٣٣٢م دار إحياء التراث العربي-بيروت-

مؤسَّسَةالرسالة\_بيروت،الطبعةالأولى ١٣١٥هـ

٣-معرفة الصحابة لأبي نعيم:أبو الهيثم مالك بن التَيهان، رقم:
 ٣٣٩٥: ١/ ٣٠٩٨، ت: عادل بن يوسف، دار الوطن للنشررياض، الطبعة الأولى ١٣١٩هـ

٣- شعب الإيمان: ٢/ ٣٣٠، رقم: ٣٢٨٣، ت: مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

التفصيل سے يہ بات واضح ہوجاتی ہے کہ ان کتابوں میں مذکورہ دعا کا حوالہ درست نہیں ہے، اور عنقریب آئے گا کہ دعا کے الفاظ میں لفظ "علی" بعنی "بیشمِ الله وَعَلَى بَرَكَةِ الله" كَهِنا بَعِي درست نہيں ہے۔

## درست حوالے اور سیح دعا کی تعیین:

ورحقیقت به واقعه متعدد دفعه پین آیا ہے که آپ مُوک کی حالت میں مختلف صحابہ کے گھروں میں تشریف لے گئے ہیں، سابقہ حوالوں سے معلوم ہوا کہ آپ مُختلف ابواہینیم مالک بن عَیہان انصاری رائٹین کے گھرتشریف لے گئے تھے، ای طرح "مستدرک حاکم" لیہ، "المعجم الأوسط" کے اور "شعب الإیمان" کے کی ایک دوسری روایت جوابن عباس رائٹین سے مروی ہے، اس کے مطابق آپ مُالٹین این عباس رائٹین سے مروی ہے، اس کے مطابق آپ مُالٹین این عباس رائٹین سے مروی ہے، اس کے مطابق آپ مُالٹین سے، وہاں صحابہ وَنَائِینَم نے بِدارشادفر ما یا تھا:

"خُبْزُ ولَحُمُ وتَمُرُ وبُسُرُ ورُطَبُ إِذَا أَصَبُتُم مِثْلَ هذَا فَضَرَ بُتُم بأَيدِيكم فَكُلُوا بِسُمِ اللَّهُ وَبَرَكَةِ اللَّهُ" ـ هذا حديثُ صَحِيحُ وَلَمْ يُخَرِّ جَاه ـ (كذا فى المُسْتَدُرَك) ـ

له مستدرك حاكم: كتاب الأطعمة: ١٣٦/٣ ، رقم: ١٤١٥، ت:مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٣٢٢ هـ

كه المعجم الأوسط: ٢٢٢/٢ مرقم: ٢٢٢٧م: طارق بن عوض الله دار الحرمين ـ القاهرة مالطبعة ١٣١٥هـ على المعجم الأوسط: ٣٢٨٠م وقم: ٣٢٨٣م ت: مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشد ـ الرياض الطبعة الأولى ٢٣٠٠ هـ الأولى ٢٣٠٠ هـ

٥ فيرمعترروايات كافنى جائزه

"روٹی، گوشت، ادھ کچری اور کی ہوئی کھجوری، جب الی نعمتیں پاؤ، اور کھر کھانے کے لئے ہاتھ بڑھاؤ تو اللہ کے نام اور (اس کی) برکت کے ساتھ کھاؤ"۔

(حاکم نیسا بُورِی مِندِ فرماتے ہیں کہ) بیر حدیث سی ہے،اور حضرات شیخین نے اس کی تخر تی نہیں کی ہے۔

واضح رہے کہ اس روایت میں دعاکے الفاظ بیر ہیں: "بسم الله وبر کة الله"، لین لفظ"علی" کے بغیر۔

نتائج:

اِن تمام نصوص سے دواہم نتائج اخذ ہوتے ہیں، جن کی طرف شروع میں اشارہ کیا گیاتھا:

ا - سيح بيب كدزير بحث دعا حضرت ابن عباس ولاتن سيم فوعاً (يعني آپ مَلَايَّمُ سيم مُوعاً (يعني آپ مَلَايَّمُ سيم) منقول ہے، جسے امام حاكم مِن الله عند الله من منافذ الله من منافذ الله من منافذ الله منافز قصدا في الهيشم ولاتن كي طرف كرنا تسامح پر مبنى ہے۔

۲ - دعا كے مح كلمات بير بين: "بِسْمِ الله وَبَرَكَةِ الله" وَبَرَكَةِ الله" وَبَرَكَةِ الله" منافظ منافظ منافظ منافظ منافظ كن كي ذيا د تي كرنا، يعنى "بِسْمِ الله وَعَلَى بَرَكَةِ الله" كهنا درست نهيں ہے۔

"على" كى ذيا د تى كرنا، يعنى "بِسْمِ الله وَعَلَى بَرَكَةِ الله" كهنا درست نهيں ہے۔

"على بركة الله" ك ثبوت كى ايك توجيه اوراس كاجائزه:

ہمارے بعض معاصرین علاء کرام نے "کلماتِ دعا" کے بارے میں بیہ بات بھی فرمائی ہے کہ ممکن ہے "مستدر ک حاکم" کے بعض نسخوں میں بیدعالفظ "علی" کے ساتھ ہو، یعنی "بسم الله وعلی برکة الله"، چنانچہ بعد کی جن کتابوں میں بید دعالفظ "علی" کے ساتھ ہے، ان مؤلفین نے "مستدر ک حاکم" کے انہیں نسخوں سے بیدعائق کی ہوگی۔

یداخمال چند توی قرائن کی وجہ سے قرینِ قیاس معلوم نہیں ہوتا، قرائن یہ ہیں: ۱- ہماری جستجو کے مطابق "مستدرک حاکم" کے موجودہ متداوَل نسخوں میں، یہ دعالفظ "علی" کے بغیر ہے، یعنی "بسمالله و ہرکة الله"۔

۲- جیبا کہ حاکم نیسا بُوری میند (۳۲۱ه/۵۰۴ه) نے "مستدرک حاكم" ميں، حديثِ ابن عباس كے تحت، بيد عالفظ "على" كے بغير، ليعني "بسم الله وبركة الله" تخريج كى ب،اسى طرح عاكم نيسا بُورِي مِند سيقبل امام سليمان بن احمد طَبَر انی مید (۲۲۰ م ۲۲۰ م) نے یکی حدیث ابن عباس والفی تخریج کی ہے،جس میں بیدعالفظ "علی" کے بغیر، "بسم الله وبر کة الله المكھی ہے، نیز حاكم نَيساً بُورِي مِشْدِ كَ بعد امام احمد بن حسين بيهقي مِشْدِ (٣٨٣هـ/٨٥٨هـ) ن "شعب الإيمان" ميں يهي حديثِ ابن عباس والنَّو تخريج كى ہے، جس ميں بيد عالفظ "على" كے بغير، "بسم الله وبركة الله"كسى ب،لهذا به كهنا كمكن ب، "مستدرک حاکم" کے بعض تسخوں میں بید دعالفظ "علی" کے ساتھ ہو، یعنی "بسم الله وعلى بركة الله", اور بعد كم وكفين في "مستدرك حاكم"ك انہیں نسخوں سے بید دعانقل کی ہو، پیاخمال ان قرائن کی موجودگی میں بعید أز قیاس معلوم ہوتا ہے؛ کیونکہ ''مستدر ک حاکم'' کےعلاوہ دیگر کتبِ حدیث میں بھی ہیہ دعا لفظِ ''علی'' کے بغیر منقول ہے؛اس لیے سیح بات یہی کہ ''المعجم الأوسط'' اور "شعب الإيمان" كي طرح، "مستدرك حاكم" مين بهي بيردعالفظ "على" كيغير، "بسمالله وبركة الله" ب، البته بيمكن ب، كه "مستدرك" كحوال سے ابتداء کسی کتاب میں بیدعا تساماً (بھول چوک سے) لفظ "علی" کے ساتھ، یعنی "بسم الله وعلی بر که الله"منقول ہوئی ہے (ہاری جستجو کے مطابق اس وعالیتی "بسم الله وعلی بر کة الله" كا قديم ترين مصدر "سلاح المؤمن" ب)

٥ ﴿ غير معتبر روايات كافئ جائزه ﴾

پھر بعد والے مؤلفین اسی پراعتا دکرتے ہوئے اسے فل کرتے رہے،اوراس طرح بیہ تیا مح رائج ہوگئ ہو، واللہ اعلم۔

يريد.

بعض أفراد نے اس دعا کے بارے میں ایک شبکا اظہار کیا ہے کہ "مستدر ک حاکم" کی عبارت "فکُلُوابِسْمِ اللّٰهوَبَرَکَةِ اللّٰه"کا مدی ہر گریہ ہیں ہے کہ "بِسْمِ اللّٰهوَبَرَکَةِ اللّٰه "کا مدی ہر گریہ ہیں ہے کہ "بِسْمِ اللّٰهوَبَرَکَةِ اللّٰه " کھانا کھانے کی مسنون دعا ہے، یہ تو بالکل ایسا ہی ہے جبیا کہ ہم ایک دوسرے سے کہتے ہیں: "آؤ، بسم الله!" اسی طرح کھانا تیار ہوتو کہتے ہیں: "بسم الله یہ پورے ذخیر واحادیث میں کہیں بھی "بسم الله یہ بیرے دخیر واحادیث میں کہیں بھی سے موجود نہیں کہ درسول الله مَلْ الله عَلَیْ الله مَلْ الله عَلَیْ الله مَلْ الله عَلَیْ الله مَلْ الله عَلَیْ الله مَلْ مُولِد کے بِدالفاظ ہیں، اور امام نسائی مُولِد کی "عمل الیوم واللیلة"، اور امام نوالی مُولِد کی مُولِد کی "عمل الیوم واللیلة"، اور امام نوالی مُولِد کی "عمل الیوم واللیلة"، اور امام نوالی مُولِد کی مُولِد کی "عمل الیوم واللیلة"، اور امام نوالی مُولِد کی مُولِد کی "عمل الیوم واللیلة"، اور امام نوالی مُولِد کی الله میں اس دعا کانام ونشان تک نہیں۔

ال شبه كا حاصل، تين امور بين:

ا - آپ مَا لِيُغِمِّر نِهِ كُهانے سے قبل اس دعا كا حكم نہيں فر مايا۔

۲-اوراد کی معتبر کتب میں بیدعا موجود نہیں ہے۔

سا-جن روایات میں "فَکُلُوا بِسْمِ اللّٰهِ وَبَرَكَةِ اللّٰهِ" جیسے الفاظ آئے ہیں، وہاں مید عاتعلیم فرمانا مقصود نہیں، بلکہ میہ جملہ بالكل ہمارے اس محاورے كی طرح ہے: بسم اللّٰہ بیجئے! یعنی کھانا كھائے۔

ذيل مين براشكال كاجواب لكهاجائ كا:

پہلے شبہ کی وجہ بظاہر یہ معلوم ہوتی ہے کہ صاحب اشکال کے سامنے "مستدرک" کی عبارت تھی، یعنی "إذا أَصَبُتُم مِثْلَ هذا فَضَرَ بُتُم بأیدیکم فَکُلُوا بسم اللّٰهو بَرَ کَةِ اللّٰه"، اس وجہ سے اشکال پیدا ہوا کہ آپ مَا اللّٰهِ وَبَرَ کَةِ اللّٰه"، اس وجہ سے اشکال پیدا ہوا کہ آپ مَا اللّٰهِ مَا یا، حالا نکہ "المعجم الأوسط"کی روایت میں صاف تا کیدی

# و فيرمعترروايات كافئ جائزه

الفاظ "فَقُولُوًا" (يعنى تم يه كهو) سے ال دعاكے پڑھنے كاتكم ہے، چنانچ "المعجم الأوسط" له ميں ہے:

"إذا أَصَبَتُم مِثْلَ هذا وضَرَبْتُم بأيدِيكم، فَقُولُوا: بِسْمِ اللَّهُ وَبَرَكَةِ اللَّهِ، فإذا شَبِعْتُم فقولوا: الحمد الله الذي أَشْبَعَنَا وأَرُوانَا وأَنْعَمَ عَلَيْنَا وأَفْضَل، فإنَّ هذا كَفَافُ لِهِ بهذا".

تَوَرِّجُونِهُ؟ جبتم یہ (نعمتیں) پاؤاور کھانے کے لئے ہاتھ بڑھاؤ تو یہ کہو: میں اللہ کے نام اور اس کی برکت سے کھانا شروع کرتا ہوں، پھر جبتم سیر ہوجاؤ، تو یہ کہو: تمام تعریفیں اس ذات کے لیے ہے، جس نے ہمیں سیر کیا اور سیر اب کیا اور ہم پر یہ فضل وانعام فر مایا، بلاشبہ ان دعاؤں کا پڑھنا ان نعمتوں کی مثل شکر گذاری بن جائے گئ'۔

اباس عبارت میں کھانے سے قبل صاف لفظوں میں "بینسم اللہ و بَرَ کَةِ الله" پڑھنے کا تھم ہے، اور آپ مَل اُلَّیْ کا بیار شاداس دعا کے سنت کہلانے کے لیے کافی ہے، چنانچہ یہ کہنا کہ" آپ مَل اُلی کے اسے قبل اس دعا کا حکم نہیں فرمایا" بید درست نہیں ہے، اور اس سے تیسر ہے اشکال کا جواب بھی ہوگیا، جس میں بیکہا گیا تھا کہ بیہ جملہ خاطر مدارت کے طور پر کہا جاتا ہے، اور اس میں دعا کی تعلیم مقصود نہیں ہے، حالانکہ آپ دیکھ چکے ہیں کہ آپ مَل اُلی کُھ اُلے مُل اُلی اُلی اُلی میں کہ آپ مُل اُلی کے الفاظ "فقولوا" (یعنی تم بیدعا پڑھو) تعلیم دعا پر بھو) تعلیم دعا پر بھو) تعلیم دعا پر بھو) تعلیم دعا پر بھو) تعلیم دیا پر بھو کہ ہے۔

دوسرے شبہ کا حاصل بیتھا کہ اور ادکی معتبر کتب میں بید دعا موجود نہیں ہے، حالانکہ بید دعا، اور ادم معتبر کتب میں موجود ہے، مثلاً: علامه ابن الإمام میشید حالانکہ بید دعا، اور ادم مسنونہ کی معتبر کتب میں موجود ہے، مثلاً: علامه ابن الإمام میشید کے المعجم الأوسط: ۲۲۲/۲، وقم: ۲۲۲۷، ت: طارق بن عوض الله، دار الحرمین القاهرة الطبعة

له الكَفَاف: هو الذي لا يفضل عن الشيئ ويكون بقدر الحاجة إليه \_كذا في النِّهَايَة لإبن الأثير: باب الكاف مع الفاء ، ٣٢٠ من الطبعة الأولى ٣٢٢ ما هـ مع الفاء ، ٣٠ من الطبعة الأولى ٣٢٢ من المدن المناه ، ١ ٣٢٠ من الفاء ، ٣٠ من الطبعة الأولى ١ ٣٢٢ من الفاء ، ٣٠ من الطبعة الأولى ٢ ٢٠ من المناه ، المناه ،

٥ (غيرمعترروايات كافني جائزه)

نے "سِلائ المُؤمِن فِي الدُّعَاء وَالذِّحُر" میں به وعا (ال میں لفظِ "علی" کی زیادتی تمام پر بنی ہے، تفصیل ما قبل میں آچک ہے)، اس عنوان کے تحت ذکر کی ہے: "ما جَاء فی التَّسْمِیَة عِنْد الأَکْلِ والشُّرْبِ" یعنی یہ باب ہے، کھانے، پینے کے وقت بسم اللّٰد پڑھنے کے بارے میں۔

له حِصن حَصِين:ص: ١٢١، حواشي مولانامحمدإدريس، الناشر: گاباسنز اردوبازار، كراچي.

#### روایت نمبر: (۲۴)

محدثینِ کرام ہرزمانے میں بیاہتمام فرماتے رہے ہیں کہ آثار صحابہ نظائی کو ارشادات خلط سے محفوظ رہیں، اور ارشادات خلط سے محفوظ رہیں، اور یہ بھی ملحوظ رہے کہ ایک شخص بھی غلطی سے بھی غیر نبوی من الظاظ کو حضور منافیظ کی میں معنوب کرسکتا ہے، علامہ ابن عراق میں دوخات میں کی ایک نوع کے بارے میں ماسی بین:

"(الصِنْف السابع)قوم وقع الموضوعُ في حديثهم ولم يتعمّدوا الوضعَ، كمَنُ يغلط فيُضِيفُ إلى النبي صلى الله عليه وسلم كلامَ الصحابة أوغيرَهم ـــ"

''ساتویں شم ان لوگوں کی ہے جن کی احادیث میں من گھڑت روایات داخل ہوجاتی ہے ،حالاں کہ بدلوگ اسے خود وضع نہیں کرتے ،مثلاً: ایک شخص غلطی سے صحابہ دیجائیڈ یاکسی اور کا کلام حضور مُڑائیڈ کی جانب منسوب کردے۔۔'۔

ذیل میں ای عنوان کے تحت چار ایسی روایتوں کی تحقیق لکھی جائی گی ، جوزبان زدِعام صاحب رسالت مُلَاثِمْ کی جانب منسوب ہے ، حالاں کہ یہ بعض صحابہ مِنَالَّهُمْ یا سلف کا قول ہے یا اسرائیلیات میں ہے ہے:

(١) "الناس كلّهم مَوْتَى إلاّ العالمون، والعالمون كلّهم هَلُكَى إلاّ العاملون، والعاملون كلّهم هَلُكَى إلاّ العاملون، والعاملون كلّهم غَرْقَى إلاّ المُخلِصون، والمُخلِصون على خَطَرِ عظيم".

ترجمہ: ''علما کے علاوہ تمام لوگ بے جان ہیں، اور علما میں عمل کرنے والوں میں والوں کے علاوہ تمام علما ہلاک ہونے والے ہیں، اور عمل کرنے والوں میں

و فيرمعترروايات كافئ جائزه

مخلصین کے علاوہ تمام غرق ہونے والے ہیں ،اور اخلاص والے بہت بر کے علاوہ تمام غرق ہونے والے ہیں ،اور اخلاص والے بہت بر کے خطرے سے دو چار ہیں'۔ روایت کی تحقیق چارا جزایر شتمل ہے:

ا-روایت کامرفوع (آپ مَالَیْظُم کاقول) طریق ۲- ذوالنون مصری مِینداور مهل تستری مِیند کاقول ۳-روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال ۴-روایت کا فنی مقام

روايت كامرفوع (آپ مَالْيُلِمُ كاقول) طريق

فقیه ابوالیث تمرقندی میشید "تنبیه الغافلین" میں ایک خرنقل کرتے ہیں:

"الناس هلکی إلا العالمون، والعالمون هلکی إلا العاملون، والعاملون

هلکی الا المخلِصون، والمخلِصون علی خَطَرٍ عظیم" له علما کے علاوہ تمام لوگ ہلاک ہونے والے ہیں، اور علما میں عمل کرنے والوں کے علاوہ تمام علما ہلاک ہونے والے ہیں، اور عمل کرنے والوں میں مخلصین کے علاوہ تمام ہلاک ہونے والے ہیں، اور اخلاص والے بہت بڑے خطرے سے دوچار ہیں۔ والون مصری میں یا ور شہل تُستر کی میں کے قول والون مصری میں یا ور الول میں میں کے قول فروالون مصری میں کے کا قول

امام بيهقى مويد" شعب الايمان "مع مس رقم طرازين:

"أخبرنا أبو عبدالله الحافظ، أخبرني أبوبكر بن عبدالعزيز، قال:

سمعتُ يوسف ابن الحسين، يقول: سمعتُ ذَا النّون المِصْري يقول:

له انظر أسنى المطالب: ٣٠٩/١, وم: ٢٢٩ ا ، دارالكتب العلمية بيروت. كه شعب الإيمان: ٩/١/٩ ، رقم: ٢٣٥٥ ، مكتبة الرشد الرياض، ت: مختار أحمد الندوي، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ النّاس كلّهم مَوتَى إلاّ العُلَماء، والعُلَماء كلّهم نِيَامٌ إلاّ العاملون، والعاملون على خَطَرٍ والعاملون كلّهم مُغْتَرُون إلاّ المُخلصون، والمُخلصون على خَطَرٍ عظيمٍ قال الله عزوجل ﴿لِيَسْأَلُ الصَّادِقِينَ عن صِدُقِهِم﴾ عظيمٍ قال الله عزوجل ﴿لِيَسْأَلُ الصَّادِقِينَ عن صِدُقِهِم﴾ [الأحزاب: ٣٣/٨]

''ذوالنون مصری پیشید فرماتے ہیں کہ علما کے علاوہ سب لوگ مردہ ہیں ، اور علما میں علما میں علما میں علما میں علما میں علما میں کرنے والوں کے علاوہ سب علما سور ہے ہیں ، اور اخلاص والے ، اخلاص والوں کے علاوہ سب دھو کے میں پڑے ہوئے ہیں ، اور اخلاص والے بھی بہت بڑے خطرے میں ہیں۔اللہ جل شانہ کا ارشاد ہے: ﴿لِيَسْأَلُ الصَّادِقِينَ عن صِدْقِهِم ﴾ [الاحزاب: ۸/۳۳] ''ترجمہ:''تا کہ اللہ تعالی ہجوں سے ان کا سے ہوئے۔

حافظ ابن عساكر ميند في جي ذوالنون مصرى ميند كا مذكوره قول "تاريخ دِمنشق" في مين كا منكوره قول "تاريخ دِمنشق" في مين تخريج كيام -

سَهِل بن عبدالله تُستَرِى عِبْدِ كاقول

امام بيهقى مُوالله في مُعليد في "شعب الإيمان" كم مين مهل بن عبدالله تُستَرِي مُوالله سي الإيمان " كم مين مهل بن عبدالله تُستَرِي مُوالله سي المعلم المعلم ون قال كيا ہے: -

"أخبر ناأبو عبدالله الحافظ، أخبر نا جعفر بن محمد الخلدي، أخبر نا أبو محمد الجريري، قال: سمعت سَهْلَ بن عبدالله التُسْتَرِي قال: الدنيا كلّها جَهْلٌ مَوَاتُ إلا العلم منها، والعلم كلّه حجة على الخَلْقِ إلا العمل به، والعمل كلّه هبَاء إلا الإخلاص منه، والإخلاص خَطَر

له تاريخ دِمَشق: دوالنّون بن إبراهيم: ٤ / ٣٢٩/ ت: محب الدين أبو سعيد، دار الفكر-بيروت، الطبعة

ك شعب الإيمان: ٩/٠٨١ ، رقم: ٦٣٥٣ ، مكتبة الرشد الرياض، ت: مختار أحمد الندوي، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

٥ ﴿ غير معترروايات كافئ جائزه ﴾

عظیم لا یعرفه إلا الله عزّوجل حتی یَصِلَ الإخلاص بالموت" سبل بن عبدالله تُسْتَرِی مِینه فیر مات بین که علم کے سوا دنیا ساری کی ساری نادانی اور بے روح چیز ہے، اور علم مخلوق پر جمت ہے، البتہ اس پر عمل کیا جائے (تو جمت نہیں)، اور عمل سب کا سب غبار ہے، گر بید کہ اس میں اخلاص ہو، اور اخلاص عظیم خطرے میں ہے، جسے صرف اللہ ہی پہچانتا ہے، یہاں تک کہ اخلاص موت تک پہنچ جائے۔

حافظ خطیب بغدادی میندند نو "اقتضاء العلم العمل" له مین سهل بن عبدالله تُسْتَرِی مینده کی مذکوره روایت تخریج کی ہے، البته ایک دوسری سند سے بھی سهل بن عبدالله میند کی مذکوره روایت إن الفاظ سے تخریج کی ہے:

"النّاس كلّهم شكّارَى إلا العُلماء والعُلماء كلّهم حَيَارَى إلاّ من عَمِلَ بعِلْمِه" ـ "سب لوّگ نشخ مين بين سوائ علما كر ، اورعلما سب جيران بين ، سوائ علما كرن والون كئ ـ علما كرن والون كئ ـ

"حلية الأولياء" من من من من الله والله والمن الفاظ من مروى من الله والمن الفاظ من مروى من الدنيا كلُه المن المن العلم فيها والعلم كُلُه وبال إلا العَمَل به والعَمَلُ كلُه هَاء مَنْ وَ الله الإخلاص فيه والإخلاص فيه أنت منه على وَجَلٍ حتى تَعْلَمَ هل قُبلَ أملا"-

'' دنیاسب کی سب جہالت ہے، سوائے علم کے، اور علم سب کا سب وبال ہے، سوائے علم کے، اور تم اخلاص کے سوائے اخلاص کے سوائے اخلاص کے اور تم اخلاص کے بار کے طرح ہے، سوائے اخلاص کے بار سے میں ڈرتے رہوجتیٰ کہ جان لوکہ وہ قبول ہوگیا یانہیں''۔

ل اقتضاء العلم العمل: ١ / ٢٨ ، رقم: ٢ ١ ، المكتب الإسلامي - بيروت ، الطبعة الرابعة ١٣٩ هـ محلية الأولياء: • ١ / ١ ٩ ١ ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الاولى ٩ • ٢ ١ هـ

روایت پرائمه حدیث کا کلام ا - حافظ عجلونی عید کا کلام

ما فظ عَبلوني مِيدِ "كَشْفُ الْخَفَاء" له مين لكه بي:

"قال الصَغَاني: وهذا حديث مفترى ملحون، والصواب في الإعراب، "العالمين و العاملين والمُخلصين انتهى و أقول فيه: إنّ الشيُوطِيَ نقل في النُكت عن أبي حيّان أنّ الإبدال في الإستثناء المُوجَبِ لغة لبعض العرب، وخرّج عليها قوله تعالى: ﴿ فَشَرِبُوا منه الا قليل ﴾ انتهى وعليه فالعالمون وما بعده بَدَل ممّاقبله " و

''امام صغانی رواید فرماتے ہیں کہ بیصدیث من گھڑت ہے، غلط اعراب پر مشتمل ہے، اور جی اعراب ''عالمین' اور ''عاملین' اور 'مخلصین' ہیں، اور مشتمل ہے، اور چی اعراب ''عالمین' اور ''عاملین' اور 'مخلصین' ہیں، اور میں (علامہ عبلونی رواید) کہتا ہوں کہ علامہ سیوطی رواید نے ابوحیان رواید سے ''النگت' میں نقل کیا ہے کہ بعض عربوں کی لغت میں استثناء موجَب (موجَب وہ کلام ہے جس میں نفی، نہی اور استفہام نہ ہو) میں إبدال ہوتا ہے اور اس پر وہ اللہ تعالیٰ کے ارشاد ﴿فَشَرِ بُوا مِنْهُ إِلاَّ قَالِيل ﴾ کی تخریخ کے ارشاد ﴿فَشَرِ بُوا مِنْهُ إِلاَّ قَالِيل ﴾ کی تخریخ کرتے ہیں، انتھی (چنانچہ) اس قول کے مطابق ''العالمون' اور اس کے مابعد جملے، ما بل سے بدل ہیں'۔

٢-علامه طاهر پنني عند كاكلام

علامه طاہر پٹنی میں تذکر ۃ الموضوعات " کے میں لکھتے ہیں: "هومفتری ملحون..." میں سکھتے ہیں: "هومفتری ملحون..." م

ك كشف الخَفَاء: حرف النون: ٣٤٨] رقم: ٢٤٩٧ إت:عبد الحميد هندواني،المكتبة العصرية ـ بيروت،الطبعة ١٣٢٧ هـ

كه تذكرة الموضوعات: باب القصص والوعظ، ص: • • ٢ ، كتب خانه مجيدية ملتان، پاكستان ـ

و فيرمعترروايات كافني جائزه

١٠- علامه شوكاني عينية كاكلام

علامة شوكاني منهد"الفوائد المجموعة" له مين لكصة بين:

"ویروی بلفظ هَلُکی، بَدَل مَوتَی قال الصَغَانی: موضوع"۔ اوراس روایت میں لفظ "مَوتَی" کی جگہ لفظ "هَلُکی " بھی مروی ہے، علامہ صغانی مِن فرماتے ہیں کہ بیرحدیث موضوع ہے۔

٧- محمر بن درويش الحُوت عنية كاكلام

محر بن درولیش الحوت میشاند" أسنی المطالب" که میں لکھتے ہیں: "موضوع وهذا الحدیث ذکر ه السَمَرُ قَنَدِی فی کتاب" تنبیه الغافلین" میصدیث موضوع ہے اور اس حدیث کوعلامہ سمر قندی میشاند نے کتاب "تنبیه الغافلین" میں ذکر کیا ہے۔ روایت کافنی مقام

**₩** 

له الفوائدالمجموعة: كتاب الأدر، والزهد، ٢٥٧ ، رقم: ٢٣ ا ، عبدالرحمن المعلمي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ٢ ١ ٣ ١ هـ

ك أسنى المطالب: ١/٩٠٩م رقم: ١٢٢٩م دار الكتب العلمية بيروت

### روايت نمبر: (۲۵)

(٢) "سؤر المؤمن شفاء" وعندالبعض: "ريق المؤمن شفاء" \_ ترجمه: "مؤمن كے جھو لئے ميں شفائے"، اور بعض مقامات يربيدالفاظ ملتے ہیں: ''مومن کے تھوک میں شفاہے''۔

روايت يركلام:

(۱) حافظ سخاوی عشیه کا کلام

حافظ مم الدين سخاوي ميلية "المقاصد الحسنة" له مين "ريق المؤمن شفّاء " كتحت رقم طرازين:

"معناه صحيح, ففي الصحيحين أنّه صلى الله عليه وسلّم كَانِ اشتَك<sub>ى</sub>، الإنسانُ الشَّيعَ أَوْ كَانتُ بِهِ قُرْحَةُ أَو جُرْحٌ قال بأَصْبِعِه يعني سَبَّابِتَه الأرضُ ثمَّرَ فَعَها, وقال: بِسُم الله ، تُرْبَةُ أَرْضِنا بِرِيقَةِ بَعْضنا ، أَيْ بِبُصَاق بَنِي آدم، لِيُشفَى سَقِيمُنَا بإذُن ربّنا \_ إلى غَير ذلِك مِمَّا يَقْرُبُ منه \_ وَأَمَّا مَاعلَى الألسِنَةِ مِنْ أَنْ: "سُؤر المؤمن شِفَاءً"، ففي الأفراد للدَّارَقُطِّنِي، مِنْ حديثِ نوح بن أبي مريم، عن أبي جُرَيج، عن عطاء، عن ابن عبّاس رَفَعَه: "مِنَ التَّوَاضُع أَنْ يَشْرَبَ الرَّ جُلُ مِنْ سُؤرِ أَخِيه". اں حدیث (مومن کے تھوک میں شفاہے) کامعنی سیجے ہے، چنانچہ سیحیحین میں ہے کہ جب کسی انسان کوکوئی شکایت ہوتی یا کوئی پھوڑا یا زخم ہوتا ہوآپ مُلاَثِيمُ اپنی شهادت كى انكلى زمين يرركح ، يمراها ليت اوربيدعا يرص : "بسم الله ، تُر بَهُ أرضِنا له المقاصد الحسنة: حرف الرام ٢٤٠ , رقم: ٣٣٢ , ت: عبد الله محمد الصديق , دار الكتب العلمية

بيروت الطبعة الثانية ٢٤٢ ا هـ

بِرِيقَةِ بعضنا، (أي بيُصَاقِ بَنِي آدم)، لِيُسْفَى سَقِيمُنَا بِإِذُن رِبِنا": ترجمہ: "اللہ ك نام سے بركت حاصل كرتا ہوں ، يہ ہارى زمين كى مئى ہے، جوہم ميں سے كى ايك (يعنى بن آدم كے تعوك) كے ساتھ ملى ہوئى ہے، (ہم نے يہ كام اس لئے كيا) تاكہ ہارے پروردگار كے تم سے ہمارام يض شفايا بہ وجائے"۔

البتہ یہ جوزبان زَدعام ہے کہ' مسلمان کے جھوٹے میں شفاہ'، (اس کے بارے میں تفصیل ہے ہے کہ) امام دار قطنی میں ہے۔

بارے میں تفصیل ہے ہے کہ) امام دار قطنی میں ہے۔

کی حدیث نقل کی ہے، جس میں نوح، ابن جرت سے، اور وہ عطاء سے اور وہ ابن عباس میں ہے کہ عباس میں ہے کہ ارشاد نقل کرتے ہیں: '' تواضع میں سے یہ جمی ہے کہ آ دمی اینے بھائی کا جھوٹا یی لیا کرے'۔

(۲)علامه نجم الدين غزى عينية كاكلام

علامه بنم الدين غزى ميئية" إتقان ما يَحْسُن "له مين "سؤر المؤمن شفاء" كِتَحْت لَكُهِ بِين:

"ليس بحديث، نعم (قط)في (الأفراد)عن ابن عبّاس:مِنَ التَّوَاضُعِ أَنْ يَشْرَبَ الرَّجُلُ مِنْ سُؤرِ أَخِيه".

یہ حدیث نہیں ہے، البتہ وَ ارَقطیٰ مِیْدِیْ الأَفُراد" میں ابن عباس ڈاٹٹؤ سے نقل کرتے ہیں: '' تواضع میں سے یہ بھی ہے کہ انسان اپنے بھائی کا جھوٹا پی لیا کرئے'۔

# علامہ نجم الدین غزی عید چندسطروں کے بعد لکھتے ہیں:

"وقد وَقَعَ مِنْ بعض خُطَبَاء دِمَشْقَ أَنّي كنتُ وإيّاه في مجلس، فطلَبَ الساقيَ لِيُسقِينَا، فمنعتُ مِنْ ذلك، فقال لي هذا الخطيب: يامولانا!

له إتقان مايحسن: باب السين، ٢٣٥، رقم: ٩١٥، ت:الدكتور يحيى مراد،دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣هـ

سؤر المؤمن شفاء فقلت له: حين نَرَى المؤمن؛ فَنَعُدُ سؤرَه شِفَا؟ على أَنّ هذا لَيسَ بحديث، وزَعَمَ أَنّه حديث أو إيهام أنّه حديث، كذَبَ على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فتَبالله ذا الزّمانِ وأهلِه إلا مَن اتّفَى الله وأينَ هم؟"

ایک دفعه کا قصہ ہے کہ میں اور دِمُشق کے ایک خطیب کی مجلس میں ہے، اس خطیب نے ساقی ہے کچھ ما نگا کہ وہ ہمیں بلائے، میں نے خطیب کواس ہے منع کیا، خطیب نے مجھ سے کہا کہ اے مولانا!''مؤمن کے جھوٹے میں شفاہ'، میں نے خطیب سے کہا اگر ہم اسے مؤمن مجھیں، تواس کے جھوٹے میں شفاہمجھیں گے، میں خطیب سے کہا اگر ہم اسے مؤمن مجھیں، تواس کے جھوٹے میں شفاہمجھیں گے، میں نے بیا تاس لیے کہی تھی کہ بید حدیث ہی نہیں ہے، اور خطیب کا کہناتھا کہ بید حدیث ہے، یا وہ اس وہم میں ڈالنا چاہ رہا تھا کہ بید حدیث ہے، (بہر حال) اس نے رسول اللہ مُلا اللہ مُلا اللہ مُلا اللہ علی کے دواللہ سے ڈرنے والے ہیں، لیکن وہ کہاں ہیں؟۔

(٣) احمد بن عبد الكريم غزى عامرى عبيد كاكلام

احربن عبدالكريم غزى عامرى عيد"الجد الحديث" له مي لكه بين: "ليس بحديث" يه مديث نهيس ب-

### (۲) ملاعلی قاری میشد کا کلام

ملاعلى قارى مولية"المصنوع" كم مين لكصة بين:

"حديث: رِيقُ المؤمن شِفَائد وَكذا: شؤر المؤمن شِفَائد ليس له أصلُ مرفوع".

حدیث: "مؤمن کے تھوک میں شفاہے اور اسی طرح مؤمن کے جھوٹے میں

له الجَدُّالحَثِيث: ١١٦ م، وقم: ٢٠٣ م، ت:فواز أحمدز مرلي، دار ابن حزم بيروت. كه المَصْنُوع: ٢٠١ ، رقم: ١٣٢ م، ت: الشيخ عبدالفتاح أبو غده، إيچ ايم سعيد كمپني - كراچي.

٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

شفائے ''۔اس کی کوئی اصل مرفوع روایت (آپ مُلَاثِیْمُ کا قول) نہیں ہے۔ اس طرح ملاعلی قاری مِیلید"الأسرار المرفوعة "له میں لکھتے ہیں:

"ريق المؤمن شفاء معناه صحيح، يُستأنش له بقوله عليه الصلاة والسلام في الحديث الصحيح: بسم الله، تُربّة أرضِنا بريقة بعضنا، أي بيُصَاقِ بَنِي آدم، لِيُشفَى سَقِيمُنَا بِإِذُن ربّنا، وأمّا ما يَدُورُ على الألسنة مِنْ قولِهم: سؤر المؤمن شفاء فصحيح مِنْ جِهَةِ المعنى؛ لرواية الدّار قُطني في "الأفراد" مِنْ حديثِ ابن عبّاس رضي الله عنه مرفوعاً: مِن التّواضعِ أنْ يَشْرَبَ الرّجُلُ مِنْ سُؤرِ أرضي الله عنه مرفوعاً: مِن التّواضعِ أنْ يَشْرَبَ الرّجُلُ مِنْ سُؤرِ أَخِيه أي المؤمن".

حدیث: "مومن کے تھوک میں شفاہے"۔

ال روایت کامعنی ہے ،آپ مُلَّا ایُمِ کے اس ارشاد سے اس حدیث کے لیے استیناس کی جاسکتی ہے: "بسم الله ، اُتُو بَهُ أُر ضِنا بِرِیقَةِ بَعضِنا ، لِیُشفَی سَقِیمُنَا بِإِذُن رِبِنا": ترجمہ: اللہ کے نام سے برکت حاصل کرتا ہوں ، یہ ہماری زمین کی می ہے ، جو ہم میں سے کسی ایک کے تھوک کے ساتھ ملی ہوئی ہے ، ہم فی سے کسی ایک کے تھوک کے ساتھ ملی ہوئی ہے ، ہم نے یہ کام اس لیے کیا تا کہ ہمارے پروردگار کے تھم سے ہمارام یض شفایا بہوجائے۔

اور بیجوزبان زدِعام ہے کہ مؤمن کے جھوٹے میں شفاہ۔ بیروایت معنی کے اعتبار سے صحیح ہے؛ کیوں کہ دَارَ قطنی مین نے نے''الأفراد' میں ابن عباس ڈاٹٹ کی ایک مرفوع حدیث تخریج کی ہے:'' تواضع میں سے بیجی ہے کہ آ دمی این بھائی کا جھوٹا پی لیا کر ہے'' ، یعنی مومن کے جھوٹے میں سے پی لیا کر ہے۔' ، یعنی مومن کے جھوٹے میں سے پی لیا کر ہے۔

ك الأسرار المرفوعة: ٣١٣ ، ت:محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي. بيروت، الطبعة الثانية ٣٠٧ ) هـ

و فيرمعترروايات كافئ جائزه

(۵)حافظ مجلونی عیشه کا کلام

حافظ عجلونی میند نے "کشف النحفَاء" له میں حافظ سخاوی میند اور ملاعلی قاری میند کا کلام نقل کیا ہے۔

(۲)علامه محمد امير كبير مالكي عنيد كاكلام

علامه محمرامير كبير مالكي مينية "التُخبَةُ البَهِيَّةِ في الأحاديث المكذوبة على خَيْرِ البَرِيَّة" من المحدوبة على خَيْرِ البَرِيَّة" من المحتربين:

"لم ير دلفظه" ـ ا*ل كالفاظ حديث مين واردنبين بين \_* 

اتهم نكته

سابقة تحرير كمطابق حافظ تمس الدين سخاوى ميند في "سؤر المؤمن شِفَاء" كمعنى كوسيح قرارديا هاوردليل مين بيروايت "الأفراد للذَارَ قُطني "كوال مين بيروايت "الأفراد للذَارَ قُطني "كوال سي بيش كى هي: "مِنَ التواضع أنْ يَشْرَبَ الرجلُ مِنْ سُؤرِ أَخيه" - " تواضع مين سي بيش كى هي كرة وى اين بهائى كاجمونا في لياكر ك" -

اسی طرح علامہ بخم الدین غزی میشد اور ملاعلی قاری میشد نے بھی اس روایت کے معنی کوشیح قرار دے کردلیل میں بہی روایت "الأفراد للذَارَ قُطنِي " کے حوالے سے پیش کی ہے ،البتہ واضح رہے کہ "الأفراد للذَارَ قُطنِي "کی سند میں ایک راوی "نوح بن ابی مریم میشد" ہے، جن کے بارے میں ذیل میں ائمہ کرام کے اقوال "میزان الاعتدال" سے سے قل کیے جا تیں گے۔

"قال نعيم: سئل ابن المبارك عنه ، فقال: هو يقول لا إله إلا الله ، وقال

ل كشف الخفاء: ١/٣٣٦), رقم: ١/٢٠٥ ، ت: عبدالحميدهنداوي، المكتبة العصرية بيروت، الطبعة

ك النُخْبَةُ البَهِيّة: ١٣٢١ ، رقم: ١٣٤ ، المكتب الإسلامي - بيروت ـ

مع ميزان الاعتدال: ٢٨٠/٣ ، رقم: ٩١٣٣ ، علي محمدالبجاوي، دار المعرفة بيروت.

أحمد: لم يكن بذاك في الحديث, وكان شَدِيداً على الجَهْمِيَةِ، وقال مسلم وغيره: متروك الحديث, وقال الحاكم: وَضَعَ أبوعصمة حديثَ فضائلِ القرآن الطويل" وقال البُخَارِي: مُنْكَرُ الحديث، وقال ابن عدي: عامّة ماأور دُتُ له لا يُتَابَعُ له ، وهو مع ضُعْفِه يُكُتَبُ حديثُه".

تعیم مونید فرماتے ہیں کہ ابن مبارک مونید سے نوح بن ابی مریم مونید کے بارے میں بوچھا گیا: تو انہوں نے کہا کہ وہ 'لا إلہ إلا إللاء'' کہتا ہے (جرح)، اور امام احمد بن خنبل مونید نے ان کے بارے میں 'لَم یَکُن بذَاک الحدیث' (کلمہ جرح) کہا ہے (نیزیہ کھی کہا کہ) وہ جمیہ پر بہت خت تھا، اور امام مسلم مونید وغیرہ نے نوح بن ابی مریم مونید کو 'متروک الحدیث' (شدید جرح) کہا ہے۔ اور حاکم مونید فرماتے ہیں کہ ابوعصمہ نے ''فضائل القرآن' کی لمبی حدیث گھڑی ہے، اور امام بخاری مونید نوح بن ابی مریم مونید نوح بن ابی مریم مونید کو متابعت نہیں کہ میں نوح بن ابی مریم مونید کی حدیث کی متابعت نہیں کی گئی، اور باوجود ضعف کے نوح بن ابی مریم مونید کی حدیث کی متابعت نہیں کی گئی، اور باوجود ضعف کے نوح بن ابی مریم مونید کی حدیثیں کھی جا سی کہ ابی مریم مونید کی حدیثیں کھی جا سی گئی، اور باوجود ضعف کے نوح بن ابی مریم مونید کی حدیثیں کھی جا سی گ

اورامام ذہبی میں پیدفر ماتے ہیں: ''ترکوہ''۔ کے محدثین نے نوح کورک کیا ہے۔ (شدید جرح) اور حافظ ابن حجر میں پیشر فر ماتے ہیں:

"ويُغْرَفُ بالجامع، لِجَمْعِه العلومَ، لكن كَذَّبُوه في الحديث، وقال ابن المبارك: كان يَضَعُ" ـ كم

ل الكاشف: ٢١٢/٣, رقم:٢٩٩٥،ت:عزت على عيد عطية و موسى محمد على الموشي،دار الكتبالحديثية القاهرة الطبعة الأولى٢٩٣١هـ

ك التقريب: ٢٤ ٥ م رقم: ١٠ ٢ ك من: محمد عوامة م دار الرشيد سوريا م الطبعة الرابعة ٨ ١ ٣ ١ هـ

نوح بن ابی مریم'' جامع'' کے نام سے معروف تھے؛ کیوں کہ انہوں نے بہت سے علوم جمع کر کے رکھے تھے، لیکن حدیث میں محدثین نے''نوح'' کوجھوٹا بتایا ہے، اور ابن مبارک میں پرفر ماتے ہیں کہ''نوح'' حدیثیں گھڑتا تھا۔

ائمدرجال كےكلام كاخلاصه

ان اقوال کے مطابق حفرت عبداللہ بن مبارک میشید، امام بخاری میشید، حاکم نیسابوری میشید، حافظ ذہبی میشید اور حافظ ابن حجر میشید ان تمام محدثین نے نوح بن ابی مریم میشید کے متعلق جرح کے شدید صیغے استعال کیے ہیں، حتی کہ حضرت عبداللہ بن مبارک میشید اور حاکم نیسابوری میشید نے صاف کہا ہے کہ ''نوح احادیث گھڑتا تھا''، مبارک میشید اور حاکم نیسابوری میشید نے صاف کہا ہے کہ ''نوح احادیث گھڑتا تھا''، اس لیے زیر بحث روایت کے معنی کواس روایت (جس میں نوح موجود ہے) کی بنا پر صحیح کہنا محلِ نظر ہے، البتہ واضح رہے کہ یہی روایت ایک دوسری سند سے بھی مروی ہے۔ جس میں نوح بن ابی مریم میشید نہیں ہے، اور سند کے دوسرے راوی بھی شدید جرح سے خالی ہیں، چنا نچے اس دوسری سند سے اس روایت کو بیان کیا جاسکتا ہے، اس میکی تفصیلی تحقیق ذیل میں ملاحظ فرما نمین:

الم م الوبكراسا عيلى (٢٧٧ه-١٥٣٥) "كتاب المعجم" له من كلطة بين:
"أخبرني علي بن محمد بن حاتم أبوالحسن القُومسي، حدثنا إبراهيم بجرجان، حدثنا جعفر بن محمد الحدَّاد القُومسي، حدثنا إبراهيم بن أحمد البَلْخي، حدثنا الحسن بن رُشَيد المَرْوَزِي عن بن جُريج عن عطاء عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "مِنَ التواضع أن يشرب الرجل مِنْ سؤرِ أخيه إفما شرب رجل مِنْ سؤر أخيه إلا كتب له سبعون حسنة و محيث عنه سبعون خطيئة ورُفعتُ له سبعون خطيئة ورُفعتُ له سبعون درجةً".

له كتاب المعجم في أسامي شيوخ أبي بكر الإسماعيلي: ٤٥٣/٣: زياد محمد منصور مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة والطبعة الأولى • ١٣١هـ

ت فيرمعترروايات كافئ جائزه

حضرت ابن عباس والفيز فرماتے ہیں کہ آب مگالی کے ارشاد ہے: تواضع میں سے یہ جوٹا وی اپنے بھائی کا جھوٹا یہ لیا کر ہے، چنا نچہ جوٹخص اپنے بھائی کا جھوٹا پی لیا کر ہے، چنا نچہ جوٹخص اپنے بھائی کا جھوٹا ہیں گیا، اس عمل پر اس کے لیے ستر نیکیاں کھی جا نمیں گی، ستر گناہ مٹاد یہ جا نمیں گے۔ اور ستر درجے بلند کئے جا نمیں گے۔

روایت پر کلام: ذیل میں سند میں موجود مختلف راویوں پر کلام نقل کیا جائے گا، تا کہ حدیث کا مقام سمجھنے میں آسانی ہو:

(١)الحسن بن رُ شيد

حافظ ذہبی میلید لکھتے ہیں:

"عن ابن جريج ،وعنه ثلاثة أنفس، فيه لِيْنْ، وقال أبو حاتم: مجهول"\_لـ

حسن، ابن جرت سے احادیث نقل کرتا ہے، اور اس سے تین شخصوں نے روایت نقل کی ہے [بیایک اصطلاح کی طرف اشارہ ہے]، اور ابو حاتم میلید نے حسن کومجہول کہا ہے۔

(٢)إبراهيمبنأحمدالبلخي

حافظ ذہبی میلید لکھتے ہیں:

"وكان ثقةً صاحب حديث" ـ كم

اور موصوف ثقه محدث ہے۔

(٣)جعفر بن محمدالقومسي

ان کا ترجمہ ہیں ملا۔

(۴)علي بن محمد بن حاتم

له ميزان الاعتدال: ١/٩٩٠، رقم: ١٨٣٦، ت: على محمدالبجاوي، دار المعرفة بيروت. كم العِبرُوني دَارِ المعرفة بيروت. كم العِبرُوني دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٥٥

موصوف کا ترجمہ حافظ خطیب بغدادی میں اور نے "تاریخ بغداد" لے میں بلا تعدیل وجرح ذکر کیا ہے، اور حافظ ابو بکرا ساعیلی میں میں اور خبر جان "کے میں موصوف کو"صَدُ وق" کہا ہے۔

خلاصه

اب تک ' نکتہ' کے عنوان سے جو تحقیق لکھی گئی ہے، اس کا حاصل ہے ہے کہ علامہ نجم الدین غزی میلید اور ملاعلی قاری میلید نے زیر بحث روایت کے معنی کو تیج قرار دیا ہے، اور بطور دلیل اس روایت '' تواضع میں سے یہ بھی ہے۔۔۔۔' کو ''الا فواد لللذَارَ فُطنی '' کے حوالے سے پیش کیا ہے، روایت کی اس سند میں '' نوح بن ابی مریم میں انکہ حدیث نے جرح کے شدید الفاظ ابی مریم میں انکہ حدیث نے جرح کے شدید الفاظ استعال کیے ہیں؛ چنا نچہ اس روایت '' تواضع میں سے یہ بھی ہے۔۔۔۔' کو ''الا فواد للذَارَ فُطنِی '' کی سند سے بیان کرنا فنی حیثیت سے کی نظر ہے، البتہ یہی روایت ''امام ابو بکر اسماعیلی میں ہے بیان کرنا درست ہے، کیوں کہ یہ سند فنی اعتبار سے ضعف شدید سے خالی ہے، واللہ اللہ اللہ کے اس میں میں ہے بیان کرنا درست ہے، کیوں کہ یہ سند فنی اعتبار سے ضعف شدید سے خالی ہے، واللہ اللہ اللہ کے البتہ کی سند سے بیان کرنا درست ہے، کیوں کہ یہ سند

### آمدبرس مطلب

اب پھرہم اپنی زیر بحث روایتوں "سؤر المؤمن شفاء" اور "رِیق المؤمن شفاء" کی طرف آتے ہیں۔ حافظ مس الدین سخاوی مینید اور دیگر محد ثنین عظام کے کلام سے یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ "سؤر المؤمن شفاء" (مؤمن کے جھوٹے میں شفاہ) اور "ریق المؤمن شفاء" (مؤمن کے تھوک میں شفاہ) کے الفاظ کسی سے اور "ریق المؤمن شفاء" (مومن کے تھوک میں شفاہے) کے الفاظ کسی سے اور "ریق المؤمن شفاء" (مومن کے تھوک میں شفاہے)

ل تاريخ بغداد: ٣١ /٥٣٢م، رقم: ٣١٣٠مت: الدكتور بشَّار عوّاد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢هـ

ك تاريخ جُرجان: ١/١ ٣٠، رقم: ١٨ ٥، ت: محمد عبدالمعيد خان، عالم الكتب بيروت.

و فيرمعترروايات كافئ جائزه

مرفوع روایت (آپ مَالِیَّا کُم کا قول) سے ثابت نہیں ہیں، دوبارہ ملاحظہ ہوں:

"لیس بحدیث" بیرحدیث نہیں ہے۔ (علامہ نجم الدین الغزی میلیہ)

"لیس له أصل مرفوع"۔ اس کی اصل مرفوع روایت نہیں ہے۔ (ملا علی قاری میلیہ)
قاری میلیہ)

"لیس بحدیث" بیصدیث نہیں ہے (حافظ عجلونی عینیہ) واضح رہے کہ بیالفاظ حافظ عجلونی مینیہ نے "المقاصد الحسنه" کی عبارت نقل کرتے ہوئے ذکر کیے ہیں، البتہ مجھے "المقاصد الحسنه" میں "لیس بحدیث" کے الفاظ نہیں مل سکے۔
"لم یر دلفظه"۔ اس کے الفاظ حدیث میں وارد نہیں ہیں (علامہ محمد امیر کبیر مالکی مینیہ)۔

حاصل بیہ ہے کہ بیروایت ان دونوں الفاظ (مؤمن کے جھوٹے میں شفاہے اور مؤمن کے جھوٹے میں شفاہے اور مؤمن کے تھوک میں شفاہے ) کے ساتھ ثابت نہیں ہے، اس لیے رسول اللہ مُؤاثیاً مِن کی طرف انہیں منسوب کر کے بیان کرنا جائز نہیں ہے۔

#### روایت نمبر: (۴۶)

(٣) "لما نادى إبراهيم بالحجّ لتى الخلق، فمَنْ لتى تلبية واحدة حجّ واحدة ومَنْ لتِي مرّ تين حجّ مرّ تين ومَنْ زادفبحساب ذلك"\_

"جب ابراہیم مَائِدا نے لوگوں کو جج بیت اللہ کے لیے پکارا، اس کے جواب میں لوگوں نے تلبیہ کہا، تو وہ ایک مرتبہ جج کرے گا، اور جس نے دو سے زائد مرتبہ تلبیہ جس نے دو سے زائد مرتبہ تلبیہ کہا، وہ دو مرتبہ جج کرے گا، اور جس نے دو سے زائد مرتبہ تلبیہ کہا، وہ اسی حساب سے جج کرے گا،

واضح رہے کہ بیردایت مرفوعاً (آپ مَالِیَّا کُم کا قول)،موقو فا (صحابی کا قول)اور مقطوعاً (تابعی کا قول) تینوں طرح مردی ہے،آئندہ تحقیق میں تینوں کویلیحدہ ملیحدہ ککھاجائے گا۔

روایت کی تحقیق چوبنیادی اجزا پر شمل ہے:

ا-مرفوع طريق اوراس كالمصدر اصلى

۲ - روایت پرائمه حدیث کا کلام اوراس کا خلاصه

س-متکلم فیدراوی کے بارے کلام

٧- مرفوع طريق كاخلاصه اوراس كافني حكم

۵-روایت کےموقوف طرق

٢- تحقيق كأخلاصه

مرفوع طریق (آپ مَالْقَیْمُ کاقول) روایت کامصدراصلی

علامه سيوطى منيد"الدر المنثور" له مين لكصة بين:

له الدرالمنثور:سورةالحج:الآية ٢٥ ٣٠/٠١، ٢٥, ت:عبدالله بن عبدالمحسن التركي،مركز هجر\_ القاهرة،الطبعةالأولى ١٣٢٣هـ "وأخرج الديلمي بسند واه عن علي الله والمعه: لما نادى إبراهيم بالحج لتى الخلقُ فمَنْ لتى تلبية واحدة حجّ واحدة ومَنْ لتى مرّتين حجّ حجّتين ومَنْ زاد فبحساب ذلك".

دیلمی میشد نے ایک''واہی'' سند کے ساتھ خضرت علی مظافیۂ سے مرفوعاً (آپ مَالِیکِمْ کاقول) تخریج کیاہے:

جب ابراہیم مایش نے لوگوں کو جج بیت اللہ کے لیے پکارا، اس پرلوگوں نے جواب میں لبیک کہا، چنانچ جس نے ایک مرتبہ لبیک کہا، وہ ایک جج کرے گا، اور جس نے دومرتبہ لبیک کہا، وہ دومرتبہ جج کرے گا، اور جس نے دوسے زائدمرتبہ لبیک کہا، وہ اس حیاب سے جج کرے گا۔

روایت پرکلام

# (١) حافظ جلال الدين سيوطى عينيه كاكلام

علامه سيوطى مينية "الدر المنثور" له ميس لكهة بين:

"وأخرج الديلمي بسند وإه عن رفعه: لما نادى إبراهيم بالحتج لتى الخلق فمَنْ لبى تلبية واحدة حتج واحدة ومَنْ لبى مرّتين حتج حجّتين ومَنْ زادفبحساب ذلك"

له الدر المنثور:سورة الحج: الآية ٢٥/٣٢٥، ٢٥، ٢٥، ت:عبدالله بن عبدالمحسن التركي، مركز هجرـ القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ صر غیر معتر روایات کافئی جائزہ حساب سے حج کرے گا۔

(۲) حافظ ابن عراق كناني عيشية كاكلام

علامه ابن عراق مولية "تنزيه الشريعة" له مي لكصة بي:

"(ابن الأشعث) في سُننه التي وضعها على آل البيت مِنْ حديث على".

ابن الاستعث نے حضرت علی ڈاٹیؤ کی اس روایت کواپنی اس''سنن'' میں تخریج کیاہے، جسے ابن الاستعث نے آلی بیت پر گھڑر کھاہے۔

(٣) حافظ محمد بن على شوكانى عنية كاكلام

علامة شوكاني مُشِدِ "الفوائد المجموعة" كم مين لكست بين:

"قال في الذيل: هو مِنْ نسخةِ" محمد بن الأشعث" التي عامتُها مناكير"\_

علامہ سیوطی میں نے ذیل میں فرمایا ہے کہ بیرحدیث محمد ابن اُشعث کے اس ننجے میں ہے،جس میں اکثر منا کیرہیں۔

(٤٠)علامه طاہر پٹنی میشد کا کلام

علامه طاہر بینی میشد نے بھی "تذکرہ الموضوعات" میں امام سیوطی میشد کے کلام پراکتفا کیا ہے۔

ائمه حدیث کے کلام کا خلاصہ

گذشته نصوص سے بیر بات یا بیکمیل تک پہنچ چکی ہے کہ بیروایت نسخہ محمد بن

له تنزيه الشريعة: كتاب الحج, الفصل الثالث, ٢/٢١١ , رقم:٢٧ مت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق, دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الثانية ١٠٣٠ هـ

كه الفوائدالمجموعة: كتاب الحج، ٩٠١ ، رقم: ٢١ ، عبدالرحمن بن يحيى الطبعة ٢١ ١ هـ مع الفوائد المجموعات: فضائل الحج والطواف\_\_\_ ، ص: ٤٣ ، كتب خانه مجيديد ملتان ، پاكستان\_

الاشعث 'سے ماخوذ ہے، اوراس روایت کی سند میں 'ابن الاشعث 'متہم راوی ہے،

بلکہ حافظ ابن عراق میں ہے نے صاف لفظوں میں اس روایت کومن گھڑت کہا ہے، ایسے

ہی حافظ سیوطی میں ہے نے اسے ''واہی'' قرار دیا ہے، چنانچہ رسول اللہ مُلِیُم کے

انتساب سے اس روایت کو بیان کرنا جائز نہیں ہے، اب یہاں ذیل میں "محمد بن

محمد بن الا شعث "نیز ان کے نیز کے بارے میں ائمہ حدیث کی تصریحات نقل کی

جائیں گی، جس سے اس مرفوع روایت کا ساقط ہونا اور بھی واضح ہوجاتا ہے۔

محمد بن اشعث کے بارے میں ائمہ کرام کے اقوال

محمد بن اشعث کے بارے میں ائمہ کرام کے اقوال

میں انتساب کے بارے میں ائمہ کرام کے اقوال

وافظ الواحم المن على مريد "الكامل في الضعفاء" له يس الكهة من "

"كتبت عنه بها [بمصر] حَمَلَه شدّة من له إلى التشيع أن أخرج إلينا نسخته قريباً من ألف حديث عن موسى بن إسماعيل بن موسى بن بعفر بن محمد عن أبيه عن جدّه إلى أن ينتهي إلى علي والنبي صلى الله عليه وسلم كتاب يخرجه إلينا بَحَطِّ طري على كاغذ جديد فيها مقاطيع وعامتها مسندة مناكير كلّها أو عامتها فذكر ناروايته هذه الأحاديث عن موسى هذا لأبي عبدالله المحسين بن علي بن الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن المحسين بن علي بن أبي طالب وكان شيخاً من أهل البيت بمصر وهو أخ الناصر وكان أكبر منه فقال لنا: موسى هذا جاري بالمدينة أربعين سنة ماذكر قط أنّ عنده شيئاً من الرواية لاعن أبيه ولاعن غيره".

مين في معرمين "محمد بن اشعث" معروا يتين لكحى تهين الشيخ كى طرف له الكامل في الضعفاء: ٥٦٥/٥ رقم: ١٩١١ الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ على محمد معوض، دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الأولى ١٣١٨ هـ

ان کے شدید میلان نے ان کو اس بات پر ابھارا کہ ہمارے سامنے ایک ہزار احادیث مشتمل ایک نسخه نکالا، جس کی حدیثیں اس سند سے تھیں:

موسى بن إسماعيل بن موسى بن جعفر بن محمد عن أبيه عن جده إلى ان ينتهي إلى عليّ والنبي صلى الله عليه وسلّم.

(یعنی سند میں موجود موت اپنی سند سے بواسطہ حضرت علی ڈاٹھ خضور ماٹھ کے اس روایات نقل کی تھیں )"محمد بن اشعت" ہمارے سامنے ایک کتاب لائے ، اس کتاب میں موجود نئے کا غذیر تازہ خط سے لکھا گیا تھا، اس ننج کی اکثر حدیثیں مسند تھیں ، جوسب کی سب یا اکثر منا کیرتھیں ، ہم نے ابوعبداللہ سین بن علی سے تذکرہ کیا کہ بیا حادیث" محر بن اشعث 'نے"موت 'سے نقل کی ہے ، نیے" ابوعبداللہ 'مصر میں اہل بیت کے شخے ، جو ابوعبداللہ ناصر کے بھائی ، اور عمر میں ان سے بڑے ہے ، ابوعبداللہ صعرف نے بالو عبداللہ حسین بن علی نے ہمیں بتایا کہ یہ" موت ' (یعنی جن سے" محمد بن اشعث 'نے براحادیث نقل کی ہے ہوا ایس برس تک مدین آتے رہے ہیں ، اس نے تو بھی بھی اس بیا حادیث کی اور میں کی در ایس کی کوئی روایتیں ہیں ، نہ اپنے والد سے قتل کی اور نہیں کیا ور سے ۔

اس کے بعد حافظ ابن عدی میں ہے۔ '' ابن الاشعث'' کی روایات تخریج کی، پھر لکھتے ہیں:

"وهذه النسخة كتبتُها عنه وهي قريبة من ألف حديث و كتبتُ عامتها عنه وهذه الأحاديث وغيرها من المناكير في هذه النسخة وفيها أخبار مما يوافق متونها متون أهل الصدق وكان مُتَهَماً في هذه النسخة ولم أجد له فيها أصلا كان يخرج الينا بخط طَرِي وكاغذ جديد".

میں نے '' محمد ابن اشعث'' کا بینسخہ ان سے لکھ لیا تھا،اور وہ تقریباً ایک ہزار

و فيرمعترروايات كافئ جائزه

حدیثوں پر مشمل تھا، میں نے اس نسخے کی اکثر روایتیں''محمہ بن اشعث' سے کھی تھیں،
اور بیہ حدیثیں (جو ابن عدی م الد نے ماقبل میں ذکر کی ہیں) اور اس کے علاوہ منا کیراس
نسخے میں موجود ہیں، اور اس نسخے میں ایسے متون بھی ہیں، جو'' اہل صدق' کے متون کے
موافق ہیں، اور اس نسخے میں''محمہ ابن اشعث' متہم ہے، اور اس نسخے کی اصل مجھے نہیں
ملی، جسے'' ابن الاشعث' نئے کاغذاور تازہ خط کے ساتھ ہمارے یاس لایا تھا۔

(٢) حافظ ذہبی میشد کا کلام

حافظ ذہبی رُحِيَّتُهِ، حافظ ابن عدى رَحِيَّتُهُ كاكلام اختصاراً نَقْل كرك لَكُصة بين: "قال السَهْمِي: سألتُ الدارَ قطني عنه ، فقال: آية من آيات الله ، وضع ذاك الكتاب ، يعني العَلَويَّات "\_لـ

سہی مینی فرماتے ہیں کہ میں نے دارقطنی مینیدسے ''محمد بن اشعث' کے بارے میں سوال کیا، انہوں نے کہا کہ ' ابن اشعث'، اللہ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی ہے (جرح)، جس نے اس کتاب کو گھڑا ہے، یعنی 'عکویًا ت' (حضرت علی والٹو کی طرف منسوب روایتیں)۔

(۳) حافظا بن حجر مينيه كاكلام

حافظ ابن حجر میشد "لسان المیزان" کے میں حافظ ذہبی میشد کا کلام نقل کر کے لکھتے ہیں:

"وقد وقفت على بعض الكتاب المذكور، وسمّاه "السنن" ورتبه على الأبواب، وكلّه بسند واحد، وأورد الدار قطني في "غرائب مالك" من روايته، عن محمد بن سعدان البزار، عن القعبني حديثا، وقال: كان ضعيفاً".

له ميزان الإعتدال: ٢٨/٣، ت: على محمدالبجاوي, دار المعرفة بيروت.

ك لسان الميزان: ٣٤٦/٤م، رقم: ٣٣٥٥، ت: شيخ عبد الفتّاح أبوغُدّة ، دار البشائر الإسلاميّة ، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

مجھے اس کتاب کے بعض جھے پر واقفیت ہوئی ہے، اور محمہ بن اشعث نے اس کا مردسنن 'رکھا تھا، جسے اس نے ابواب پر مرتب کیا تھا، اور تمام حدیثیں ایک ہی سند سے تھیں، اور دار قطنی میں لیے نے 'ن غرائب مالک' میں اس کی ایک روایت نقل کی ہے، جواس نے محمہ بن سعدان ، اور محمہ بن سعدان نے تعینی سے قل کی تھی ، اور دار قطنی میں لئے کہا ہے کہ 'ابن اشعث' ضعیف ہے۔

مرفوع آپ مَالْيَا كُمُ كَاقُول ) طريق كاخلاصه اور في حكم

ائمہ حدیث کی تصریحات سے آپ بخوبی جان چکے ہیں کہ اس مرفوع روایت میں "محد بن اشعث" نے بیر وایت مرفوع آبیان کی ہے، اس مرفوع روایت نیز"محد بن اشعث" نے بیر وایت مرفوع آبیان کی ہے، اس مرفوع روایت نیز"محد بن اشعث" کے بارے میں ائمہ کرام کے کلام کا بے غبار نتیجہ یہی ہے کہ بیر وایت کسی بھی معتبر مرفوع سند (آپ مَلَّ الْفَیْمُ کا قول) سے ثابت نہیں، لہذا یہ روایت آپ مَلَّ الْفِیْمُ کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، البتہ بیرواضح رہے کہ اس مضمون کی موقوف روایات (اقوالِ صحابہ رُمُ اُفِیْمُ) اور اقوالی تابعین موجود ہیں۔

### ردايت كالموقوف طريق

ابن جريرطبري مينية "جامع البيان" له مين لكصة بين:

"حدثناالحسن بن عرفة قال: ثنامحمد بن فضيل بن غزوان الضبي، عن عطاء بن السائب عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس، في قوله وأذن في الناس بالحج قال: قام إبراهيم خليل الله على الحَجَر، فنادى: ياأيها الناس! كتب عليكم الحجَ، فأسمع من في أصلاب الرجال وأرحام النساء، فأجابه من آمن ممن سبق في علم الله أن يحجّ إلى يوم القيامة: لبيك أللهم لبيك".

ك جامع البيان: سورة الحج: الآيات ١٨ / ٢٠٢ ، ٢٥ - ٢٩ ، ت: أحمد محمد شاكر ، الطبعة الأولى ١٣٢٠ هـ ، مؤسسة الرسالة - بيروت .

### قول تابعی

حضرت المارية المرابيان مضمون مروى به "جامع البيان" له ميس به "حدثنا القاسم، قال: ثنا المحسين، قال: ثني حجاج، عن ابن جُريج، عن مجاهد، في قوله ﴿وأذن في الناس بالحج﴾، قال: قام إبراهيم على مقامه، فقال: يا أيُها الناس أجيبوا ربّكم، فقالوا: لبيك أللهم لبيك، فمن حج اليوم فهوممن أجاب إبراهيم يومئذ".

حضرت مجاہد میر اللہ تعالیٰ کے ارشاد ﴿ وَأَذَن فِي الناس بالحب ﴾ کے بارے میں فرماتے ہیں کہ ابراہیم مالیہ اللہ تعالیٰ ابراہیم پر کھڑ ہے ہو گئے اور ندالگائی: اے لوگو! اپنے رب کی پکار کا جواب دو۔ اس پرلوگوں نے لبیک کہا، چنا نچہ آج جولوگ جج کرتے ہیں، یہ وہی لوگ ہیں، جنہوں نے اس وقت ابراہیم مالیہ کی پکار کا جواب دیا تھا۔ شخفیق کا خلاصہ اور روایت کا فنی تھم

کلام کا حاصل میہ ہے کہ اس روایت کومرفوعاً (آپ مَلَّلَیْلِمُ کا قول) بیان کرنا درست نہیں، البتہ مٰدکورہ موقوف روایت (ابن عباس رِلَّلِیْوُ کا قول) اور قولِ تابعی (حضرت مجاہد مِرَالِیْهِ کا قول) جوای مضمون پر شتمل ہے،اسے بیان کرنا درست ہے۔

له جامع البيان: سورة الحج: الآيات ١٨ / ٢٠ ٢، ٢٢ - ٢٩ ، ت: أحمد محمد شاكر ، الطبعة الأولى ١٣٢٠ هـ ، مؤسسة الرسالة - بيروت.

#### روایت نمبر: (۲۷)

(۲۶) ''بندوں کی اطاعت پر بادشاہوں کا نیک ہونا،اور نافر مانی پر بادشاہوں کا ظالم بن جانا''۔

روایت کی تحقیق چاراجزا پر مشمل ہے:

ا-مصدرِ اصلی سے روایت کی تخریج
۲-روایت پرائمہ صدیث کا کلام
۳-منگلم فیراوی کے بارے میں کلام
۲-ایک اہم نکتہ اور تحقیق کا نتیجہ
مصدرِ اصلی سے روایت کی تخریج

المام طبراني مينية "المعجم الأوسط" له مين لكه بي:

"حدثنا مِقدام، ثنا علي بن معبد الرقي، ثنا وهب بن راشد، ثنا مالك بن دينار، عن خِلاس بن عمرو، عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إنّ الله يقول: أنا الله لا إله إلا أنا، مالك الملوك وملك الملوك، قلوب الملوك في يدي وإن العباد إذا أطاعوني، حوّلتُ قلوب ملوكِهم عليهم بالرّأفة والرحمة، وإنّ العباد إذا عَصَوُني حوّلتُ قلوبهم عليهم بالشخطة والنِقُمة فساموهم سوء العذاب، فلا تَشغَلوا أنفسَكم بالدعاء على الملوك، ولكن اشتَغِلوا بالذكر والتضرُّ عالى، ألفِكم مُلُوككم".

ل المعجم الأوسط: ٨/٩ ، رقم: ٢٢ في ٨ ، دار الحرمين بالقاهرة ، الطبعة ١٣١٥ هـ

''حضرت ابوالدرداء و التحقیق سے مروی ہے، آپ مکا تی اسکا کہ اللہ تعالی کا اللہ تعالی کا اللہ تعالی کا اللہ ہوں، میں معبود ہوں، میں بادشا ہوں کا مالک، اور شہنشا ہوں، بادشا ہوں کے دل میرے قبضے میں ہیں، جب میرے بندے میری اطاعت کرتے ہیں، تو میں ان کے بادشا ہوں کے دل شفقت ورحمت سے بھر دیتا ہوں، اور بندے جب میری نافر مانی کرتے ہیں، تو میں بادشا ہوں کے قلوب میں ان کے لیے ناراضگی جب میری نافر مانی کرتے ہیں، تو میں بادشا ہوں کے قلوب میں مبتلا کردیتے ہیں، (اس اور انتقام ڈال دیتا ہوں، چنا نچہوہ بادشاہ ان کو بری اذیتوں میں مبتلا کردیتے ہیں، (اس وقت) تم بادشا ہوں کو بددعا دینے میں اپنے آپ کو مشغول نہ کردین، بلکہ اللہ کی یاداور عاجزی میں مشغول ہونا، میں تمہارے بادشا ہوں سے تمہاری کفایت کردوں گا''۔ عاجزی میں مشغول ہونا، میں تمہارے بادشا ہوں سے تمہاری کفایت کردوں گا''۔

حافظ أبونعيم اصبهاني مينين في حلية الاولياء "له مين امام طبراني مينية سے مذكوره سند كے مطابق روايت تخریج كى ہے۔ اسى طرح بير روايت اسى سند سے "المجروحين لابن حبان "كے ميں بھى ہے، اور تميوں سنديں "على بن معبد" پر آكرمشترك ہوجاتی ہیں

روایت پرکلام

(١) امام دارقطني مينانية كاكلام

طافظ وَ ارْفَطَى مِنْ العِلْلُ الواردة "سله مِن لَكُفّ بين:

"يرويه وهب بن راشدعن مالك بن دينارعن خِلاس بن عمروعن أبي الدر داءرضي الله عنه ووَهُب بن راشدهذاضعيف جداً متروك، ولا يَصِحّ هذا الحديث مرفوعاً ورواه جعفر بن سليمان، عن مالك بن دينار أنه قرأفي بعض الكتب هذا الكلام، وهوأشبه بالصواب" \_

له حلية الأولياء: ٣٨٨/٢ دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة ٩ · ٣ ا هـ

كَ المجروحين لابن حبان: ٣٠/٢٦، وهب بن راشد، ت: محمود إبر اهيم زايد، دار المعرفة ييروت \_ على المعرفة ييروت \_ على العِلَلُ الواردة في الأحاديث النبوية: ٢٠٠، رقم: ٣٠٥، من محفوظ الرحمن زين الله، دار طيبة ـ رياض، الطبعة ٢٠٥، هـ مد

یہ حدیث وہب بن راشد نے مالک بن دینار مین سے، اور وہب بن راشد سے ابوالدرداء ملائی سے اور وہب بن راشد سے اور وہب بن راشد من افران نے حفرت ابوالدرداء ملائی سے اور خلال کے حداً '' (شدید جرح) '' متر وک' (شدید جرح) راوی ہے، اور بہ حدیث مرفوعاً (آپ ملائی کا قول) صحیح نہیں ہے۔ اور جعفر بن سلیمان نے مالک بن دینار مین ہے۔ اور جعفر بن سلیمان نے مالک بن دینار مین ہے۔ اور جعفر کتب میں دینار مین ہے۔ اور کم مالک بن دینار مین ہے۔ کہ مالک بن دینار مینار مینار مین ہے۔ کہ مالک بن دینار مینار می

امام دار قطنی میشد کے کلام کی وضاحت

امام دارقطنی مینید فرمانا چاہتے ہیں کہ بدروایت مالک بن دینار مینید وہ بن افراد نے نقل کی ہے، یعنی وہب بن راشد مینید اورجعفر بن سلیمان مینید وہب بن راشد نے بدروایت مالک بن دینار مینید سے مرفوعاً (آپ مالی کا قول) نقل کی ہے، حالال کہ اس روایت کومرفوعاً نقل کرنا چے نہیں ہے، اورجعفر بن سلیمان مینید نے بدروایت مالک بن دینار مینید سے مرفوعاً نقل نہیں کی ہے، بلکہ بدکھا ہے کہ بدروایت مالک بن دینار مینید نے سے مرفوعاً نقل نہیں کی ہے، بلکہ بدکھا ہے کہ بدروایت مالک بن دینار مینید نے سے مرفوعاً نقل نہیں کی ہے، اور قرین قیاس یہی ہے کہ بدروایت مرفوع نہیں ہے، اور قرین قیاس یہی ہے کہ بدروایت مرفوع نہیں ہے، بلکہ بن دینار مینید نے سے کہ بدروایت مرفوع نہیں ہے، بلکہ بن دینار مینید نے کہ بدروایت مرفوع نہیں ہے، بلکہ بن دینار مینید نے کہ بدروایت مرفوع نہیں ہے، بلکہ دینار مینید نے بلکہ بنار مینید نے کہ بدروایت مرفوع نہیں ہے، بلکہ دینار مینید کے کہ بدروایت مرفوع نہیں ہے، بلکہ دینار مین کو کہ بنار مینار مین

یہاں' ابعض کتب' سے مراد'' کتب ساوید''ہے،جبیہا کہ عنقریب اس کی وضاحت آنے والی ہے۔

(۲)حافظ نورالدین بیثمی میشد کا کلام

حافظ<sup>بیث</sup>ی میند"مجمع الزوائد" له می*ن لکھتے ہیں:* "رواہ الطبرانی وفیہ وہب بن راشدو ہومتروک"۔

اسے طبرانی میلید نے تخریج کیا ہے، اور اس میں وہب بن راشد ہے، اور وہ

ل مجمع الزوائد: ٥/٣٣٨م رقم: ٩٢٢٢م وت: الشيخ عبد االله الدرويش، دار الفكر-بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

و فيرمعترروايات كافئ جائزه

''متروک'' (شدید جرح)راوی ہے۔

(۳) حافظ ابونعیم اصفهانی مشید کا کلام

آپ لکھتے ہیں:

"غريب من حديث مالک مرفوعاً تفرّد به علي بن معبد عن وهب بن راشد" \_ له

مالک بن دینار پیشد سے منقول بیمرفوع روایت (آپ مَالَیْمُ کا قول) غریب ہے، اس روایت کو'' وہب بن راشد پیشد'' سے قال کرنے میں''علی بن معبد پیشد'' متفرد ہے۔

(۷) حافظ ابن جوزی میشید کا کلام

علامه ابن جوزی میشدنی "العِلَلُ المُتَنَاهِیَة" که میں حافظ دَارَ قُطنی میدک کلام پراعتاد کیاہے۔

محدثين كرام ككلام كاخلاصه

حافظ دَارَ قطنی مِنْ الله الم بِیثی مُنْ الله الدو الله الدوری مِنْ الله نے الله الله الله الله الله الله مِنْ الل

له حلية الأولياه: ٣٨٨/٢، دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة ٩٠٠١ a.

ك العِلَل المتناهية: ٢/٢٤٤, رقم: ٢٨١ ، دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ٣٠٣ هـ

٥ (غيرمعترروايات كافنى جائزه)

بیان کر سکتے ہیں ، بہر حال سابقہ تفصیل کے مطابق محدثین کرام کے نزدیک' وہب بن راشد میشد' اس روایت میں مدارعلت ہے، ذیل میں'' وہب بن راشد میشد'' کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال پیش کیے جائیں گے، تا کہ حدیث کا فنی تھم مزید واضح ہوجائے۔

### وہب بن راشدر قی کے بارے میں ائمہ کے اقوال

مافظ زمبي مياية "ميزان الاعتدال" له مي لكسة بين:

"قال ابن عدي رُوَّ اللهِ السلام حديثه بالمستقيم، أحاديثه كلها فيها نظر، وقال ابن حِبّان رُوَّ اللهِ الاححل الاحتجاج به بحال".

ابن عدی میند کا کہناہے کہ''وہب'' کی احادیث متنقیم نہیں ہیں (جرح)،ان کی تمام روایات میں نظر ہے، اور امام دار قطنی میند نے'' وہب'' کومتروک (شدید جرح) کہا ہے،اور ابن حبان میند کہتے ہیں کہ بہر صورت وہب کی احادیث سے احتجاج درست نہیں ہے۔

"وسئل عنه أبو حاتم مُنظم فقال: منكر الحديث، حدَّثَ بأحاديث بواطيل وقال العقيلي مُنظم: منكر الحديث ــــ"

"ابوحاتم مُرثِيدِ سے وہب كے بارے ميں پوچھا گياتو انھوں نے كہا كہوہ منكر الحديث ہے، باطل روايتيں بيان كرتا ہے، اور عقیلی مِشدِ نے بھی وہب كو" منكر الحديث "(جرح) كہا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

له ميزان الاعتدال: ٣٥٢/٣) رقم: ٣٢٨ ، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت

الهم تكته اور تحقيق كانتيجه:

واضح رہے کہ حافظ دَارَ قُطنی مُراللہ نے بیہ وضاحت فرمائی تھی کہ قرین قیاس کی ہے کہ بیہ روایت مرفوع نہیں ہے، بلکہ ''بعض کتب' سے مروی ہے، امام دار قطنی مُراللہ کے قول مذکور کی تائید اس امر سے بھی ہوتی ہے کہ یہی روایت ''المصنف لابن آبی شیبہ'' میں مالک بن مِغول سے زبورِ داؤد مَالِیُا کے حوالے سے منقول ہے، روایت بیہے:

"حدثناعبدالله بن نُمیر، عن مالک بن مِغُوّل، قال: کان فی زَبورِ داؤد مکتوباً: إنی آناالله لا إله إلا آنا، مالک الملوک، قلوب الملوک بیدی، فاینما قوم کانوا علی طاعة، جعلت الملوک علیهم رحمة، وایما قوم کانوا علی معصیة، جعلت الملوک علیهم نِقْمَة، لا تَشْغَلُوا آنفسَکم بسب الملوک، ولا تَتُوبُوا الیهم، تُوبُوا إلی، أعطِف قلوبَهم علیکم" بسب الملوک، ولا تَتُوبُوا الیهم، تُوبُوا إلی، أعطِف قلوبَهم علیکم" مظابق یہ حقیق کا عاصل یہ ہے کہ حافظ دَارَ قطنی مُرالله کی تصریح کے مطابق یہ روایت اسرائیلیات میں سے ہے، لہذا اسے مرفوعاً یعنی رسول الله مَالیم کی طرف منسوب کرکے بیان کرتا درست نہیں ہے، البتہ اسرائیلی روایت کہہ کر بیان کرتا درست نہیں ہے، البتہ اسرائیلی روایت کہہ کر بیان کرسکتے ہیں، واللہ اعلم۔

**\*\*\*\*\*\*** 

#### روایت نمبر: ۲۸)

افراط وتفریط ہر چیز میں معیوب سمجھی جاتی ہے، بعض اوقات ایک مضمون معتبر سند
سے ثابت ہوتا ہے، لیکن اس میں رفتہ رفتہ زائد غیر متعلقہ مضمون زبان زدِ عام
ہوجا تا ہے، جس سے نہ صرف حقیقی مضمون سنخ ہوجا تا ہے، بلکہ بواسط معتبر سند، من
گھڑت روایت پھیل جاتی ہے، ذیل میں ایک ایسی ہی روایت پیش کی جائی گ
جس کے مضامین ایک حد تک ثابت ہیں اور بعض اقتباسات ثابت نہیں ہیں ؛ اس
لئے ان غیر ثابت شدہ مضامین کا انتساب حضورِ اقدس مَا اللّٰیٰ کی جانب درست
نہیں ہے۔

#### عنوانِ روايت:

عورتوں کے لئے حالتِ حمل، وضع حمل، رضاعت وغیرہ پرمشمل روایت درج ذیل صحابہ کرام وہ گئی کی نسبت سے بیان کی جاتی ہیں: ۱-حضرت انس بن مالک دلائی ہیں (۲ طریق) ۱-حضرت ابوہریرہ وہ گئی ہیں ۔ ۱-حضرت عبدالرحمن بن عوف دلائی ہیں۔ ۲-حضرت ابن عباس دلائی ہیں۔ ۲-حضرت ابن عمر ملائی ۔ ۲-حضرت ابن عمر ملائی ۔ مرطریق کو مستقل طوریر بیان کیا جائے گا۔

ا -حضرت انس بن ما لك طالفيُّ

المام طبراني مينيد"المعجم الأوسط" له مين لكهة بين:

"حدثنا محمد بن أبي زرعة, ثنا هشام بن عمار, حدثني أبي عمار ابن نصير، عن عمرو بن سعيدالخولاني، عن أنس بن مالك رضي الله عنه ، أن سَلاَمَةَ حاضِنة إبراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم قالت: يا رسول الله! تبشر الرجال بكل خير ولا تبشر النساء؟ قال: "أصحابك دَسَسْنَك لهذا؟ قالت: أجل، هُنَّ امرنني، قال: أفما ترضى إحداكن أنها إذا كانت حاملاً من زوجها وهو عنها راضٍ أن لها مثل أجر الصائم القائم في سبيل الله ـ فإذا أصابها الطِّلْقُ لم يعلم أهلُ السماء وأهلُ الأرض ما أخُفِي لها من قرّة أعين، فإذا وضعتُ لم يخرج منها جُرْعةُ من لبنها ، ولم يمُضّ مضّة ، إلا كان لها بكل جُرْعةٍ وبكل مصة حسنةً، فإن أسهرها ليلة كان مثل أجر سبعين رقبة تُعْتِقُهن في سبيل الله مسلامة ! تدري لمن أعنى بهذا؟ للمتمتِّعات، الصالحات المُطِيعات لأزواجهن اللواتي لا يكفُرُن العشير "\_ لايروى هذاالحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا بهذا الإسناد, تفردبه هشام بن عمار "\_

حضرت انس بن ما لک رفائظ فرماتے ہیں کہ حضور اکرم مَالیظ کے صاحبزادے، حضرت ابراہیم کی دایہ 'سلامہ' ،حضور انور مَالیظ کی خدمت میں حاضر ہوکر کہنے لگیں، یارسول اللہ! آپ مردوں کو ہر جملی بات کی خوشخبری سناتے ہیں ،اورعورتوں کو بشارت نہیں سناتے ؟ آپ مَالیظ نے فرما یا''تمہاری سہیلیوں نے تمہیں بیسوال پوچھنے کے سہیل سناتے ؟ آپ مَالیظ نے فرما یا''تمہاری سہیلیوں نے تمہیں بیسوال پوچھنے کے الیے اصرار کیا ہوگا؟''، وہ کہنے لگیں، جی ہاں! سہیلیوں نے مجھے کہا تھا، اس پر

ك المعجم الأوسط: ٢٠/٤ مرقم: ٢٤٣٣ ، دار الحرمين القاهرة ، الطبعة ١٣١٥ هـ

آپ مالی ارشادفر ما یا در کیاتم یہ پندنیں کر تیں کہ جب کوئی عورت اپنے فاوند کی اولاد سے حاملہ ہو، اور اس کا خاوند بھی اس سے خوش ہو، اس ممل پر اس عورت کواللہ کی راہ میں نماز پڑھنے والے، روزہ رکھنے والے کی طرح تو اب ملتا ہے، جب اسے در و ولات ہوتا ہے تو آسان اور زمین کے رہنے والے نہیں جانے کہ اس عورت کی ولادت آتھوں کی ٹھنڈک کے لیے کیا کچھ پوشیدہ رکھا گیا ہے، اور جب بچ کی ولادت ہوجاتی ہے (اوروہ دودھ پینے لگتا ہے) توعورت کے دودھ کے ہر گھونٹ اور بچ کے ہوجاتی ہے روف اور دورھ کے ہر گھونٹ اور بچ کے ہوجاتی ہے روف اسے ایک نیکی ملتی ہے، اور اگر بچہ ماں کورات بھر جگائے رکھے، تو ہم سے اللہ کی راہ میں سر غلام آزاد کرنے کا ثواب ملتا ہے۔ اے سلامہ! جمہیں معلوم بھی ہے کہ میری مرادکون می عورتیں ہیں؟ یہ (بشارتیں) ان عورتوں کے لیے ہیں جو نیک، ایخ خاوند کی تابعداراوران کی ناشکری کرنے والی نہ ہوں'۔

(امام طبرانی میند فرماتے ہیں) بیروایت آپ مظافی سے اسی سند سے مروی ہے، ہشام بن عمار مین اسے قل کرنے میں متفرد ہے، انتہی۔

بدروایت "معرفة الصحابه لأبي نعیم" له اور "تاریخ دمشق" که میں بھی تخریج کی گئی ہے، تینوں سندیں ہشام بن عمار میں اللہ پر مشترک ہوجاتی ہیں۔ روایت پر ائمہ کا کلام

ا - حافظ ابن الجوزى مِيلية "كتاب الموضوعات" مل ميس لكصة بين:

"قال أبو حاتم بن حبان: عمرو بن سعيد الذي يروي هذا الحديث

له معرفة الصحابة: سلامة حاضنة إبراهيم، ١/ ٣٥٨م، رقم: ٢٩٨٧، ت: عادل بن يوسف، دارالوطن الرياض، الطبعة الأولى ١٩١٩هـ م

له تاريخ دِمَشق: عمار بن نصير بن ميسرة، ٣٣٤/٣٣ من: محب الدين أبو سعيد ، دار الفكر ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٣١٤ هـ

م كتاب الموضوعات: ٢/٢٥٢، عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية - المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

الموضوع عن أنس لا يحل ذكره في الكتب إلا على جهة الاختبار للخواص "\_

ابوحاتم ابن حبان میند فرماتے ہیں کہ عمرو بن سعید میند نے بیمن گھڑت روایت حضرت انس دلائی سے تقل کی ہے ، اس حدیث کوصرف خواص کے امتحان کے لیے لکھنا جائز ہے۔

۱- حافظ ذہبی می اللہ این "تلخیص الموضوعات" کے میں علامہ ابن الجوزی میلید کی موافقت کی ہے، اس طرح علامہ سیوطی میلید نے بھی "اللالی المصنوعة" کے میں اور علامہ شوکانی میلید"الفوائد المجموعة" کے میں اور علامہ شوکانی میلید"الفوائد المجموعة" کے میں اور علامہ شوکانی میلید کا قول نقل کر کے ابوحاتم ابن حبان میلید کا قول نقل کر کے ابوحاتم ابن حبان میلید کا قول نقل کیا ہے۔

٣-علامه ابن عراق مينية "تنزيه الشريعة " كم مين رقمطراز بين: " (طب) في الأوسط (الحسن بن سفيان) في سنده وفيه عمرو بن سعيد الخولاني (قلت) سلامة هذه لم أرذكر أفي الصحابيات من الإصابة والله تعالى أعلم "-

یہ روایت طبرانی میں ہے ''اوسط'' میں، اور حسن بن سفیان میں ہے اپنی ''مسند'' میں تخریج کی ہے، اور اس کی سند میں عمر و بن سعید الخولانی ہے، میں (ابن عرر اتن میں تخریج کی ہے، اور اس کی سند میں عمر و بن سعید الخولانی ہے، میں فرکور اور یہ کر اقل میں نے اصابة میں مذکور صحابیات کے ناموں میں نہیں دیکھا، واللہ اعلم ہے

له التلخيص: ٢٣٣، رقم: ٩٩٥، ت: عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية بالمدينة المنورة ، الطبعة ١٣٨٦ هـ

كه اللالي المصنوعة: ۱۳۸/۲ من: محمد عبد المنعم رابع دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ۱۳۲۸ هـ سلم الفوائد المجموعة: كتاب النكاح ، ۱۳۳ مرقم: ۳۵ ، ت: عبد الرحمن بن يحيى ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة ۲۱ ۲۱ هـ و

هم تنزيه الشريعة: كتاب النكاح، الفصل الأول٢٠٣/٢، رقم: ٢١، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٠١ هـ

ه واضح رے که "اسدالغابة" اور "معرفة الصحابة" ميں سلامه كے نام سے ترجمه موجود بـ

٣- حافظ بيتم مين محمع الزوائد" له مين لكه مين الرواه الطبراني في الأوسط، وفيه عمار بن نصير، وتقه ابن حبان وصالح جَزَرَة، وضعفه ابن معين وغيره، وبقية رجاله ثقات".

طبرانی میشد نے اوسط میں اس کی تخریج کی ہے، اور اس میں عمار بن نصیر ہے،
ابن حبان میشد اور صالح بَرُورَه میشد نے عمار کو ثقه کہا ہے، اور ابن معین میشد وغیرہ نے
تضعیف کی ہے، اور سند کے دیگر راوی ثقہ ہیں۔

محدثینِ کرام میشد نے عزو بن سعید بلخی کی وجہ سے حدیث پر شدید کلام کیا ہے، حدیث کا مقام میں ہے کہ سن بن محمد بن کا مقام میں ائمہ حدیث حدیث کے اور سے میں ائمہ حدیث کے اقوال تفصیل سے کھا جائے۔

#### عمروبن سعیدالخولانی کے بارے میں ائمہ کے اقوال

ا - حافظ ابن حبان منهد"المجروحين" كم مين رقمطراز بين:

"\_\_\_\_وقدروى عن أنس بن مالك حديثا موضوعاً, يشهد المُمْعِنُ في الصناعة بوَضْعه, لا يحل ذكره في الكتب إلا على وجه الاختبار للخواص"\_

''۔۔۔عمرونے حضرت انس بن مالک رٹائٹؤ سے ایک موضوع روایت مروی ہے،جس کے موضوع ہونے پر ہروہ مخص گواہ ہے، جوصناعتِ حدیث میں گہری سوچ رکھتا ہو، صرف خواص کی آز مائش کے لئے اسے کتابوں میں ذکر کرنا جائز ہے'۔اس کلام کے بعد حافظ ابنِ حبان نے زیر بحث روایت تخریج کی۔

ل مجمع الزوائد: كتاب النكاح، ٣/ ٥٦٠ م، رقم: ٢٥٧٩، ت: الشيخ عبدالله الدرويش، دار الفكر\_ بيروت، الطبعة الأولى ٢٢٥ هـ

كه المجروحين: عمروبن سعيدالخولاني، ٦٨/٢،ت:محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت.

۲-علامه علی مید "الضعفاء الکبیر" له میں لکھتے ہیں: "عن أنس لا يتابع عليه ولا يعرف إلا به ، ولا يتابعه إلا من هو دونه" - عمرو نے حضرت انس ولائو سے ایک روایت نقل کی ہے، ان کے علاوہ کسی دوسرے راوی نے بیر حدیث حضرت انس ولائو سے نقل نہیں کی ہے، مروکو صرف اسی روایت سے بہچانا جاتا ہے، اور انکی متابعت ان سے کم تر لوگ ہی کرتے ہیں -

حافظ على مندن الكلام كے بعد زيرِ بحث روايت اختصاراً نقل كى۔ ٣- حافظ ذہبى مينية"ميزان الاعتدال" كے ميں لکھتے ہيں:"عن أنس، حدث بموضوعات \_\_\_\_" عمرونے حضرت انس ولائن سے من گھڑت احادیث نقل كی سے۔۔۔"۔

ال كى بعد جافظ ذہبى مَيْنَا الله نظر وروايت اورابن حبان مِينا كاقول تقل كيا ہے۔
واضح رہے كه علامه سيوطى مِينا نظر نظر الله كى المصنوعة "ميں زير بحث روايت اور ابن حبان مِينا الله كا قول تقل كرنے كے بعد لكھا ہے: "قلت: أخر جه الحسن بن سفيان في مسنده من طريق هشام بن عمار به انتهى عله ميں كہنا مول كه حسن بن سفيان في مسنده من طريق هشام بن عمار به انتهى عله ميں كہنا مول كه حسن بن سفيان نے اپنى مندميں مشام بن عمار كے طريق سے اس روايت كى جو انتهى كى ہے، انتهى الله حسن بن سفيان الله عمند ميں مشام بن عمار كے طريق سے اس روايت كى مندميں مشام بن كار كے طريق سے اس روايت كى جو انتهى كى ہے، انتهى ۔

واضح رہے کہ حسن بن سفیان میٹید کے اس طریق میں بھی عمر و بن سعد الخولائی موجود ہے، جن کے بارے میں حافظ ابنِ حبان میٹید اور حافظ ذہبی میٹید تصریح کر چکے ہیں کہ وہ روایتیں گھڑتا تھا، چنانچہ بیطریق بھی مفید نہیں، یہی وجہ ہے کہ علامہ

ل الضعفاء الكبير: عمروبن سعيد الخولاني، ٢٤٢/٣، ت: الدكتور عبدالمعطي، دار الكتب العلمية - بيروت - كل الضعفاء الكبير: عمرو بن سعيد الخولاني، ٣/ ٢٢١، رقم: ٢٣٤٢، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة - بيروت -

مع اللالي المصنوعة: ١٣٨/٢ من: محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ

شوكانى مَنْ الفوائد المجموعة "له مين علامه سيوطى مُنْ الله كُلام كُلُقُل كرك كلام يَنْ الله كالم كُلُقُل كرك ككام يَنْ الله عن عمرو بن سعيد، ككفة مين المحديث في كتاب آخر من طريق هذا الوضاع لا يأتي لفائدة ".

ہشام بن عماراس روایت کوعمار بن نفر سے اور عمار ،عمر و بن سعید سے قال کرنے والا ہے ، چنانچے کسی دوسری کتاب میں ای وضاع کے طریق سے اس حدیث کی تخریج کرنا ، بے سود ہے۔

### حديث انس بن ما لك عند كاحكم

آپ جان چکے ہیں کہ حافظ ابن حبان مُولید، علامہ ابن جوزی مُولید، حافظ زہبی مُولید، ابن جوزی مُولید، حافظ زہبی مُولید، امام شوکانی مُولید صاف لفظوں میں اس سند کے ساتھ حدیث کومن گھڑت کہہ چکے ہیں؛ اس لئے اس سند کے ساتھ بیروایت رسول اللہ مُنافیق کی جانب منسوب کرنا جا رُنہیں ہے۔

#### ٢ - حديث الي هريرة والثير

ما فظ ابن عدى مرايد "الكامل في الضعفاء" من مين رقمطر ازبين:

"ثناابن قتيبة, ثناوارث بن الفضل, ثناالحسن بن محمد البلخي, ثنا عوف وهشام عن ابن سيرين, عن أبي هريرة رضي الله عنه, قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إذا حملت المرأة فلها أجر الصائم القائم القائم القائم المخبت المجاهد في سبيل الله, فإذا ضربها الطّلُقُ فلا يدري أحد من الخلائق مالها من الأجر, فإذا وَضَعَتْ فلها بكل وضعة

له الفوائدالمجموعة: كتاب النكاح: ٣٣ ا ، رقم: ٣٥ ، ت: عبدالرحمن بن يحيى، الطبعة ٢ ١ ٣ ١ هـ ك كذافي "الفوائدالمجموعة" والصحيح "نصير" \_

على الكامل في الضعفاء: الحسن بن محمد أبو محمد البلخي قاضي مروي ١٦٥/٣ ، وقم: ٣٥٣ ، الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ على محمد معوض دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى

[كذافي الاصل] عِتْقُ نسمة"\_

حضرت ابوہریرہ ڈگاٹھئے سے مروی ہے کہ آپ مالیٹی کا ارشاد ہے کہ جب عورت حاملہ ہوجائے تو اسے روز ہے دار، نماز میں قیام کرنے والے، مطبع، خشوع رکھنے والے، مجاہد فی سبیل اللّٰد کا تواب ملتا ہے، جب اسے در دِ ولا دت ہوتا ہے، تومخلوق میں سے کوئی نہیں جانتا کہ اسے اس پر کیا اجر ملے گا، جب وہ بچہ جن لیتی ہے تواس ولا دت کے بدلے اسے ایک غلام آزاد کرنے کا اجر ملتا ہے۔

ابن عدی میلید تخریج حدیث کے بعد فرماتے ہیں کہ بیر حدیث اس سند سے منکر ہے: عن عوف و هشام عن ابن سیرین ، عن أبی هریر ة ۔

عافظ ابن حبان میندنی "المحروحین" له میں بیروایت 'الحسن بن محمد لبلنی "کے ترجمہ میں اسی سندسے تخریج کی ہے۔

#### روایت پرکلام

ا- حافظ ابن عدى مينيه لكھتے ہيں: ''وهذا أيضاً منكر عن عوف وهشام عن ابن سيرين عن أبي هريرة''۔ بيرحديث اس سند سے منكر ہے: عن عوف وہشام عن ابن سيرين عن أبي ہريرة ۔ کے

٢- حافظ ابن حبان عطية لكصة بين: "فهذا الحديث لا أصل له" عدات مديث كي اصل له" عديث كي اصل نبيس ب-

س- حافظ ابن الجوزى ميد رقمطراز بين: "قال أبوحاتم ابن حبان: لا أصل لهذا الحديث والحسن بن محمد يروي الموضوعات ، لا يجوز الاحتجاج

ل المجروحين: ١/٢٣٨، ت: محمد إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت

له الكامل في الضعفاء: الحسن بن محمد أبو محمد البلخي قاضي مرو، ١٦٥/٣ ، رقم: ٣٥٣ ، الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٢١٨ هـ

ع المجروحين: ٢٣٨/ ايت: محمد إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت.

به، وقال أبوأحمد بن عدي: كل أحاديثه مناكير "\_له

ابو حاتم ابن حبان میند فرماتے ہیں کہ اس حدیث کی کوئی اصل نہیں ہے، اور (سند میں موجود) حسن بن محمر من گھڑت روایتیں نقل کرتا تھا، اس سے احتجاج جائز نہیں ہے، اور ابواحمد ابن عدی میند فرماتے ہیں کہ اس کی سب حدیثیں منا کیرہیں۔

۱۳ - علامہ ابن عراق میند "تنزیه الشریعة" کے میں رقمطر از ہیں: "(عد) من حدیث أبي هریرة وفیه الحسن بن محمد البلخی ..." "ابن عدی نے حضرت ابو ہریرہ والین سے اس حدیث کی تخریج کی ہے اور اس میں حسن بن محمد بلخی ابو ہریرہ والین سے اس حدیث کی تخریج کی ہے اور اس میں حسن بن محمد بلخی ہے۔۔۔۔۔"

٥- علامه شوكاني مينيه لكصة بين: "هكذا رواه صاحب اللآلي، ولعل ابن الجوزي قدذكره في الموضوعات". "م

صاحبِ لآلی (علامہ سیوطی مینیہ) نے اس روایت کواسی طرح نقل کیا ہے، اور شاید کہ ابن جوزی مینید نے اسے موضوعات میں ذکر کیا ہے۔

محدثینِ کرام میلیدنے حسن بن محربلی کی وجہ سے حدیث پر شدید کلام کیا ہے، حدیث کا مقام سمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ حسن بن محربلی کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال کو تفصیل ہے لکھا جائے۔

الحسن بن محمد ابومحمد البلخي قاضي مرو پرائمه كا كلام

ابن حبان میشد فر ماتے ہیں:

"شيخ, يروي عن حميدالطويل وعوف الأعرابي الأشياء الموضوعة

له كتاب الموضوعات: ٢/٣/٢) عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية ـ المدينة المنورة، الطبعةالاولى ١٣٨٦ هـ

له تنزيه الشريعة: كتاب النكاح, الفصل الأول, ٢١١/٢, رقم: ٣٤، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد اللطيف و عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق, دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الثانية ١٠٠١هـ

مع الفوائدالمجموعة: كتاب النكاح: ١٣٣١ ، رقم: ٣٥، ت: عبد الرحمن بن يحيى الطبعة ١٦١١ هـ

و (عن) غيرهما من الثقات الأحاديث المقلوبة ، لا يجوز الاحتجاج به ولا الرواية عنه بحال... "له

''یہ شیخ حمید طویل اور عوف اعرابی سے من گھڑت روایتیں نقل کرتا تھا، اور ان دونوں کے علاوہ دیگر ثقات سے تبدیل کی ہوئی حدیثیں نقل کرتا تھا، اس سے اور اس کی حدیثوں سے احتجاج بہر صورت جائز نہیں ہے۔۔۔۔'۔

حافظ ذہبی میلید فرماتے ہیں کہ یہ ''متروک الحدیث' (صیغہ جرح) ہے۔ کے ابن عدی میلید فرماتے ہیں کہ اس کی ساری حدیثیں منا کیر ہیں۔ سے حافظ ابن حجر میلید فرماتے ہیں:

"وقد غفل بن حبان فذكره في الثقات وذكره العقيلي فقال: منكر الحديث..." وقال أبوسعيد النقاش: حدث عن حميد عن أنس أحاديث موضوعة... " مم

ابن حبان میناید نے خفلت سے حسن بن محمد بنی کو ثقات میں ذکر کر دیا ہے، اور عقیلی میناید نے اس کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ وہ ''منکر الحدیث' (صیغہ جرح) ہے۔۔۔۔ اور ابوسعید نقاش میناید نے کہا کہ وہ حمید عن انس میناید کی سند سے من گھڑت روایتیں نقل کرتا تھا۔

له المجروحين: ١/٢٣٨ع: محمد إبراهيم زايد إدار المعرفة بيروت

له تاريخ الإسلام: ٢٢٣/٥ إرقم: ٢٠٩٧ إن: مصطفى عبد القادر عطام دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٥ هـ

مع الكامل في الضعفاء: الحسن بن محمد أبو محمد البلخي قاضي مرو، ١٢٥/٣ مروم ٢٥٠٣ الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ على محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٢١٨ هـ

م لسان الميزان: ١١/٣ مرقم: ٢٣٨٣، ت: شيخ عبد الفتّاح أبوغُدّة ، دار البشائر الإسلاميّة ، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

#### حافظ ابن حجر منظير ككلام كى وضاحت

حافظ ابن حجر میشد فرماتے ہیں کہ حافظ ابن حبان میشد سے تسامح ہوئی ہے، کیونکہ ابن حبان میشد نے حسن بلخی کو''مجروحین'' میں بھی ذکر کیا ہے، جبیبا کہ پہلے گذر چکا ہے، اور پھرحسن بلخی کو'' ثقات' میں بھی ذکر کردیا۔

حديثِ الى مريره والله كاحكم

#### ٣- حديث عبدالرحمن بن عوف والثناء

علامه علاء الدين على المتقى مِنْدِ "كنز العمال" له ميس لكهة بين:

"المرأة إذا حملت كان لها أجر الصائم القائم المُخبِتُ المجاهد في سبيل الله, وإذا ضربها الطلّق فلا تدري الخلائق, مالها من الأجر، فإذا وضعت كان لها بكل مصة أو رضعة أجر نفس تُحييها, فإذا فطمتُ ضرب الملك على منكبيها وقال: استأنفي العمل" (أبو الشيخ - عبد الرحمن بن عوف) \_

عورت جب حاملہ ہوجائے تو اسے روزے دار ، نماز میں قیام کرنے والے، خشوع رکھنے والے ، اور جب اس کودر دِولات مختوع رکھنے والے ، اور جاہد فی سبیل اللہ کا اجرملتا ہے ، اور جب اس کودر دِولات ہوتو مخلوق نہیں جانتی کہ اس عورت کا کتنا تو اب ہے ، جب وہ بچے کودود ھے بلاتی ہے ، تو اسے ہر چوسنے کے بدلے ایک جان زندہ کرنے کا اجرملتا ہے ، جب وہ

له كنزالعمال:كتابالنكاح,قسمالأقوال، ٢ / ١٤١ ، رقم: ١٥٢ ٣٥،٥ ت:محمودعمرالدمياطي، دار الكتبالعلمية بيروت,الطبعةالثانية ٣ ٢ ٣ ١ هـ ٠٥ غير معترروايات كافئ جائزه

بے کا دودھ چھڑا لے ، توفرشتہ اس کے کندھے پڑھی دے کر کہتا ہے کہ تواز سر نو عمل ننروع کر (یعنی اللہ نے تیرے سارے گناہ معاف کردیئے)۔ (علی متقی میں پیدفر ماتے ہیں) بیروایت ابوالشیخ میں پیدنے عبدالرحمن بن عوف میں پید کی سند سے تخریج کی ہے۔

روایت پر کلام

علامهابن عرّ الله مينيه "تنزيه الشريعة" له مين رقمطر ازبين:

"... (تعقب) بأن له طريقاً آخر من حديث عبدالرحمن بن عوف أخرجه أبو الشيخ (قلتُ) فيه عبدالرحيم وأظنه ابن زيد العمي وإلا فمجهول وأنالا أشك أن هذا موضوع والله تعالى أعلم".

"\_\_\_ تعاقب کیا گیا کہ اس حدیث کا ایک دوسراطریق عبدالرحمن بن عوف مصروی ہے، جسے ابوالشیخ میں ہے تیخر تج کیا ہے، میں (حافظ ابن عراق میں ہے) کہنا ہوں کہ اس حدیث کی سند میں عبدالرحیم ہے، میرا گمان ہے کہ بیعبدالرحیم بن زیدالعمی ہوں کہ اس حدیث کی سند میں عبدالرحیم ہے، اور مجھے اس میں شک نہیں کہ بیمن گھڑت روایت ہے، واللہ تعالی اعلم۔

عبدالرحیم بن زیدالحواری کی وجہ سے حدیث پرشدید کلام کیا گیا ہے، حدیث کا مقام سمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ حسن بن محمد بلخی کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال تفصیل سے لکھا جائے۔

عبدالرحيم بن زيد بن الحوارى العمى كے بارے ميں اقوال حافظ ذہبى مينيد "ميزان الاعتدال" كے ميں لکھتے ہيں:

له تنزيه الشريعة: القصل الثاني, كتاب النكاح, ٢/١١٢, رقم: ٣٥، تعبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق, دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الثانية ١٠٣١هـ

ك ميزان الاعتدال: ٥٠٧ مرقم: ٥٣٠ م تحقيق: على محمدالبجاوي، دار المعرفة بيروت.

"قال البخاري: تركوه, وقال يحيى: كذاب وقال مرة: ليس بشيئ وقال البحوز جاني: غير ثقة وقال أبو حاتم: ترك حديثه وقال أبو زرعة: واه وقال أبوداؤد: ضعيف ... "

امام بخاری مینید فرماتے ہیں کہ محدثین نے عبدالرحیم کو''ترک'(جرح) کہا ہے، اور یحلیٰ نے عبدالرحیم کوکذاب اور ایک دوسر مے موقع پر''لیس بشی'(جرح) کہا ہے، اور جوز جانی مینید نے ''غیر ثقہ'' کہا ہے، اور ابوحاتم مینید فرماتے ہیں کہ ان کی حدیثوں کوترک کیا گیا ہے (جرح)، اور ابوزرعہ مینید نے عبدالرحیم کو''واو' (جرح) اور ابوداود مینید نے عبدالرحیم کو''واو' (جرح) اور ابوداود مینید نے عبدالرحیم کو''واو' (جرح)

حديث عبدالرحن بن عوف كافني مقام

حافظ ابنِ عراق مین که بیمن که بیمن که بیمن مین شک نهیں که بیمن که بیمن گفرت روایت کو مذکوره سند گھڑت روایت کو مذکوره سند سے بی کی بیان کرنا جا کرنہیں ہے۔

#### ٣- حديث إنس بن ما لك والنيز

علامه ابن الجوزى عملیه نے حافظ خطیب بغدادی عملیه کی سندسے "امرأة عطارة یقال لها الحولاء" کی ایک مفصل روایت حدیث انس بن مالک عملیه کے عطارة یقال لها الحولاء" کی ایک مفصل روایت حدیث انس بن مالک عملیه کے حوالے سے تخریج کی ہے، جس میں زیر بحث روایت کا مضمون بھی ہے، یعنی:

"...ليس من امرأة من المسلمين تحمل من زوجها إلا كان لها كأجر الصائم القائم المُخبِتُ القانت فإذا رضعتُه كان لها بكل رضعة عتق رقبة فإذا فطمتُه نادى منادمن السماء أيها المرأة استأنفي العمل فقد كفيت مامضى..." له

له كتاب الموضوعات: ٢٤٣/٢ عبدالرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

''۔۔۔۔جومسلمان عورت اپنے خاوند سے حاملہ ہوجائے تواسے روز بے دار ، نماز میں قیام کرنے والے ، خشوع رکھنے والے ، اور مطبع کا تواب ملتا ہے ، جب وہ بیچ کو دودھ بلاتی ہے تو ہر رضاعت پر اسے ایک غلام آزاد کرنے کا اجرماتا ہے ، جب وہ بیچ کو دودھ چھڑائے تو آسان سے ایک فرشتہ نداء کرتا ہے کہ اے عورت! از سر نوعمل شروع کر ، کیونکہ تمہارے پہلے اعمال کی کفایت کردی گئی ہے (یعنی گناہ معاف ہو گئے ہیں)۔۔۔۔'۔

روايت پر کلام

تخریج روایت کے بعد علامہ ابن الجوزی میشد روایت اور اس کی سند پر کلام کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

"قال الدارقطني: هذا حديث باطل، وقال: ذهب عبدالرحمن بن مهدي وأبوداؤد إلى زياد بن ميمون فأنكرا عليه هذا الحديث فقال: اشهدواأني قدر جعث عنه قال المصنف: قلت: قال يزيد بن هارون: كان زياد بن ميمون كذّابا وقال يحيى بن معين: ليس بشيء لا يساوي قليلاً ولا كثيراً وقال البخاري تركوه وأما المصباح بن سهيل فقال البخاري والرازي وأبوزرعة: هو منكر الحديث فقال ابن حبان: يروي المناكير عن أقوام مشاهير لا يجوز الاحتجاج به "له وارقطى مُولِية فرما يا كميه مديث باطل ب، اور دارقطى مُولِية فرما يا كمع بدالرحمن بن مهدى مُولِية اور ابوداود مُولِية نياد بن ميمون كيال كرعبدالرحمن بن مهدى مُولِية اور ابوداود مُولِية نياد بن ميون كيال من توالد من مول كيال من المول من المول من المول عن المالايا، كيال من مؤلل من المول من المول كيال المن المن المول كيال المن المن المول كيال المن المول كيال المن المن المول كيال المن المن المول كيال المول كيالمول كيال المول كيا

له كتاب الموضوعات: ٢٤٣/٢) عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية - المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

ہے کہ زیاد بن میمون کذاب ہے، اور یکیٰ بن معین مینیہ فرماتے ہیں کہ زیاد "لیس بشی " (صیغہ جرح) ہے، یہ للیل کے مساوی ہے نہ کثیر کے (جرح)، اور امام بخاری مینیہ فرماتے ہیں کہ محدثین نے زیاد کوترک کیا ہے، اور (سند میں موجود ایک دوسراراوی) مصباح بن سہیل [اس لفظ میں تقصیف ہے، اور (سند میں موجود ایک دوسراراوی) مصباح بن سہیل اس امام تقصیف ہے، تیج صباح بن سہل ہے، از راقم ] کے بارے میں امام بخاری مینیہ امام رازی مینیہ اور حافظ ابوزر مہ مینیہ فرماتے ہیں کہ وہ "منکر الحدیث" (جرح) ہے، اور ابن حبان مینیہ فرماتے ہیں کہ وہ مشہور لوگوں الحدیث " (جرح) ہے، اور ابن حبان مینیہ فرماتے ہیں کہ وہ مشہور لوگوں سے منا کیرفل کرتا تھا، اس سے احتجاج جائر نہیں ہے۔

واضح رہے کہ حافظ خطیب بغدادی میں نہ کورہ روایت میں مذکور صباح بن سہل کی متابعت "معجم الأوسط للطبرانی" لے میں حماد بن ابی سلیمان نے کی ہے، یعنی یہی روایت زیاد بن میمون الثقفی سے نقل کی ہے، مگر یہ متابعت مفید نہیں ؟ کیونکہ "المعجم الأوسط" کی سند میں بھی زیادہ الثقفی موجود ہے، جن کے بارے میں شدید جرح کے اقوال آپ ملاحظہ کر چے ہیں ؛ چنانچہ

٢- علامه ابن عراق ميد "تنزيه الشريعة" كم من حافظ ابن الجوزى ميد كا كلام فقل كرك لكصة بين: "قال السيوطي: وتابع الصباح حماد بن ابي سليمان ـ (قلتُ) فالبلاء من زياد وقد شهد عليه عبد الرحمن بن مهدي أنه رجع عن هذا الحديث والله تعالى اعلم" ـ

امام سیوطی میند نے فرمایا ہے کہ حماد بن ابی سلیمان نے صباح کی متابعت کی ہے، میں (ابن عراق میند) کہتا ہوں کہ اس حدیث میں آفت کا سبب زیاد بن میمون ہے، میں (ابن عراق میند) کہتا ہوں کہ اس حدیث میں آفت کا سبب زیاد بن میمون

ك المعجم الأوسط: ٢/٥٠٥ وم: ٥٣٤٧ دار الحرمين القاهرة الطبعة ١٣١٥ هـ ك تنزيه الشريعة: كتاب النكاح، الفصل الأول، ٢٠٣/٢ ، رقم: ٢٠،٠٠ عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠١ هـ

ہے؛ کیونکہ عبدالرحن بن مہدی میں اس کی شہادت دے چکے ہیں کہ زیاد نے اس صدیث سے رجوع کرلیا تھا، واللہ تعالی اعلم۔

س- علامه شوكانى مسيد"الفوائد المجموعة "له مين علامه دارقطنى مين المؤاثد كاقول توالله كالموائد كاقول توالله كاقول تقل كاقول تقل كرك ككه من طريقه "- من طريقه"-

اور زیاد کذاب ہے، اور طبرانی میں اللہ سے اوسط میں زیاد کے طریق سے اس صدیث کی تخریج کی ہے۔

محدثین کرام میلد نے زیاد بن میمون کی وجہ سے حدیث پر شدید کلام کیا ہے، حدیث کامقام مجھنے کے لئے ضروری ہے کہ زیاد بن میمون ثقفی کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال تفصیل سے لکھے جائیں۔

زیادین میمون الثقفی الفا کہی کے بارے میں ائمہر جال کے اقوال حافظ ذہبی میلید"میزان الاعتدال" کے میں لکھتے ہیں:

"قال الليث بن عبدة: سمعت ابن معين يقول: زياد بن ميمون ليس يسوي قليلاً ولا كثيراً وقال - مرة: ليس بشيئ وقال يزيد بن هارون: كان كذابا وقال البخاري: تركوه وقال أبوزرعة: واهي الحديث وقال الدارقطني: ضعيف وقال أبوداؤد: أتيته فقال: أسغفر الله وضعت هذه الأحاديث"

وقال بشر بن عمر الزهراني: سألت زياد بن ميمون أبا عمار عن حديث لأنس، فقال: احسبوني كنت يهوديا أو نصرانياً: قدر جعت عما كنت أحدث به عن أنس، لم أسمع من أنس شيئاً..."

له الفوائدالمجموعة: كتاب النكاح، ٢٧ ا مرقم: ٢٩ من: عبدالرحمن بن يحيى، الطبعة ٢ ١ ١ ١ هـ كم ميزان الاعتدال: ٩٣/٢ مرقم: ٢٩ ٢ م) على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت. ' (ایث بن عبرہ کہتے ہیں کہ یجی بن معین میشید فرماتے ہیں کہ زیاد بن میمون نہ تھوڑے کے مساوی ہے نہ زیادہ کے (جرح) ، اور ایک مرتبہ اسے ' لیس بشی ' جرح) کہا ، اور یزید بن ہارون نے زیاد کو گذاب کہا ہے، اور امام بخاری میشید فرماتے ہیں کہ محدثین نے زیاد کو ترک کہا ہے، اور ابوزرعہ میشید نے زیاد کو ''واہی المحدیث' (جرح) کہا ہے، دارقطنی میشید نے ''ضعیف' کہا ہے۔ ابوداود میشید فرماتے ہیں کہ میں زیاد کے پاس گیا تواس نے کہا کہ استغفر اللہ بیحدیثیں میں نے فرماتے ہیں کہ میں زیاد کے پاس گیا تواس نے کہا کہ استغفر اللہ بیحدیثیں میں نے گھڑی تھیں، بشر بن عمر زہرانی فرماتے ہیں کہ میں ابوعمار زیاد بن میمون سے حضرت انس داللہ کی صدیث کے متعلق بوچھتا تو اس نے کہا: مجھے یہودی مجھو یا نصرانی (بہر حال ) میں جواحادیث حضرت انس داللہ شرے سے سے رجوع کرلیا ہے، کیونکہ میں نے حضرت انس داللہ شرے سے رجوع کرلیا ہے، کیونکہ میں نے حضرت انس داللہ شرے سے رجوع کرلیا ہے، کیونکہ میں نے حضرت انس داللہ شرے سے رجوع کرلیا ہے، کیونکہ میں نے حضرت انس داللہ شرے دالے ہیں۔

حدیث انس بن ما لک کافنی مقام

امام دار قطنی مینید، حافظ ابن جوزی مینید، حافظ ابن عراق مینید، اور حافظ مینید نواند مینید، اور حافظ مینید نی مینید نی مینید بینید نی مینید نی مینید نی مینید نی مینید نی مینید کی مینید که کی مینید کند کی مینید کی مینید کی مینید کی مینید کی مینید کی مینید که کی مینید کی مینید کی مینید کی مینید کی مینید کی مینید کند کارد کی مین

#### ۵-حديث ابن عباس فالليو

حافظ الويعلى الموسلي منظيرا بن "مند" له مين لكصة بين:

"حدثناوهب: حدثنا خالد، عن حسين، عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "من تسع وتسعين امرأة واحدةً في الجنة وبقيتهن في النار" فاشتذذلك على من حضر له مسدأ بي يعلى: ٢٣٦٢، ومن المسلم أحمد، دار الثقافة العربية بيرون ــ له مسدأ بي يعلى: ٢٣٥/٣ رقم: ٢٣٦٢، ت: حسين سليم أحمد، دار الثقافة العربية بيرون ــ

رسولَ الله صلى الله عليه وسلم من المهاجرين, فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ": إن المسلمة إذا حملت كان لها أجر القائم المحرم المجاهد في سبيل الله, حتى إذا وضعت فإن لها بأول رَضْعَةٍ تُرضِعه أُجرَ حياة نسمة "\_

حضرت ابن عباس ولالنئوسے مروی ہے کہ آپ منافی ہے ورتوں میں جائی کہ ننانو ہے عورتوں میں صرف ایک عورت جنت میں جائے گی اور باقی سب جہنم میں جائیں گی، حاضر بن مجلس یعنی مہاجرین پر بیہ بات بہت شاق گزری ، آپ منافی نے ارشا وفر مایا کہ مسلمان عورت جب حاملہ ہوتی ہے تو اسے نماز کے لئے قیام کرنے والے ، جج کا احرام باند صنے والے ، مجاہد فی سبیل اللہ کا ثواب ملتا ہے ، حتی کہ جب وہ عورت بچہ جن کے تواسے پہلی دفعہ دورہ پلانے پرایک نس کی حیات کا ثواب ملتا ہے۔

#### روايت پرڪلام

علامه بوصرى مينية "اتحاف الخيرة المهرة" له مين "مسند أبي يعلى" كى فروايت اوراً كنده آن والى مندعبر بن تميد مينية كى روايت وكركر كي لكهة بين:
"قلت: أو رد ابن الجوزي هذا المتن وما قبله في كتاب الموضوعات من حديث أبي هريرة وأنس وقال: لاأصل لهذا الحديث".

میں بیکہتا ہول کہ ابن الجوزی میلید نے بیمتن اور اس سے ماقبل متن، جوحضرت ابوہریرہ بڑاٹی اور حضرت انس بن مالک رٹاٹی سے مروی ہے، اس کو ' کتاب الموضوعات' میں ذکر کیا ہے اور کہاہے کہ اس صدیث کی کوئی اصل نہیں ہے۔

حدیث کامقام سجھنے کے لئے ضروری ہے کہ سند میں موجود حسین بن قیس کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال تفصیل سے لکھے جائیں:

ل اتحاف الخيرة المهرة: باب ثواب المرأة إذا حملتُ ووضعتُ: ١٣/٣ مرقم: ٢٧٧ من: أبوتميم ياسر بن إبراهيم، دار الوطن للنشر الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٠ هـ

حسین بن قیس الرَحْبی الواسطی ابوعلی ولقبہ منش کے بارے میں اقوال حافظ ذہبی مید"میزان الاعتدال" له میں لکھتے ہیں:

"قال أحمد: متروك, له حديث واحد حسن في قصة الشوم. وقال أبوزرعة وابن معين: ضعيف وقال البخاري: لا يكتب حديثه وقال النسائي: ليس بثقة وقال مرة: متروك وقال السعدي: أحاديثه منكرة جدا وقال الدار قطني: متروك ... "

حافظ ابن حجر میشدنی موصوف کومتروک (شدید جرح) کہا ہے۔ کے حافظ ذہبی میشد کھتے ہیں: امام بخاری میشد نے فرمایا کہ اس کی حدیثیں نہیں لکھی جائیں گی۔ سے

حد بيثِ ابنِ عباس طاللهُ كاحكم

حافظ ابن جوزی میند نے اس سند کے ساتھ بھی روایت کومن گھڑت کہاہے، اور علامہ بوصری میند نے بھی حافظ ابن جوزی میند کے کلام پراعتاد کیا ہے؛ اس لئے رسول اللہ مَنْ اللّٰهِ کے انتشاب سے اس حدیث کو مذکورہ سند سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

ك ميزان الاعتدال: ٢٠٨٦/ ، رقم: ٢٠٨٣ ، ت: علي محمدالبجاوي، دار المعرفة بيروت.

ك التقريب: ٢٨ ا ، رقم: ١٣٣٢ ، ت: محمد عوّامة ، دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١ ١ ١ هـ

مع الكاشف: ١/٢٣٣/ وقم: ١١١١ من: عزت على عيد عطية و موسى محمد على الموشي، دار الكتب الحديثية القاهرة والطبعة الأولى ١٣٩٢ هـ

انهم تنبيها ورخلاصه

آ گے جانے سے بل، اب تک کی تفصیلات کا اجمالی خا کہ ملاحظہ ہو:

حضرت انس ابن ما لک ڈاٹٹؤ، حضرت ابو ہریرہ ڈاٹٹؤ، حضرت عبد الرحمن بن عوف ڈاٹٹؤ، اور حضرت ابن عباس ڈاٹٹؤ سے مختلف سندوں کے ساتھ ایک خاص مضمون مروی ہے، جس میں ان اعمال کے فضائل مروی ہیں:

ا – حاملہ کو (بعض سندوں میں ہے کہ جس حاملہ سے خاوندرضامند ہو) روز ہے دار ،نماز پڑھنے والے ،خشوع کرنے والے ،مطیع ،اورمجاہد فی سبیل اللّٰد کااجرماتا ہے۔ ۲ – در دِزَ ہ پراسے ایسااجرماتا ہے ، جسے مخلوق میں کوئی نہیں جانتا۔

س-دودھ کے ہر گھونٹ کے بدلے نیکی (بعض روایتوں میں ایک جان زندہ کرنے) کا اجرماتا ہے۔

س-وضع حمل سے سب گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔

۵-اگررات کو بیچے کی وجہ سے جاگنا پڑگیا،توستر غلام اللہ کی راہ میں آزاد کرنے کا اجرماتا ہے۔

آپ جان چکے ہیں کہ ان تمام صحابہ وہ انٹی کی جانب منسوب مذکورہ مضامین پر مشتمل احادیث من گھڑت ہیں ؛ اس لئے رسول اللہ مُٹائیئی کی جانب اس مضمون پر مشتمل احادیث منسوب کرنا جائز نہیں ہے۔

#### حديث ابن عمر دالثنا

علامه ابونعيم الاصبهاني مينية "حلية الأولياء" له ميس لكصة بين:

"حدثنا سليمان بن أحمد، قال ثنا محمد بن عثمان بن أبي شيبة، قال ثنا إبر اهيم ابن اسحاق الصِيْنِي، قال ثنا قيس بن الربيع عن أبي هاشم عن سعيد بن جبير عن ابن عمر ﴿ الشُّرُا حُسَبُه قدر فعه قال: "المرأة في

ل حلية الأولياء: ٣٩٨/٣ ردار الكتب العلمية - بير و ت.

حملها إلى وضعها إلى فصالها كالمرابط في سبيل الله، فإن ماتت فيمابين ذلك فلما أجر شهيد".

غريب من حديث سعيد تفرد به قيس وحدث به عبدالله بن المبارك عن قيس، حدثناه أبو عمر وبن حمدان قال ثنا الحسن بن سفيان، قال ثنا حيان بن موسى عن ابن المبارك عن قيس بن الربيع عن أبي هاشم عن سعيد بن جبير عن ابن عمر أراه قال عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إن للمرأة في حملها إلى وضعها إلى فصالها من الأجر كالمرابط في سبيل الله فإن هلكت فيما بين ذلك فلها أجر شهيد".

(راوی فرماتے ہیں کہ) میرا گمان ہے کہ ابن عمر وٹاٹٹوٹ نے بیروایت مرفوعاً بیان کی ہے کہ وورت حمل سے وضع حمل (پھر) بیچ کے دودھ چھڑانے تک اس شخص کی ہے کہ وورت حمل سے وضع حمل (پھر) بیچ کے دودھ چھڑانے تک اس شخص کی طرح ہے جواللہ کے راستے میں اس کی سرحدوں کا پہرہ دے، اگر وہ اس دوران مرحات صابح اللہ کے داری ملے گا۔

سعید بن جبیر مینیا سے منقول احادیث میں بیروایت غریب ہے، جس میں قیس متفرد ہے، اور (ابراہیم بن اسحاق کے علاوہ) عبداللہ بن مبارک مینیا ہے۔ سے اس روایت کوفل کیا ہے۔

اس کے بعد حافظ ابونعیم اصفہانی میٹیہ عبد اللہ بن مبارک میٹیہ کی سند تخرج کی، جس کامتن ہے ہے:

ابن عمر ولالنفظ ہے مروی ہے (راوی فرماتے ہیں کہ میرا گمان ہے کہ ابن عمر ولا نفظ نے ہیں کہ میرا گمان ہے کہ ابن عمر ولا نفظ نے نے یہ کہا) کہ آپ ملا نا ہے کہ بلا شبہ عورت حمل سے وضع حمل، پھر بیچے کے دودھ چھڑانے تک اجر میں اس شخص کی طرح ہے ، جو اسلامی سرحدوں کا پہرہ دے ، اگر وہ عورت اس دوران مرجائے تواسے شہید کا اجرماتا ہے۔

بیروایت "المنتخب من مسند عبد بن حمید" له میں بھی تخریج کی گئے ہے، تمام سندی، قیس بن الربیع پر مشترک ہوجاتی ہیں۔ واضح رہے کہ مسند عبد بن مُمید کی روایت کی سند میہ ہے: یعمر بن بشس ثنا بن المبارک أناالربیع عن أبي هاشم"۔ وضاحت

حافظ ابونعیم اصفہ انی میں ہے۔ یہ حدیث دوسندوں سے قال کی ہے، جس میں قیس بن رہیج سے دوراویوں نے حدیث قال کی ہے: ابراہیم بن اسحاق اور عبد الله بن مبارک میں تقدیق کے بعد سے آخر تک کی سندیہ ہے: أبي هاشم عن سعید بن جبیر عن ابن عمر والفیزمر فوعاً۔

#### روايت پر کلام

ا-"علل الدَارَقُطني"كُ مِين بِ:

"فقال: يرويه قيس بن الربيع، واختلف عنه: فرواه ابن المبارك، عن قيس، عن أبي هاشم، عن سعيد بن جبير، عن ابن عمر، عن النبي صلى الله عليه وسلم، وغيره لايرفعه، والموقوف أشبه"\_

بیروایت قیس بن رئیج نے نقل کی ہے، اور ان کے بعد مختلف راوی اسے قل کرنے والے ہیں: ابن مبارک نے قیس، انہوں نے ابی ہاشم، انہوں نے سعید بن جبیر عظیمیہ انہوں نے ابن عمر والٹیو ، انہوں نے آپ مالٹیو ہے بید ارشاد نقل کیا ہے، اور ابن مبارک میں انہوں نے آپ مالٹیو ہے کے علاوہ دوسروں نے اس روایت کو مرفوعاً (آپ مالٹیو کا قول) نقل نہیں مبارک میں اور ایت کا موقوف (صحابی والٹیو کا قول) ہونا ''اشبہ' (قرین قیاس) ہے۔ کیا، اور اس روایت کا موقوف (صحابی والٹیو کا قول) ہونا ''اشبہ' (قرین قیاس) ہے۔ وضاحت

آپ جان چکے ہیں کہ حدیثِ ابن عمر رفائی کی سند میں موجو دراوی قیس سے دو الرادیوں نے بیحد یث نقل کی ہے: ابراہیم بن اسحاق اور عبداللہ بن مبارک مید بیت قیس کے بعد سے آخر تک کی سند رہے: اُبی ہاشم عن سعید بن جبیر عن ابن عمر رفائیں۔

له المنتخب من مسند بن حميد: ١ /٢٥٥ ، رقم: ١ • ٨ ، عالم الكتب بيروت، الطبعة الأولى ١٣٠٨ هـ. كه عِلَلُ الدَّارَقُطْنِي: ٢ ٢ /٢٤٧ ، رقم: ٣ • ٢٨ ، دار ابن الجوزي رياض ، الطبعة الأولى ٢٢٧ هـ. امام دارقطنی میشد فرمار ہے ہیں کہ ابراہیم نے قیس سے بیروایت موقو فانقل کی ہے، یعنی بیروایت ابن عمر والنی کے حوالے سے نقل کی ہے، حضور منافیل کی جانب بید ارشاد منسوب نہیں کیا، البتہ حضرت عبداللہ بن مبارک میشد نے اسے ابن عمر والنی سے ارشاد منسوب نہیں کیا، البتہ حضرت عبداللہ بن مباور قرین قیاس بہی ہے کہ بیروایت موقوف ہے، یعنی صرف حضرت عبداللہ بن عمر والنی تک ثابت ہے۔ یعنی صرف حضرت عبداللہ بن عمر والنی تک ثابت ہے۔ اور قریب کی میں کھتے ہیں:

له مجمع الزوائد, كتاب النكاح: ٣/ ٥ ٢ ٥ ، رقم: ٤ ٣٢ ٤ ، ت: الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر.. بيروت، الطبعة الأولى ١ ٣٢٥ هـ

کے واضح رہے کہ طبرانی کی مذکورہ روایت مجھے معاجم ثلاثة میں نہیں لمی، البتہ مذکورہ '' حلیۃ الاً دلیاء'' کی روایت سلیمان بن احمد الطبر انی سے مروی ہے، جس میں راوی کا نام ابراہیم بن اسحاق الصینی ہے، حالانکہ حافظ بیٹی میں تخطیہ کی طبرانی میں تخطیہ کی منافظ کے مطابق مذکورہ روایت میں اسحاق بن ابراہیم الصی کھا ہے۔ بظاہر یہاں نام میں تقدیم وتا خیر ہوگئ ہے اور ''حلیۃ'' کی سند کے مطابق بینام ابراہیم بن اسحاق الصینی ہے۔ یہ بھی واضح رہے کہ اسحاق بن ابراہیم الصینی اور اسحاق بن ابراہیم الضی کا ترجمہ حافظ ذہبی میں مختلہ نے ''میز ان الاعتدال'' میں علیحہ وقتل کیا ہے، ملاحظہ ہو:

"إبراهيم بن اسحاق الصِيْنِي عن مالك وغيره قال الدار قطني: متروك الحديث قلت: تفرد عن قيس بن الربيع عن الأسود بن قيس عن مالك وغيره قال الدار قطني: متروك الحديث، قلت: تفرد عن قيس بن الربيع عن الأسود بن قيس، عن أبيه، عن عمر . . . " إبراهيم بن إسحاق الضبي الكوفي قال الأزدي: يتكلمون فيه [زائغ عن القصد] . (مزان الاعتدال: ١٨/١) رقم: ٣١) .

البنة حافظ ابن جمر يختلط في الرئيل الميز ان مين دونول نامول كامصداق ايك بى قرار ديا به اور لكها به كه مينى كالفظ مي البنة حافظ ابن جمر يختلط في الميني بالصبي "مير ي زديك بيوبى به يمصحف الصيني بالصبي "مير ي زديك بيوبى به جمع في المعنى بالصبي "مير ي الفظ تبديل مورضي بن كيا به (لسان: ٢٣٦) الم رقم: ٣٨) يبهر حال عبدالله ابن المبارك يُختلف في بن الرئيل بعن الرئيل من الرئيل بي المراد يمنا في مواتي بن اسحاق كي متابعت كي به الله في مواتي بي بن اسحاق كي متابعت كي به الله في مواتي بي بن اسحاق كي وجه سيمعلول موني كي تلافي موجاتي بي بن اسحاق كي وجه سيمعلول موني كي تلافي موجاتي بي بن اسحاق كي وجه سيمعلول موني كي تلافي موجاتي بي السحاق كي وجه سيمعلول موني كي تلافي موجاتي بي السحاق كي وجه سيمعلول موني كي الماني موجاتي بي السحاق كي وجه سيمعلول موني كي الموجود كي تلافي موجاتي بي السحاق كي وجه سيمعلول موني كي الموجود كي تلافي موجود كي الموجود كي الموجود

س- حافظ بوصرى عند "اتحاف الحيرة المهرة" له مين مذكوره روايت ابن عمر أراه عمر بحواله مندعبد بن حميد اورسابقه روايت ابن عباس بحواله: جبير عن ابن عمر أراه عن النبى مَن تُحرِين محريد المحرولية بين: "قلت: أورد ابن الجوزي هذا المتن وما قبله في كتاب الموضوعات من حديث أبي هريرة وأنس وقال: لا أصل لهذا الحديث".

میں کہتا ہوں کہ ابن الجوزی عینیہ نے حضرت ابوہریرہ ڈالٹیڈا ورحضرت انس بن مالک ڈالٹیڈ سے بیمتن ''کتاب الموضوعات'' میں نقل کیا ہے، اور فر مایا ہے کہ اس کی اصل نہیں ہے۔

#### وضاحت

حافظ بوصری میشد بیفر مار ہے ہیں کہ بیروایت اگر چید ابن عمر ولا تی سے مروی ہے۔ کیکن اس حدیث کامنن حافظ ابن جوزی میشد نے حضرت ابو ہریرہ ولا تی اور حضرت انسین مالک ولا تی سے اس کے اسے بے اصل کہا ہے۔

واضح رہے کہ زیرِ بحث روایتِ ابن عمر را النظار اور اس کے مقابلے میں حضرت ابو ہریرہ را النظار اور حضرت انس بن مالک را النظار سے منقول متن ایک حد تک مختلف ہے، تینوں متون پہلے گذر چکے ہیں ،آپ دوبارہ ملاحظہ فرما نمیں ،متون کا بیمعتد بہ فرق ہماری بیر بہنمائی کرتا ہے کہ دونوں متون کا حکم یکساں ہونا ضروری نہیں ہے،اس بارے میں مزید تفصیل آپ آگے ملاحظہ فرمائیں گے،ان شاءاللہ۔

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ قیس بن رہیج کے بارے میں ائمہ کے اقوال کھے جا تیں ،تا کہ حدیث کا حکم سجھنے میں آسانی ہو:

له اتحاف الخيرة المهرة: باب ثواب المرأة إذا حَمَلتُ ووضعتُ، ١٣/٣ م، وقم: ٣٢٧٤، ت: أبوتميم ياسر بن إبراه هيمردار الوطن للنشر الرياض رالطبعة الأولى ١٣٢٠ هـ

#### قيس بن الربيع الأسدى أبومحمر الكوفي:

طافظ ابن جمر مطيد لكھتے ہيں:"صدوق تغيّر لما كبر، وأدخل عليه ابنه ماليس من حديثه فحدث به"له

قیس صدوق (تعدیل) ہے، بڑی عمر میں حافظ میں تبدیلی آگئ تھی ،اوران کے بیٹے نے ان پرالیں حدیثیں داخل کر دی تھیں ، جواُن کی حدیثوں میں سے نہیں ، پھروہ اسے بیان کرتے تھے۔

حافظ ذہبی مینی فرماتے ہیں: "کان شعبة یثنی علیه وقال ابن معین: لیس بشیئ، وقال أبوحاتم: لیس بقوي ومحله الصدق وقال ابن عدي عامة روایاته مستقیمة" \_ كے

شعبه میناید نیس کی تعریف کی ہے، اور ابن معین میند نیسید نیس کو ''لیس بشی'' (جرح) اور ابوحاتم میند نے ''لیس بقوی'' اور ''ومحله الصدق''کہا ہے، اور ابن عدی میند فرماتے ہیں کہاس کی اکثر روایتیں متنقیم ( درست ) ہیں۔ روایت کافنی حکم

حدیثِ ابن عمر و النو کے بارے میں امام دار قطنی مین اور حافظ بیشی میند کا کلام
آپ کے سامنے آچا ہے، ان دونوں ائمہ کے نزد یک بیحدیث ثابت ہے، نیز سند
کے احوال بھی آپ د کیھ چکے ہیں کہ اس میں کوئی ایساراوی نہیں ہے، جس کی وجہ سے
سند غیر معتبر کہلائے ؛ یہی وجہ ہے کہ امام دار قطنی مین اور حافظ ہیشی میند اس روایت
کے ثبوت کی جانب مائل ہوئے ہیں ، البتہ دار قطنی میند نے کہا ہے کہ قرین قیاس یہ کے دور وایت موقوف ہے، یعنی صرف عبداللہ بن عمر رفائی سے ثابت ہے، اور محد ثین

له التقريب: ۴۵۷م, رقم: ۵۵۷۳م: محمدعوّامة ردار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ۱۳۱۸هـ كم الكاشف: ۲/۳۰۳، رقم: ۲۲۲۹، ت: عزت علي عيد عطية و موسى محمد علي الموشي، دار الكتب الحديثية ـ القاهرة ، الطبعة الأولى ۱۳۹۲هـ

''عورت حمل سے وضعِ حمل (پھر) بیچے کے دودھ چھڑانے تک اس شخص کی طرح ہے، جواللہ کے راستے میں اس کی سرحدوں کا پہرہ دیے، اگر وہ اس دوران مرجائے تواسے شہید کا جرملے گا''۔

حدیثِ ابن عمر والتنوی کے مقابلے میں حضرت انس ابن مالک والتوی ، حضرت ابو میں حضرت ابو میں عباس والتوی کی مختلف ہریرہ والتوی حضرت عبد الرحمن بن عوف والتوی ، اور حضرت ابن عباس والتوی کی مختلف سندول سے جومضا مین مروی ہیں ، وہ تمام سنداً ثابت نہیں ہیں ، بلکہ من گھڑت ہیں ؛ اس لئے رسول اللہ مَالتَوی کی انتشاب سے بیدمضا مین بیان کرتا درست نہیں ہیں ، مضامین بہیں :

ا – حاملہ کو (بعض سندوں میں ہے کہ جس حاملہ سے خاوندرضا مند ہو) روز ہے دار،نماز پڑھنے والے،خشوع کرنے والے،مطبع،اورمجاہد فی سبیل اللّٰہ کا اجرملتا ہے۔ ۲ – در دِزَہ پراسے ایساا جرملتا ہے، جسے مخلوق میں کوئی نہیں جانتا۔ ه المراق المالية الما

۳- دودھ کے ہر گھونٹ کے بدلے نیکی (بعض روایتوں میں ایک جان زندہ کرنے) کا اجرماتا ہے۔

۳-وضعِ حمل ہے سب گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔ ۵- اگر رات کو بچے کی وجہ سے جا گنا پڑ گیا،توستر غلام اللہ کی راہ میں آزاد کرنے کا اجرماتا ہے۔

\*\*\*\*

## روایات کاحکم (اختصار کے ساتھ)

ا روایت:مال کی نافرمانی پر بیٹے کی حالت ِنزع میں کلمہ ہے محرومی۔ اشدیوضعیف،بیان نہیں کر سکتے .

۲ حضرت عمر فاروق رضی الله عنه کا اینے بیٹے ، اُبوشحمه پر حدیا فغرامشہورتصه ن گھڑت ہے تھے قصہ کرنے کا قصہ (بیموقوف روایت ہے)۔

الم روایت: ایک بُدُ و کے آپ مَالْظُمْ سے ۲۴ سوالات۔

م آب منافظ کا وصال سے قبل اپنی ذات پر قصاص اور بدلہ دِلوانا۔ (بیفصیلی من گھڑت قصہ عکاشہ نامی ایک شخص کی جانب اعکاشہ نامی خص کی جانب منسوبہ منسوب ہے،البتہ بیروا قعہ ثابت ہے کہ آپ مُلَّ فِیْم سے بدر کے دن ،صف درست کرتے ہوئے ایک صحابی سُواد بن غُزیتہ رکافتا کے پیٹ میں چھڑی چب گئ تھی، سُواد بن غَرِیت دالی کے مطالب يرآب مَالَيْظِم نے پيد سے كبرا مثاديا، سُواد بن غُزِية اللَّهُ آب کے بدن سے چمٹ گئے،آپ نے خوش ہوکر بھلائی کی دعادی۔ (انظر ترجمةَ سَواد بن غَزِيّة في "الاستيعاب في معرفة الأصحاب", "الإصابة في تمييز الصحابة "وغيرهما)\_

۵ روایت: "ایک ساعت کاغور وفکر ساٹھ برس کی عبادت ہے شدیرضعیف، بیان نہیں کر سکتے، بہتر ہے''۔

اس روایت کے تحت دومزید حکایات کی فئی تحقیق پیش کی گئے ہے۔

۲ روایت: "اگر میں اینے والدین یا ان میں تسے کسی ایک کواس حالت میں یاؤں کہ میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سور کا شدید ضعیف، بیان نہیں کر کتے فاتحه يره چكامون،اى دوران ميرى دالده مجھے يكاركر كے،اك محمه! تومیں جواب میں اپنی والدہ ہے کہوں گا، حاضر ہوں!''۔

«تفصيل"ميںملاحظ فرمائميں۔

ندا ثابت نبین ب بیان بین کرسکتے

تفصيلي قصه ت محرت ہے،البتہ موادین غُزیۃ کے قصاص كاوا قعه ثابت ے تفصیل میں ملاحظہ فرمائیں۔

ال مضمون کے بقوال صحابہ وتابعينٌ ثابت ہيں،جوحکمأمرفوع (آپ نافیلم کاقول)ہیں۔

(4. 13.4	
ت کانی جائزہ <del> </del>	و فيرمعترروايار

٣9.

T 41.	्रिया ज्ञा निर्माय कि स्वार्थ
من گھڑت	<ul> <li>دوایت: نورمحمدی مظافی استاندهرے میں گمشدہ سوئی کی چیک۔</li> </ul>
بدالفاظ حضور مَنْ فَيْتُمْ سے ثابت	۸ روایت: "تهمت کی جگهول سے پچ کرر ہو"۔
نہیں ہیں، بلکہ بیحضرت عمرؓ کا	
قول ہے۔	
	۹ روایت:''جو بندہ نمازِ تراوت کی پڑھتا ہے تو اس کو ہر سجدے کے
	بدلے، بندرہ سونیکیاں ملتی ہیں،اور اس کے لئے جنت میں
	سرخ یا قوت کا ایک ایسامحل تعمیر کیاجا تاہے،جس کے ساٹھ ہزار
	دروازے ہیں، ہر دروازے پرسونے کا ایک محل ہوتا ہے،جس
	پرسرخ یا قوت جڑے ہوئے ہیں'۔
بے سندو بے اصل ہے، بیان	۱۰ روایت:''اپنانصف دین ځمیراء (حضرت عائشهٔ ) سے حاصل
نہیں کر سکتے۔	گرو''_
من گھڑت	ا ا روایت: پیچ کی بسم الله پر،اس پیچ کی، اُسکے والدین کی اور
	اس کے اُستاد کی بخشش۔
شديد ضعيف، بيان نبيس كرسكته،	۱۲ روایت: ''ایک مومن عورت کی نیکی ،ستر صدیقین کے ممل کی
البتهاس مضمون پرمشمل قول	مانند ہے، اور ایک فاجرعورت کی برائی ستر فاجر مَردوں کی
ن بر هُدِي لا اور	( 7 h
·	الما روایت "میری امت کے علماء بنی اسرائیل کے نبیوں کی طرح ہیں"۔
بان ہیں کر سکتے۔	سرت ہے۔ سال روایت 'میری امت کے علماء بنی اسرائیل کے نبیوں کی طرح ہیں''۔ اس روایت کے شمن میں ایک زبان زَدعام قصہ کی تحقیق ذکر کی گئی ہے۔
من گفرت	هما روایت: حضرات ابل بیت کامسکین، یتیم اور قیدی پر إیثاراور
	تین دن بھو کار ہنا۔
باصل ومن محرت	10 روایت:''الله کی معرفت میراا ثاثه ہے'۔
•	

١٦ ختم قرآن کي دُعا:

"(١)اللهم آنس وَحُشَتِي في قَبُرِي.

(٢) اللَّهِم ارحَمْني بالقرآن العظيم واجْعَلْه لي إماماً ونُور الروايت كا ببالأكرامن كمرت وهُدى ورَحْمَةُ, اللّهم ذَكِرُني منه ما نَسِيْتُ وعَلِمْنِي منه ما بَالبتردوس احسآب اللَّهُ جَهِلْتُ وَارْزُقْنِي تِلَاوَتُه آنَاءَ اللَّيلِ وآنَاءَ النَّهَارِ وَاجْعَلُه لَى أَثَابَ ، قَابَلِ بِيانَ وَمُل بــــ حُجَّةً يارَبَ العَالَمِين"

> بیدعا دَ راصل دومختلف اجز اء کامجموعہ ہے ، ہرجز ء کا تھکم دوسر ہے ہے مختلف ہے، اس لئے ہر جزء پر علیحدہ فنی تبصرہ کیا گیا ہے، واضح رہے میتحقیق دعا بحیثیت حدیث ہے۔

> > کا روایت قدی: "میں ایک چھیا ہواخزانہ تھا...."۔

۱۸ روایت: "جمعه کاحج، حج اکبرے"۔

19 روایت:'' دنیامردار ہے اوراس کے چاہنے والے کتے ہیں''۔ پیروایت ان الفاظے آپ ناتا

باصل،آب الكلاعة البت نہیں ہے، بیان نہیں کر سکتے۔ باصل حضور مُلطَعُ سے ثابت نہیں ہے، بیان نہیں کر سکتے۔

ہے تابت نہیں ہے ؛اس کیے بیان نہیں کر سکتے ،البیتہ اس مضمون کی دوسري روايت آپ ناتي اور حضرت علی فات ہے تابت ہے، ''تفصيل'' ملا حظه فر ماليس\_

من گھٹرت من گھٹرت

• ٢ روایت:کلمهٔ 'لاالهالااللهٰ' مد کے ساتھ ( کھینچ کر ) پڑھنے ہے چار ہزارنیکیاں۔

۲۱ روایت:''مسجد میں باتیں کرنانیکیوں کوایسے کھا جاتا ہے، جیسے آ گ لکڑیوں کو''۔

شخفیق کے آخر میں ضمناً ایک دوسری روایت کی فنی تفصیل پیش کی

گئ ب، مدیث بید:

حضور مَالِيُكُمْ ہے ثابت نہيں ہے،

" جب آ دمی مسجد میں آتا ہے پھر بہت باتیں کرنے لگتا ہے، تع بیان ہیں کر کتے ہمنی روایت فرشتے اسے کہتے ہیں:اےاللہ کے ولی! خاموش ہوجا،اگر وہ ('دتفصیل' میں ملاحظ فرمائیں۔ پھر بھی باتوں میں لگارہے، تو فرشتے کہتے ہیں:اے اللہ کے مبغوض بندے! چپ کرجا،اگر وہ پھر بھی باتیں کرتا رہے تو فرشتے کہتے ہیں کہ تجھ پراللّٰد کی لعنت ہو، چیب ہوجا''۔

۲۲ روایت قُدی: "میری اُرض وساً مجھے نہیں ساسکے ،البتہ میرے پیدونوں روایتی آپ مالیا

مؤمن بندے کا دل، مجھے اپنے میں سالیتا ہے'۔ ے ثابت نہیں ہے،البتہ اس حدیثِ قدی کے ساتھ ایک دوسری حدیث قدی کی تحقیق اسرائلی روایات کی حیثیت ہے

ثابت ہے؛اس لئے اسرائیلی

روایت کهه کربیان کرسکتے ہیں۔

"دل رب كا گھر ہے"۔

ذكركي كئ ب، حديث بيب:

وعامين لفظ "على" ثابت نبين

٢٣ كهاني يركة الله".

اس دعا كا ذكر ذكر معتبركتب مين موجود بيكن بيد عاشقيق كالبين الإعلى" موضوع اس لئے بنی ہے کہ اس دعا کولفظِ ''علی'' کے ساتھ لکھا کے بغیر پڑھنا چاہیے، نیز دعا کا جاتا ہے، حالانکہ لفظ ''علی'' کی زیادتی در حقیقت ثابت نہیں حوالہ دینے کے تبام کے بارے ہے نیز اس دعا کا حوالہ دینے میں بھی تسامے ہے، چنانچے ضمنا اس میں تفصیل ملاحظ فرمائیں۔ تیام کی بھی تحقیق کی گئے ہے۔

ثابت ہیں۔

۲۴ روایت: "علماء کےعلاوہ تمام لوگ بے جان ہیں، اور علماء میں عمل من گھڑت ہے، البتداس كرنے والوں كےعلاوہ تمام علماء ہلاك ہونے والے ہيں،اورثمل مضمون يمشمل الفاظ ذوالنون کرنے والوں میں مخلصین کےعلاوہ تمام غرق ہونے والے ہیں، مصری اور شہل تُستُرِی " ہے اوراخلاص والے بہت بڑے خطرے سے دو چار ہیں ''۔

٢٥ روايت: "مؤمن كے جھوٹے میں شفاء ہے"، بعض جگہ بیرالفاظ دفوں تسم كے الفاظ آپ مُلْقِطُ ہے ثابت نہیں ہیں،بیان نہیں کر <u>سکتے</u>۔ ہیں:''مومن کے تھوک میں شفاء ہے''۔

الفاظ منقول ہیں۔

٢٦ روايت: "جب ابراجيم ماييان لوگول كو حج بيت الله كيلئ يكارا، آپ ماييل عالت بين اس کے جواب میں لوگوں نے لیک کہا، چنانچہ جس نے ایک ہے، بیان نہیں کر علتے ،البتہ مرتبہ لبیک کہی ،تو وہ ایک مرتبہ حج کرے گا،جس نے دومرتبہ حضرت ابن عباس اور حضرت تلبیدکہی،وہ دومر تبدحج کرے گا،اورجس نے دو سے زائدمر تبہ کاہدٌ ہے اس مضمون پرمشمل تلبيه کهی ،وه ای حساب سے حج کرے گا''۔

۲۷ روایت قدی:''الله تعالی کاارشاد ہے: میں اللہ ہوں، میں معبود ہوں، میں بادشاہوں کا مالک،اورشہنشاہوں،بادشاہوں کے دل میرے قبضے میں ہیں، جب میرے بندے میری اطاعت کرتے ہیں، تو میں ان کے بادشاہوں کے دل شفقت ورحمت ان الفاظ سے بیروایت ہے بھر دیتا ہوں ،اور بندے جب میری نافر مانی کرتے ہیں ، آپ ٹاٹٹا سے ثابت نہیں ہے ، تومیں بادشاہوں کے قلوب میں ان کے لئے ناراضگی اورانقام بیان ہیں کر کتے ،البتہ اسرائیلی ڈال دیتا ہوں، چنانچہ وہ بادشاہ ان کو بری اذیتوں میں مبتلاء کر روایت کی حیثیت سے ثابت دیتے ہیں، (اس وقت) تم بادشاہوں کو بددعا دینے میں اینے ہے،اس کے اسرائیلی روایت آپ کومشغول نه کردینا، بلکهالله کی یاداور عاجزی میں مشغول کهربیان کریکتے ہیں۔ ہونا، میں تمہار ہے بادشا ہوں سے تمہاری کفایت کر دوں گا''۔

۲۸ روایت: ۱-حامله کو (بعض سندول میں ہے کہ جس حاملہ سے خاوندر ضامند ہو) روز ہے دار ، نماز پڑھنے والے ، خشوع کرنے والے ، مطیع ، اور مجاہد فی سبیل اللہ کا اجرماتا ہے۔

۲-در دِزَه پراسےابیااجرملتاہے، جسے مخلوق میں کوئی نہیں جانتا۔ ۳-دودھ کے ہر گھونٹ کے بدلے نیکی (بعض روایتوں میں البتہ مذکورہ خمنی روایت موقو فا ایک جان زندہ کرنے ) کا اجرملتاہے۔

م - وضع حمل سے سب گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔

۵-اگررات کو بچے کی وجہ ہے جاگنا پڑ گیا،توستر غلام اللہ کی راہ میں آزاد کرنے کا اجرماتا ہے۔

ضمناً بیتحقیق بھی لکھی گئے ہے کہ بیموقوف روایت (عبداللہ ابن عبر اللہ ابن عبر اللہ ابن عبر اللہ ابن عبر کا ارشاد) ثابت ہے (اور ایساقول حکماً مرفوع ہوتا ہے):

''عورت حمل سے وضع حمل (پھر) نیچ کے دودھ چھڑ انے تک اس محص کی طرح ہے، جواللہ کے راستے میں اس کی سرحدوں کا پہرہ دے، اگروہ اس دوران مرجائے تواسے شہید کا اجر ملے گا''۔

البته مذکوره منی روایت موقو فا (ابن عمر گاارشاد) ثابت ہے،اورا بیا قول حکماً مرفوع (آپ مُنافیظ کاقول) کہلا تا ہے۔

فائدہ: ''بیان نہیں کر سکتے''اس سے مرادیہ ہے کہ آپ مُلَّاثِمُ کی نسبت سے بیان نہیں کر سکتے۔

**→>>** 

# علمی فہارس

max	فهرستِ آيات		
m92	فهرستِ احادیث	,	
M+1	فهرستِ رُواة		
4.4	فهرستِ مراجع		

### فهرستِ آيات

1+1	﴿إِذَا جَاءَنَصْرُ اللَّهُ وَالْفَتْحُ﴾ سورة النصر	ļ
11"4	﴿ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّموتِ وَالأَرْضِ ﴾ سورة آل عمران/الآية: ١٩١	٢
rei	﴿ يُرِيدُ وْنَ لِيُطْفِؤُ انُوْرَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِ هِمْ ﴾ سورة الصف/الآية: ٨	٣
۲۲۴	﴿ وَمَا تِلْكَ بِيَمِيْنِكَ يِمُوْسَى ﴾ سورة طه/الآية: ١٤	٨
۲۳۰	﴿وَيَسْتُلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ ﴾ سورة البقرة / ٢١٩	۵
۲۳۳	﴿ هَلُ أَتَّى عَلَى الإِنْسَانِ ﴾ سورة الدهر	٧
774	﴿ يُوْفُونَ بِالنَّذِّرِ وَيَخَافُونَ يَوْما كَانَ شَرُّه مُسْتَطِيْراً ﴾ سورة الدهر / ٤	4
444	﴿ فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهِ مَولاً كُمْ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِير ﴾ سورة الأنفال ٢٠٠	. ^
<b>7</b> 2 <b>m</b>	﴿وَمَا خَلَقْتُ الْحِنِّ وَالْإِنْسَ إِلاَّلِيَعْبُدُونَ ﴾ سورة الذاريات/٥٦	9

**₩** 

#### فهرستِ أحاديث وآثار

صفحنمبر	عنوانات	نمبرشار
۲۵۲	أناالله لا إله إلا أنا مالك الملوك	1
444	ابدأبنفسك فتَصَدَّق عليها	۲
144	اتَّقُوامَوَاضِعَ التُّهَم	۳٠
mIm	إذاأتي الرَّجُلُ المسجدَ فأكثر مِنَ الكلام	۴.
149	إذا كان أول ليلة من رمضان	9
٣٢٣	إذاأصَبْتُم مثلَ هذاوضَرَ بْتُمْ بأيديكم	4
۳۲۸	إذا حملتُ المرأةُ فلهاأجر الصائم القائم	4
100	استَعَرُّتُ مِنْ حَفْصَة بنت رواحة	٨
IAT	أعطيت أمتي في شهر رمضان	q
471	أفضل الدعاء دعاء يوم عرفة	1 •
444	أفضل الصَّدقة ما كان عن ظهر غني	f f
۲۸+	أَفَضَلُ الأَيّام يومَ عَرَفَة	14
mym	أفماترضي إحداكن أنها إذاكانت حاملاً	۱۳
IAM	التَّمشواالخَيْرَ إلى الرُّحَمَاء	.   [4

و (غیرمعترروایات کافن جائزه) 291 اللّهمار حَمُني بالقرآن... 1 0 101 اللَّهم آنِسُ وَحُشَتِي فِي قَبْرِي... 101 14 إن أقرب النّاس درجة مِنْ درجة النّبوة . . . 11+ 14 إِنَّ النَّبِيَّ مَثَاثِيًّا نِهِي عن النَّذُر... 744 IΛ إنَّ يومَ عَرَفَة إذا وَافَقَ يومَ الجُمُعَة . . . ۲۸. 19 أناأنشِدُ كم بالله وبحقِي عليكم... 1+1 ۲. إِنَّكَ قَدَقَلتَ: علما وأمَّتي كأنبياء بني إسرائيل... 777 11 برُّ المَرْأةِ المؤمنة كعَمَل سبعين صِدِّيْقاً... 1.0 77 بسم الله، تُرْبَةُ أرضِنا بريقَةِ بعضنا، أى ببُصَاق بَنِي آدم... الهم 72 ثَلاَثُ قَاصِمَاتُ الظَّهْرِ... Y+4 40 تفكّر سَاعةٍ خيرُ مِنْ عبادة سبعين سنة. 11 Y 20 تفكّر سَاعةٍ خيرُ مِن عبادةٍ سِتَين سنة. 74 110 تَفَكُّرُ سَاعةٍ خيرٌ مِنْ عبادةٍ سنة\_ 114 14 تفكّر ساعةٍ خيرُ مِنْ قِيام ليلة\_ 11 + 24 تفكّر ساعة في اختلاف الليل والنهار ... 111 19 تفكريفي النار... **74** ۳. جاءر جل إلى رسول الله طَالِيَّامُ... 71 ۵۰ جاءر جلُّ إلى النبي مَنَّاتِيمُ . . . ۸۷ 24 الحَدِيثُ في المَسْجِدِيا كُلُ الحَسَنَات... 11. ٣٣ خُذُوا شَطْرَ دِينكم عن الحُمَيرَاء سمس 19+

(	(m99)=	غيرمعترروا يات كافني جائزه	<b>P</b> OC
•	19/	خيرالنّاس وخيرُ مَنْ يَمْشِي	ra
	190	الدنياجيفة وطُلاَبُهَا كِلاَب.	۳۷
	444	الدنيا كلّهاجَهْلُ مَوَاتُ إلاالعلم منها	٣٧
	<b>mm</b> a	الدّنياكلُّهاجهلُ إلاّالعلمفيها	۳۸
	44.4	رَاحَةُ نَفْسِي مع أصحابي	۳q
	٣٣٨	ريق المؤمن شفاء	۴٠
	۳۳۸	سؤرالمؤمن شفاء	ا ۲۰
	۷۴	كانتُ امرأةُ تَدخُلُ على آل عُمر أومنزلِ عُمر	rr
	۱۸۴	كَرَامَةُالكتابِختمه	سوم
	1414	الكلام المُبَاحُ في المَسْجِدِ	44
	749	كنتُ كَنْزاً مَخْفِيًا	۳۵
	144	كيفتفكُّرك؟وفيماذا؟	٣٦
	***	العلماء وَرَثَة الأنبياء	٨٧
	777	علماءأمتي كأنبياء بني إسرائيل	۴۸
	172	فِكُرةُ ساعة خير من عبادة ستين سنة ـ	<b>۴</b> ٩
	۳۲٠	القَلُب بَيْتُ الرَّبَد	۵۰
	<b>ም</b> ዮለ	لمانادى إبر اهيم بالحجّ لتى الخلق	۵۱
	ا۳۱	لوأدركتُ والِدَيَّ أُوأَحَدَهما	۵۲
	ILA	لوكان جريمُ فقيهاً عالماً	٥٣
	۳۱۲	ماؤسِعنِي سَمَائِي ولاأرْضِي	٥٣
	<b>7</b> 21	المرأة إذا حملتُ كان لهاأجر الصائم القائم	۵۵

(**• <u>)</u> =	غيرمعتبرروا يات كافني جائزه	<b>9</b> 00
۳۸۱	المرأة في حملها إلى وضعها إلى فصالها	۲۵
444	المَعْرِفَةُ رَأْسُ مَالِي، والعَقُلُ أَصْلُ دِينِي	۵۷
170	مَنْ أَقَام نفسه مقامَ التُّهُمَة ، فلا يَلُومَنَّ مَنْ أَساء به الظَنِّ ـ	۵۸
۳۷۸	من تسع وتسعين امر أة واحدة في الجنة	۵۹
AFI	منْ تعزَّض للتُّهمة فلا يَلُومَنَّ مَنْ أَساء به الظِّن _	٧٠
ا۳۳	مِنَ التَّوَاضُعِ أَنْ يَشْرَبَ الرَّجُلُ مِنْ سُؤْدِ أَخِيه	۱۲
۱۷۳	منْ سَلَكَ مَسَالِكَ التُّهَم اتُّهِم۔	44
p=+1	مَنْ قال لااله إِلَّا الله ومدَّها	44
וארי	مَنْ كان يؤمِنُ بالله واليوم الآخر فلا يَقِفَنَ مواقفَ التُهَمِ	44
ĺ۳	منْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّداً	40
102	مَثَلُ المنافق كمَثَلِ الشَّاة العائرة	77
444	الناس كلّهم مَوْتَى إلاّالعالمون	44
mm.h.	النّاس كلّهم مَوتَى إلاّالعُلَماء	۸۲
rr •	وَاغَوتَاه بالله ! أهل بيتِ محمّدٍ يَمُوتُون جُوعا	<b>4</b> 9
125	يالحَمَيْرَاء الِمَضحِكْتِ؟	۷٠
<b>190</b>	ياداؤد!مثل الدُّنيا كمَثَلِ جِيفَةٍ	٦٢
. 199	يُنَادِي مُنَادٍ: دَعُواالدُّنيالاَّهلها	۷٢

#### فهرست رُواة

		/ ÷5.		
		سنِ پيدائش/	عنوانات	اسيريل
į		سنِ وفات		
۸۲	جرح		أبان بن أبي عياش فيروز	1
۳۳۵	تعديل		ابراهيم بن أحمد البلخي	۲
44.	تعديل		إبراهيم بن محمدالمزكي أبو إسحاق	۳
144	تعديل		إبراهيم بن موسى المكي	۴
100	جرح		أحمدبن عبدالله بن خالدالجُوَيبَاري	۵
710	تعديل		أحمدبن عمروأبوبكر الشيباني ابن أبي عاصم	7
414	لمأجده		إسماعيل بن يحيى بن جابر	۷
9 0	لمأجده		أبو حامدالمصري	Ā
110	تعديل	۱۰ إه/۱۹ه	بقية بن الوليدبن صائداً بويُحمِدالحمصي	9
۵۳۳	لمأجده	,	جعفر بن محمدالقوسي	1.
٣2٠	جرح		الحسن بن محمد أبومحمدالبلخي	11
9 14	تعديل	arr/ <u>a</u> ro.	جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري	14
۵۳۳	مختلف فيه		االحسن بن رُ شيد	18
149	تعديل	توفي ۱ سه	محسين بن عبدالله بن يزيدالقطان أبوعلي	1 (*
۳۸۰	جو ح		حسين بن قيس الرّ حَبي الواسطي	10

٥ فيرمعترروايات كافئ جائزه

(5,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0				9
۲۹۰	لمأجده		محسين بن محمد أبو يعلى الزبيري	17
۵۵	جرح		داؤدبن إبراهيم	۱۷
441	تعديل	مات في خلافة أبي جعفر	داؤدبن قيس الفراء أبو سليمان الدباغ	1 🐧
<b>"</b>	جرح		زيادبن ميمون الثقفي الفاكهي	19
rar	جرح		سالمبن عبدالله الخياط	۲٠
41.	جرح	توفي ۲۸ ا ه	سعيدبن سِنان أبومهدي	۲۱
14.	تعديل	توفي • ٩ ﻫـ	سعيدبن المستببن الحزّن	**
174	تعديل		سليمان بن كَندِير العِجْلي أبوصدقة	۲۳
91-	تعديل	/2767 172	شمس الدين ابن القماح قاضي	44
١٧٧	تعديل	توفي ۲۲۲ ه	عبادبن الوليدبن خلادالغُبَرِي أبوبدر المؤدب	20
491	اختلففيه		عبدالله بن خُبَيق الأنطاكي الزاهد	44
110	تعديل		عبدالله بن محمّد بن جعفر بن حيان أبوالشيخ	14
441	تعديل	۳۵۵هأو	عبدبن أحمدبن محمّدأبوذر هَرُوي	۲۸
m2m	جرح	<u> </u>	عبدالرحيم بن زيد بن الحواري العمي	49
1 • ٨	جرح	۸۲۲۸	عبدالمنعمبن إدريسبن سنانبن كليب	۳٠
rrs	مختلففيه		علي بن محمد بن حاتم	۳۱
<b>27</b> 4	جرح		عمروبن سعيدالخولاني	٣٢
740	جرح		عمروبن شَمِر الجعفي الكوفي	۳۳
44	جوح		فائدبن عبدالرحمن أبوالورقاء	44
744	جرح		قيس بن الربيع الأسدي	۳۵
100	جرح		ليث بن محمّد	٣٩

(14.4	r)		کی فیرمعترروایات کافنی جائزه	<b>)</b>
ma 1	جرح		محمد بن أشعث	<b>P</b> 2
1 10	جر ح		محمدبن مروان الكوفي الشدِّي الصغير	۳۸
r 9 •	تعديل		محمدبن المستببن إسحاق بن عبدالله	m q
161	جوح		مَشْعَدَه بن بكر الفرغاني	۴٠
144	مختلف فيه		منهال بن بحر أبو سلمة البصري العقيلي	١٣١
444	جوح		نوحبنأبىمريم	۲۳
m4 +	جرح		وهببن راشدرقي	۳۳
110	تعديل		هشامبن عبدالملكبن عمران اليَزَني أبوتقي الحمصي	44
1 7 9	تعديل	توفي ۵۳ ا ه	هشام بن عمار أبوالوليدالدمشقي	ra
۱۳۵	جوح		هنادالنسفي	٣٦
۱۳۸	جر ح		ياسين بن معاذأ بو خلف الزيات	<u>۴</u> ۷
149	تعديل	توفي ۴۴ ا ه	يحيى بن سعيد بن قيس الأنصاري	۴۸
riy	سكتعليه البخاريوابو		يزيدبن ميسرة أبويوسف الدِمَشُقي	۹۳
	حاتمووثَقه ابن-عبان			
۳•4	جرح		يَغْنَم بن سالم بن قنبر مولى علي اللهيئة	۵۰
444	اختلففيه		يوسف بن أسباط الشيباني الزاهد الواعظ	۵۱

#### مصادراورمراجع

یے فہرست حروف جمی کے مطابق تیار کی گئی ہے،البتہ جن کتابوں کے شروع میں "الف لام" آتا ہے، حروف جمیں ان حروف کا اعتبار نہیں کیا گیا ہے، نیز اگر کسی کتاب کے دو نسخے زیرِ استعال رہے ہیں توان میں ہرایک کی علیحدہ تعیین کی گئی ہے، یہ جمی واضح رہے کہاں فہرست میں بعض ایسی کتب کے حوالے بھی شامل ہیں، جن کا استعال سلسلہ ثانیہ میں ہوگا،ان شاءاللہ

ا الأباطيل والمناكير والصِّحاح والمشاهير: للعلامة أبي عبدالله الحسين بن إبراهيم الجَوزَقَاني (٥٣٣هـ) الناشر، إدارة المبعوث الإسلامية والدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية بنارس، الطبعة الأولى ٣٠٣ ا هـ

٢ إتّحاف السّادة المُتّقين بشَرْح إحياء علوم الدين: للعلاّمة السيّد محمّد بن محمّد الحُسَيْني الزّبِيْدِي الشهير بمُرْتَضَى (١٢٥٥ هـ ١٢٠٥ هـ)، دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الثالثة ٢٣٢١ هـ

٣ إِتَّحَافِ الْخِيَرَةُ الْمَهَرَة بِزَوَائِد الْمَسَانيد الْعَشْرة : للإمام أحمد بن أبي بكُر بن إسماعيل البوصيري (٢٢٤ه/٠٨٥)، ت: أبوتميم ياسر بن إبر اهيم، دار الوطن للنشر -الرياض الطبعة الأولى ٢٠٠٠ هـ

" إِتَّحَافَ الْخِيَرَةُ الْمَهَرَة بِزَوَائِد الْمَسَانِيد الْعَشْرة للإمام أحمد بن أبي بكُر بن السماعيل البُوصِيري (٢٢كه/ ٨٨٠ه) تحقيق اللعلامة أبي عبد الرحمن عادل بن سعدو أبي إسحاق السيّد بن محمود بن إسماعيل مكتبة الرُ شد الرياض الطبعة الأولى ١٩١٩هـ مي إِنْقَان ما يَحْسُنُ مِنَ الأَخْبَار الوَارِدَة على الأَلْسُن اللعلامة نجم الدِّين محمد بن محمد الغَزِّي (٤٩٩ه / ٢١١ه) من الدكتور يحيى مُراد دار الكتب العلمية -بيروت الطبعة الأولى ٢٠٠٠هـ

الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحليم اللكنوي (١٣٩٢هم ١٣٠٨هم) دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام: للشيخ تقي الدين أبو الفتح محمد
 بن علي بن وهب بن مطيع (٢٢٥ هـ ٢٠٠٨ه) ، ت: شيخ مصطفى ، مؤسسة الرسالة
 بيروت ، الطبعة الأولى ٢٢٢١ هـ

۸ الإستيعاب في معرفة الأصحاب: للإمام أبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد البر القرطبي النّمَري (٣٦٣هـ ٣٦٣هـ)، ت: علي محمد البجاوي، دار الجليل -بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٢هـ

9 أسد الغابة في معرفة الصحابة: للعلامة أبي الحسن عز الدين ابن الأثير الجَزَرِي (١٥٥ه/ ٢٣٠ه) الشيخ علي محمد المعوض و الشيخ أحمد الموجود، دار الكتب العلمية بيروت.

الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للملا على بن سلطان الهروي القاري (١٠١ه), محمد بن لطفي, المكتب الإسلامي ـ بيروت, الطبعة الثانية ٢٠٠١هـ

ا ا الإسناد من الدين: للشيخ عبد الفتّاح أبي غُذّة (١٣٣٧ه/١٥١ه)، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب الطبعة الأولى ٢ ١٣ ١ هـ

۱۲ أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب: للعلامة محمد بن درويش بن محمد النخوت (۲۰۳ هـ /۲۷۷ هـ) دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

۱۳ الإصابة في تَمْيِيزِ الصحابة: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العَشْقَلاني (٣٤٧ه/٨٥٨). دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

١ إطْرَافُ المُسْنِد المُعتَلِي بأطراف المسند الحنبلي: للحافظ أحمد بن علي

بن حجراً بي الفضل العَسْقَلاني (٣٧٧هـ/٨٥٢هـ)، ت: زهير بن ناصر، دارابَنْ بي كثير بيروت، الطبعة الأولى ١٣١هـ عـ

۱۵ إعتلال القلوب: للحافظ أبي بكر محمّد بن جعفر الخرائطي (۳۰ه/ ۱۵ م ۱۵ محتبة نزار مصطفى الباز ـ الرياض الطبعة الثانية ۲۳۰ هـ

١٦ اقتضاء الصراط المستقيم: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحرّاني
 ١٢ه / ٢٢٧ه): ت: ناصر بن عبدالكريم العقل، مكتبة الرشد الرياض.

اقتضاء العلم العمل: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٣ه/ ٣٢٣ه)، المكتب الإسلامي. بيروت، الطبعة الرابعة ١٣٩٧هـ.

1 الإكمال في رفع الإرتياب عن المُؤتَلِف والمُختَلِف في الأسماء والكنى والأنساب: للحافظ أبي نصر علي بن هبة الله الشهير بابن ماكولا (٢١هم ٨٥٥) تحقيق: الأستادنايف العباس دار الكتاب الإسلامي القاهرة .

9 ا إكمال تهذيب الكمال: للعلامة أبي عبد الله علاء الدين مُغُلَطا ي بن قليج البكجري المصري الحنفي ( ٢٨٩ ه / ٢٢٢ه): ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد وأبوم حمد أسامة بن إبر اهيم الفاروق الحديثية ـ القاهرة الطبعة ٢٢٢ ا هـ

٢٠ أمالي ابن سَمْعُون: للعلامة محمد بن أحمد بن إسماعيل بن عَنْبَس بن سَمْعُون أبي الحسن (٢٠٠هه/٣٨٨ه)، ت: عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ

۲۱ الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السَّمُعَاني (۲۰هم/ ۵۲۲هم) تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۱۹هـ

٢٢ البَحْرُ الزَّخَّار المعروف بمسند البزّار : للحافظ أبي بكر أحمد بن عَمرو بن عبد الخالق العَتَكِي البزّار (٢٩٢ه)، ت: محفوظ الرحمن زين الله ، مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة ، الطبعة ٩٠٣١هـ

۲۳ البداية والنهاية :للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير (٠٠٠ه / ٢٣٠ه) تحقيق: رياض عبد الحميد مراد ، دار ابن كثير ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢٨هـ

٣٣ البُرهان في علوم القرآن: للإمام بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزَرِّ كَشِي (٣٥ هـ ١٩٨ عه)، ت: محمد أبو الفضل إبر اهيم، دار التراث القاهرة.

۲۵ بُغْيَة الكامل السامي في شرح المحصول والحاصل للجامي: للعلامة محمد موسى خان الروحاني البازي (۱۹۳۵ ، ۱۹۳۸ ) مكتبة مدينة بلاهور پاكستان الطبعة الخامسة ۱۳۱۳ هـ

۲۷ بهشتی زیور:للعلامة أشرف علی تهانوی (۱۲۸۰ه/۱۳۲۱ه)، دار الإشاعت، ایم ایم حیاح روڈ، اردو بازار کراچی۔

٢٤ تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (٣٨٧ه/٤)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٥هـ

۲۸ تاريخ أصبهان: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (۳۳۷ه/ ۴۸۰ه)، دار الكتاب الإسلامي القاهرة .

٢٩ تاريخ بغداد: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي
 ٣٩٣ م ٣٤٣ م)، ت: الدكتور بشار عوّاد معروف، دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة الأولى ٣٢٢ ا هـ

٣٠ تاريخ دِمَشُق: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر (٩٩هم/١٥٥ه)، ت: محب الدين أبو سعيد عمر بن غرامة العَمروي، دار الفكر-بيروت، الطبعة ١٣١٥هـ

٣١ التاريخ الكبير:للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم المُعْفِي البخاري(١٩٣هه ٢٥٦ه)،ت:مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٩١٩هـ

٣٢ تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي: للعلامة أبي العلي محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المباركفوري (٣٥٣ اه)، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الفكر-بيروت.

٣٣ تحفة الطالب بمعرفة أحاديث مختصر ابن حاجب: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير (٠٠٥ه /٤٤٧ه)، عبد الغني بن حميد بن محمود الكبيسي، دار حراء مكة المكرمة ، الطبعة الأولى ٢٠٠١ هـ

٣٣ تخريج أحاديث كشَّاف: للعلامة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي (٢٢)، ت: عبد الله بن عبد الرحمن السعد، دار ابن خزيمة الرياض، الطبعة الأولى ١٣٠٣ هـ

٣٥ التدوين في تاريخ قزوين: للمؤرخ عبدالكريم بن محمدالرافعي القزويني (٢٥٥ه / ٢٣٣ه) ، ت: عزيز الله العطاردي ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة ١٣٠٨ هـ

٣٦ التذكرة في الاحاديث المُشْتَهَرَة: للإمام بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بهادر الزَرْكُشِي (٣٥ هـ ٤٩٠هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ٢٠٠٦هـ

٣٤ تذكرةالموضوعات: تاليف علامه محمد طاهر بن علي فتني (١٠ ٩ هـ/

۹۸۲ه)، کتب خانه مجیدیه ـ ملتان، پاکستان ـ

۳۸ الترغیب والترهیب:للحافظ عبدالعظیم بن عبد القوی المنذری (۵۸۱هـ۲۵۲ه)،دارابن حزم بیروت،الطبعة الأولی ۲۲۲ ا هـ

٣٩ الترغيب والترهيب:للحافظ عبدالعظيم بن عبد القوي المنذري (١٨٥هـ٢٥٦ه) تحقيق: أبوعبيدة مشهور بن حسن آل سلمان مكتبة المعارف للنشر والتوزيع - رياض الطبعة ٢٣٢٣ هـ

٣٠ التعليقات الحافلة على الأجوبة الفاضلة: للشيخ عبد الفتاح أبي غُذَة
 ١٣٣١ه/١٣١٥) مكتبة المكتوبات الإسلامية حلب الطبعة ٢٦١١هـ

ا ٣ تفسير ابن كثير: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (٠٠٠ه /٤٤٧ه)، ت: سامي بن محمد سلامة، دار طيبة ـ الرياض، الطبعة الثانية ١٣٢٠هـ

٣٢ تفسير روح البيان: للعلامة إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي (١١٢٧ه)، دار إحياء التراث العربي ـ بيروت ـ

٣٣ تفسير كشّاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل: للعلامة جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزَمَخُشَرِي (٢٤ هم/ التأويل: للعلامة عادل أحمد الموجود والشيخ علي محمد المعوّض، مكتبة العُبَيكان-الرياض، الطبعة الأولى ١٨١٨هـ

٣٣ تفسير الفخر الرازي المشهور بالتفسير الكبير ومفاتيح الغيب: للعلامة محمد بن عمر بن الحسين الرازي الشافعي المعروف بالفخر الرازي (١٩٣٣هم ٢٠٣)، دار إحياء التراث العربي-بيروت.

۵ تفسير مظهري: للعلامة محمد ثناء الله العثماني المظهري (١٣٦٧ه)، دار إحياء التراث العربي-بيروت, الطبعة ١٣٢٥هـ

۳۲ التقریب:للحافظ أحمد بن علي بن حجرأبي الفضل العسقلاني (۳۲هم ۸۵۲ه)، ت: محمد عوّامة، دار الرشید ـ سؤریا، الطبعة الرابعة ۱۳۱۸هـ

٣٤ التلخيص الحَبِيرفي تخريج أحاديث الرافعي الكبير: للحافظ أحمد بن على بن حجر أبي الفضل العسقلاني (٣٤٧هـ/ ٨٥٢هـ)، ت: أبو عاصم حسن بن عباس بن قطب، مؤسّسة قرطبة مصر الطبعة الأولى ٢ ١ ٣ ١ هـ

٣٨ تلخيص كتاب الموضوعات: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن المعنى عبد الرحمن محمد بن عثمان بن قايَمَاز الذَهَبي (٣٨ هـ ٢٣٨)، ت: عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية بالمدينة المنورة الطبعة ٢٣٨١ هـ

۹ م تلخيص كتاب الموضوعات: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذَّهَبي (۲۵۳هـ ۲۵۸۵)، ت: أبو تميم ياسر بن إبر اهيم بن محمد، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ۱ ۱ ۹ هـ

۵۰ تنبیه الغافلین: للعلامة أبي اللیث نصر بن محمد بن أحمد بن إبر اهیم السمر
 قندي (۳۷۳ه) و اشاعت إسلام كتب خانه محله جنگی و پشاور و پاكستان و

ا ۵ تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة: للعلامة أبي الحسن علي بن محمد بن عَرَاق الكتاني (۵ • ۹ م / ۹۲۳ هم)، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ۱ ۰ م ۱ هـ

۵۲ توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار: للعلامة محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عويضة, دار الكتب العلمية بيروت.

٥٣ تهذيب الكمال في أسماء الرجال: للحافظ جمال الدين أبي الحجاج

يوسف المِزِي (٢٥٣هـ/٢٠٨ه)، ت: الشيخ أحمد علِيّ عبيدو حسن أحمد آغا، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة ١٣١هـ

۵۳ تهذیب التهذیب: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني هدیم ۱۳۵ مه التهذیب: إبر اهیم زیبق وعادل مرشد, مؤسّسة الرسالة - بیروت، الطبعة ۲ ۱ ۳ ۱ هـ

۵۵ التيسير بشرح جامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المُنَاوي (۹۵۲ه/ ۱۰۳۱ه) مكتبة الإمام الشافعي ـ الرياض الطبعة الثالثة ١٣٠٨هـ

بعد كتاب الثقات: للإمام محمد بن حِبّان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ٣٠٠هـ)، مؤسسة الكتب الثقافية ـ بيروت، الطبعة ٢٠٠١هـ

۵۷ جامع الأحاديث (الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير): للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (۹۲۸ه/ ۱۱۹ه)، تحقيق: عباس أحمد صقر و أحمد عبد الجواد، دار الفكر - بيروت، الطبعة ۱۲۱۳هـ

السعادات الرسول طَالِيُّمُ اللعلامة أبي السعادات الرسول طَالِيُمُ اللعلامة أبي السعادات المبارك بن محمد بن عبدالكريم الشيباني الجَزَرِي (٢٠٢هه ٢٠٢)، ت:محمد حامد الفقى إحياء التراث العربي - بيروت الطبعة الرابعة ٢٠٠٣ هـ

99 جامع بيان العلم وفضله: للإمام أبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي النَمَري (٣٦٨هـ/٣٢٩هـ)، ت: أبو الأشبال الأزري ، دار ابن الجوزي ـ الدمام، الطبعة ١٣١٩هـ

۱۰ الجَدُّ الحَثِيث في بيان ما ليس بحديث: للعلامة أحمد بن عبد الكريم الغزّي العامري (۱۱۳۳)، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم بيروت.

۱۲ الجرح والتعديل: للعلامة عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (۳۲۵ه/۳۲۵) ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۲۲ هـ

۲۲ جزء فيه ما انتقى أبو بكر أحمد بن موسى ابن مردويه على أبي القاسم الطبراني من حديثه لأهل البصرة: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (۲۲۰هم)، ت: بدر بن عبد الله البدر أضواء السلف ـ الرياض، الطبعة ١٣٢٠هم.

۲۳ الجواهر الحِسَان في تفسير القرآن (تفسير الثَّعَالَبِي): للإمام عبدالرحمن بن محمد بن مخلوف أبي زيد الثعالبي المالكي (۲۸۷ه/۸۷ه)، ت: الدكتور عبدالفتاح أبوسنّة، إحياء التراث العربي-بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۱۵هـ

۱۳ الحاوي للفتاوى: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (۹۸ه/۱۱۹ه)، ت: عبد اللطيف حسن، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ۲۲۱۱هـ

۱۵ الحِصن الحَصِين: للعلامة أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف (ابن الجَزَرِي) (۱۵ه ۸۳۳ه)، حواشي مولانا محمد إدريس، الناشر: گاباسنز اردوبازار، كراچى۔

۱۲ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني (۳۳۱ه/۳۳۰ه) دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ۴۰ ۱۱ الأصفهاني (۲۳ مرسم سيّد البشر: للعلامة أحمد بن عبدالله الطبَري الشهير بمُحِب الدين الطبَري (۱۵ ۲ ه/۲۹ هـ) تحقيق: طلال بن جميل الرفاعي، مكتبة نزار مصطفى الباز المكة المكرمة الطبعة ۱۳۱ هـ

٨٧ الدر المنثور:للعلامة جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين

الخضيري الشيوطي (٩٣٩هـ/١ ٩٩)،ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركز هجر القاهرة ، الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ

٩ ٢ الدُرَرُ الكامنة في أعيان المائة الثامنة : للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني (٣٤٨هـ ٨٥٢هـ)، ت: الشيخ عبد الوارث محمد علي، دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ١٨ ١ ٣ ١ هـ

الدُرَرُ المُنتشرة في الأحاديث المُشتَهرة : للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (٩٩٨ه/١٩ه), ت:
 محمد عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣٠٨هـ هـ

اك الدُرَرُ المُنْتثرة في الأحاديث المُشْتَهَرَة : للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (٩٩٨ه/١٩هـ) عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركز هجر القاهرة الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ

۲۲ دلائل النبوة:للعلامه إسماعيل بن محمد بن فضل بن على القُرشي
 (۵۳۵/۵۳۵)، ت:محمدمحمدالحداد، دار طيبة الرياض۔

٣٥٨ه دلائل النبوة:للامام أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٣ه/ ٥٨ه) ت:الدكتور عبدالمعطي قلعجي، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ٣٠٨ه ا هـ

٣٠ ذَيل اللالي المصنوعة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (٩٩ ٨ه/١ ١٩هـ) المكتبة الأثرية ـ شيخو پوره ، الطبعة ٣٠٣ هـ

20 ردُّ المُحْتَارعلى الدُّرِ المُخْتَاريعرف بحاشية ابن عابدين: للإمام محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدِمَشُقِي (١٩٨ هـ ٢٥٢/ه) ، دار عالم الكتب الرياض الطبعة ١٣٢٣ هـ

۲۷ روح البيان اللعلامة أبي الفداء إسماعيل حقى بن مصطفى الحنفي
 ۲۵ ۱ه) دار إحياء التراث العربي بيروت.

22 روح المعاني في تفسير قرآن العظيم و السبع المثاني: للعلامة أبي الفضل شهاب الدين السيد محمود الآلوسي البغدادي (١٢١٥ه/١٢٥ه), إحياء التراث العربي-بيروت.

حبان حبان العُقلاء و نُزْهَة الفُضلاء: للإمام أبي حاتم محمد بن حبان البشتي (۳۵۳ه), ت: محمد محي الدين عبد الحميد, دار الكتب العلمية - بيروت, الطبعة ۱۳۹۷هـ

9 الرّحلة في طلب الحديث:للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٣هـ)،ت:نور الدين عتر،دار الكتب العلمية بيروت،الطبعة ١٣٩٠هـ.

٨٠ الرياض النَضَرَة في مناقب العشرة : للعلامة أحمد بن عبدالله الطبَري الشهير بمُحِب الدين الطبَري (١٥ ٢ هـ ٢٩ ٩ هـ) مكتبة محمد نجيب الخانجي، مطبعة دار التاليف ومن الكتاب الكبرى الطبعة الثانية ٢ ١٣٤٢ هـ

ا ٨ زادالمَعَادفي هَدُي خير العباد: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين إبن قَيِّم الجوزية (١٩٢ه/١٥٦ه) ت: شعيب الأرنؤوط وعبد القادر الأرنؤوط، مؤسَّمة الرسالة - بيروت، الطبعة السابعة وعشرون ١٨٥ه الهـ

۱۸۲ الزهد لأحمد بن حنبل: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (۱۲۳ه/۱۳ه) دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ۱۳۰۳ه هـ ۱ شيباني (۱۲۳ه/۱۳ه) دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ۱۳۰۳ه محمد بن ۱۳۵۸ سِلاح المؤمن في الدعاء والذكر: للعلامة أبي الفتح محمد بن محمد بن علي بن همام المعروف بإبن الإمام (۷۲۲ه/۲۵) ، ت: محي الدين أديب مستو دار ابن كثير -بيروت الطبعة الأولى ۱۳۱۳ه هـ دار ابن كثير -بيروت الطبعة الأولى ۱۳۱۳هـ

٨٣ سلسلة الأحاديث الضعيفة وأثرها السيّئ في الأمة : للشيخ محمد ناصر الدين بن نوح الألباني (١٣٣٢ه ه/٢٣١ه) مكتبة المعارف الرياض الطبعة الأولى ١٣٢٥ه هـ

۸۵ سنن ابن ماجه: للإمام محمد بن يزيد أبي عبد الله القزويني (۲۰۹ه/ ۲۵۳ه)، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر مبيروت.

٨٦ سير أعلام النُبَلاء: للعلامة أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (٣٩٧هـ/٨٥)، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسَّسة الرسالة -بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٠١هـ

۸۷ شرخ شرحِ نُخْبَة الفِكر:للملاً على بن سلطان الهَرَوِي القاري (۱۰۱۳)،قديمي كتبخانه كراچي\_

۸۸ شرح الشِّفاء: للملاّ علي بن سلطان الهَرَوِي القاري (۱۰۱۳)، ت: عبدالله محمد الخليلي، دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

۱۳۲۱ من حمد بن رجب السلامي البغدادي المعروف بابن رجب السلامي البغدادي المعروف بابن رجب الحنبلي (۳۲۱ه/۱۵۵)، ت: الدكتور همام عبدالرحيم، مكتبة الرُّ شدالرياض، الطبعة الثالثة ۲۲۲ هـ

• ٩ شَرُ حُ الزُرْقَاني على موطأ الإمام مالك المعلامة محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزُرقاني (٥٥٠ اه/١٢٢ هـ)، المطبعة الخيرية بمصر الطبعة ١٣١٠هـ

ا 9 شرح النَووي على الصحيح لمسلم: للعلامة محي الدين يحيى بن شرف بن مري النَووي (١٣١ه/٢٤٦ه)، الطبعة المصرية بالأزهر، الطبعة الأولى ١٣٣٧هـ

٩٢ الشريعة: للعلامة محمد بن الحسين بن عبد الله أبي بكر الآجُرّي

(٠٢٠ه)، ت: عبدالله الدميجي، دار الوطن الرياض، الطبعة ١٣٢٠هـ

٩٣ شُعَبُ الإيمان:للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٨مه/ ٥٣ من)، ت: مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ ٩٣ الشِفَاء بتعريف حقوق المصطفى:للعلامة قاضي أبي الفضل عياض اليَحْصُبي (٢٤٣هـ/ ٥٣٨)، دار الكتب العلمية - بيروت ـ

90 الشَّمَارِيخ في علم التاريخ: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السُيوطي (٩٦ هه/١١٩ هـ)، ت: عبد الرحمن حسن محمود، مكتبة الآداب القاهرة ـ

۹۲ الجامع الصحيح للبخاري: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي البخاري (۱۹۳ه/۲۵۲ه)، ت: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طَوقُ النَجَاق بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۲۲هـ

94 الجامع الصحيح لمسلم: للحافظ أبي المحسين مسلم بن الحجّاج القُشّيرِي النيسابوري (٢٦١ه/٢٠٥) ، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

٩٨ الحُجَّة في بيان المَحَجَّة وشرح التوحيد ومذهب أهل السنة:للعلامة إسماعيل بن محمد الأصبهاني قوام السنة أبي جاتم (٥٣٥هـ٥٣٥ه)، ت: محمد بن ربيع بن الهادي، دار الراية الرياض.

9 الصحيح لابن خُزيمة: للعلامة محمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي أبي بكر (٢٢٣ه/ ١١٦ه)، ت: محمد مصطفى أعظمي، المكتب الإسلامي ييروت، الطبعة ١٣٠٠هـ

• • ا صحيح ابن حبّان بترتيب ابن بلبان: للإمام محمد بن حِبّان بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن عبيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة أبي حاتم البُسْتِي (بعد • ٢٥ هـ ٣٥ هـ)، ت: د\_شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة

ـبيروت، الطبعة الثانية ١٣١٣ هـ

ا الصوائق المحرقة: للعلامة أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيئتمي أبي العباس (٩٠٩ه/٩٤٩)، مؤسسة الرسالة \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٤.

الغقيلي المكي (١٠٢ه)، ت: الدكتور عبدالمعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٠٠٠هـ

الضعفاء والمتروكين: للعلامة جمال الدين أبي الفَرَج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (٨٠٥ه/١٩٥ه)، ت: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٣١هـ

۱۰۴ طبقات الشافعية الكبرى: للحافظ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن على بن عبد الكافي السُبكي (۲۷ه/ ۱۷هه)، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۲۰ هـ

۱۰۵ الطبقات الكبرى لإبن سعد: للحافظ أبي عبد الله محمد بن سعد بن منيع الوهري (۲۸ اه/۲۳۰ه)، الدكتور على محمد عمر، المكتبة الخانجي بالقاهرة الطبعة الأولى ۱۳۲۱هـ

۱۰۱ عِلَل الترمذي الكبير: للعلامة محمد بن عيسى بن سورة الترمذي أبي عيسى (۲۰۹ه/۲۷۹) سيد صبيحي السامرائي عالم الكتب بيروت الطبعة ٢٠٩هـ اهـ

العِبَرُ في خَبَرِ مَنْ غَبَر: للعلامة أبي عبدالله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (٣٤٣ه/٨٩٤), دار الكتب العلمية ـ بيروت, ت: زغلول الطبعة الأولى ٢٠٥٥ هـ

١٠٨ العِلَل الواردة في الأحاديث النبوية: للعلامة أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قُطنِي الشافعي، ت: محفوظ الرحمن زين الله، دار طيبة ـ رياض الطبعة ١٣٠٥ هـ

۱۰۹ الفَتاوى الحَدِيثِيَة: للعلامة أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهَيْتَمِي أبي العباس (۹۰۹ه/۹۷۳ه)، ت: محمد عبد الرحمن المرعشلي، مير محمد كتب خانه - كراچى -

• 1 1 فتح الباري: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني المحرفة مدال المعرفة مدالطبعة ١٥٩هـ) إشراف: الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز, دار المعرفة بيروت الطبعة ١٣٤٩هـ

ا ١ ا فتح المُغيث بشرح أَلْفِيَة الحديث: للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (١٣٨ه/ ٩٠٥)، ت: عبد الكريم الخُضَير ومحمد بن عبد الله آل فهد مكتبة دار المنهاج الرياض الطبعة الثانية ١٣٢٨هـ

۱۱۲ الفتوحات المكية: للشيخ محمد بن علي بن محمد ابن العربي أبي بكر الحاتمي (۵۲۰ه/۱۳۸)، عثمان يحيى، وزارة الثقافية المصرية مصر، الطبعة ۱۳۹۲هـ

11 الفوائد البَهِيّة في تراجم الحنفية: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (٢٢٢ اه/١٣٠ هـ) المطبع المصطفائي ١٢٠ الحي بن محمد عبد المجموعة في الأحاديث الموضوعة: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشّو كاني (١٤١ اه/١٥٠ هـ) عبد الرحمن بن يحيى دار الكتب العلمية بيروت الطبعة ١١١ هـ

العارفين المُناوي (٩٥٢هـ/ ٣٠١هـ) دار المعرفة ـ بيروت الطبعة الثانية ١٣٩١هـ

١١١ القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع مَثَاثِيَّمُ: للإمام شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (١٣٨ه/٢٠٩ه)، ت: محمد عوّامة ، دار اليسر-المدينة المنورة ، الطبعة الثانية ١٣٢٨هـ

القول المُسَدِّدُ في الذب عن المسند للإمام أحمد: للحافظ أحمد بن على بن حجر أبي الفضل العسقلاني (٣٠٧ه/٨٥٨ه) مكتبة ابن تيمية القاهرة ، الطبعة الأولى ١٠٠١هـ

11۸ الكتاب اللطيف: للعلامة عمر بن أحمد بن عثمان ابن شاهين أبي حفص (۱۹۸هه)، ت: عبدالله بن محمد البوصيري، مكتبة الغرباء الأثرية المدينة المنورة، الطبعة ۲۱۲۱هـ

119 كتاب العَظَمَة: للعلامة أبي الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الأصبهاني (٢٤٣هـ/٣١٩)، رضاء الله بن محمد إدريس المباركفوري، دار العاصمة رياض الطبعة الأولى ٢٠٨١هـ

۱۲۰ كتاب العِلَل: للعلامة عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي (۲۳۰هـ/ ۲۳۰هـ) ت: سعد بن عبد الله عبد الحميد وخالد بن عبد الرحمن الجُريسي، مكتبة الملك الفهد الرياض، الطبعة ۲۲۵ هـ

ا ۱ ا كتاب المعجم في أسامي شيوخ أبي بكر الإسماعيلي: للعلامة أبي بكر أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل الإسماعيلي ( ٢٤٧ه/١٣٥)ت: زياد محمد منصور مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة الطبعة الأولى ١ ١ ١ هـ

۱۲۲ الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة : للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذَّهَبي (۲۲ه/۲۵)، ت: عزت على عيد عطية و موسى محمد على الموشي، دار الكتب الحديثية - القاهرة، الطبعة الأولى ، ۱۳۹۲هـ

۱۲۳ الكامل في ضعفاء الرجال: للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني (۲۷۷ه/۳۹ه)، الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمدمعوض، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الأولى ۱۲۱۸ هـ

۱۲۴ كتاب الثقات: للإمام محمد بن حِبَّان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ۲۷۰هه) مؤسسة الكتب الثقافية ، الطبعة الأولى ۲۵۴ه هـ

۱۲۵ كتاب الدعاء: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (۲۲۰ه/ ۲۲۰ه)، ت: د. محمد سعيد بن محمد حسن البخاري، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ۲۰۰۷هـ

۱۲۱ كتاب المجروحين مِنَ المحدثين والضعفاء والمتروكين: للإمام محمد بن حِبَّان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ۲۵۰هه/۳۵۸ه)، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة ۲۱۳۱هـ

1 ٢٧ كتاب الموضوعات: للإمام أبي الفَرَج عبد الرحمن بن علي بن الجَوزِي القُرَشِي (٩٠٥ه/٥٩٥ه)، ت: عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية بالمدنية المنورة الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ

١٢٨ كتاب النُّبُوات: للإمام تقي الدين أحمد بن تَيْمِيَة الحَرّاني (٢٦١ه/ ١٢٨ كتاب النُّبُوات: للإمام تقي الدين أحمد بن تَيْمِيَة الحَرّاني (٢٦١ه/ ٢٠٥٥)، ت: الدكتور عبد العزيز بن صالح المجلس العِلْمِي في الجامعة الإسلامية المدينة المنورة والطبعة الأولى ١٣٣٠هـ

۱۲۹ الكَشُفُ الحَثِيث عمَّن رُمي بوَضِّعِ الحديث: للعلامة إبراهيم بن محمد بن خليل الطرائلسي أبي الوفاء (۵۳هه/ ۸۳۱ه)، صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية ـبيروت، الطبعة ۲۰۰۵هـ

١٣٠ كَشُفُ الخَفَاء ومُزِيلُ الإلباس عما اشْتُهِرَمن الأحاديث على ألسِنَة الناس: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن محمد العَجُلُوني الجراحي (١٠٨٧هـ/

۱۳۲ الكشف والبيان عن تفسير القرآن: للعلامة أبي إسحاق أحمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري (۲۵مه)، ت: أبو محمد بن عاشور، دار إحياء التراث العربي-بيروت، الطبعة ۱۳۲۲هـ

۱۳۳ كنز العمال في سنن أقوال والأفعال: للعلامة علاء الدين عَلِي المتَّقي بن حسام الدين الهِندي (۸۸۸ه/٩٤٥ه)، ت: محمود عمر الدمياطي، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الثانية ٣٢٣ ا هـ

۱۳۳ كوثر النّبِيّ وزُلال حَوْضِه الرّبِيّ (فنّ معرفة الموضوعات): للإمام أبي عبد الرحمن عبد العزيز بن أبي حفص أحمد بن حامد القرشي (۲۰۲ ه/ ۲۳۹ هـ).

1۳۵ اللاتي المصنوعة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (٩٩٨ه/١١٩ه)، ت: محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الثانية ١٣٢٨هـ

۱۳۲ اللُّوُلُوُ المَرْضُوع فيما لا أصل له أو باصله موضوع: للعلامة محمد بن خليل بن إبراهيم القاوقجي أبي المحاسن (۱۲۲۳ه/ه/۱۳۰ه)، ت: فوّاز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة ۱۳۱۵هـ

1۳۷ لسان العَرَب: للإمام جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم ابن منظور الأنصاري الإفريقي المصري (١١/ ١٣٠هـ)، ت: عامر أحمد حيدر، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣هـ

۱۳۸ لسان الميزان: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني (۱۳۸هه)، ت: شيخ عبد الفتاح أبوغُدة، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۲۳ هـ

۱۳۹ المتَّفق والمُفُتَرِق: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (۱۳۹ه/۲۳ه)، ت: دمحمد صادق آيدن الحامدي، دار القادري - بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۹هـ

۱۳۰ المُجالسة وجواهر العلم: للحافظ أبي بكر أحمد بن مروان بن محمد الدِينُوري القاضي (۳۳۳ه), أبو عبيدة مشهور بن حسن، دار ابن حزم ـ بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۱۹ هـ

۱۳۱ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد:للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (۵۳۵ه/۸۰۷ه)،ت:الشيخ عبد الله الدرويش،دار الفكر بيروت، الطبعة الأولى١٣٢٥هـ

۱۳۲ مجموع الفتاوى: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحرّاني (۲۷۱ه/ ۷۲۷هـ)، ت: عامر الجزائر وأنور الباز، دار الوفاء، الطبعة الثالثة ۲۲۷ هـ.

المحدِّث الفاصل بين الراوي والواعي: للعلامة القاضي الحسن بن عبد الرحمن الرَّامَهُرُ مُزِي (٣٢٠هـ) الدكتور محمد عجّاج الخطيب، دار الفكر بيروت الطبعة الثالثة ٣٠٠٠ هـ

۱۳۳ المَدخل: للعلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد العبدري الفاسي المعروف بابن الحاج (۲۳۵ه) دار الفكر ـ بيروت الطبعة ۱۳۰۱ هـ

١٣٥ المُدَاوِي لعلل الجامع الصغير وشرحَي المناوي: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري الحسني (١٣٨٠ه) دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٦هـ

۱۳۲ مرشد الحائر لبيان وضع حديث جابر: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري (۱۳۸۰هـ) مكتبة طبرية الطبعة ۲۰۸۸ هـ

۱۳۷ مرقاة المفاتيح شرح مشكوة المصابيح: للملاّعلي بن سلطان الهروي القاري (۱۴۱ه) مكتبة رشيدية ، سركي رود كوئته (پاكستان) ـ

١٣٨ المغير على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري (١٣٨٠هـ) دار العهد الجديد بيروت.

۱۳۹ مسندأبي يعلى: للعلامة أحمد بن علي بن المثنى أبي يعلى الموصلي (۲۰۰ه)، ت: حسين سليم أحمد، دار الثقافة العربية ـ بيروت ـ

۱۵۰ مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (۱۲۳ هـ ۲۳۱ هـ) عالم الكتب بيروت الطبعة الأولى ۱۹۱۹ هـ

ا ۱۵۱ مساوئ الأخلاق ومذمومها :للعلامة أبي بكر محمد بن جعفر بن سهل السامريالخرائطي (۲۳۰هـ/۳۲۵)، ت:مصطفى بن أبو النصر الشلبي، مكتبة السوادي جدة الطبعة الأولى ۲۱۲۱هـ

المستدرك على الصحيحين: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله المستدرك على الصحيحين: للحافظ أبي عبد القادر عطار دار الكتب الحاكم النيسابوري (١٣٢١هـ/٣٠٥)، ت: مصطفى عبد القادر عطار دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الثانية ١٣٢٢هـ

۱۵۳ المصنوع في معرفة الحديث الموضوع: للملاّعلي بن سلطان الهروي القاري (۱۰۱ه)، ت: الشيخ عبد الفتّاح أبو غدّه ، ايج ايم سعيد كمپنى كراچى (پاكستان) ـ

۱۵۳ المصنف لعبد الرزاق الصنعاني: للحافظ أبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني (۱۲۱ه/۱۲۱ه)، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، من منشورات المجلس العلمي، الطبعة ۱۳۹۲هـ

100 المصنف لابن أبي شيبة: للإمام أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة العَبْسِي الكوفي (09 اه/٢٣٥ه)، ت: الشيخ محمد عوّامة، إدارة القرآن والعلوم الإسلامية - كراتشي، الطبعة الثانية ٢٢٨ اهـ

101 المطالب العالية بزائد المسانيد الثمانية: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني (٨٥٢هـ ٨٥٢هـ)، ت: محمد حَسَّه، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣هـ

104 معجم ابن عساكر: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر (99 مم / 1 مم)، ت: الدكتور وفاء تقي الدين، دار البشائر ـ دمشق ـ

۱۵۸ المعجم الأوسط: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني العرمين المحسن بن إبراهيم، دار الحرمين القاهرة الطبعة ۱۳۱۵هـ

109 المعجم الصغير:للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (١٥٩ هـ)، ت: محمد شكور محمود، المكتب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٣٠٥هـ

• ٢١ المعجم الكبير: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبر اني (٢٦٠ ه/ ٣٠٠) ت: أبو محمد الأسيوطي، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٨هـ

۱۲۱ المعجم لابن المقرئ: للعلامة محمد بن إبراهيم بن علي بن عاصم الأصبهاني أبي بكر (۲۸۵ه/ ۳۸ه)، عادل بن سعد، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ۱۳۱۹هـ

١٢٢ معرفة التذكرة: للعلامة محمد بن طاهر بن على المقدسي الشيباني

أبي الفضل (٣٨٨ه/٤٠٥ه) مير محمد كتب خانه كراچي ـ

۱۲۳ معرفة السُنَن والآثار:للعلامة للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (۲۵۸هـ)، ت: عبد الله معطي أمين، دار قتيبة ـ بيروت، الطبعة ۲ ۱ ۳ ۱ هـ

۱۲۳ معرفة علوم الحديث: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (۱۲۳ه/۵۰۹ه)، ت: السيد معظم حسين، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ۱۳۱۹هـ

۱۲۵ معرفة أنواع علوم الحديث يعرف بمقدمة ابن الصلاح: للعلامة أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشَّهْرَزوري (۵۷۷ه/ ۲۳۳ هـ)، ت: الدكتور عبد اللطيف والشيخ ماهرياسين، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۲۳ هـ

۱۲۱ المُغني عن حَمْلِ الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (۲۵ه / ۲۰۸ه)، ت: أبومحمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية \_ الرياض، الطبعة الأولى ۱۳۱۵هـ

المُغني في الضعفاء: للإمام أبي عبدالله شمس الدين محمد بن أحمد بن عتم إحياء عثمان بن قايَمَاز الذهبي (٢٣٨هـ/ ٢٣٨)، ت: الدكتور نور الدين عتر، إحياء التراث الإسلامي بدولة قطر

۱۲۸ المقاصد الحَسَنَة في بيان كثير من الأحاديث المُشْتَهَرة على الألسِنَة: للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السَخَاوي (۱۳۸ه/ ۲۰۹ه)، ت: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٣٢٧هـ.

179 مقالات الكوثري: للعلامة محمد زاهد الكوثري (١٣٤١ه)، ص: ٢٧، دار السلام مصر، الطبعة الثانية ١٣٢٨هـ

١٤٠ مكارم الأخلاق ومعاليها ومحمود طرائقها: للحافظ أبي بكر محمد بن جعفر الخرائطي (٣٢٠هـ ٣٢٧هـ) ت: أيمن عبد الجبار البحيري، دار الآفاق العربية ـ القاهرة ، الطبعة الأولى ١٣١٩هـ

ا ١/٤ المُنتَخب من العِلَل: للعلامة أبي محمد موفق الدين عبد الله بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي (١٣٥ه/ ٢٣٠ه) من: أبو معاذ طارق بن عوض الله عدار الرأية الرياض الطبعة الأولى ١٣١٩هـ

۱۷۲ المنتقى في سرد الكنى: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (۲۵۳ه/۲۵)، ت: محمد صالح عبد العزين الجامعة الإسلامية المدينة المنورة ، الطبعة ۲۰۸۸ هـ

14 المنتقى مِنْ منهاج الاعتدال في نقض كلام أهل الرفض والاعتزال وهو مختصر منهاج السنة : للإمام أبي عبدالله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (١٤٣هـ/ ٢٨٨٤)، ت: محب الدين الخطيب، الرئاسة العامة ـ الرياض، الطبعة الثالثة ١٣١٣هـ ١٩٠٠

المنهاج السنة النبوة: للإمام تقي الدين أحمد بن تَيْمِيَة الحرّاني (١٢١ه/ ١٤٨)، ت: الدكتور محمد رشاد سالم، مؤسسة قرطبة - القاهرة ، الطبعة الأولى ١٣٠٦هـ

١٤٥ المَوَاهب اللَّد نِيَّة بالمِنَحِ المُحَمَّدِيَّة : للعلامة أحمد بن محمد بن أبي
 بكر القَسْطَلاَّني أبي العباس (١٥٨ه/٣٣٧ه) المكتبة التوفيقية - القاهرة الطبعة
 ١٣٢٧هـ

۱۷۱ الموطألمالك بن أنس رواية يحيى بن يحيى الليثي: للإمام أبي عبدالله مالك بن أنس بن مالك الأصبحي الجنيري (۹۳ هـ/۹۷ هـ)، ت: الدكتور بشار عواد، دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة الثانية ۱۳۱ هـ

المعرفة بيروت. الاعتدال في نقد الرجال: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايمًا زالذهبي (٢٤٣هـ/٢٥٨)، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

١٤٨ النُخْبَة البَهِيَّة في الأحاديث المكذوبة على خير البَرِيَّة: للعلامة محمد الأمير الكبير المالكي (١١٥٣ م ١٢٣٢ هـ) المكتب الإسلامي - بيروت ـ

9 ٤ ا نُزَّهَ النظَر في توضيح نُخْبَة الفِكَر في مصطلح أهل الأثَر: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني (٨٥٢هـ/٨٥٨هـ)، ت: عبد الله بن ضيف الله الرحيلي، مطبعة سفير بالرياض، الطبعة ٢٢٢٢ هـ

١٨٠ النَشرفي القراءات العَشر: للعلامة أبي الخير محمد بن محمد الدِمَشْقي الشهير بإبن الجَزَرِي (١٥٥ه/٨٣٣ه)، ت: علي محمد الضباع، دار الكتب العلمية بيروت.

ا ١٨١ نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول: للعلامة أبي عبد الله محمد الحكيم التِرْ مَذِي (نحو ٣٢٠هـ)، ت: إسماعيل إبراهيم، مكتبة الإمام البخاري مصر، الطبعة الأولى ١٣١٩هـ

۱۸۲ النِهَاية في غريب الحديث والأثر وهو المتن للجامع في غريب الحديث: للإمام مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري (۵۳۳ه/۲۰۹هـ مكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى ۱۳۲۲هـ

۱۸۳ نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض: أحمد بن محمد بن عمر شهاب الدين الخفاجي المصري (۹۷۰ه/۱۰۱) المكتبة السلفية المدينة المنورة شهاب الدين الخفاجي المصري (۱۸۴ه صلاح الدين خليل بن أيبك صَفَدٍي الملامة صلاح الدين خليل بن أيبك صَفَدٍي (۲۲۰هـ): إدار الإحياء التراث العربي بيروت الطبعة الأولى ۱۳۲۰هـ



ترجمه عَلاءُ الدِّين جَمَال اُستاذِ مَديثِ وفِقْهِ، دَالِالْعُلُومِ زَرَيّا تاليف شيخ مُحكم كركوامك

نميزم سياشي زرا

مُقدِّمة مُعَدِّع صَحِيْع البُخاري المُحْدَّعُ الأول وَالثّاني الجُنْعُ الأول وَالثّاني

لِلْعَلَّلُومَ بِي الْمُحَقِّقِ الْمُحِيْثِ كُولُوالِمِدَلِولُولُكِيْ السلهتي البنغلاديثي



تاليف تاليف ميز مورد المارد من ميز مورد المارد الم

مَرْمُ مَهُمُ الْلَطْلَاعَ ذِهَ الْهَشِّرُهُ الْتَّحْدُثِيَّ كواتشى. باكسستان

# عاوم كريت

تالیف ستیرعَبدُللاهِرغُورَی سیراعمرزکرتِاغوریَ نگری

نَاشِرَ زمَّ زمَر بِيبَاشِيرَ فِي

## مِع الله المائل المائل

( مَعَ تَرَا جِهِمُ مُوجَزَة لِأَمَّتَةِ ٱلْحَرِجَ وَٱلتَّعْدِيْلِ)

مَرْمُ مَرْمُ لِلطِّنَاءَ فِي الْهَشِيُ وَالْهَوْمُ لِيَّا لِيَّالِكُونَ فِي الْهَدِينَ فِي الْهَدِينَ فِي الْمُستان كراتشي . باكستان

#### غيم عتبرروايات فنحب أزه

ا حقر نے جمع جمع اس مقالے کا مطالعہ کیا ہے اور محبوں کیا ہے کہ واقعی خوب محنت کی ہے۔ مولانا نور البشر نے مقالے کے بارے میں جن تاثرات کاذکر کیا ہے احقر اُن سے اتفاق کرتا ہے اور دعا کرتا ہے کہ حق جل مجدہ ان علماء کرام کی مساعی کوحن قبول عطافر مائیں، ممام شرور وآفات سے ان کی حفاظت فر مائیں۔ (مولانا سیم اللہ خان صاحب)

۔۔۔۔ عزیز موصوف کی محنت کا اندازہ اِس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ انہوں نے صرف اس بات پر اکتفا نہیں کیا کہ بس ایسی حدیثوں کو جمع کر کے سرسری خکم لگا دیں، بلکہ ایسی روایات کی پہلے ممکنہ حد تک تخریج کی، ہر ہر روایت کی اسانید کو جمع کیا، ہر ہر رند پر اٹمہ ترح وتعدیل کے کلام کی روشنی میں کلام کیا، اس کے بعد نیچ تلے انداز سے اُس حدیث کے او پر حکم لگا یا۔ اس طرح موصوف نے زبان زدعوام وخواص بہت سی احادیث کی چھان او پر حکم لگا یا۔ اس طرح موصوف نے زبان زدعوام وخواص بہت سی احادیث کی چھان پھٹک کاعظیم محققانہ کام انجام دیا۔ (مولانا نور البشر صاحب)

ان روایات میں سے ایسی ۲۸ روایات کی تعیین کی جو در جهٔ اعتبار سے ساقط میں، واضح رہے کہ اس میں کے ایس کے اسکا میں کے ایس کے در جهٔ اعتبار سے ساقط میں، واضح رہے کہ ۲۸ روایات کا پیموعہ تین قسم کی روایات پر مثمل ہے:

- 🛈 من گھڑت روایات
  - 🕑 بےسندروایات
- 🗝 ضعفِ شدید پرشتل روایات

آپ دوران تحقیق نتائج میں ان تینول اقسام کامثابدہ کریں گے،اورفن اصولِ مدیث کے مطابق یہ تینوں اقسام کو آپ ٹاٹیڈیٹر کے انتساب مطابق یہ تینوں اقسام کو آپ ٹاٹیڈیٹر کے انتساب سے بیان کرناجائز نہیں ہے۔ (مقدمہ)



